**ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Г. НОЯБРЬСК**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

**муниципального бюджетного образования город Ноябрьск**

**(МБОУ СОШ № 6)**

629802 г. Ноябрьск, ул. Космонавтов 22а, тел/факс 8(3496) 39-13-63, 34-13-50

Е-mail: sadovskaya.1974 @mail.ru

ОКПО 34459365 ОГРН 1028900706633 ИНН 8905002111/КПП 890501001

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

«Секреты русского языка»

5-9 классы

**Составители:**

Н.В. Круглая, Н.И. Ивановская, учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ №6 г.Ноябрьска

# «Тайны русского языка»

# 5 класс

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Тайны русского языка» для 5 класса составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа от 29 декабря 2014г №1654);

1. примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5) Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

1. методических рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработанных Российской академией образования (письмо Минобрнауки от 7 августа 2015 года №08-1228);

1. методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Минобрнауки от 18 августа 2017 года №091672);

1. постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее – СанПиН);

1. основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №6 г.Ноябрьска.

Данная программа реализуется через занятия внеурочной деятельности, содержание которого предусматривает связь с программой ***«Русский язык» под редакцией Т.А. Ладыженской. Образовательная область – русский язык.***

## Актуальность программы

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня, воспитывает чувство уважения к русскому языку. На внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по темам «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме. Данный курс дает возможность прививать любовь к языку, совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде.

**Цели и задачи:**

Внеурочная деятельность, связанная с изучением русского языка, направлена на достижение следующих **целей:**

* осознание языка как явления национальной культуры и основного средства человеческого общения; формирование позитивного отношения к правильной речи как показателю общей культуры человека;
* знакомство с нормами русского языка с целью выбора необходимых языковых средств для решения коммуникативных задач;
* овладение учебными действиями с единицами языка, умение практического использования знаний.

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволит решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных **задач:**

* обеспечивать восприятие и усвоение знаний; создавать условия для высказывания школьниками суждений художественного, эстетического, духовно-нравственного

характера;

* уделять внимание ситуациям, где ребёнок должен учиться различать универсальные (всеобщие) ценности;
* использовать возможности для становления навыков следования научным, духовно-нравственным и эстетическим принципам и нормам общения и деятельности.

Программа «Тайны русского языка» предназначена для учащихся 5 класса и рассчитана на 35 часов в год (1час в неделю).

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе**

В результате изучения курса русского языка учащиеся должны **знать/понимать**:

* определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
* особенности ударения в русском языке;
* основные правила орфоэпии;
* основные способы образования слов;
* основные способы определения лексического значения слова;
* тематические группы слов;
* правила русской орфографии;
* морфологические признаки частей речи;
* нормы употребления в речи языковых единиц;
* виды словосочетаний;
* виды предложений;
* основные группы пунктуационных правил;
* признаки текста.

**Уметь:**

* адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
* выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
* сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
* анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
* рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
* проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
* правильно произносить широко употребляемые слова;
* по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; определять способы образования разных частей речи;
* соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
* толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
* различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
* владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
* составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
* определять синтаксическую роль всех частей речи;
* объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
* строить пунктуационные схемы предложений.

## Система контроля

Курс завершается проверочной работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, учащиеся готовят свои проекты и публично защищают.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 10-11 лет.

Проведение занятий предполагается в форме практических занятий, пресс-конференций, интеллектуальных игр, тренингов, защиты проектов, интерактивных занятий.

**Формы проведения занятий**

* практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
* анализ и просмотр текстов;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;
* анализ и просмотр проектов;
* составление и защита проектов.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

* игровая, теоретическая, практическая.

**Основные методы и технологии**  технология развивающего обучения

* технология обучения в сотрудничестве
* коммуникативная технология

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

## Планируемые результаты

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей;
* *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты** *Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью,
* *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;
* *Коммуникативные УУД:*
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

**Предметные результаты**

* *представление о роли русского языка;*
* *освоение базовых понятий культуры речи;*
* *представление о нормах русского языка;*
* *осознание эстетической функции родного языка.*

**Содержание курса внеурочной деятельности «Тайны русского языка»**

Фонетика (5ч)

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Для чего используют звуковые повторы в речи.

Какова роль интонации в устной речи.

Обобщающее занятие

«Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает».

«Конкурс говорунов».

Морфемика. Словообразование. Этимология (7ч)

О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов.

Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова.

Этимология слов. Работа со словарями

Сказочные превращения.

Презентация творческиx работ.

Конкурс «Пирамида», «Ступеньки».

Графика. Орфография. Пунктуация (6ч)

Зачем нужно знать алфавит.

В чём секрет правописания морфем.

Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.

Не пером пишут – умом. Тайны письма.

Презентация творческиx работ.

Конкурс «На одну букву».

Лексика. Фразеология (7ч)

На какие группы делится словарный состав русского языка.

В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

О чём рассказывают фразеологизмы.

Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа.

Презентация творческиx работ.

Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы».

Викторина «Крылатые выражения».

Морфология. Синтаксис. (6ч)

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

В чём секрет глагола и его форм.

Как отличать грамматические омонимы.

Какими бывают предложения.

Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Презентация творческиx работ.

Речевой этикет. (3ч)

Формулы речевого этикета.

Правила речевого этикета.

Презентация творческиx работ.

Заключительное занятие. (1ч)

Викторина «Юмористическая».

