**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №9 «Солнышко»**

Методическая разработка

мероприятия с детьми дошкольного возраста с 5 до 6 лет

Интегрированная образовательная деятельность

**«Путешествие по Пасхальным традициям»**

Разработали: музыкальный руководитель

Александрова Татьяна Николаевна

воспитатель

Поплова Юлия Анатольевна

г.о.г. Кулебаки, 2021г.

**Оглавление**

Введение ……………………………………………………………………….….…2

Основная часть………………………………………………………………….…...5

- Специфика методической разработки ………………………………….….......5

- Ход мероприятия……………………………………………………….……….6

Заключение………………………………………………………………….…...….13

- Основные выводы…………………………………………………………..……13

- Самоанализ……….…………………………………………………………....…14

Список литературы…………………………………………………………..…….16

**Введение.**

**Актуальность.**

Самый главный праздник в православном церковном календаре – это Светлое Христово Воскресенье, называемое также Пасхой. Этот день является центром всей традиции, истории и философии православия. Символизирует победу жизни над смертью в самом широком смысле. Но, к сожалению, с каждым годом традиционные праздники забываются, отходят на задний план. В некоторых семьях им не придается никакого значения, дети и многие взрослые не знают русских обычаев, традиций, связанных с народными праздниками. А что характеризует человека прежде всего? Конечно, культура. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность. Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым. Дошкольный возраст – благоприятный период для приобщения детей к истокам русской народной культуры, способный возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности.

К.Д. Ушинский отмечал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, должно быть пронизано народностью».

Именно поэтому детей надо приобщать к народной культуре уже в детском саду, ведь в этом возрасте идет формирование и развитие личности ребенка, а народные традиции воспитывают будущего гражданина России.

**Цель:** Приобщение дошкольников к национальной культуре, посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «**Пасха. Светлое** Христово Воскресенье».

**Задачи:**

**Образовательные**

* Способствовать формированию личности ребёнка как носителя нравственных ценностей (гуманность, доброта, умение прощать, забота, преданность человеческим идеалам).
* Знакомить детей в доступной форме с основным смыслом, обычаями, традициями празднования православной Пасхи, используя народные игры, забавы, потешки, хороводы.
* Знакомить детей с особенностями православной музыки – звоном колоколов, звучанием церковного хора, классической музыки, праздничных пасхальных звонов.
* Знакомить с произведениями искусства, посвященные празднику Пасхи.
* Формировать умение приветствовать друг друга в пасхальные дни традиционным народным приветствием «Христос Воскрес!» и отвечать «Воистину Воскрес!».
* Формировать у детей умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками; быть доброжелательным собеседником;
* Продолжать знакомить со стихотворными формами.
* Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.

**Развивающие**

* Содействовать расширению и активизации словаря дошкольников («Пасха», «Светлое Христово Воскресенье», «Благовест», «традиции», «обряды»);
* Развивать творческие умения необходимые в декоративно- прикладном искусстве.
* Развивать познавательную активность, любознательность детей
* Развивать интерес к русской национальной культуре.
* Развивать музыкальный слух и ритм посредством шумовых музыкальных инструментов;

**Воспитательные**

* Прививать уважение и любовь к православным традициям своего народа, интерес к истории праздника;
* Воспитывать нравственные и эстетические чувства.
* Воспитывать чувство гордости, патриотизма, а также отношение к собственному народному искусству как к национальному достоянию.
* Содействовать духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, возрождению и сохранению традиций праздника Пасхи Христовой в рамках православной культуры;
* Воспитывать культуру речевого общения.
* Воспитывать интерес к православной музыке и русским народным песням.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**Специфика методической разработки.**

**Формат мероприятия:**

Методическая разработка представляет собой интегрированною образовательную деятельность по популяризации и развитию значимости православных и национальных традиций, внедрению их в общественное сознание и предназначена для детей 5-6 лет.

**Место проведения мероприятия:**  
Музыкальный зал детского сада

**Участники проекта:**Дети, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Предварительная работа:**

Беседа на тему «Что такое пасха?»

Беседа на тему «Почему мы красим яйца?»

