Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Средняя школа № 78 имени первого Президента республики Азербайджан Гейдара Алиева»

**Школьный музей - основа**

**политкультурного и патриотического образования учащихся**

**Автор:Сиразетдинова Елена Борисовна,**

**учитель русского языка и литературы**

**Ульяновск, 2022**

**Школьный музей - основа**

**политкультурного и патриотического образования учащихся**

*Из опыта работы учителя русского языка и литературы,*

*руководителя музейного кружка «История и культура Азербайджана»*

*Сиразетдиновой Елены Борисовны.*

Школьные годы - время становления личности, сохранения своих корней и понимания других культур, формирования духовно-нравственных ценностей, мировоззрения, национального самосознания, нравственно-патриотической позиции, потребности и готовности  к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Как же помочь ребёнку реализовать себя в поликультурном пространстве? Безусловно, поможет в решении данной проблемы - использование образовательного потенциала школьного музея, так как в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения.

Выготский Л.С. так сформулировал один из основополагающих принципов, лежащих в основе музейной педагогической деятельности: «…в основе воспитания должна быть положена быть личная деятельность ученика, и всё искусство воспитателя должно сводиться только к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность».

У нашего школьного музея «История и культура Азербайджана», созданном в 2008 году по инициативе Ульяновского регионального отделения общероссийской общественной организации «Всероссийский Азербайджанский конгресс», неограниченный потенциал воспитательного воздействия на школьников. В нём оборудовано два зала, один из которых оснащён современными техническими средствами для показа мультимедийных презентаций, фильмов. В стенах музея не только хранятся и выставляются музейные экспонаты, но и руками ребят разных национальностей с учётом традиций старых азербайджанских мастеров создаются новые, современные произведения прикладного творчества.

В музее имеются оптимальные условия для формирования поликультурной личности, как толерантной, с высокоразвитым чувством эмпатии, эмоционально устойчивой, умеющей жить в многонациональном мире, взаимодействовать с людьми различных культурных, расовых, этнических, или иных групп, успешно функционировать в условиях многообразия современного общества.

В нашей школе обучаются ребята разной национальности. Азербайджанцы, таджики, узбеки, казахи, киргизы, чуваши, русские, украинцы, армяне, марийцы. Это позволяет назвать её многонациональной, поэтому для педагогического коллектива важно познакомить школьников с культурными традициями других народов, воспитать доброжелательное отношение к людям различных национальностей, чувство уважения по отношению друг к другу. Поэтому не случайно актив музея стал работать с 2020 года над проектом «В кругу друзей».

Цель проекта: создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности.

Достижению этой цели способствуют следующие задачи:

-формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;

-осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;

-воспитание позитивного отношения к культурным различиям;

-освоение культуры собственного народа;

-создание педагогических условий интеграции культур в образовательном процессе;

-развитие поведенческих навыков общения с представителями иных культур и этносов.

Считаю, что тема музейного образовательного проекта «В кругу друзей» актуальна для современного общества, так как доказывает, что все народы едины. Кроме этого, она значительно расширит культурный кругозор учащихся, а также способствует воспитанию толерантности и уважению к другому стилю жизни, формированию гражданской идентичности.

Новизна проекта заключается в системном подходе к проблеме, обозначенной в работе, в отборе и сочетании различных педагогических технологий.

Основными направлениями деятельности музея являются:

1.Образовательно-воспитательное: работа кружка «История и культура Азербайджана» на базе музея, пополнение знаний учащихся.

2.Просветительское: проектирование и организация обзорных и тематических экскурсий, подготовка сообщений и проектов, презентаций.

3.Поисково-исследовательское: сбор информации об Азербайджане, изучение содержания имеющейся в музее литературы, коллекций дисков с творчеством лучших музыкантов и вокалистов республики, знаменитых людях страны, героях, участие в интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях.

4. Архивное: ведение летописи, оформление и учёт материала об экспонатах, ведение архивной документации.

5.Экспозиционное: оформление виртуальных экспозиций, передвижных выставок, постоянных стендов и витрин.

6.Внеурочная деятельность: проведение праздников, мероприятий, творческих конкурсов, викторин, конкурсов проектов.

8.Связи с общественностью: работа со СМИ, сотрудничество с городским краеведческим музеем и музеями других учебных заведений города, с Ульяновской региональной азербайджанской национально-культурной автономией.

