

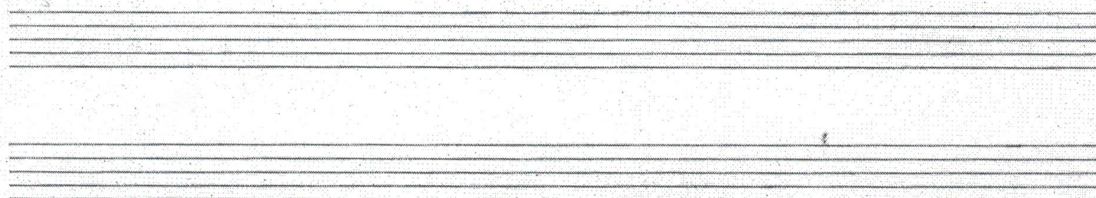
Задания первого (письменного) тура конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам

«Музыкальное ориентирование»

Младшая группа

Номер участника: \_\_\_\_

Задание №1. Прослушайте и запишите мелодию (8 проигрываний):



Баллы: \_\_ из 10 б.

Задание №2. Определите размер в приведенном нотном отрывке:



Баллы: \_\_ из 1 б.



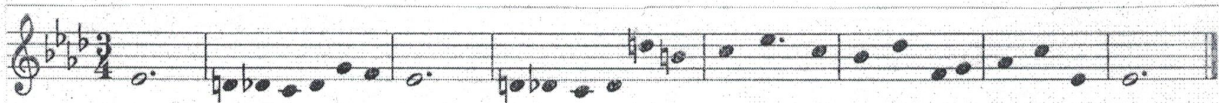
Задание №3. Определите, какому герою принадлежит данная тема:



Ответ: \_\_\_\_\_

Баллы: \_\_ из 1 б.

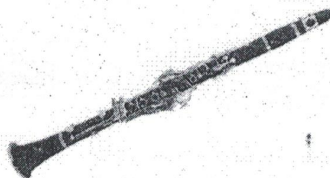
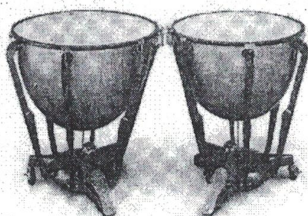
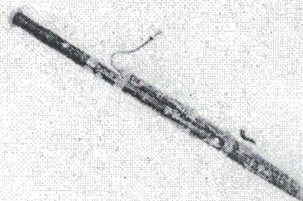
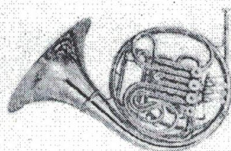
Задание №4. Дополните данный нотный отрывок: послушайте и восстановите ритм.



Баллы: \_\_ из 10 б.

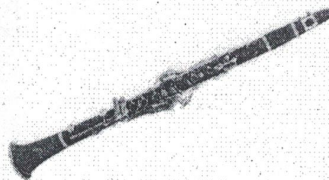
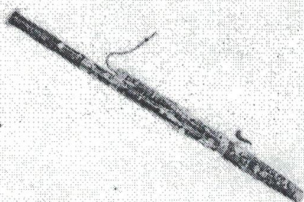
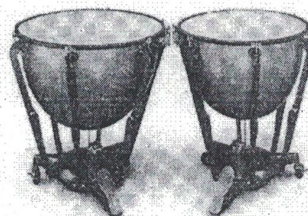
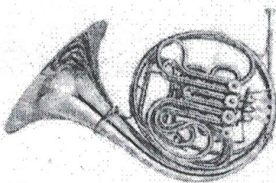
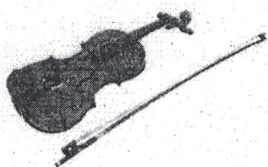


**Задание №5.** Послушайте и определите, какой инструмент играет тему.  
Обведите его:



Баллы: \_\_ из 1 б.