Пасхальные игры «Катание яиц», «Чиж», «Летели две птички»

Просмотр мультфильмов на тему «Пасха» (приложение 1,2)

Рассматривание **старинных** и современных открыток к празднику **«Светлая Пасха»,**

**Материал для мероприятия:**

Предметы прикладного искусства – расшитые салфетки, домотканые дорожки, изделия из лозы и бересты, плетёные кружева, рукоделия. Русский – народный костюм.

**Ход занятия:**

*Дети под музыку входят в зал. Встают в круг.*

**Ребенок1.** Под напев молитв пасхальных,

                  И под звон колоколов

                  К нам летит весна из дальних,

                  Из полуденных краев.

**Ребенок2.**   Просыпается земля,

                  Одеваются поля

                  Весна идет, полна чудес

                  Христос воскрес!

**Все:**           Христос воскрес!

*В зал входит воспитатель в русском народном костюме.*

**Воспитатель:** *(с поклоном)*

Здравствуйте, добры молодцы! Здравствуйте, красны девицы! Началась Святая Пасхальная неделя. Много интересного узнаем мы о празднике Пасхи. Называют его праздником праздников, торжеством из торжеств. Святая Пасха – это праздник победы любви и добра над злом, жизни над смертью, нашей надежды на будущее воскресение, потому, что в этот день мы вспоминаем Воскресение Господа нашего – Иисуса Христа.

У светлого праздника Воскресения- Христова свои традиции, обычаи, символы и связанные с ними древние ритуалы. Пасхальный огонь, ключевая вода ручья, венок, яйца, куличи- все это символы Великого дня и имеют корни в далёком прошлом.  
Огонь защищал наших предков от хищных зверей и нечистой силы, люди разводили костры, чтобы прогнать зиму и быстрее встретить весну. Пасхальный огонь воплотил в себе силу очага. Пасхальный венок- олицетворение вечной жизни. Яйцо символизировало маленькое чудо рождения. С яйцом много обычаев. На них наши предки писали молитвы, магические заклинания и знаки.

**Воспитатель:** ребята, какие угощения готовят для пасхального стола?

**Дети**: Пасху, куличи, пироги, крашеные яйца.

**Воспитатель:** Этот день знаменит не только вкусными угощениями. Богат он и обрядами. Старые люди на Пасху расчёсывали волосы с пожеланиями, чтобы у них было столько внуков, сколько волос на голове; умывались с золота, серебра и красного яйца в надежде разбогатеть, а молодые люди взбирались на крыши, чтобы лучше рассмотреть, как будет играть и веселиться красное солнышко, а девушки загадывали на будущее: «Пошли, Боже, жениха хорошего, ни молодого, ни старого, а мне ровню».

**Музыкальный руководитель:** В этот день в церквях по всей России идут праздничные пасхальные службы. Во время этих служб часто звучат святые слова - «Христос Воскресе! Воистину Воскресе**!**»

**Музыкальный руководитель:** Сейчас, ребята, мы послушаем с вами церковное песнопение. В православной церкви звучание музыкальных инструментов не допускается, поэтому музыка написана для хора. Это духовная музыка, её автор – русский композитор Дмитрий Бортнянский. Вслушайтесь, как прекрасен самый удивительный, самый совершенный музыкальный инструмент – голос человека.

***(слушают фрагмент «Концерта № 32», Д. Бортнянского).***

**Музыкальный руководитель:** Также в праздник Пасхи в церквях звонили колокола. Звонили по-особому, торжественно. Этот звон зовётся **Пасхальный благовест** *(слушание записи)*

Колокол дремавший разбудил поля.

Улыбнулась солнцу сонная земля.

Понеслись удары к синим небесам.

Звонко раздаётся голос по лесам.*(С. Есенин)*

**(музыкальный руководитель предлагает попробовать обыграть колокольный звон в стихотворении  *«Христос Воскрес!» Апполона Майкова)***

Повсюду благовест гудит, (колокольчики)  
Из всех церквей народ валит.