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | Кол-во часов |
| 1. | Фонетика | 5ч. |
| 2. | Морфемика. Словообразование. Этимология. | 7ч. |
| 3. | Графика. Орфография. Пунктуация. | 6ч. |
| 4. | Лексика. Фразеология. | 7ч. |
| 5. | Морфология. Синтаксис. | 6ч. |
| 6. | Речевой этикет. | 3ч. |
| 7. | Заключительное занятие. | 1ч. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **По плану** | **По факту** |
|  | **Фонетика (5ч)** |  |  |  |
| 1 | Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. | 1ч. |  |  |
| 2 | Для чего используют звуковые повторы в речи. | 1ч. |  |  |
| 3 | Какова роль интонации в устной речи. | 1ч. |  |  |
| 4 | Обобщающее занятие  «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает». | 1ч. |  |  |
| 5 | «Конкурс говорунов». | 1ч. |  |  |
|  | **Морфемика. Словообразование. Этимология (7ч)** |  |  |  |
| 6 | О чём рассказывает словообразовательная модель слова. | 1ч. |  |  |
| 7 | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. | 1ч. |  |  |
| 8 | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова. | 1ч. |  |  |
| 9 | Этимология слов. Работа со словарями | 1ч. |  |  |
| 10 | Сказочные превращения. | 1ч. |  |  |
| 11 | Презентация творческиx работ. | 1ч. |  |  |
| 12 | Конкурс «Пирамида», «Ступеньки». | 1ч. |  |  |
|  | **Графика. Орфография. Пунктуация (6ч)** |  |  |  |
| 13 | Зачем нужно знать алфавит. | 1ч. |  |  |
| 14 | В чём секрет правописания морфем. | 1ч. |  |  |
| 15 | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. | 1ч. |  |  |
| 16 | Не пером пишут – умом. Тайны письма. | 1ч. |  |  |
| 17 | Презентация творческиx работ. | 1ч. |  |  |
| 18 | Конкурс «На одну букву». | 1ч. |  |  |
|  | **Лексика. Фразеология (7ч)** |  |  |  |
| 19 | На какие группы делится словарный состав русского языка. | 1ч. |  |  |
| 20 | В чём особенность употребления слова в художественном тексте. | 1ч. |  |  |
| 21 | О чём рассказывают фразеологизмы. | 1ч. |  |  |
| 22 | Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа. | 1ч. |  |  |
| 23 | Презентация творческиx работ. | 1ч. |  |  |
| 24 | Конкурс «Омографы», «Омофоны», «Омонимы». | 1ч. |  |  |
| 25 | Викторина «Крылатые выражения». | 1ч. |  |  |
|  | **Морфология. Синтаксис. (6ч)** |  |  |  |
| 26 | Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. | 1ч. |  |  |
| 27 | В чём секрет глагола и его форм. | 1ч. |  |  |
| 28 | Как отличать грамматические омонимы. | 1ч. |  |  |
| 29 | Какими бывают предложения. | 1ч. |  |  |
| 30 | Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. | 1ч. |  |  |
| 31 | Презентация творческиx работ. | 1ч. |  |  |
|  | **Речевой этикет. (3ч)** |  |  |  |
| 32 | Формулы речевого этикета. | 1ч. |  |  |
| 33 | Правила речевого этикета. | 1ч. |  |  |
| 34 | Презентация творческиx работ. | 1ч. |  |  |
|  | **Заключительное занятие. (1ч)** |  |  |  |
| 35 | Викторина «Юмористическая». | 1ч. |  |  |

## Перечень учебно-методического обеспечения

1.Акишина А.А. Русский язык в играх: Учебное пособие (раздаточный материал) / А.А. Акишина. – М.: Русский язык. Курсы, 2011.

2.Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2000.

3.Барышникова Е.Н. «Речевая культура молодого специалиста». М.: Флинта», 2007.

4.Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. – М.: Просвещение, 1991.

5.Волина В.В. Весёлая грамматика. – М.: Знание, 2005.

6.Играя узнавать: сборник викторин. Вып. 3 / сост.: Е. А. Козырина, Е. С. Колосов; Свердл. обл. межнац. библиотека.—Екатеринбург: СОМБ, 2009.

7.Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя /В.А.Иванова, З.А. Потиха, Д.Э.Розенталь. – Л.: Просвещение. Ленингр.отд-ние, 1990.

8.Козак О.Н. Простые словесные игры. Санкт-Петербург: «Союз», 1998.

9.Козулина М.В. Русский язык. 5 класс. Работаем по новым стандартам. Задания. Проекты. – Саратов: Лицей, 2016.

10.Колесова Д.В., Харитонов А.А. Игра слов: во что и как играть на уроке русского языка. – Санкт-Петербург: «Златоуст», 2011.

11.Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка. – М.: Мнемозина, 2007.

12.Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова. - Ростов –на – Дону, 2007. 13.Парфёнова И.И. Словесные игры / И.И. Парфёнова. – М.: Эскмо, 2014.

Петрановская Л. Игры на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: МИРОС – МАИК «Наука – Интерпериодика», 2000.

14.Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д.Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание.- Дрофа, 2007.

15.Шанский Н.М.Лингвистические детективы. – М.: Дрофа, 2007.

1. Новые технологии в обучении русскому языку. Языковой портфель школьника. Методическое пособие./ Черепанова Л.Ю.-М.; Мнемозина, 2013.
2. Криволапова Н.А.Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 кл.- М.: Просвещение, 2012.

# «Пиши грамотно!»

# 6 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Пиши грамотно!» для 6 класса составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа от 29 декабря 2014г №1654);

1. примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5) Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

1. методических рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработанных Российской академией образования (письмо Минобрнауки от 7 августа 2015 года №08-1228);

1. методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Минобрнауки от 18 августа 2017 года №09-1672);

1. постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее – СанПиН);

1. основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №6 г.Ноябрьска.

Данная программа реализуется через занятия внеурочной деятельности, содержание которого предусматривает связь с программой ***«Русский язык» под редакцией Т.А. Ладыженской. Образовательная область – русский язык.***

Наиболее привлекательными для школьников любой возрастной категории являются задания с игровыми элементами. Игра, турнир, считалки, составление кроссвордов и ребусов, путешествие, грамматические сказки, викторина, а также практикумы с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц завоевали в практике прочное место как в системе уроков, так и во внеклассной работе по русскому языку.

**Цель** программы внеурочной деятельности «Пиши грамотно!» состоит в том, чтобы активизировать учебный процесс и вызвать живой интерес у ребят к изучению русского языка. Представленный курс непосредственно связан с основным курсом русского языка 6 класса, расширяет и углубляет его. Данный курс даёт возможность для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления.

В **задачи** курса входит совершенствование умения оформления речи в соответствии с литературными нормами языка, навыков использования разнообразных грамматических форм и лексического богатства языка посредством нестандартных, игровых форм занятий.

Развивая содержание базисного курса, программа удовлетворяет познавательные потребности учащихся данной возрастной категории в вопросах, связанных с историей развития языка и общества, позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты.

