

Гусейнова Беневша Сайдумовна,
воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр-детский сад №9 «Кубанское солнышко»

Методические аспекты работы воспитателя старшей группы детского сада по обогащению представлений детей о предметах, облегчающих труд людей в быту

Современные дошколята живут в мире разнообразной техники, приборов, приспособлений. Природное любопытство толкает маленьких почемучек осваивать обращение с игрушками-роботами, с смарт-часами, с мобильными телефонами, с ноутбуками.

Реалии дня даже от самых юных требуют не только элементарных представлений о назначении многочисленных бытовых предметов, их функциональной пользе и правилах применения, но и о материалах, из которых те изготовлены, об опасностях, что таят. Это важнейшие знания об окружающей действительности, которые наряду с другими постепенно складываются в сложную панораму мира и формируют сознание человека 21 века, готовя детей к взрослой жизни.

Не случайно программа Н.Е.Вераксы «От рождения до школы» включает системную работу педагогов по ознакомлению дошкольников с предметным бытовым окружением. В рамках данной статьи мы раскроем важные, на наш взгляд, методические аспекты деятельности воспитателей по обогащению детей старшей группы представлениями о технике, которая облегчает жизнь людей. Выразим мнение о том, на что в первую очередь коллегам следует сфокусировать внимание.

Прежде всего важно разнообразить способы ввода детей в указанную микросреду образовательной программы. Это необходимо не только для учёта особенностей индивидуального восприятия изучаемого, но также для активизации у дошкольников самых различных анализаторов (зрительных, тактильных, звуковых, кинестетических, обонятельных, вкусовых), то есть с целью создания условий для многоканального приёма и сложной переработки информации, полученной ребятами из внешнего мира. Иными словами, богатый методический спектр видов рассмотрения с воспитанниками предметного окружения должен быть развивающим фактором и эффективным способом подпитки познавательной мотивации детей 5-6 лет.

Мы убеждены: изучение бытовой техники должно происходить увлекательно, ярко, в игре, с опорой на жизненный опыт малышей, с привлечением разнообразного дидактического арсенала и технологий.

Прокомментируем сказанное с помощью примеров из опыта работы, которые коллеги могут взять на вооружение.

Подготовка мультимедийных презентаций, выполненных в программе [PowerPoint](#), - видеоряд, позволяющий ребятам в своём режиме рассматривать внешний вид, например, кофемолки, миксера, холодильника, фена, электрочайника, пылесоса, утюга, электросушилки для обуви. Выбираемые нами фото или картинки - это изображения, выполненные с разных ракурсов и позволяющие детям понимать размер приспособлений, их форму, связь с электричеством.

Знакомство с работой указанных бытовых предметов осуществляем с помощью эвристической беседы, которая строится на основе интересных загадок, занимательных стихов и песенок, раскрывающих назначение приборов и стимулирующих воображение,

ассоциативное мышление, речевые умения, что связаны с развёрнутым описанием увиденного, с выражением детьми впечатления.

Практикуем игровую интригу с «чудесным» мешочком, в котором лежат, например, телефон и интерактивная колонка. Эту ситуацию проецируем на малые группы воспитанников, в которых малыши по очереди на ощупь определяют то, что скрывается внутри мешочка. В случае затруднения используем результаты синквейна, опуская первую строчку с существительным. Его-то дети и должны назвать на основе, положим, следующей подсказки: «Модный, новый; трезвонит, пищит; одно из любимых средств связи; мобильный друг».

С большим энтузиазмом дети обустривают кухню для кукол, выбирая из коробки с оборудованием игрушечные электропечки, микроволновки, блендеры, посудомоечные машины. Оформление этой части «дома» ребята ведут, называя предметы и комментируя то, для чего те используются. Во время сюжетно-ролевой игры в речевой обиход малышей вводим словосочетания, расширяющие словарь, - например: «холодильник металлический», «газовая плита прочная» «электрочайник из нержавеющей стали», «умный термопот», «пластмассовая соковыжималка», «компактный тостер».

Дети должны уметь «характеризовать структуру и температуру поверхности бытовых предметов, твёрдость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость» [2-с. 235]. Закрепление знания семантики эпитетов из их немаленького списка проводим через досуговые минутки, во время которых дети «по цепочке» называют прилагательные, обрисовывающие предмет, а водящий узнаёт его по описанию и находит картинку с изображением, затем кратко рассказывает, чем полезен предмет, где ему место. Во время таких ситуаций используем флешки, например, с записями звуков чайника, настенных часов, работающего пылесоса, стиральной машинки, кондиционера. И здесь также ведём работу по расширению лексикона. В словарную копилку дошкольников попадают различные глаголы звучания – например, фырчит, тренькает, булькает, кипит, шипит, щёлкает, брякает и многие другие.

В библиотечке группы обязательно должна быть подборка литературы по теме: «Расскажите детям о бытовых приборах». Речь идёт не только о современных энциклопедиях для мальчишек и девчонок этого возраста, но также о книгах, дающих ребятам элементарные представления о тех предметах старины, которые облегчали жизнь нашим предкам. Во втором случае предпочтение отдаём сказам, чья форма изложения и стилевые особенности очень напоминают любимый детьми жанр фольклора, легко и с увлечением слушаются. Маленькие истории из старинного быта становятся ярким культурологическим дополнением к разговору о современных бытовых приборах. Они становятся некими подсказками для сюжетных вариаций занятий.