В настоящее время ведущее место в музейной сфере занимают инновационные формы (проведение экскурсий, праздничных мероприятий, подготовка творческих, информативных и социальных проектов, оформление выставок и экспозиций) и методы работы (словесные, наглядные, практические), которые способствуют активизации познавательной, мыслительной деятельности и удовлетворяют требованиям современного подростка, живущего в информационном пространстве.

В рамках использования информационно-коммуникационных технологий в музейном деле большая роль отводится созданию презентаций, виртуальных экскурсий, съёмке видеороликов. В работе с учащимися также применяются технологии: игровые, здоровьесберегающие, проектно-исследовательские.

Работа музея строится на основе тесной многовековой связи культуры Азербайджана и России, что способствует формированию толерантности, принципами которой является уважение человеческого достоинства всех без исключения людей, понимание индивидуальной неповторимости.

Достижению цели музейно-образовательного проекта «В кругу друзей» способствует изучение литературы о республике, о деятельности первого президента Азербайджана Гейдара Алиева, чтение журналов «Баку» и «Наследие», изучение произведений азербайджанских писателей.

В музее имеются экспозиции:

1.Гейдар Алиев и Ильхам Алиев – президенты Азербайджана.

2.Мир мугама.

3. Азербайджанские музыкальные инструменты.

4.Народный Азербайджанский костюм.

5.Природа Азербайджана.

6.Достопримечательности Баку.

7.Творчество семьи А. Алиева.

8.Имена героев на карте городов.

9. Азербайджанские и русские народные сказки.

На основе вышеперечисленных экспозиций активисты музея подготовили экскурсии, которые знакомят учащихся и их родителей, гостей школы с особенностями этой удивительной страны, её культурой, искусством, архитектурой. В системе поликультурного воспитания эта работа имеет большое значение, так как предполагает использование музея в общественной жизни школы, включение его в единую систему учебно-воспитательной работы школьного коллектива.

В рамках Дня семьи ежегодно проводится экскурсия «Творить во имя добра» (знакомство с творчеством талантливой семьи Алимахира Алиева) и классный час на тему «Семейные традиции и нравственные ценности народов, проживающих на территории Ульяновской области», после которого ребята принимают активное участие в обсуждении таких вопросов, как: «Что значит для них семья?»; "Что такое семейные традиции?»

Особой популярностью пользуются проводимые праздники, проводимые в рамках реализации проекта «В кругу друзей» и в конкурсных программах которых учащиеся школы с удовольствием принимают участие:

- «Широкая «Масленица» встречает «Навруз».

- «Азербайджан и народы Поволжья» - времена и нравы.

- «Символы в народном костюме азербайджан и татар».

- «Сказки народов Азербайджана и России».

- «Обычаи и традиции в праздновании Нового года народов Поволжья».

- «Сходство азербайджанских и русских пословиц».

Развитию интереса к истории и культуре республике Азербайджан, воспитанию поликультурной личности также способствуют занятия, на которых учащиеся рисуют сюжеты сказок, национальные костюмы, приобщаются к произведениям народных мастеров, создавая различные орнаменты.

На уроках дружбы активисты музея представляют результаты проектной деятельности: «Я бакинец. Баку - моя Родина» (о творчестве Мстислава Растроповича), «Если ты Баку не видел, - Что тогда ты видел? Что?» (Азербайджан в творчестве русских поэтов и писателей), «Знакомьтесь - Азербайджан» (проект основан на воспоминаниях выпускника естественно – географического факультета УГПИ им. Ульянова Ерофеева В.М.), «Памяти Наримана Нариманова» (о жизни и деятельности азербайджанского просветителя Наримана Нариманова), «Муслим Магомаев - певец счастья», «Музеи Баку и Ульяновска».

Политкультурное воспитание является основой патриотического. К такому выводу пришли активисты музея после презентации проектов: «Гейдар Алиев: личность и эпоха» (о жизни и деятельности первого президента республики Азербайджан), об уроженцах республики, судьба которых связана с Россией: Рихард Зорге (легендарный разведчик), Лев Давыдович Ландау (выдающийся физик – теоретик).

Работа над проектами «У войны не женское лицо», «Имена героев на карте городов», показала, что подвиг защитников нашей Родины живёт в памяти народа независимо от их национальности.