В ходе занятий у школьников развиваются не только познавательные способности, но и формируются такие ценные качества личности, как выдержка, настойчивость, трудолюбие, самокритичность, объективность. Это обусловлено тем, что внимательное исследование различных игровых заданий, их условий и использование разных способов поиска на занятиях решаются путём коллективного обсуждения и соотнесения разных точек зрения. Интересный и увлекательный материал способствует повышению теоретического уровня знаний учащихся, формированию у них таких основных приёмов умственной деятельности, как обобщение, сравнение, создание собственных высказываний, умение выделять основную мысль. Занимательные задания позволяют активизировать опорные знания и направлять учебно-познавательный поиск учащихся к достижению результата. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию.

Данная программа содержит как теоретический блок по русскому языку, так и практический, который включает в себя отработку всех правил русского языка в системе и служит в перспективе помощником для подготовки учащихся к ГИА по русскому языку. Отрабатывается методика проведения теста, комплекс специальных упражнений и заданий направлен на развитие письменной речи и творческих способностей обучающихся. Методика “мозгового штурма” позволяет ученикам углубить и систематизировать свои знания о языке и речи.

При проведении занятий игровые технологии позволяют значительно расширить формы работы и охватить учебный материал, пройденный на уроках русского языка в 5-6 классах.

Настоящая программа составлена с учетом психологических особенностей детей данной возрастной категории, имеет не только познавательное значение, но и воспитательное. Занятия помогут обогатить знания учащихся, совершенствовать умения по всем разделам русского языка, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи, чувство гордости за русский язык.

Практическое значение программы состоит в том, что учащиеся смогут осознать роль языка, повысить культуру речи, обогатить словарный запас, отработать навыки пользования справочной литературы.

Программа «Пиши грамотно!» предназначена для учащихся 6 класса и

рассчитана на 70 часов в год (2 часа в неделю).

**Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе Обучающиеся должны знать:**

* сведения из истории славянской письменности, пунктуации;
* исторические процессы в развитии алфавита, фонетики, лексики русского языка;
* художественно-выразительные средства языка;
* основные орфографические правила русского языка; источники возникновения фразеологизмов; виды словесных игр и головоломок.

**Обучающиеся должны уметь:**

* опознавать орфограммы, уметь обосновать выбор правильного написания;
* извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и
* коммуникативных задач;
* анализировать и составлять собственный текст.

## Планируемые результаты

**Личностные:**

* понимание русского языка как основной национально-культурной ценности русского народа;
* уважительное отношение к русскому языку;
* стремление к речевому самосовершенствованию
* достаточный объем словарного запаса для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

**Метапредметные:**

* адекватное восприятие и понимание информации;
* способность извлекать информацию из различных источников;
* свободно пользоваться словарями различных типов;
* умение воспроизводить прочитанный и прослушанный текст;
* способность правильно излагать свои мысли;
* соблюдение в речи норм современного русского литературного языка;
* способность участвовать в речевом общении;

**Предметные:**

* представление о роли русского языка;
* освоение базовых понятий лексики;
* проведение лексического анализа слова;
* осознание эстетической функции родного языка.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Пиши грамотно!»**

**Из истории письменности.**

Дорога к письменности. Как люди обходились без письма.

Древние письмена. Как возникла наша письменность?

**Орфография.**

Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии.

«Ошибкоопасные места».

Как «оседлать» правило?

Ударение-волшебник.

Коварные словарные слова.

Запомни, как писать!

Орфографический словарь - наш главный помощник.

Опасные согласные.

Звонкие и глухие «двойняшки»

Старые знакомые Ъ и Ь

Большие и маленькие (правописание имен собственных)

Слитно, раздельно, через дефис. Почему мы так пишем?

Что за знак дефис и его функции.

Сколько н писать? (правописание слов с одной н).

Сколько н писать? (правописание слов с нн).

Как «справиться со сложными словами»?

Решение орфографических задач.

История образования и правописания числительных.

Что вместо имени у нас? (о правописании местоимений)

Орфографические головоломки.

Приставки-труженицы (классификация приставок)

Слова-родственники.

Слова, «убежавшие» от первоначальных значений.

Суффиксы - большие молодцы.

Никуда без окончаний.

Волшебный клубок орфограмм.

Путешествие в страну русского языка.

Значение орфографии.

Итоговое занятие: «Орфография в нашей жизни».

Защита проектов по орфографии.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/ п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1. | Из истории письменности. | 4 |
| 2. | Орфография. | 66 |
| Всего 70ч. | | |

## Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/ п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **По плану** | **По факту** |
| I. | **Из истории письменности.** | **4ч.** |  |  |
| 1. | Дорога к письменности. Как люди обходились без письма. | 2ч. |  |  |
| 2. | Древние письмена. Как возникла наша письменность? | 2ч. |  |  |
| **II.** | **Орфография.** | **66ч.** |  |  |
| 3. | Орфография как раздел науки о языке. Основные принципы русской орфографии. | 2ч. |  |  |
| 4. | «Ошибкоопасные места». | 2ч. |  |  |
| 5. | Как «оседлать» правило? | 2ч. |  |  |
| 6. | Ударение-волшебник. | 2ч. |  |  |
| 7. | Коварные словарные слова. | 2ч. |  |  |
| 8. | Запомни, как писать! | 2ч. |  |  |
| 9. | Орфографический словарь - наш главный помощник. | 2ч. |  |  |
| 10. | Проверь себя. Тест-игра. | 2ч. |  |  |
| 11. | Опасные согласные. | 2ч. |  |  |
| 12. | Звонкие и глухие «двойняшки» | 2ч. |  |  |
| 13. | Старые знакомые Ъ и Ь | 2ч. |  |  |
| 14. | Большие и маленькие (правописание имен собственных) | 2ч. |  |  |
| 15. | Слитно, раздельно, через дефис. Почему мы так пишем? | 2ч. |  |  |
| 16. | Что за знак дефис и его функции. | 2ч. |  |  |
| 17. | Сколько н писать? (правописание слов с одной н). | 2ч. |  |  |
| 18. | Сколько н писать? (правописание слов с нн). | 2ч. |  |  |
| 19. | Как «справиться со сложными словами»? | 2ч. |  |  |
| 20. | Решение орфографических задач. | 2ч. |  |  |
| 21. | Проверь себя. Тест №2. | 2ч. |  |  |
| 22. | История образования и правописания числительных. | 2ч. |  |  |
| 23. | Что вместо имени у нас? (о правописании  местоимений) | 2ч. |  |  |
| 24. | Орфографические головоломки. | 2ч. |  |  |
| 25. | Приставки-труженицы (классификация приставок) | 2ч. |  |  |
| 26. | Слова-родственники. | 2ч. |  |  |
| 27. | Слова, «убежавшие» от первоначальных значений. | 2ч. |  |  |
| 28. | Проверь себя. Тест №3. | 2ч. |  |  |
| 29. | Суффиксы - большие молодцы. | 2ч. |  |  |
| 30. | Никуда без окончаний. | 2ч. |  |  |
| 31. | Волшебный клубок орфограмм. | 2ч. |  |  |
| 32. | Путешествие в страну русского языка. | 2ч. |  |  |
| 33. | Значение орфографии. | 2ч. |  |  |
| 34. | Итоговое занятие: «Орфография в нашей жизни». | 2ч. |  |  |
| 35. | Защита проектов по орфографии. | 2ч. |  |  |