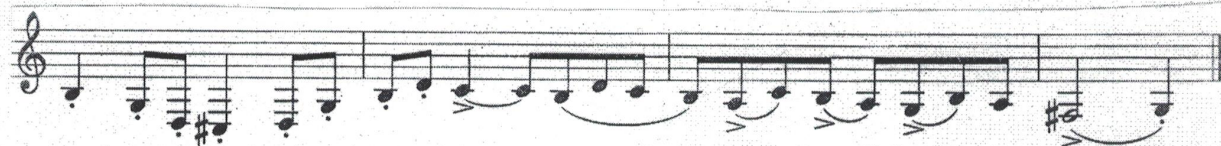
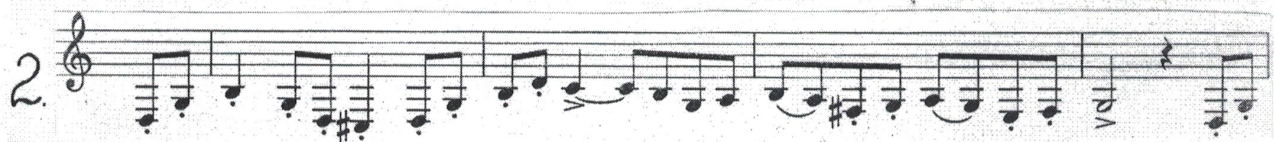
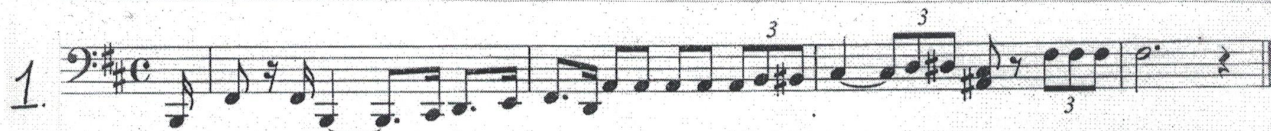
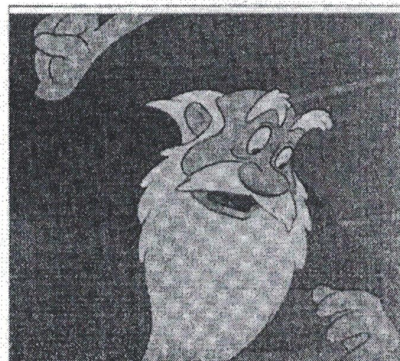
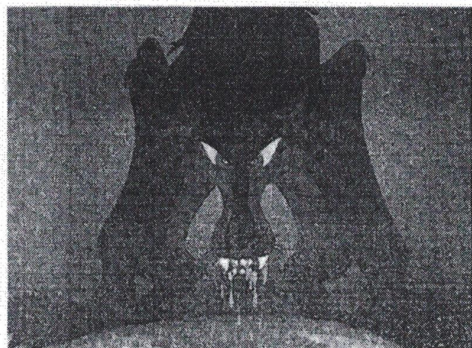
**Задание №6.** Послушайте и определите, какой инструмент играет тему.  
Обведите его:



Баллы: \_\_ из 1 б.



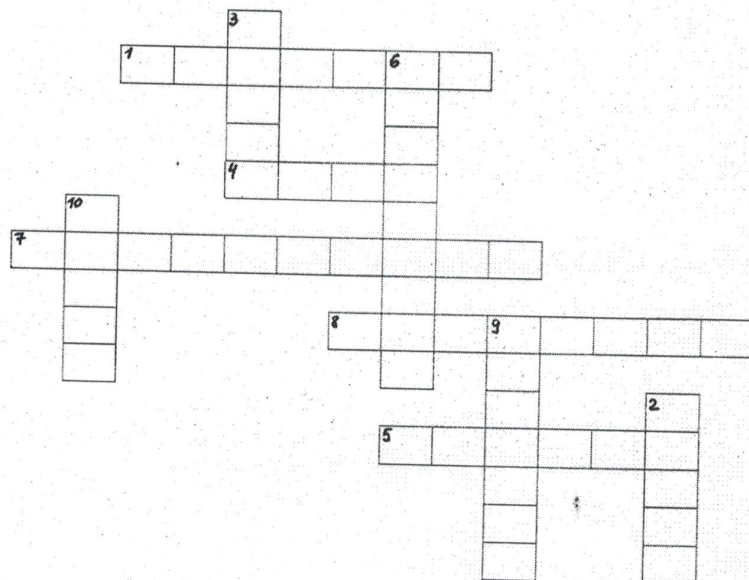
Задание №7. Соедините (линией или стрелочкой) персонажа и его тему:



Баллы: \_\_ из 6 б.



**Задание №8.** Разгадайте кроссворд:



1. Инструмент, изготовлением которого прославились мастера Амати, Гварнери, Страдивари
2. Самый низкий деревянный духовой инструмент симфонического оркестра
3. Самый высокий медный духовой инструмент симфонического оркестра
4. Один из струнных смычковых музыкальных инструментов.
5. Инструмент, исполняющий лейтмотив Птички в симфонической сказке «Петя и волк»
6. Самый низкий струнный смычковый инструмент симфонического оркестра
7. Музыкальный инструмент, охватывающий практически полный диапазон симфонического оркестра
8. Какие три инструмента исполняют тему Волка из симфонической сказки «Петя и волк»?
9. Ударный инструмент
10. Инструмент, исполняющий лейтмотив Утки в симфонической сказке «Петя и волк»

Баллы: \_\_\_ из 10 б.

Общее количество баллов: \_\_\_ из 40 б.



Задания первого (письменного) тура конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам

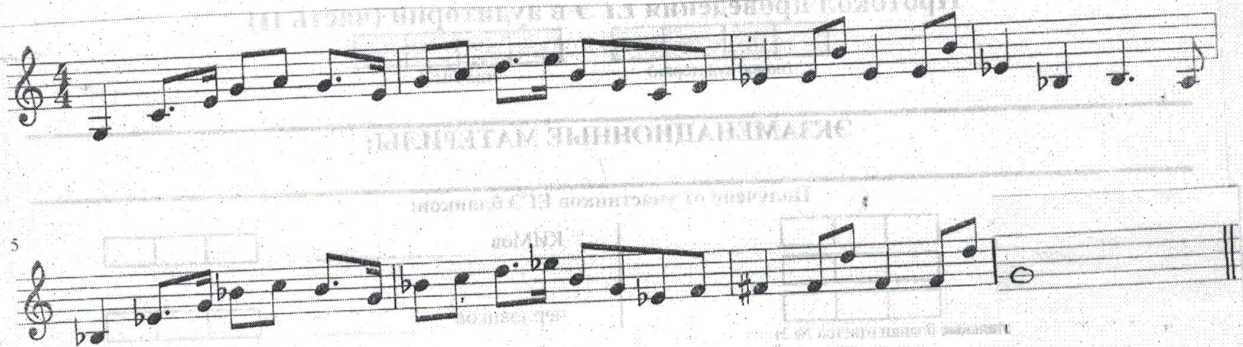
«Музыкальное ориентирование»

Младшая группа

Номер участника: \_\_\_\_

Ключи

Задание №1. Прослушайте и запишите мелодию (8 проигрываний):



Баллы: см.приложение (10 б.)

