РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

663340, Красноярский край, город Норильск, район Кайеркан, ул. Победы, дом 7

тел: (3919)39-17-14, факс:(3919) 39-39-63, Е-mail: ddt\_@ mail.ru

**План-конспект занятия**

**«Мозаика»**

**Педагог дополнительного образования**

**Ганган Ольга Васильевна**

**МБУ ДО «Дом детского творчества»**

Норильск 2019

**Тема:** Мозаика

**Цель занятия:**

Усвоение обучающимися особенностей создания мозаики.

**Задачи:**

*Образовательные:*

• усвоение обучающимися понятий: мозаика, орнамент;

• создание представления об истории развития мозаики, о материалах, используемых для изготовления мозаики;

• формирование навыков последовательной работы в технике «паркетри» с использованием ручного труда.

*Развивающие*:

• развитие логического мышления и художественного вкуса.

*Воспитательные:*

• воспитание у учащихся аккуратности в работе;

• формирование коммуникативных навыков.

**Тип занятия:** формирования и совершенствования знаний.

**Методы обучения:** рассказ, демонстрация наглядных пособий, устный опрос, практическая работа.

**Объект труда:** мозаичный набор, выполненный в стиле «паркетри».

**Методическое оснащение занятия:**

- практические пособия с наглядными примерами использования орнаментов мозаики;

- мультимедийная презентация;

- мозаичные готовые наборы из шпона;

- образцы работ.

**Ход занятия**

**Организационный этап**

Приветствие педагога! Сегодня мы с вами познакомимся с мозаикой на изделиях из дерева. Наша цель – усвоить особенности создания мозаичного орнамента.

Дерево в интерьере нашего дома является тем материалом, фактура, цвет и "живое" тепло которого создают атмосферу психологического отдыха.

Художественная обработка дерева является едва ли не самым древним видом народного творчества. Живы памятники деревянного зодчества и отдельные предметы, относящиеся к IX – XIV столетиям.

Мастера умели создавать удивительные по красоте и изысканности узоры. К таким узорам относится мозаика.

Мозаика - изображение, рисунок или узор, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камня, стекла, керамики, древесины, слоновой кости, перламутра, металла и т. д.).

История мозаики берет начало в Древней Греции. В Древнем Риме и Византии — это искусство получило весьма широкое распространение, после чего было надолго забыто и возродилось лишь в середине XVIII века.

Мозаика может представлять собой орнамент.

Орнаментом называют узор, состоящий из ритмически повторяющихся элементов. («Орнамент» в переводе с латинского означает «узор».) Орнаменты могут быть выполнены любыми красками, карандашом, а также средствами скульптуры. Очень много орнаментов и в вышивке.

Плитками с узорной росписью выложены стены старинных сооружений в Средней Азии. Многие орнаменты существуют уже тысячи лет. В разные эпохи, в разных странах создавались свои особые узоры, непохожие на другие. В них отразилась национальная культура народов.

Например, русский орнамент содержит изображения полевых цветов, колосьев ржи и пшеницы, листьев, плодов садовых деревьев и кустарников – символа плодородия. Изображение птицы в русском орнаменте - символа счастья.

Можно ли в нашем городе увидеть рисунок, выполненный в стиле мозаики?

- Так что же приблизительно представляет собой мозаика из дерева? Ответить на данный вопрос вам поможет следующая работа.

**Задание:**

- Группа обучающихся делиться на 4 (3) подгруппы. Работая в группах, соберите по заданному рисунку, из данных частей мозаичный орнамент. Посмотрим, композиции у вас получатся.

Обратите свое внимание на работы. Теперь вы понимаете, что сущность мозаики заключатся в составлении определенного рисунка из различных элементов, например, дерева.

А сейчас познакомимся с основными видами мозаики.

***Инкрустация*** – украшение деревянных изделий врезанными в их поверхности пластинками металла, перламутра, слоновой кости и других материалов.

Инкрустированная поверхность является плоской, почти без выступов.