Победа во Второй мировой войне – это общая заслуга народов, вступивших в борьбу против фашистской Германии. Одиннадцать с половиной тысяч человек, а это представители двадцати восьми наций, были удостоены звания Герой Советского Союза за мужество и отвагу, проявленную в борьбе против фашистских захватчиков.

Подвиги азербайджанских воинов отмечены высокими наградами, орденами и медалями. Сто двадцать три человека были удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Традиционно активисты музея в рамках реализации проекта «В кругу друзей» стали проводить уроки мужества, конкурсы чтецов, викторины, интерактивные экскурсии («Хочешь мира - помни о войне», «Есть память, которой не будет забвения»), квест-игры («По дорогам войны», «Имена героев на карте городов»), устные журналы: «Слава женской доблести» (о Зулейхе Саидмамедовой - первой азербайджанской лётчице), «Танки должны идти вперёд» (об Ази Агадовиче Асланове, дважды герое Советского Союза), «Позывной «Рамзай» (о легендарном разведчике Рихарде Густавовиче Зорге), «Подвиг защитников Сталинграда», представлять литературно-музыкальные композиции.

Актив музея в рамках поисковой деятельности проводит работу с учащимися школы с целью сбора и обработки информации об участниках Великой Отечественной войны. Так ребята школы узнали, что Азизов Самед Джангирович, прадедушка ученицы Мамедовой Эльвиры, погиб в 1943 году, защищая город Сталинград. Мамедов Рахман Рахманович, прадедушка Мамедова Али, воевал в составе 416-ой Таганрогской дивизии, принимал участие в освобождении городов: Таганрога, Одессы. Был награждён медалями: « За оборону Одессы», «За отвагу», дошёл до Берлина, встретил там Победу. Это важная работа в деле патриотического воспитания, так как восстанавливается связь между поколениями, в сердцах детей растет гордость за героическое прошлое семьи.

Ребята с удовольствием выполнили проект «Имена героев на карте городов», в ходе работы над которым активисты музея пришли к выводу, что Ази Агадович Асланов – дважды Герой Советского Союза, как и наш земляк, Иван Семёнович Полбин, Герай Лятифович Асадов повторил подвиг Александра Матвеевича Матросова. По окончании работы были оформлены роллапы-мобильные стенды, дающие возможность проводить выездные экскурсии.

Всё это способствует формированию уважения к памяти прошлых поколений, бережного отношения к ветеранам Великой Отечественной войны разных национальностей.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что школьный музей «История и культура Азербайджана» является одной из форм политкультурного и патриотического воспитания. Также вносит достойную лепту в воспитание толерантности учащихся, способствует созданию условий для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Принимая участие в реализации музейно-образовательного проекта «В кругу друзей», учащиеся школы стали ближе друг к другу, приобщились к исторической памяти, пришли к пониманию, что знание наследия народа необходимо, потому что оно способствует воспитанию высоконравственной, свободной личности с позитивной национальной идентичностью.

**Методическая разработка проекта**

**патриотической направленности**

**«Имена героев на карте городов».**

«Проект по организации и проведению экскурсионной, поисково-исследовательской работы».

**Авторы проекта**: актив музея.

**Руководитель проекта**: Сиразетдинова Елена Борисовна, учитель русского языка и литературы, руководитель кружка в музее «История и культура Азербайджана

**Тип проекта:** поисково – исследовательский

**Продолжительность:** среднесрочный

**Гипотеза исследования:**

Мы предположили, что в Баку, столице Азербайджана, как и в нашем городе есть улицы, которые названы в честь героев Великой Отечественной войны.

**Идеей проекта является**  изучение вопроса, как история войны отразилась в названиях улиц Баку и Ульяновска.

**Цель:** создание условий для расширения возможностей школьного музея «История и культура Азербайджана».

**Задачи**:

1. Расширение тематики и форм экскурсионной деятельности школьного музея «История и культура Азербайджана».
2. Воспитание толерантности и чувства патриотизма у учащихся посредством знакомства с биографиями Героев Советского Союза республики Азербайджан и города Ульяновска.
3. Развитие навыков поисково-исследовательской деятельности, в том числе по методике сбора, обработке информации, подготовке презентаций, проектов и их защите.