Задание №2. Определите размер в приведенном нотном отрывке:



Баллы: 1 б.



**Задание №3.** Определите, какому герою принадлежит данная тема:



Ответ: тема Птички

Баллы: 1 б.

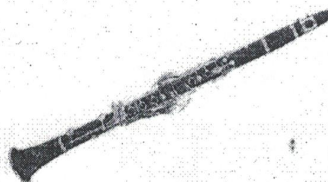
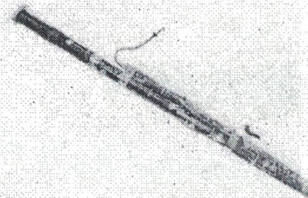
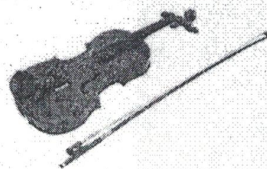
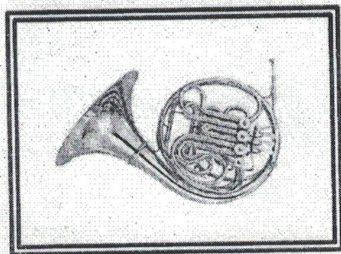
**Задание №4.** Дополните данный нотный отрывок: послушайте и восстановите ритм.



Баллы: см.приложение (10 б.)

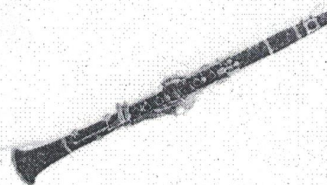
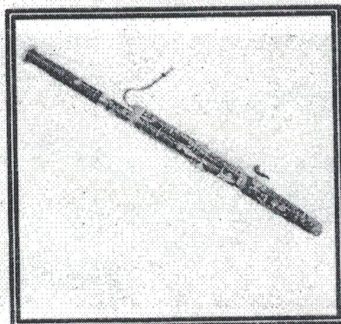
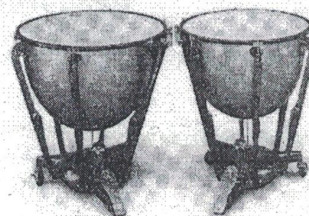
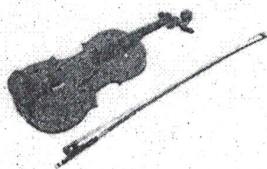


**Задание №5.** Послушайте и определите, какой инструмент играет тему.  
Обведите его (тема Волка):



Баллы: 1 б.

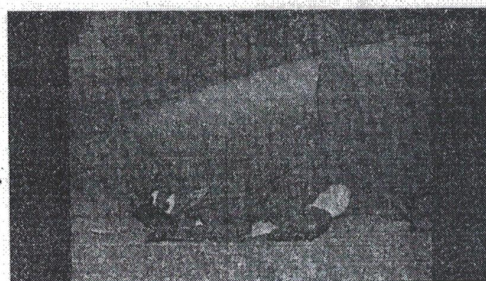
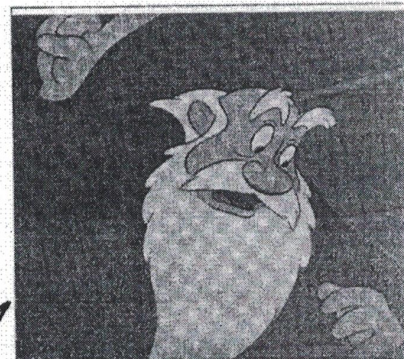
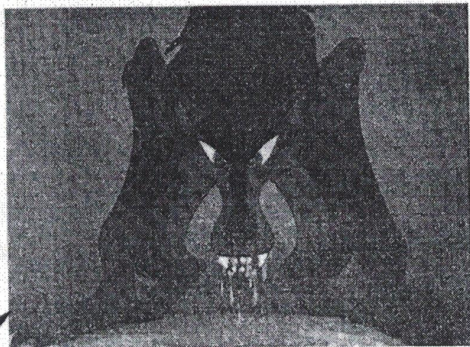
**Задание №6.** Послушайте и определите, какой инструмент играет тему.  
Обведите его (тема Дедушки):



Баллы: 1 б.



**Задание №7.** Соедините (линией или стрелочкой) персонажа и его тему:



Баллы: по 2 балла за каждый верный ответ (6 б.)