Заря глядит уже с небес... (музыкальный треугольник)  
Христос Воскрес! Христос Воскрес!  
С полей уж снят покров снегов, (шуршалки, маракасы)  
И реки рвутся из оков, (глиссандо на металлофоне)  
И зеленее ближний лес...(бубенчики)  
Христос Воскрес! Христос Воскрес! (колокольчики)  
Вот просыпается земля, (звенит бубен)  
И одеваются поля, (бубенчики)  
Весна идет, полна чудес! (музыкальный треугольник)  
Христос Воскрес! Христос Воскрес! (все инструменты вместе)

**Музыкальный руководитель:** Со Святой Пасхальной недели начинаются первые весенние игры и хороводы. Давайте и мы, добры молодцы, красны девицы, покличем весну, встанем в хоровод.

**Ребенок4: Весна! Весна красна!**

Тепло солнышко!

Приди скорей,

Согрей детей!

Приди к нам с радостью!

С великой милостью!

***Появляется Весна***

Весна: Здравствуйте, друзья!

                  Слышу, в гости зовете меня?

                  Я Весна-красна

                  Бужу землю ото сна

                  В гости к вам пришла

                  Праздник Пасхи принесла.

У меня есть для вас необычные загадки, попробуйте их разгадать.

Жёлтый, красный, голубой,  
Выбирай себе любой,  
Открывай скорее краску,  
Будем яйца красить в ...(Пасху)

Вместо «Здравствуй!»  
Мы в дни Пасхи  
Говорим: «Христос Воскрес!»  
Нам в ответ с добром и лаской  
Шлют ...  (Воистину Воскрес!)

 Красные, синие и расписные,  
 Их освящать мы приносим в корзине.  
 В играх пасхальных без них никуда.  
 Кроме того, это просто еда. (Яйца)

**Весна:** молодцы, ребята, все мои загадки отгадали. А теперь давайте поиграем.

**Игра «Чиж» (**Дети встают в хоровод и поют песню: «По дубочку постучишь, вылетает пестрый чиж, у чижа, у чижика - хохолочек рыженький. Чиж, чиж, не зевай - себе пару выбирай». После этих слов дети перестраиваются в пары, затем тройки, четверки, пятерки…)

*(дети садятся)*

**Весна:** Пасха-святой церковный праздник. Он длится целую неделю. Эту неделю называют Светлой.

**Воспитатель:** На Пасху Руси всегда устраивали веселые детские игры, давайте, и мы с вами поиграем!

**Игра «Перенеси яйцо в ложке» (**Берёшь яйцо, кладёшь в ложку и пробежишь с ним немножко. Кто первым прибежал, тот победителем стал)

**Весна:** *На пасхальной неделе есть один день* - «прощённый день». В этот день родственники и друзья приходят друг к другу и приносят свои извинения, если они в ссоре.

Ребята, а вы знаете, что такое дружба? (Ответы детей)

**Весна:** *А также на этой неделе молодежь* гуляла большими компаниями, пела песни, водила хороводы, парни мерялись силой, а девушки - состязались в плясках. Предлагаю вам еще одну игру.

**Игра  «Катись яичко»**

(Дети встают по кругу и передают друг другу яйцо со словами « Ты катись , катись яичко, Быстро, быстро по рукам, у кого сейчас яичко - тот сейчас станцует нам». После этих слов, тот ребенок , у которого оказалось яичко в руках - танцует под русскую народную мелодию.)

**Весна:** Ребята, мне с вами было очень интересно и весело, но мне пора, ждут меня и другие дети, до свидания!

**Дети:** До свидания!

**Ребенок5:** Как люблю я праздник Пасхи!  
Приготовлюсь к четвергу  
Бабушка яички красит,  
Я ей тоже помогу.  
На скорлупке хрупкой, тонкой  
Для людей, для красоты  
Крашу кисточкой тихонько:  
Крестик, солнышко, цветы.  
В светлый праздник Воскресенья  
Подарю своим друзьям  
По яичку, с поздравленьем  
И скажу: «Раскрасил сам!»

**Воспитатель:** Яйцо символизировало маленькое чудо рождения. С яйцом много обычаев. На них наши предки писали молитвы, магические заклинания и знаки. Глубинный смысл вложен в простые узоры. К примеру, круг символизирует яркое солнце, а волнистые линии - символизируют океаны, моря. Яйцо – символ новой жизни, чистой, светлой, символ надежды. Предлагаю вам расписать яйца, приготовленные для вас, различными нарезанными кусочками пряжи. Прежде чем приступить к работе, давайте подготовим наши пальчики.