## Перечень учебно-методического обеспечения

1. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: рус.яз.: 6 кл.:

пособие для учащихся / Л.А. Ахременкова. – М.: Просвещение, 2017.

1. Н.М. Бондаренко, Г.Г. Граник «Секреты орфографии».- М., Просвещение.,1997.
2. Безруков, А.А. Об окончании существительных типа мгновение/мгновенье в предложном падеже единственного числа// русский язык в школе. 1990. № 5.
3. Игровые задачи на уроках русского языка. 3-9 классы. – М.: Чистые пруды, 2005. 5. Косолапкова, А.А. Индивидуальная работа по орфографии на основе словарных диктантов// РЯШ. 1990. №1.
4. Мурашов, А.А. Абсолютная грамотность: риторические стратегии достижения. РЯШ. 2000. № 3.
5. Мурашов, А.А. Творческое взаимодействие учителя и учащегося при обучении русскому языку// РЯШ. 1998. №2.
6. Романова Н. Идеальная грамотность / Н.Романова. – СПб.: Питер, 2012.
7. Сычёва Н. Рабочая тетрадь для повышения грамотности и внимания / Н.Сычёва. – М.: АСТ, 2014.
8. Сычёва Н. Пишем без ошибок. Все правила русского языка. / Н.Сычёва. – М.: АСТ, СПб.: Прайм-Еврознак, 2012.
9. Узорова, О.В. 500 правил и упражнений по русскому языку: 6-й кл. / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011.
10. Новые технологии в обучении русскому языку. Языковой портфель школьника. Методическое пособие./ Черепанова Л.Ю.-М.; Мнемозина, 2013.
11. Криволапова Н.А.Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 кл.- М.: Просвещение, 2012.

# «Тайны русского языка»

# 7 класс

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Тайны русского языка» для 7 класса составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа от 29 декабря 2014г №1654);

1. примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5) Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

1. методических рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработанных Российской академией образования (письмо Минобрнауки от 7 августа 2015 года №08-1228);

1. методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Минобрнауки от 18 августа 2017 года №091672);

1. постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее – СанПиН);

1. основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №6 г.Ноябрьска.

Данная программа реализуется через занятия внеурочной деятельности, содержание которого предусматривает связь с программой ***«Русский язык» под редакцией Т.А. Ладыженской. Образовательная область – русский язык.***

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации образования, соответствующая представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В обучении и общем развитии обучающихся основной образовательной программы основного общего образования предмету «Русский язык» принадлежит немаловажная роль: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма); понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Тайны русского языка» для обучающихся 7 класса составлена на основе ФГОС, Примерной программы по русскому языку, направлена на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самоусовершенствовании.

Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека, его интеллекта. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. Культура речи - особый раздел науки о языке, главным результатом изучения которого должно быть умение говорить и писать правильно; она органически включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

Реализация программы способствует приобретению обучающимися навыков культуры общения, обогащению словарного запаса, овладению нормами русского литературного языка, развитию познавательного интереса к предмету «Русский язык», развитию самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений, активизации навыков ораторского искусства.

Основная цель программы состоит в формировании всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой знаний и умений по русскому языку; в повышении уровня коммуникативной компетенции обучающихся; идейно-нравственных, культурных и этических принципов, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят её к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

**Цель программы достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой задач:**

1. познакомить с основными понятиями культуры речи;
2. формировать навыки, необходимые для общения бытового и делового;
3. пробудить потребности у обучающихся к формированию яркой и выразительной устной и письменной речи;
4. способствовать формированию и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
5. способствовать развитию смекалки и сообразительности.
6. создать условия для учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по развитию речи.

**Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана для внеурочной деятельности обучающихся 7 класса. Всего 70 ч., по 2 часа в неделю.

**Требования к уровню подготовки**

**Планируемые результаты**

**Личностные:** развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

**Метапредметные:** развивать мотивы и интересы познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; **Предметные: знать/ понимать/ уметь**

· владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);

· моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

· расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; · совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;

· работать над расширением словарного запаса;

· применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Тайны русского языка»**

Культура речи

Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Азбука важных и вежливых слов. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.

«Вначале было слово…»

О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?

Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

«Слово – понятие, слово – творчество»

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы, антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии?

Напиши письмо Другу.