**Задание №8.** Разгадайте кроссворд:



1. Инструмент, изготовлением которого прославились мастера Амати, Гварнери, Страдивари
2. Самый низкий деревянный духовой инструмент симфонического оркестра
3. Самый высокий медный духовой инструмент симфонического оркестра
4. Один из струнных смычковых музыкальных инструментов.
5. Инструмент, исполняющий лейтмотив Птички в симфонической сказке «Петя и волк»
6. Самый низкий струнный смычковый инструмент симфонического оркестра
7. Музыкальный инструмент, охватывающий практически полный диапазон симфонического оркестра
8. Какие три инструмента исполняют тему Волка из симфонической сказки «Петя и волк»?
9. Ударный инструмент
10. Инструмент, исполняющий лейтмотив Утки в симфонической сказке «Петя и волк»

Баллы: по 1 баллу за каждый верный ответ (10 б.)

Общее количество баллов: 40 б.



## Приложение

### Критерии оценки

#### 1. Музыкальный диктант (задание №1):

- a. 10 баллов - диктант записан точно интонационно и ритмически;
- b. 9 баллов – присутствует один недочет;
- c. 8 баллов – присутствует одна ошибка/два недочета;
- d. 7 баллов – присутствует 1 ошибка и 1 недочет;
- e. 6 баллов – присутствуют 2 ошибки;
- f. 5 баллов – присутствуют 3 ошибки;
- g. 4 балла – присутствуют 4 ошибки;
- h. 3 балла – присутствуют 5 ошибок;
- i. 2 балла – присутствуют 6 ошибок;
- j. 1 балл – присутствуют 7 ошибок;
- k. 0 баллов – допущено > 7 ошибок.

#### 2. Восстановление ритма (задание №4):

- a. По 2 балла дается за грамотно восстановленные 5 и 6 такты;
- b. За остальные такты дается по 1 баллу.



**Задания первого (письменного) тура конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам**

**«Музыкальное ориентирование»**

**Старшая группа**

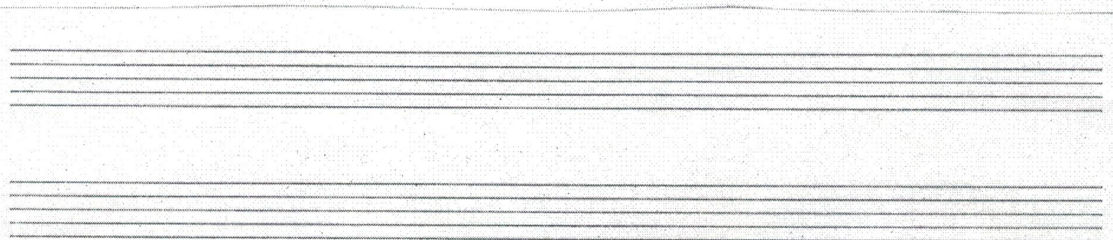
**Номер участника: \_\_\_\_**

**Задание №1.** Прослушайте музыкальные отрывки и определите жанры, запишите ответ:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_

Баллы: \_\_\_\_ из 8 б.

**Задание №2.** Прослушайте и запишите мелодию (8 проигрываний):



Two sets of five horizontal lines each, intended for musical notation.

Баллы: \_\_\_\_ из 10 б.



**Задание №3.** Дополните данный нотный отрывок: послушайте и восстановите ритм.

The musical score consists of two systems. The first system is a piano introduction with a right hand playing chords and a left hand playing a simple bass line. The second system starts with a vocal melody in the right hand and a more active bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

Баллы: \_\_ из 10 б.

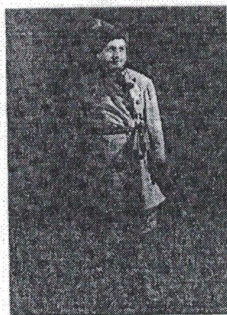
**Задание №4.** Прослушайте записи и определите певческие голоса. Укажите, кому из героев оперы «Иван Сусанин» они принадлежат.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

Баллы: \_\_ из 8 б.



A



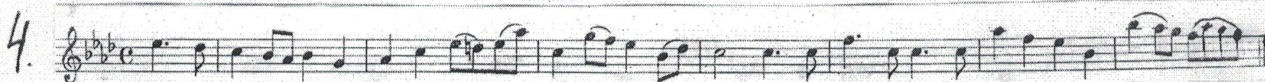
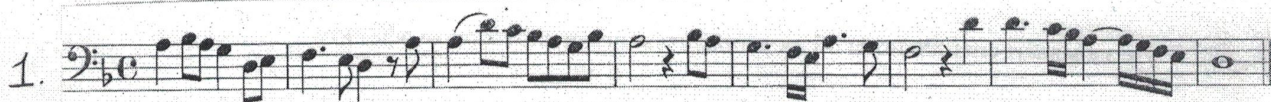
6