4. Совершенствование навыков коллективного общения.

**Актуальность проекта**

В условиях многонациональности, идеи воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма, взаимоуважения к традициям других народов проект «Имена героев на карте городов» является актуальным и востребованным.

Сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны - главная задача, которую сегодня должны ставить перед собой потомки воинов, добывших Великую Победу.

Победа во Второй мировой войне – это общая заслуга народов, вступивших в борьбу против фашистской Германии. Одиннадцать с половиной тысяч человек были удостоены звания Герой Советского Союза за мужество и отвагу, проявленную в борьбе против фашистских захватчиков.

В ходе работы над проектом, изучая материал, ребята узнали, что Ази Асланов – дважды Герой Советского Союза, как и наш земляк Иван Полбин, Герай Асадов повторил подвиг Александра Матросова. Это наглядно доказывает, что подвиг защитников нашей Родины живет в памяти народа, независимо от их национальности.

Знание этих исторических фактов очень важно для воспитания подрастающего поколения в нашей многонациональной стране, так как они приобщают учащихся к духовным ценностям, к формированию чувства толерантности, патриотизма и ответственности за судьбу России, уважения к боевым и трудовым подвигам старшего поколения, учат ценить мир.

**Работа над проектом проходила в 4 этапа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этап | Мероприятия по реализации проекта | Срок |
| 1 . | Погружение в проблему (подготовительный). | Мы сформулировали проблему, поставили цель и определили задачи. Провели анкетирование среди учащихся 5-7 классов, в ходе которого получили ответы на следующие вопросы:  **1.**Что такое память?  2.Что такое подвиг?  3.Как может быть увековечен подвиг в памяти народа?  4. Почему улицы называют именами героев?  На основании ответов учащихся нашей школы пришли к выводу, что Имя героя в названии улицы - это шаг в бессмертие. | 10-15 января 2021 г. |
| 2. | Организация деятельности. | Для организации деятельности над данным проектом были созданы следующие группы:  -информационная;  -техническая;  -творческая.  Каждая группа выбрала капитана, который распределил обязанности, также были определены цель и задачи планируемой деятельности. | 15-22 января 2021 г. |
| 3. | Осуществление деятельности. | 1.Нашли и собрали информацию о героях, чьими именами названы улицы Баку (Герай Асадов и Ази Асланов) и Ульяновска (Александр Матросов и Иван Полбин).  2. Набирали тексты, сканировали фотографии, работали над презентацией.  3.Разработали проект литературно - музыкальной композиции.  4. Создали проект экспозиции «Имена героев на карте городов». | Февраль -март 2021г. |
| 4. | Презентация результата проектной деятельности. | 1.Представили презентацию «Имена героев на карте городов.  2. Создали экспозицию и провели экскурсию.  3. Представили литературно – музыкальную композицию «Имена героев на карте городов». | Апрель 2021г. |

**Ожидаемый результат:**

-осознание значения победы азербайджанского и русского народа в Великой Отечественной войне;

-развитие духовно-богатой личности ребёнка, как активного участника проекта;

-создание благоприятных условий для саморазвития ребёнка;

-повышение заинтересованности родителей в формировании у детей представлений о Великой Отечественной войне;

-представление огромных возможностей для образовательно - воспитательного процесса школы (проведение классных часов тематических бесед, уроков истории, обществознания, литературы, уроков мужества).

**Практическая значимость** проекта обусловлена возможностью использования его материала при проведении классных часов, тематических бесед, на уроках истории и внеурочных мероприятиях, уроков мужества как для расширения теоретических знаний, так и для организации воспитательной работы по формированию патриотизма, толерантности, развитию познавательных потребностей и расширению кругозора учащихся.

**Рефлексия**

1.Чему вы научились в процессе работы над проектом?

2.Какие умения вы приобрели или развили, работая по проекту?  
3.Каковы преимущества работы команды?  
4.Что вами сделано хорошо?

5.В чем вы видите недоработки команды?

**Результат:**

1.Было интересно работать над проектом. Распределив обязанности в группе, старались выполнить свои задачи и помочь другим.

2.Научились ставить цель и задачи, составлять план последовательности действий, прогнозировать результаты, самостоятельно искать и выделять необходимую информацию.

3. Слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

4. Передавать информацию в соответствии с целью и соблюдения норм построения текста.