***Пальчиковая гимнастика:***

Красим мы яички (одну руку в кулак - яйцо, другой красим),  
Месим, месим тесто (месим ручками),  
И печем куличики (печем ладошками).  
Все танцуют и смеются (танцуем пальчиками):  
Люди, звери, птички (шагаем 2-мя, пальчиками, 4-мя пальчиками, машем ручками),  
 Веселятся и танцуют (танцуем пальчиками)  
И едят куличики! ("ам-ам", изображаем как кушаем)

Красим яйца яркой краской (одну руку в кулак - яйцо, другой красим),  
К празднику Христовой Пасхи (делаем из ладошек солнышко),  
Дружно испекли в печи (печем ладошками)  
Кексы, булки, куличи! (загибаем пальчики по одному)

**Воспитатель:** Ребята, перед вами заготовки (распечатанные, вырезанные, приклеенные к картону яйца). Нам необходимо нанести клей по контуру изображения. Для размазывания клея тонким слоем используйте кисточку. Затем возьмём заранее нарезанные нитки и начинаем приклеивать их на еще влажный контур с клеем, соблюдая изгибы линии контура, прижимая и постепенно раскладывая по рисунку. Затем будем заполнять нитями серединки элементов рисунка. Слегка прижимаем пальцами, дадим подсохнуть, а затем стряхнём лишнее. Дополним изображение мелкими деталями.

*Дети садятся за столы, выполняют аппликацию. Звучат русские народные песни.*

*Дети рассматривают работы друг друга.*

**Музыкальный руководитель:** Наше занятие подошло к концу.

Пасха – праздник самый светлый,

Самый лучший и большой!

Долгожданный и желанный,

Самый добрый и родной!

**Воспитатель:**Ребята, о чем было сегодняшнее наше занятие?

**Дети:**

**Воспитатель:** Какие пасхальные традиции вам запомнились?

**Дети:**

**Воспитатель:** что называют прекрасным самым удивительным, самым совершенным музыкальным инструментом?

**Дети:**

**Воспитатель:** Какая пасхальная игра вам запомнилась больше всего?

**Дети:**

**Воспитатель:** какими материалами мы с вами пользовались при украшении пасхального яичка?

**Дети:**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, я надеюсь, вам очень понравилось наше небольшое путешествие по пасхальным традициям, нам пора возвращаться в нашу группу.

**заключение**

**Основные выводы**

Методическая разработка представляет собой интегрированную образовательную деятельность по популяризации и развитию значимости православных и национальных традиций, внедрению их в общественное сознание была спланирована и проведена в форме интегрированной образовательной деятельности, основной из задач которой было знакомство детей с основным смыслом, обычаями, традициями празднования православной Пасхи, используя народные игры, забавы, потешки, хороводы.

В ходе мероприятия каждый ребенок смог проявить свои знания, способности, что стимулирует общение и позволяет сплотить всех участников. способностей, творчества, фантазии, смекалки, наблюдательности и находчивости.

Проведение интегрированной образовательной деятельности позволило в активной игровой форме приобщить детей к национальной культуре, посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «**Пасха. Светлое** Христово Воскресенье».

**Список использованной литературы.**

1. «Библия для детей» – издательство «Паломникъ»  2007 г.
2. «Пасхальный подарок» книжка - раскраска, издательство «Смирение» 2014 г.
3. «Пасхальный подарок для детей» - издательство  Благотворительный фонд  
   «Покровъ» 2013г.
4. Ишимова А. О., Есенин С.А., Майков А. Н. - Пасхальная книга для детей - издательство Москва «Никея» 2013 г.
5. Куцвева  Н. Г. «Детям о Пасхе Христовой» - издательство Белорусская Православная церковь, 2013г.
6. Казакевич А. Н. « Пасха» - издательство ОлмаМедиаГрупп 2011г.
7. Салищева М. Н. « Пасха» издательство «Карапуз» 2009г.
8. <https://www.kp.ru/putevoditel/kalendar-prazdnikov/paskha/>
9. <https://schci.ru/Paskha.html>