B



7



1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

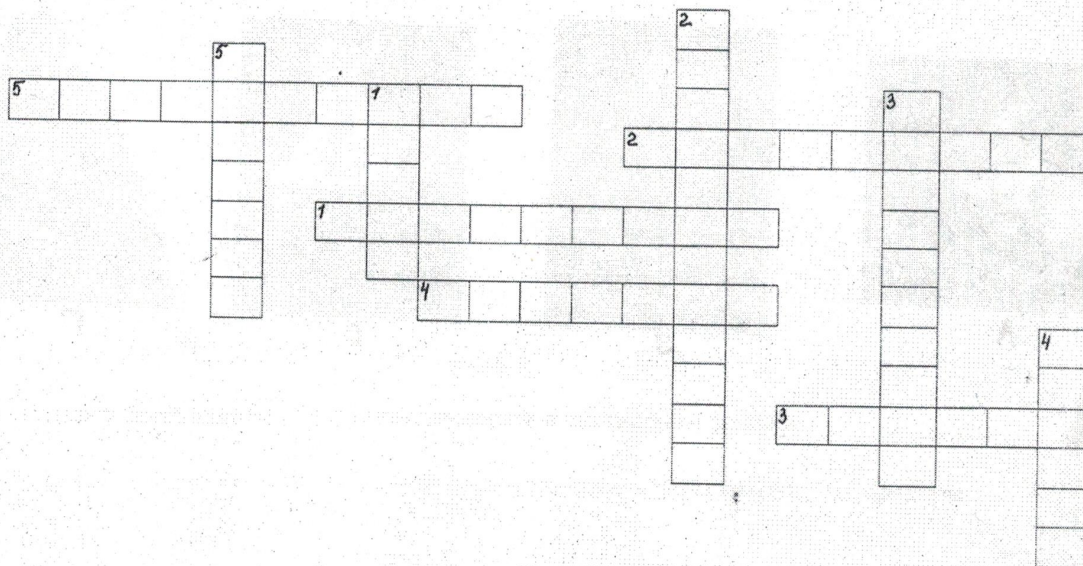
3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

Баллы:      из 4 б.



**Задание №6. Разгадайте кроссворд:**



**По вертикали:**

1. Произведение, основанное на синтезе музыки, сценического действия и слова
2. Вид минора, в котором при движении вверх повышаются VI и VII ступени
3. Переход от ладового неустоя к ладовому устою
4. Первая ступень лада
5. Низкий мужской голос, по высоте расположенный между тенором и басом

**По горизонтали:**

1. Аккорд, состоящий из 3 звуков, расположенных по терциям
2. Главное трезвучие лада, которое строится на V ступени
3. Музыкальный интервал величиной в 3 целых тона
4. Музыкальный ансамбль из 4 музыкантов, вокалистов или инструменталистов
5. Аккорд, состоящий из 4 звуков, расположенных по терциям

Баллы: \_\_ из 10 б.



Задание №7. Допишите пропущенные звуки в интервалах и аккордах:

Handwritten labels below the staff: б.6, м.3, ум.5, ч.4, б.7, Б<sup>5</sup><sub>3</sub>, М<sup>6</sup>, D<sub>2</sub>, D<sub>7</sub>, D<sub>4</sub><sub>3</sub>

Баллы: \_\_ из 10 б.

Задание №8. Творческое задание: допишите аккомпанемент к мелодии.

8

Баллы: \_\_ из 10 б.

Общее количество баллов: \_\_ из 70 б.



Задания первого (письменного) тура конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам

«Музыкальное ориентирование»

Старшая группа

Номер участника: \_\_\_\_\_

Ключи

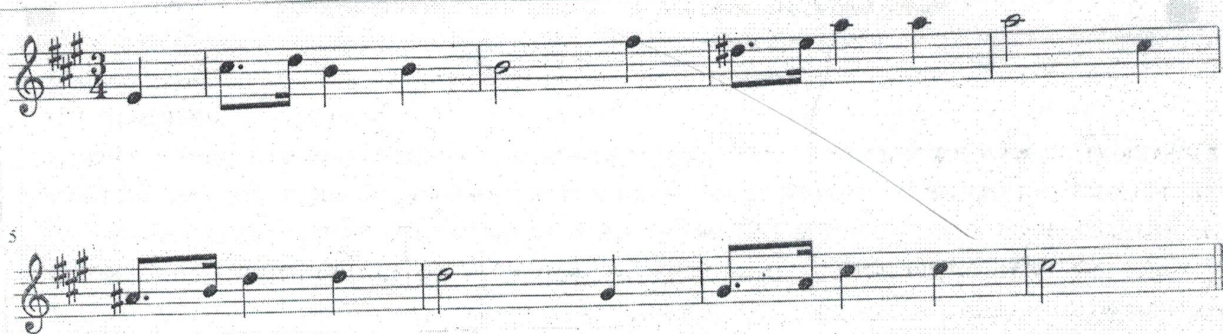
Задание №1. Прослушайте музыкальные отрывки и определите жанры, запишите ответ:

- 1) Мазурка (Ф. Шопен. Мазурка №5 B-dur) ?
- 2) Вальс (Ф. Шопен. Вальс op.64 №2 cis-moll)
- 3) Полонез (Ф. Шопен. Полонез g-moll, юношеский)
- 4) Ноктюрн (Ф. Шопен. Ноктюрн op.9 №1 b-moll)
- 5) Вальс (Ф. Шопен. Вальс op.64 №1 Des-dur)
- 6) Ноктюрн (Ф. Шопен. Ноктюрн op.72 e-moll) ✓
- 7) Мазурка (Ф. Шопен. Мазурка №38 fis-moll)
- 8) Полонез (Ф. Шопен. Полонез op.53 A-dur, средняя часть) ✓

Баллы: по 1 баллу за каждый верный ответ (8 б.)

*Предложите мне танец ✓*

Задание №2. Прослушайте и запишите мелодию (8 проигрываний):



Баллы: см.приложение (10 б.)



## Коняюри cis

**Задание №3.** Дополните данный нотный отрывок: послушайте и восстановите ритм.



Баллы: см.приложение (10 б.)