**«Имена героев на карте городов».**

**Литературно-музыкальная композиция.**

**Цель:** воспитание толерантности и чувства патриотизма у учащихся посредством знакомства с биографиями Героев Советского Союза республики Азербайджан и Ульяновска.

**Задачи:**

- формирование гражданской ответственности;

- повышение интереса к историческому прошлому;

-пропагандирование идей патриотизма, гуманизма, уважения к истории государства;

- формирование чувства сострадания к погибшим воинам, уважения к ветеранам;

- формирование ответственности за будущее своей страны.

**Место проведения:** Музей истории и культуры Азербайджана.

**Оборудование:** мультимедийная установка, презентация с фотографиями героев.

**Форма проведения:** литературно-музыкальная композиция.

**План мероприятия:**

1.1418 кровавых дней Великой Отечественной войны.

2. Подвиг Александра Матвеевича Матросова.

3.Подвиг Герая Лятифовича Асадова.

4.Подвиг Ази Агадовича Асланова.

5. Подвиг Ивана Семёновича Полбина.

6. Минута молчания.

7. Вальс Победы.

**Ход мероприятия:**

**Ведущий:** Сколько бы лет ни исполнилось Великой Победе, мы будем снова и снова осмысливать события героического прошлого. Ратные подвиги воинов России и Азербайджана отмечены высокими наградами, орденами и медалями. Ази Асланов – дважды Герой Советского Союза, как и наш земляк Иван Полбин, Герай Асадов повторил подвиг Александра Матросова.

**Чтец:** Александр Матросов, Иван Полбин -

Их именами улицы в Ульяновске названы.

Герай Асадов, Ази Асланов-

Их именами улицы в Баку названы.

Если имя живет – значит жив человек.

И героев звезда не померкнет вовек.

**Чтец:** Была когда-то страшная война…

Давным-давно закончилась она,

Но до сих пор у нас в любой семье

Хранится память о былой войне.

**Чтец:** 22 июня 1941 года… Страшная дата. День, когда для миллионов жителей нашей страны рухнули все планы на будущее.

**Чтец:** Начался отсчет… 1418 кровавых дней Великой Отечественной войны. 34 тысячи часов и 27 миллионов погибших людей! Если по каждому погибшему из 27 миллионов, в стране объявить минуту молчания, страна будет молчать…32 года…

**Ведущий:** Наши солдаты мужественно защищали свою Родину от врага. Многие приближали победу ценой своей жизни. Одним из таких героев был наш соотечественник Александр Матвеевич Матросов - Герой Советского Союза, красноармеец, стрелок-автоматчик.

**Чтец:** Настоящееимя Александра Матросова **–** Шакирьян Мухамедьянов. Родился он в 1924 году в деревне Кунакбаево. С самого начала войны писал письма о зачислении его в добровольцы. В сентябре 1942 года Александр получил назначение в Краснохолмское военно-пехотное училище.

**Чтец:** Наступило 22 февраля. Батальон, приблизившись вплотную к деревне Чернушки, взял на себя фронтовое обязательство **–** какой угодно ценой овладеть этим важнейшим опорным пунктом врага. Разрушенные дома превратились в огневые точки. Одной из этих точек был трех амбразурный дзот. Немцы так его замаскировали, что наши разведчики ничего не обнаружили. Было сделано несколько попыток подавить огневую точку противника.

**Чтец:** И тогда поднялся связной командира роты.

-Разрешите, - Матросов сказал,-

Доберусь, чтоб заткнуть ему глотку.

И пополз по-пластунски солдат –

Шапка на брови, смерти навстречу.

Взрыв взметнулся. Но снова, как град

Пули сыпались в огненный вечер.

И тогда, в тот решающий миг,

Когда все мы за павших в ответе,

Прыгнул парень, и…сердцем приник

К чёрной щели, врываясь в бессмертье.

**Чтец:** Александр Матросов не собирался умирать. Он хотел жить. Об этом свидетельствует письмо, которое 23 февраля 1943 года перед боем рядовой Матросов передал связному. Адресовано оно было Лиде Кургановой. С ней Александр познакомился незадолго до ухода на фронт.