Качества хорошей речи

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. Основные речевые правила общения посредством телефона. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса». Итоговое занятие.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/ п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
|  | Культура речи | 10 |
|  | «Вначале было слово…» | 26 |
|  | «Слово – понятие, слово – творчество» | 20 |
|  | Качества хорошей речи | 14 |
| Всего 70 ч. | | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Тема** | **Основные виды деятельности** | **Количество часов** | **По плану** | **По факту** |
| **Культура речи** | | | | |  |
| 1 | Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. | Лекционное занятие | 2 |  |  |
| 2 | Речевой этикет как правила речевого общения.  Особенности разговорного стиля речи. | Подготовка сообщений, практические задания по культуре речи. | 2 |  |  |
| 3 | Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». | Индивидуальная и групповая работа:  правила поведения во время беседы | 2 |  |  |
| 4 | Азбука важных и вежливых слов. | Сбор материала и анализ. | 2 |  |  |
| 5 | Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке. | Сбор материала и анализ. | 2 |  |  |
| **«Вначале было слово…»** | | | | |  |
| 6 | О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. | Просмотр сказки. Индивидуальная и групповая поисковая работа. | 2 |  |  |
| 7 | Историзмы, архаизмы, неологизмы. | Сбор материала и анализ. | 2 |  |  |
| 8 | Литературный язык и местные говоры. | Заочное путешествие. | 2 |  |  |
| 9 | Лексические диалектные различия и их типы. | Сбор материала по тематическим группам лексики. | 2 |  |  |
| 10 | Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». | Работа с тестом. | 2 |  |  |
| 11 | Фразеологическое богатство языка.  Фразеологические словари. | Индивидуальная поисковая работа.  Практическое занятие. | 2 |  |  |
| 12 | Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. | Индивидуальная поисковая работа.  Практическое занятие. | 2 |  |  |
| 13 | Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. | Создание самодельных книжек сказок или выпуск сборника сказок. | 2 |  |  |
| 14 | Общеупотребительные слова, Термины и | Индивидуальная и групповая поисковая | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | профессионализмы. Жаргонная лексика. | работа. |  |  |
| 15 | Молодёжный сленг и отношение к нему. | Самостоятельное наблюдение и запись речи своей, своих товарищей, старшего поколения, анализ собранного материала. | 2 |  |
| 16 | Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. | Сбор материала по истории личных имен, отчеств. | 2 |  |
| 17 | История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? | Сбор материала по истории личных фамилий. | 2 |  |
| 18 | Прозвища как объект научного изучения.  Происхождение прозвищ. | Сбор материала и обработка. | 2 |  |
| **«Слово – понятие, слово – творчество»** | | | | |
| 19 | К истокам слова. Почему мы так говорим? | Составление  «биографии» слова. | 2 |  |
| 20 | Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. | Элементы игровых технологий. | 2 |  |
| 21 | Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. | Составление  «паспорта» слова. | 2 |  |
| 22 | «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. | Наблюдение за языком | 2 |  |
| 23 | Как правильно употреблять слова. | Сбор материала и анализ | 2 |  |
| 24 | Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. | Анализ произведений УНТ, создание своих загадок. | 2 |  |
| 25 | Богатство русского языка  (синонимы, антонимы) | Работа со словарями | 2 |  |
| 26 | Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. | Работа с текстами. | 2 |  |
| 27 | Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? | Составление памятки  «Как написать письмо». | 2 |  |
| 28 | Напиши письмо Другу. | Создание творческих работ. | 2 |  |
| **Качества хорошей речи** | | | | |
| 29 | Разговор как искусство устной речи. Основные  нормы современного литературного произношения. | Лекционное занятие. | 2 |  |
| 30 | Ударение в словах | Изображение персонажей сказки с выражением различных эмоций. | 2 |  |
| 31 | Основные речевые правила общения посредством телефона. | Индивидуальная и групповая работа.  Практическое занятие. | 2 |  |
| 32 | Орфоэпические нормы русского языка | Индивидуальная и групповая работа.  Практическое занятие. | 2 |  |
| 33 | Грамматические нормы русского языка | Индивидуальная и групповая работа.  Практическое занятие. | 2 |  |
| 34 | Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. | Использование невербальных средств общения в диалоге.  Практическое занятие. | 2 |  |
| 35 | Итоговое занятие. | Подведение итогов работы | 2 |  |

**Планируемые результаты изучения курса:**

В результате изучения данного курса обучающийся должен **иметь представление:**

* о роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;
* о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
* о нормах речевого поведения в различных сферах общения.

В результате изучения данного курса обучающийся должен **знать:**

* основные понятия культуры речи, основные качества речи;
* показатели индивидуальной культуры человека;
* языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
* изобразительные возможности словообразования, выразительные средства лексики и фразеологии, грамматические средства выразительности речи;
* основные нормы литературного языка;
* назначение речевого этикета;
* значение различных видов словарей в жизни человека.
* качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство).

## Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2000.
2. Вагапова, Д. X. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. - М.: Цитадель, 2001 .
3. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. – М., Педагогика, 1989.
4. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006.
5. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988.

6.Голуб Б.Н. Русский язык и культура речи. – М., 2002.

7.Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.

1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.
2. Игровые задачи на уроках русского языка. 3-9 классы. – М.: Чистые пруды, 2005.

10.Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. – М.: Айрис-Пресс, 2016.

1. Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М., 1998.
2. Толковый словарь русского языка конца XX в. Языковые изменения /Под ред. Г.Н.

Скляревской. – СПб., 1998.

1. Шанский Н.М. В мире слов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1985г.
2. Широкова А.О. Комплекс упражнений по речевому этикету/А.О.Широкова// Русский язык в школе. – 2004. - №6.
3. Шмелева Е.Как ваша фамилия? / Е.Широкова// - М., Учительская газета, 2008. - №47.
4. Шмелева Е.Что такое речевой этикет?/ Е.Широкова// - М., Учительская газета, 2008. - №46.
5. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. – М.: Просвещение, 1984. **Литература для обучающихся**
6. Ахременкова Л. А. Тренинг по пунктуации (с ответами). — М.: Творческий центр, 2001.
7. Горшков, А. И. Русская словесность [Текст] / А. И. Горшков. - М: Дрофа, 2006.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М., 1992.
9. Язовицкий, Е.В. Говорите правильно: Пособие для уч-ся. [Текст]/ Е.В. Язовицкий. – М.:

Просвещение, 1984.

## Средства обучения

**Мультимедийные презентации по темам:** «Великие люди о языке», «Лексические диалектные различия и их типы», «Фразеологическое богатство языка», «Крылатые выражения»,

Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» (х\ф)

**Словари и справочники по русскому языку:**

-Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков, Дрофа, Москва,2006

-Фразеологический словарь русского языка.В.Тихонов, Русский язык.Медиа, Москва,2006 -Краткий этимолого-орфографический словарь. Патрамова З.С..Саратов, «Лицей» 2005

**Мультимедийные пособия.**

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. /Изд. ООО «Кирилл и Мефодий», 2007, 2008, 2010.

**Полезные ссылки в сети Интернет**

1. «Виртуальная школа» (http://vschool.km.ru/).
2. «Знаете слово?» (http://math.msu.su/~apentus/znaete/).
3. Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html).
4. Правила хорошего тона в нашей жизни обязательна! (www.knigge.ru)
5. Русские словари. Служба русского языка (http:// www.slovari.ru/lang/ru/)
6. Сайт «Урок. Русский язык для школьников и преподавателей» (http://urok.hut.ru/).
7. Сайт «Толковый словарь В. И. Даля» (http://www.slova.ru/).

8. «Словарь устаревших и диалектных слов» (http:// www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm).