**Задание №4.** Прослушайте записи и определите певческие голоса. Укажите, кому из героев оперы «Иван Сусанин» они принадлежат.

- 1) **Бас** (Иван Сусанин; 3 действие «Ну вот, я дожил...»)
- 2) **Сопрано** (Антонида; Романс Антонида «Не о том скорблю, подруженьки...» из 3 д.)
- 3) **Тенор** (Собинин; тема из трио 1 действия «Не томи, родимый»)
- 4) **Контральто** (Ваня; 4 действие «Бедный конь»)

Баллы: по 1 баллу за каждый певческий голос; по 1 баллу за каждого определенного героя (8 б.)



**Задание №5.** Определите, кому из персонажей оперы «Иван Сусанин» принадлежат данные темы. Соедините мелодию и картинку.



А



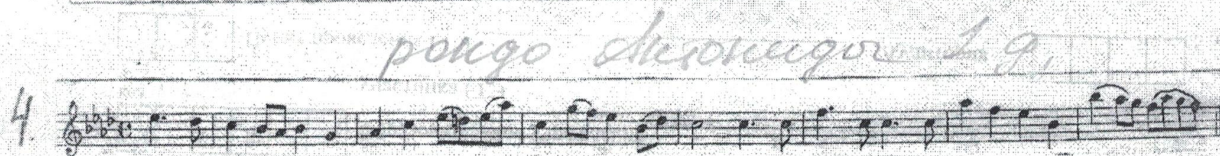
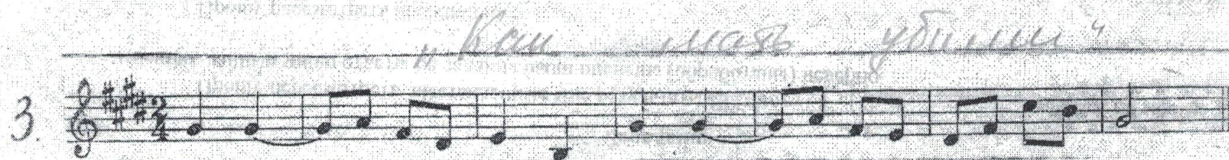
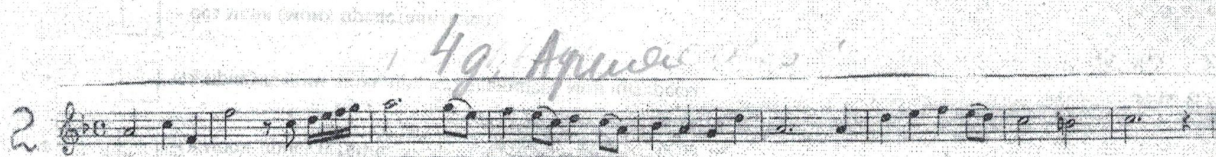
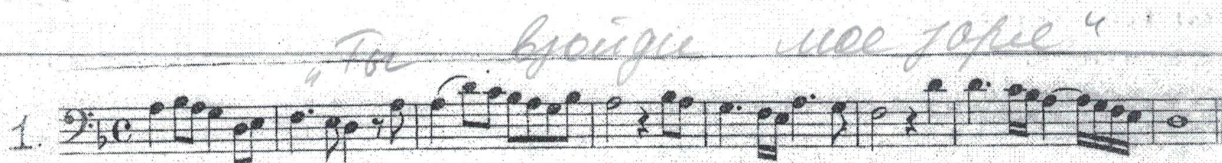
Б



В



Г



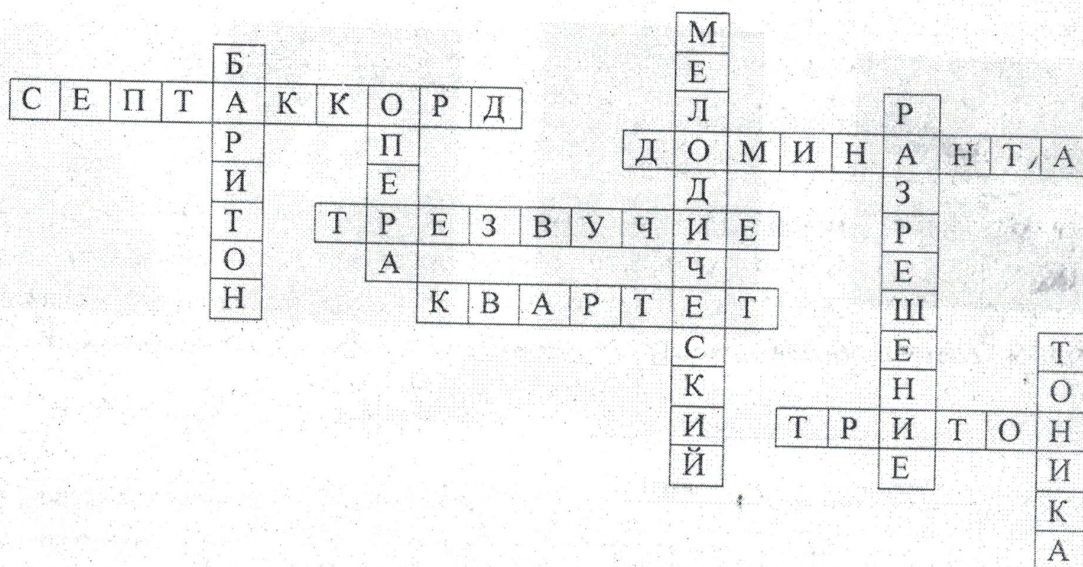
Ответ:

- 1) Г
- 2) Б
- 3) А
- 4) В

Баллы: по 1 баллу за каждый верный ответ (4 б.)