К примеру, работа с литературными источниками может начаться с разговора об увлечениях дошколят. Среди досуговых дел и выжигание, и сборка конструкций из набора «Лего», и подготовка аппликаций, и рисование. Воспитатель плавно переводит беседу в рассказ, начинающийся, положим, так: «В давние-давние времена деревенские ребята собирались в избе, чтобы вышивать полотенца, ткать коврики, вязать сети для ловли рыбы, плести корзинки из ивы. Тогда не было электричества, его заменяла лучинушка - тонкая длинная щепка сухого дерева». Продолжением рассказа служит обращение к одному из сказов. Именно из него дети узнают о том, что такое светец, зачем под него ставили сосуд с водой, с какой целью применяли осмол. Далее ребятам демонстрируется короткий видеоролик, позволяющий рассмотреть интерьер

крестьянской избы, лучину и её яркое и в то же время коптящее пламя. Прошли века, на смену лучине пришло электричество и большое количество умных приборов. Из дидактического лото малыши отбирают картинки с изображением техники, требующей включения в сеть.

Продолжением разговора становятся игры: «Приводим в порядок одежду для семьи куклы Даши», «Готовим праздничный обед на современной кухне», «В парикмахерской». Для ролевых игр в группе должны быть разные имитационные игрушки - например, электроплита, кухонный комбайн, хлебопечь, стиральная машина, холодильник, кофеварка, машинка для стрижки волос.

Экскурсы в старинный быт практикуем через приёмы театрализации в рамках изучения обрядовой культуры и национальных праздников России. В гости к ребятам может прийти бабушка Фёкла, одетая в старинный русский сарафан. На ней яркий платок, а в руках чугунок, в котором хозяйки замачивали и кипятили одежду, а также скалка-валёк, ею бучили бельё. Детям интересен такой способ подачи материала, захватывает рассказ о золе, применяемой вместо порошка, о первых утюгах-рубелях.

Задача воспитателей – подвести малышей к мысли о том, что любая вещь для человека создавалась трудом многих людей, а путь к современной бытовой технике был долгим и непростым. Дошкольники должны знать о том, что у каждого предмета, которым мы с удовольствием пользуемся сегодня, своя необычная история, своё замечательное прошлое.

Интерес у ребят также вызывают макеты и мини- инсталляции по теме «Деревенский дом », демонстрирующие раритетные предметы быта предков. Продолжением экскурсии по такой выставке становится подготовка рисунков и композиций из пластилина. Ребята охотно изображают предметы старины и современные бытовые устройства, используют полученные знания, защищая свои работы перед сверстниками.

«Воспитывая детей в духе народных традиций, можно развить у них национальное самосознание, а значит, и уважение к своему народу. Человек, познавший ценности национальной культуры, научившийся думать целостно, будет нравственно действовать во благо Отечества» [1-с. 15].

Важным современным технологическим решением считаем использование компьютерной игры «Опасные предметы». Она погружает детей в виртуальный мир, позволяющий закреплять алгоритмы работы с травмоопасными предметами, а ещё расширять знания из социальной сферы и из области развития речи. Игровое поле представляет собой экран компьютера, на котором воспроизводятся картинки с различными изображениями (например, включенного утюга, электромясорубки, кипящего электрического чайника, розетки, проводов удлинителя). Рисунки сопровождаются номером. Внизу слайда идут изображения, отражающие результаты ошибочного обращения людей с рассматриваемыми предметами, против каждого используются метки – кружки жёлтого, синего, красного, белого, фиолетового, чёрного цветов.

К презентации прилагается комплект карточек-цифр и карточек-цветных фигур. В ходе игры дошкольники соотносят картинки из верхнего ряда с рисунками из нижнего, выкладывая на столе пары (номер и кружок определённого цвета). Получаются краткие графические ответы, к которым требуются, по правилам игры, устные комментарии в виде развёрнутых высказываний (правильно -неправильно). Дети сообщают ведущему, где в доме находятся опасные предметы, чего следует остерегаться во время применения, какие правила позволяют избегать травм.

При изучении бытовой техники разными способами всегда следуем принципу проблемного обучения, основа которого - «вопросы и задания, которые предлагаются детям... побуждают ... к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение.

Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым».

Методические поиски педагогов по данной теме - широчайшее поле для профессиональной самореализации коллег, интересная практика творческого взаимодействия воспитателей и дошколят.

Литература:

1. Астафьева О.И. Этнокультурное образование дошкольников в ДОО.//Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика. Материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования Республики Башкортостан.-Уфа:2020.-с.368.
2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования./Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М.- М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.- с.336.
3. Смагленко К.В., Филимонова Ю.С. Современный подход к познавательно-исследовательской деятельности в детском саду.//Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся. Материалы 6 научно-практической конференции. Краснодар-Сочи: 2021.- с.293.