9. Словарь молодежного сленга ([http://teenslang.su//t\_blank](http://teenslang.su/t_blank)).

# «Загадки русского языка»

# 8 класс

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Загадки русского языка» для 8 класса составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа от 29 декабря 2014г №1654);

1. примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5) Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

1. методических рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработанных Российской академией образования (письмо Минобрнауки от 7 августа 2015 года №08-1228);

1. методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Минобрнауки от 18 августа 2017 года №091672);

1. постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее – СанПиН);

1. основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №6 г.Ноябрьска.

Данная программа реализуется через занятия внеурочной деятельности, содержание которого предусматривает связь с программой ***«Русский язык» под редакцией Т.А. Ладыженской. Образовательная область – русский язык.***

**Актуальность программы**

Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений создает именно внеурочная деятельность. На всех занятиях учащиеся выходят за рамки учебника, приобретают многие жизненные навыки, учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Таким образом, создание данной программы является актуальным.

**Цель программы**

Цель – обогащение активного и потенциального словарного запаса; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни. **Задачи программы:**

* углубление знаний, умений, навыков по лексике русского языка;
* пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
* развитие творчества и обогащение словарного запаса;
* совершенствование общего языкового развития учащихся;
* совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
* воспитание культуры обращения с книгой;
* воспитание любви и уважения к родному языку;
* развитие смекалки и сообразительности;
* приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе; - развитие умения пользоваться разнообразными словарями;
* учить организации личной и коллективной деятельности.

**Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих общедидактических принципах:**

* научность;
* сознательность и активность;
* наглядность;
* индивидуальный подход к учащимся;
* принцип последовательности и систематичности в изложении материала;
* принцип преемственности и перспективности в усвоении знаний;
* принцип связи теории с практикой;
* принцип доступности;
* принцип тесной взаимосвязи кружковых занятий с классными;
* принцип добровольного участия школьников в занятиях; - принцип самодеятельности, самостоятельности учащихся;
* принцип занимательности.

**Возраст обучающихся:** 14-15 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Количество часов** – 2 учебных часа в неделю. За год (35 недель) – 70 занятий.

**Формы и виды контроля**

Формы контроля: викторины, творческие конкурсы, грамматические турниры, КВНы, ролевые игры, проекты, пресс-релиз, аукцион знаний, практикум, мониторинг. Виды контроля: вводный, текущий, итоговый.

Программа рассчитана на учащихся 8-х классов.

Все занятия по программе строятся на основе занимательности, что способствует заинтересованности ребят в получении новых знаний. Данная программа внеурочной деятельности позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий во внеурочной деятельности учащиеся мало пишут и много говорят.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные формы работ: экскурсии, лингвистические игры, театральные постановки, КВН; используются дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- теоретическая; - практическая; - игровая.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях:** - групповые (работа в больших и малых группах);

* индивидуальные.

**Виды деятельности:**

* теоретические (рассказ, сообщение, беседа, лекция);
* практические (тематические конкурсы, олимпиады, ролевые игры, грамматический турнир, выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарём, составление ребусов, диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, аукцион знаний, КВНы, подготовка сообщений, выполнение проектов);
* индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия (самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов), проведением практических занятий с элементами игр и игровых элементов, использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.
* повышение познавательного интереса к учебному предмету «Русский язык»;
* развитие интеллектуального потенциала школьников; - повышение уровня речевой грамотности обучающихся;
* развитие личности восьмиклассников.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;

* *Познавательные УУД:*
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;
* участие школьников в классных и школьных олимпиадах и внеклассных мероприятиях по русскому языку, конкурсах, викторинах;
* заинтересованность в развитии своих творческих способностей.

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

**Содержание курса внеурочной деятельности «Загадки русского языка»**

*Тема 1. Язык – вековой труд поколений.*

Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. Лингвистическая игра «Происхождение слов».

*Тема 2. Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.*

Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте.

*Тема 3. Не все годится, что говорится.*

Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Игра - конкурс «Кто больше?».

«Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка».

*Тема 4. «Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».*

Работа с фразеологическим словарём. Фразеологизмы – синонимы и антонимы.

Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета. Конкурс «Своя игра» по теме «Фразеологизмы».

*Тема 5. Каков человек, такова его и речь.*

Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке. Фонетический КВН.

*Тема 6. «С русским языком можно творить чудеса!».*

Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев».

*Тема 7. Различай и отличай.*

Правописание приставок. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-. Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов.

*Тема 8. Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?*

Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. Викторина «Узнай меня». Работа с текстами.

*Тема 9. Кто грамоте горазд, тому не пропасть.*

Самостоятельные и служебные части речи. Практикум. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир.

Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы.

Звукоподражательные слова, их роль и употребление.

Игра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи.

*Тема 10. Нет той тайны, чтобы не была явна.*

Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы.

Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. Лимерики. Игры с рифмой.

Знакомство с жанром лимерика. Создание лимериков по школьной тематике.

*Тема 11. Коротко да ясно, оттого и прекрасно.*

Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность.

Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте».

*Тема 12. В многословии не без пустословия.*

Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение.

*Тема 13. По речи узнают человека.*

Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. Демонстрация внимания, уважения, заинтересованности в теме разговора, в собеседнике. Речевые поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова.

Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора. Поддержание разговора с соседями, попутчиками. Темы, используемые для поддержания разговора. О чем можно, о чем нельзя говорить в определенных ситуациях. Конкурс знатоков речи.

*Тема 14. Что в имени тебе моем?*

История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антропонимикой. Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. Защита проекта.