**Задание №6.** Разгадайте кроссворд:



**По вертикали:**

1. Произведение, основанное на синтезе музыки, сценического действия и слова
2. Вид минора, в котором при движении вверх повышаются VI и VII ступени
3. Переход от ладового неустоя к ладовому устою
4. Первая ступень лада
5. Низкий мужской голос, по высоте расположенный между тенором и басом

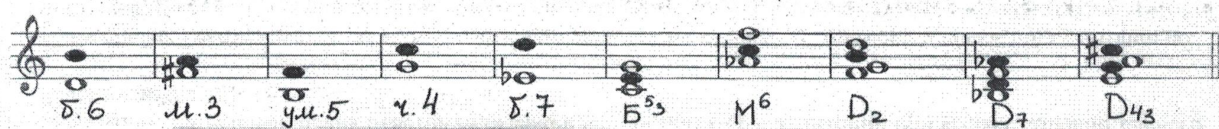
**По горизонтали:**

1. Аккорд, состоящий из 3 звуков, расположенных по терциям
2. Главное трезвучие лада, которое строится на V ступени
3. Музыкальный интервал величиной в 3 целых тона
4. Музыкальный ансамбль из 4 музыкантов, вокалистов или инструменталистов
5. Аккорд, состоящий из 4 звуков, расположенных по терциям

*Баллы:* по 1 баллу за каждый ответ (10 б.)



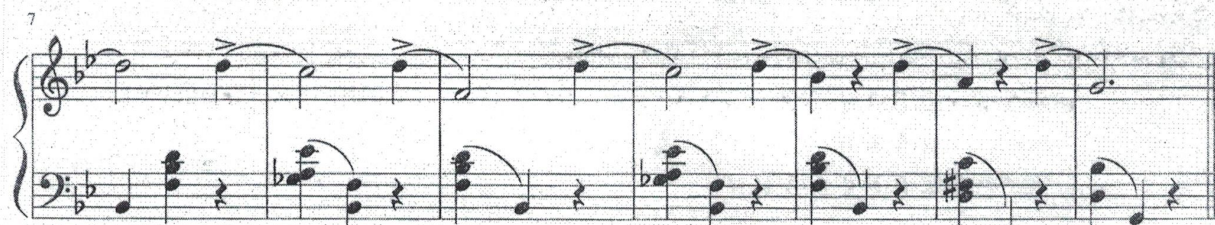
Задание №7. Допишите пропущенные звуки в интервалах и аккордах:



Баллы: по 1 баллу за каждый верный интервал/аккорд (10 б.)

*Ноктюрн g moll*

Задание №8. Творческое задание: допишите аккомпанемент к мелодии.



Баллы: см.приложение (10 б.)

Общее количество баллов: 70 баллов



## Приложение

### Критерии оценки

#### 1. Музыкальный диктант (задание №2):

- a. 10 баллов - диктант записан точно интонационно и ритмически;
- b. 9 баллов – присутствует один недочет;
- c. 8 баллов – присутствует одна ошибка/два недочета;
- d. 7 баллов – присутствует 1 ошибка и 1 недочет;
- e. 6 баллов – присутствуют 2 ошибки;
- f. 5 баллов – присутствуют 3 ошибки;
- g. 4 балла – присутствуют 4 ошибки;
- h. 3 балла – присутствуют 5 ошибок;
- i. 2 балла – присутствуют 6 ошибок;
- j. 1 балл – присутствуют 7 ошибок;
- k. 0 баллов – допущено > 7 ошибок.

#### 2. Восстановление ритма (задание №3):

- a. 2 балла дается за грамотно восстановленный 7 такт (квинтоль/дуоль+триоль);
- b. По 1,5 балла дается за грамотно восстановленные 1 и 3 такты;
- c. За остальные такты дается по 1 баллу

#### 3. Сочинить аккомпанемент к мелодии (задание №8):

- a. 10 баллов – задание выполнено целиком, аккомпанемент функционально соотносится с мелодией, присутствует художественная идея;
- b. 7-9 баллов – присутствуют неточности гармонического или ритмического плана, но есть охват формы, понимание функциональности;
- c. 4-6 баллов – присутствуют ошибки функционального, ритмического плана, нет охвата формы;
- d. 0-3баллов – отсутствует значительная часть текста, неправильно определена тональность, нет понимания функциональности, нет художественной идеи.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДШИ «Созвездие»

\_\_\_\_\_ И. В. Митрофанов

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПЕРВОМ ВНУТРИШКОЛЬНОМ КОНКУРСЕ  
ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ - 2018»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о первом Открытом внутри школьном конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыкальное ориентирование» (Далее - Конкурс) определяет порядок его проведения, организационно-методического обеспечения, отбора победителей и призёров.