Следующий вид отделки древесины мозаикой – интарсия.

***Интарсия*** – инкрустация деревом по дереву.

Фоном для мозаичных украшений является плоскость массивной древесины, в основном из ценных пород. В углубления определенных контуров вклеиваются деревянные вставки различной формы, цветов и текстуры.

Интарсионные поверхности тщательно отделывают: шлифуют, иногда лакируют.

Еще один вид отделки – маркетри.

***Маркетри*** – украшение поверхности древесины наклеенными кусочками шпона различных пород и текстуры.

В маркетри разноцветные кусочки шпона (вставки) вырезают и вклеивают по определенному рисунку.

Самым современным и менее трудоемким видом отделки древесины мозаикой является – паркетри.

***Паркетри*** - это набор, при котором мозаика представляет собой простой рисунок типа паркета из прямолинейных одинаковых геометрических фигур.

Этот набор делается способом склеивания, предварительно нарезанных элементов шпона вплотную друг к другу. Главная задача при сборке – максимально плотно уложить кусочки шпона, с тем, чтобы швы были практически не заметны. Когда рисунок заполняет всю поверхность, элементы мозаики врезают один за другим и вклеивают в лист плотной бумаги (набор в бумагу), на которую нанесен контурный рисунок мозаики. (Демонстрация образцов).

**Физкультминутка**:

«Сделаем зарядку»

Ребята, вижу вы устали?

Тогда скорее дружно встали

Зарядку сделаем сейчас

Поднимите руки вверх

К солнцу, звездам, выше всех!

А теперь перед собой,

Скрещивай одной, другой!

Руки все на пояс ставим

И наклоны начинаем

Влево - вправо, сели - встали,

Вы надеюсь, все размялись

За работу снова взялись.

Рассаживайтесь по местам.

**Практическая часть**

*Закрепление изученного материала.*

- Таким образом, вы познакомились с основными видами мозаики по дереву. А теперь назовите какой вид мозаики изображен на каждом из слайдов? (ответ учащихся: инкрустация, интарсия, маркетри, паркетри). На данных листочках написаны виды мозаики, прикрепите их к соответствующим иллюстрациям на доске.

- Выполнение мозаики очень трудоемкая и сложная работа, которая под силу только мастерам. Однако сейчас вы сами попробуете собрать простой мозаичный орнамент.

*Организация рабочего места.*

- Для выполнения практического задания вам понадобятся кусочки шпона различных пород, клеящая лента, ножницы, линейка, карандаш.

- Для того чтобы понять, как создается орнамент, посмотрите видеоролик.

*Вводный инструктаж*.

Задание:

Пользуясь набором уже нарезанных кусочков шпона и клеящей ленты, которые лежат у вас на столах, самостоятельно соберите и склейте мозаичный орнамент.

При этом помните: склеиваемые кусочки шпона должны очень плотно прилегать друг к другу.

*Инструктаж по технике безопасности*:

Соблюдать организацию рабочего места. Инструмент использовать только по назначению. При работе ножом-резаком левая рука должна находиться перед правой или на расстоянии, исключающем возможность пореза.

*Выполнение задания*:

Обучающиеся самостоятельно склеивают в набор мозаику.

Текущие наблюдения педагога, контроль соблюдения правил ТБ, ответы на возникающие в процессе работы вопросы, проверка качества выполнения задания.

**Подведение итогов урока**

Давайте посмотрим, что получилось. (выбор и демонстрация лучших работ обучающихся), а также разберем допущенные ошибки и проанализируем причины, их возникновения.

- Как вы считаете, действительно ли вы создали орнамент? А в какой технике вы выполнили мозаичный орнамент? Где можно применить полученные знания, умения и навыки?

Итак, ребята, каждый из вас сегодня почувствовал немного художником, который рисует, не красками, а деревом, что под силу только настоящим мастерам, а каждый мастер заслуживает аплодисментов, так давайте поаплодируем друг другу.

Уборка рабочих мест.