*Тема 15. Итоговое занятие.*

Аукцион знаний.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов, блоков, тем | Количе ство часов | Характеристика деятельности учащихся |
| 1. | Тема 1. Язык – вековой труд поколений. | 5 | Составление текста по пословице или поговорке о языке. Составление этимологического словаря народной мудрости о языке. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. |
| 2. | Тема 2. Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово. | 5 | Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения. |
| 3. | Тема 3. Не все годится, что говорится. | 5 | Анализ текста. Составление своего текста. Работа в группах. Использование приёмов ознакомительного и просмотрового чтения |
| 4. | Тема 4. *«*Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов». | 5 | Использование в собственной речи фразеологические обороты, синонимы, антонимы и т.д.  Оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Извлечение необходимой информации из |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фразеологического словаря и использование ее в различных видах деятельности (конкурс «Своя игра»). |
| 5. | Тема 5. Каков человек, такова его и речь. | 5 | Осознание роли языка в жизни человека.  Анализ и характеристика отдельных звуков речи. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения. |
| 6. | Тема 6. «С русским языком можно творить чудеса!» | 5 | Создание письменного текста в соответствии с коммуникативной установкой. |
| 7. | Тема 7. Различай и отличай. | 5 | Составление алгоритмов к различным орфографическим правилам. |
| 8. | Тема 8. Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями? | 5 | Составление алгоритмов к различным орфографическим правилам. |
| 9. | Тема 9. Кто грамоте горазд, тому не пропасть. | 5 | Составление алгоритмов на распознавание частей речи. |
| 10. | Тема 10. Нет той тайны, чтобы не была явна. | 5 | Осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотеки и Интернета |
| 11. | Тема 11. Коротко да ясно, оттого и прекрасно. | 4 | Освоение общих правил телефонного разговора.  Практическое выполнение тренировочных упражнений по ведению телефонного разговора, соблюдая основные правила этикета телефонного общения |
| 12. | Тема 12. В многословии не без пустословия. | 5 | Изучение правил подготовки ответа монолога: определение темы сообщения; подбор материалов на данную тему; выделение важных мыслей, подбор примеров, цитат; расположение мыслей в  логической последовательности; обобщение высказывания, вывод.  Овладение приемами подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение. |
| 13. | Тема 13. По речи узнают человека. | 4 | Изучение приемов установления и поддержания речевого контакта с собеседником на разных стадиях беседы.  Практическая отработка умений поддерживать разговор со сверстником и старшими, использование речевых поддержек в разговоре |
| 14. | Тема 14. Что в имени тебе моем? | 5 | Овладение основными понятиями антропонимики.  Понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширение своего лексикона. Выполнение проекта о происхождении имен. |
| 15. | Тема 16. Итоговое занятие. | 2 | Проведение мониторинга в форме «Аукциона знаний». Подготовка пресс-релиза по темам курса |
| Итого часов | | 70 |  |

## Календарно - тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы  (раздела) | Количе ство часов | Дата | |
| По плану | По факту |
| ***1*** | ***Тема 1. Язык – вековой труд поколений.*** | ***5*** |  |  |
| 1.1 | Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. | 1 |  |  |
| 1.2 | Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке. | 2 |  |  |
| 1.3 | Лингвистическая игра «Происхождение слов». | 2 |  |  |
| ***2*** | ***Тема 2. Самое лучшее — прямо и просто сказанное слово.*** | ***5*** |  |  |
| 2.1 | Лексикография – наука о составлении словарей. Как найти слово? | 2 |  |  |
| 2.2 | Конкурс – аукцион на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте. | 3 |  |  |
| ***3*** | ***Тема 3. Не все годится, что говорится.*** | ***5*** |  |  |
| 3.1 | Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Игра - конкурс «Кто больше?». | 2 |  |  |
| 3.2 | «Крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях  Осеевой В. «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка». | 3 |  |  |
| ***4*** | ***Тема 4. «Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».*** | ***5*** |  |  |
| 4.1 | Фразеологизмы – синонимы и антонимы. Фразеологизмы с именем собственным. Фразеологизмы со значением цвета. | 3 |  |  |
| 4.2 | Работа с фразеологическим словарём. Конкурс «Своя игра» по теме «Фразеологизмы». | 2 |  |  |
| ***5*** | ***Тема 5. Каков человек, такова его и речь.*** | ***5*** |  |  |
| 5.1 | Орфоэпические нормы при произношении некоторых групп согласных в русском литературном языке. | 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2 | Фонетический КВН. | 2 |  |  |
| ***6*** | ***Тема 6. «С русским языком можно творить чудеса!»*** | ***5*** |  |  |
| 6.1 | Суффиксы для образования профессий, названия лиц по месту жительства в русском языке. | 2 |  |  |
| 6.2 | Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке | 2 |  |  |
| 6.3 | Практическая работа «Составление словообразовательных гнёзд – «словесных» деревьев». | 1 |  |  |
| ***7*** | ***Тема 7. Различай и отличай.*** | ***5*** |  |  |
| 7.1 | Правописание приставок. Опасные согласные в приставках.  Коварная приставка С-. | 2 |  |  |
| 7.2 | Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-Тренировочные упражнения на правописание приставок, решение кроссвордов, ребусов. | 3 |  |  |
| ***8*** | ***Тема 8. Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями?*** | ***5*** |  |  |
| 8.1 | Чередование гласных в корнях. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова | 3 |  |  |
| 8.2 | Работа с текстами. Викторина «Узнай меня». | 2 |  |  |
| ***9*** | ***Тема 9. Кто грамоте горазд, тому не пропасть.*** | ***5*** |  |  |
| 9.1 | Самостоятельные и служебные части речи*.* Практикум. | 2 |  |  |
| 9.2 | Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир. | 1 |  |  |
| 9.3 | Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы. | 1 |  |  |
| 9.4 | Звукоподражательные слова, их роль и употребление.  *И*гра «Неизвестное об известном» на распознавание частей речи. | 1 |  |  |
| ***10*** | ***Тема 10. Нет той тайны, чтобы не была явна.*** | ***5*** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1 | Решение филологических задач. Логогрифы. Шарады. | 2 |  |  |
| 10.2 | Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки.  Лингвистические кроссворды. | 1 |  |  |
| 10.3 | Знакомство с жанром лимерика. Лимерики. | 1 |  |  |
| 10.4 | Игры с рифмой. Создание лимериков по школьной тематике. | 1 |  |  |
| ***11*** | ***Тема 11. Коротко да ясно, оттого и прекрасно.*** | ***4*** |  |  |
| 11.1 | Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора. | 2 |  |  |
| 11.2 | Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте». | 2 |  |  |
| ***12*** | ***Тема 12. В многословии не без пустословия.*** | ***5*** |  |  |
| 12.1 | Многословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность. | 1 |  |  |
| 12.2 | Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм.. | 2 |  |  |
| 12.3 | Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение | 2 |  |  |
| ***13*** | ***Тема 13. По речи узнают человека.*** | ***4*** |  |  |
| 13.1 | Как поддержать разговор. Сценарий диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. | 2 |  |  |
| 13.2 | Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения. Правила выбора темы разговора.  Конкурс знатоков речи | 2 |  |  |
| ***14*** | ***Тема 14. Что в имени тебе моем?*** | ***5*** |  |  |
| 14.1 | История появления имён, отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой антропонимикой. | 1 |  |  |
| 14.2 | Проект о происхождении имен. Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала. | 2 |  |  |
| 14.3 | Защита проекта «Что в имени тебе моем?» | 2 |  |  |
| ***15*** | ***Тема 15. Итоговое занятие.*** | ***2*** |  |  |
| 15.1 | Аукцион знаний. | 2 |  |  |
| Итого часов: | | 70 |  |  |