**Звучит куплет песни «Землянка» в исполнении вокальной группы.**

**Чтец:**Дорогая Лида! Я часто вспоминаю тебя. Вот и сейчас хочется поговорить с тобой обо всём.

Да, Лида, я видел, как умирали мои товарищи. А сегодня комбат рассказал случай, как погиб один генерал, погиб, стоя лицом на запад.   
 Я люблю жизнь, хочу жить, но фронт такая штука, что вот живёшь-живёшь, и вдруг пуля или осколок ставят точку в конце твоей жизни. Но если мне суждено погибнуть, я хотел бы умереть так, как этот наш генерал: в бою и лицом на запад.

Твой Сашок.

**Чтец:** Звание Героя Советского Союза Александру Матвеевичу Матросову присвоено 19 июня 1943 года посмертно. Захоронен в Великих Луках. 8 сентября 1943 года приказом народного комиссара обороны СССР имя А.М. Матросова было присвоено 254-му гвардейскому стрелковому полку. Одна из улиц Ульяновска носит имя героя.

**Страница 2.**

**Ведущий:** Подвиг Александра Матросова в Великую Отечественную войну повторили более **400** человек. Среди них **Герай Лятиф оглы Асадов-** стрелок 281-ого полка 93-ей гвардейской Краснознаменной ордена Суворова Харьковской стрелковой дивизии 27-ой армии 2-ого Украинского фронта, гвардии сержант.

Герай Лятиф оглы Асадов родился в 1923 году в селе Шахсеван. В ноябре 1941 года добровольно вступил в ряды Красной Армии.

**Чтец:** В октябре 1944 года начались бои за железнодорожную станцию Мергит.  
Под обстрелом фашистов Герай Асадов приблизился к зданию, где находились огневые точки, и метнул в них противотанковые гранаты.

Огонь прекратился. Гвардейцы поднялись в атаку.  
Неожиданно гитлеровцы снова открыли пулеметный огонь. Тогда Асадов принял решение закрыть своим телом [амбразуру](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D0%B0) огневой точки.

**Чтец:** Над полем ветры застонали,

Покрыли тучи небосклон,

У праха воины стояли,

Склонив полотнища знамён.

Отважный патриот и воин,

Он честно Родине служил,

Он настоящим был героем,

Он смелым человеком был.

Мы любим жизнь и радость жизни,

Но, если надо, в грозный час

Как он погиб за честь Отчизны,

Так умер бы любой из нас.

Советские бойцы пошли в атаку. Город Мергит был освобожден. Сохранилось последнее письмо героя.

**Чтец:** Уважаемые папа и мама!  
 Я сейчас нахожусь на фронте. Мама, знайте, что я давно не получаю писем от вас. Волнуюсь, не знаю, как вы живёте? Я нахожусь в Румынии. Здесь такие горы, которые сразу не пройдёшь. Сейчас здесь идут бои.  
Мама, знаю, что теперь вам трудно жить. Папа, береги маленьких, не допускай, чтобы они в чем-нибудь нуждались.

Привет от меня друзьям, родственникам, всем тем, кто меня знает. До свидания.  
 Ваш сын Асадов Герай.  
 **Чтец:** Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года гвардии сержанту Гераю Лятиф оглы Асадову присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Также он был награждён орденом Ленина, орденом Красного Знамени. Одна из улиц Баку носит его имя.

**Страница3**

**Ведущий:** Ази Агадович Асланов - командир 55-ого танкового полка. Командир 35-ой гвардейской Шавлинской Краснознамённой ордена Суворова танковой бригады. Советский военачальник, гвардии [генерал-майор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB-%D0%BC%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D1%80), дважды [Герой Советского Союза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B8_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0).

Родился 22 января 1910 года в городе Ленкорань в семье рабочего. Великую Отечественную войну встретил в составе 10-й танковой дивизии. 19 ноября 1942 года началось контрнаступление советских войск под Сталинградом. В течение суток танкисты Асланова с боями преодолели более 40 километров.

**Чтец:** Газета «Красная Звезда» от 24 декабря 1942 года писала: «История войн еще не видела бойцов, так мужественно сражавшихся, как А.А. Асланов и его боевые друзья. Как бы не были сильны вражеские танки и пехота, им не сравниться с частью, руководимой могучим, волевым командиром Героем Советского Союза Ази Аслановым».