1.2. Основными целями конкурса являются:

- выявление и развитие у обучающихся ДШИ, осваивающих программы дополнительного образования в области искусства, творческих способностей, интереса к научно-исследовательской деятельности;
- создание необходимых условий для развития одарённых детей;
- распространение и популяризация теоретических знаний среди учащихся ДШИ.
- поиск новых форм обучения музыкально-теоретическим дисциплинам и совершенствование педагогического мастерства.

1.3. Организатором конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Созвездие» г. Нижнего Новгорода.

1.4. Конкурс организуется и проводится в соответствии с порядком, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения олимпиад школьников» от 22.10.2007 № 285 (в редакции от 09.01.2014).

1.5. Конкурс проводится по предметам «Музыкальная литература» и «Сольфеджио» среди детей, обучающихся в учреждениях дополнительного образования в области музыкального искусства.

1.6. Конкурс проходит в два этапа.

1.7. Первый этап: Индивидуальный. По заданиям, составленным на основе типовых образовательных программ дополнительного образования детей по музыкальной литературе и сольфеджио (приложение 1).

Второй этап: Командный. Творческая – игровая работа, расширение кругозора обучающихся в области музыкального искусства (приложение 2).

1.8. Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.



## **2. Порядок проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится 1 раз в год. Дата проведения 27 ноября 2018 года.

2.2. В Конкурсе на добровольной основе принимают участия лица, обучающиеся в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ) и осваивающие программы по музыкально-теоретическим дисциплинам: 3-4, 5-7 класса восьмилетнего курса обучения, 5-7 класса пятилетнего курса обучения.

В случае высоких показателей, личной успеваемости, допускаются к участию обучающиеся младших классов (на усмотрение преподавателя).

2.3. К участию в Конкурсе допускаются команды, состоящие из 5 – 7 участников. В состав команд могут входить учащиеся одного или разных классов (на усмотрение преподавателя).

2.4. Срок подачи заявок до 10 ноября 2019 года.

2.5. Подведение итогов Конкурса проводится по результатам двух этапов: индивидуальному (по возрастным группам) и командному достижению.

## **3. Организационно-методическое обеспечение Конкурса**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведение Конкурса осуществляется Оргкомитетом.

3.2. Председателем Оргкомитета Конкурса является директор МБУ ДО «ДШИ «Созвездие».

3.3. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора школы.

3.4. Оргкомитет формируется из преподавательского состава МБУ ДО «ДШИ «Созвездие».

3.5. Оргкомитет Конкурса:

- обеспечивает непосредственное проведение мероприятий Конкурса;
- утверждает регламент проведения Конкурса;
- формирует состав методической комиссии и жюри Конкурса;
- заслушивает отчёты жюри по конкурсным мероприятиям;
- утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- награждает победителей и призёров Конкурса;
- обеспечивает свободный доступ к информации о графике и регламенте проведения Конкурса, составе участников, победителей и призёров;
- имеет право на распространение и публикацию материалов о Конкурсе, в том числе аудио- видеоматериалов;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

3.6. В состав методической комиссии по составлению конкурсных заданий входят преподаватели теоретических и музыкальных дисциплин, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

3.7. Методическая комиссия Конкурса:

- составляет программные требования Конкурса;
- разрабатывает материалы конкурсных заданий;



- определяет критерии и методы оценки конкурсных заданий;
- представляет в оргкомитет Конкурса предложения по совершенствованию организации Конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

#### 3.8. Состав жюри :

- Митрофанов Игорь Владимирович - Директор МБУ ДО «ДШИ «Созвездие»
- преподаватели МБУ ДО «ДШИ «Созвездие»:  
Давыдова Екатерина Викторовна  
Мохова Алина Михайловна
- Кулясова Галина Николаевна - начальник Отдела молодёжной политики, культуры и организации досуга населения Автозаводского района
- ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева»

#### 3.9. Жюри конкурса:

- проверяет конкурсные задания и другие испытания участников Конкурса;
- определяет кандидатуры победителей и призёров Конкурса;
- вносит предложения по совершенствованию организации Конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

### 4. Подведение итогов Конкурса

4.1. Победители и призеры этапов Конкурса определяются на основании результатов всех испытаний Конкурса.

Победителями первого этапа Конкурса считаются участники, награждённые дипломами I степени. Призёрами считаются участники, награждённые дипломами II и III степени. Всем участникам выдаётся диплом участника конкурса. Дипломы победителей и призёров подписываются Председателем жюри Конкурса. По итогам Конкурса жюри вправе присуждать специальные призы за отдельные творческие достижения.

4.2. Победителями второго этапа становится одна команда, набравшая большее количество баллов. Вручается диплом победителя командной игры (диплом выписывается на преподавателя).

4.3. Вручение дипломов победителям и призёрам Конкурса осуществляется по окончании Конкурса.

### 5. Контактные данные Оргкомитета

Адрес: 603016, город Нижний Новгород, улица Юлиуса Фучика, дом 19а.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Созвездие»

Тел. 8 (831) 216-10-69 заместитель директора по учебной - воспитательной работе Нестерова Юлия Александровна

E-mail: [dshi.sozvezdie@yandex.ru](mailto:dshi.sozvezdie@yandex.ru)

Телефон кураторов конкурса: 8 (986) 755 19 95 Парунов Николай Александрович  
8 (910) 884 08 88 Веселова Вера Алексеевна

*организаторы*