13 января 1943 года газета Сталинградского фронта «Сын Отечества» отмечала: «… тому как увязывать танковые операции с действиями пехоты и артиллерии нужно учиться у гвардии полковника А. Асланова.

**Чтец:** В январе 1945 года 35-я Краснознаменная танковая бригада вышла к Балтийскому побережью. В бою по ликвидации остатков гитлеровских войск из Курляндской группировки, чтобы лучше видеть боевые порядки своих подразделений и противника, генерал А. Асланов приоткрыл люк своего танка, чтобы оценить обстановку. Эта минута оказалась роковой. Пуля вражеского снайпера сразила его.

Его последними словами были: «Танки должны идти вперед».   
**Чтец:** Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?

Жизнь обещала, любовь обещала, Родина!

Разве для смерти рождаются дети, Родина?

Разве хотела ты нашей смерти, Родина?

Пламя ударило в небо, ты помнишь, Родина?

Тихо сказала: «Вставайте на помощь», Родина,

Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина,

Просто был выбор у каждого – я или Родина!

**Чтец:** 21 июня 1991 года за мужество и героизм, проявленные в боях, гвардии генерал-майор Ази Агадович Асланов вторично был удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно).

Одна из улиц Баку носит имя героя.

**Страница 4**

**Ведущий:** Полбин Иван Семёнович – командир 150-ого скоростного бомбардировочного авиационного полка Сталинградского фронта, командир 6 –ого гвардейского Львовского краснознамённого ордена Суворова бомбардировочного авиационного корпуса 2-ой воздушной армии 1 Украинского фронта, генерал-майор авиации.

**Чтец: Р**одился в 1905 году в селе Ртищево-Каменка. Великая Отечественная война застала Полбина Ивана Семёновича в Чите. 15 июля 150-ый скоростной авиационный полк майора И.С. Полбина перебазировался из глубокого тыла на один из прифронтовых аэродромов Западного фронта. С этого дня летчики полка ежедневно совершали по два-три боевых вылета. На самые ответственные задания майор Полбин лично вылетал во главе полка.

**Чтец:** К февралю 1945 года И.С. Полбин совершил 157 боевых вылетов. Но не удалось ему встретить день нашей Победы. Накануне своего сорокалетия– 11 февраля 1945 года – И. С. Полбин повел девятку Пе-2 для удара по окруженному немецкому гарнизону в городе-крепости Бреслау. Прямым попаданием вражеского зенитного снаряда его самолет был сбит.

**Чтец:** Это был бесстрашный командир. И.С. Полбин никогда не маскировался под рядового летчика, летал в генеральской форме.   
 **Чтец:** И.С. Полбин награждён двумя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденами Суворова 2-й степени, Богдана Хмельницкого 1-й степени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями. Имя дважды Героя Советского Союза Ивана Семёновича Полбина носит одна из улиц нашего города.

**Ведущий:** За 1418 дней войны погибли более 27 миллионов советских граждан. Это значит - 21 тысяча убитых в день, 900 человек в час, три человека каждую минуту, рожденных для мира, а не для войны.

В память о тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны объявляется ***МИНУТА МОЛЧАНИЯ…***

**Звучит песня «Журавли» в исполнении вокальной группы.**

**Ведущий:** И все-таки долгожданный день пришел. День, который останется в памяти многих поколений. Сколько радости и ликования он принес. Но это была радость со слезами на глазах. Расцвел победный май 45 года!

**Вальс в исполнении учащихся.**

**Список литературы**

1. Абакумова И.В., Ермаков Н.П. О становлении толерантной личности в поликультурномобразовании // Вопр. психол. 2003. №3. с. 78-82.

2. Безелеева Г.В., Шеламова Г.М. Толерантность: взгляд, поиск, решение. – М.: ВербумМ, 2003.

3. Выгодчкова Н.Н. Поликультурное образование младших школьников в процессе изучения иностранного языка. Дисс. … к. пед. н., Ульяновск, 2008.

4. Кобцева А.В. Роль музея в патриотическом воспитании молодежи. - Образование. Карьера. Общество. -2013.-№3.

5. Сафронова С.М. Роль школьного музея в воспитании патриотов.

Мультиурок. 2015. URL: https://multiurok.ru/blog/rol-muzieia-vpatriotichieskom-vospitanii-obuchaiushchikhsia.html