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Новые технологии в обучении русскому языку. Языковой портфель школьника. Методическое пособие./ Черепанова Л.Ю.-М.; Мнемозина, 2013.
2. Криволапова Н.А.Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 кл.- М.: Просвещение, 2012.
3. Бондаренко А.А., Гуркова И.В. Русский язык для весёлых девочек и мальчиков. - Новосибирск: НГПУ, 1995.

4.Волина В.В. Весёлая грамматика.- М.: Знание, 1995.

1. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. -М.: Просвещение, 1991.
2. Жиренко О. Е., Гайдина Л. И., Кочергина А. В. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности.2005.
3. Иванова В. А., Потиха Э. А, Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке.- М.: Просвещение, 1990.
4. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. Тесты по русскому языку: 5-7 классы.-М.: ВАКО, 2009.
5. Рик Т.Г. Игры на уроках русского языка: 5 класс.- М.: ВАКО, 2011.

10.Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д.Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание.- Дрофа, 2007.

11.Парфёнова И.И. Словесные игры / И.И. Парфёнова. – М.: Эскмо, 2014.

12.Козак О.Н. Простые словесные игры. Санкт-Петербург: «Союз», 1998.

13.Играя узнавать: сборник викторин. Вып. 3 / сост.: Е. А. Козырина, Е. С. Колосов; Свердл. обл. межнац. библиотека.—Екатеринбург: СОМБ, 2009.

# «Говори и пиши правильно. Культура речи»

# 9 класс

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Говори и пиши правильно. Культура речи» для 9 класса составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа от 29 декабря 2014г №1654);

1. примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5) Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

1. методических рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, разработанных Российской академией образования (письмо Минобрнауки от 7 августа 2015 года №08-1228);

1. методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Минобрнауки от 18 августа 2017 года №09-1672);

1. постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее – СанПиН);

1. основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №6 г.Ноябрьска».

Данная программа реализуется через занятия внеурочной деятельности, содержание которого предусматривает связь с программой ***«Русский язык» под редакцией Т.А. Ладыженской. Образовательная область – русский язык.***

Цель курса: развитие связной речи, повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обеспечение подготовки учащихся 9 класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку в форме ОГЭ.

Задачи курса:

* + обогащение словаря;
  + развитие устной и письменной речи;
  + работа над содержательной стороной слова;
  + активизация познавательных интересов;
  + развитие творческих способностей и мышления;
  + формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации

1. **Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностные:**

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
* осознание эстетической ценности русского языка;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
* готовность к самостоятельной творческой деятельности;
* толерантное сознание и поведение в обществе;
* навыки сотрудничества со сверстниками;
* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* готовность и способность к самообразованию.

**Метапредметные:**

* умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
* умение ориентироваться в различных источниках информации;
* умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
* умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
* владение навыками познавательной рефлексии.

**Предметные:**

* сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
* способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
* свободное использование словарного запаса;
* сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;  владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
* владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
* овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
* научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
* научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
* владеть формами обработки информации исходного текста;
* работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
* четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
* самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
* уметь работать с бланками экзаменационной работы;
* сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

**Методы, формы работы, используемые технологии**.

**Методы:**

1. объяснительно-иллюстративный;
2. репродуктивный;
3. проблемное изложение изучаемого материала;
4. частично-поисковый или эвристический;
5. исследовательский.

**Используемые технологии:**

1. развивающее обучение;
2. проблемное;
3. развитие критического мышления через чтение и письмо;
4. здоровьесберегающие.

**2. Содержание курса по внеурочной деятельности «Говори и пиши правильно. Культура речи».**

Русский язык — язык русского народа, он служит ему средством общения во всех сферах жизни, хранения и передачи информации, связи поколений русских людей. Русский язык отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает огромными возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием.

Программа курса рассчитана на расширение представлений обучающихся о русском языке. Занятия факультатива позволяют учащемуся наблюдать над лексической стороной слова, что дает возможность увидеть, как живет слово в тексте. Занятия направлены на обогащение словаря и развитие речи учащихся. Все занятия факультатива строятся на основе занимательности, что способствует заинтересованности ребят в получении новых знаний. Программа составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Программа внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне общего и среднего (полного) общего образования и основного общего образования с учетом интересов учащихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа внеурочной деятельности создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности учащихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

**Программа рассчитана на 34 недели - 34 часа (1 час в неделю).**

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетенции; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

* Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающих затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.
* Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего, это работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

* умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
* умение адекватно воспринимать авторский замысел;
* умение вычленять главное в информации;
* умение сокращать текст разными способами;
* умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
* умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, проверяемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (9.1, 9.2, 9.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  раздела | Название раздела | Количество часов | Содержание раздела |
| 1 | Культура речи | 1 | Адекватное понимание письменной речи. Работа с текстом: работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста). |
| 2 | Сжатое изложение | 5 | Как готовиться к написанию сжатого изложения. Компрессия текста. Выполнение тренировочных упражнений. Составление плана. Практическая работа. Отработка навыков написания сжатого изложения. |
| 3 | Сочинение-рассуждение | 9 | Структура сочинения-рассуждения. Сочинение  9.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм написания. Аргументация. Речевые клише. Шаблон написания сочинения. Основные ошибки в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практикум. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 9.2. Структура сочинения. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. Сочинение 9.3. Сходство и различие в структуре. Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения. |
| 3 | Техника речи. | 2 | Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания. |
| 4 | Орфоэпия | 2 | Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения. Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум. |
| 5 | Лексика | 1 | Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм. Практическая часть: «Средства выразительности речи». |
| 6 | Словообразование. Орфография. | 1 | Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании |
| 7 | Морфология | 1 | Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов |
| 8 | Синтаксис и пунктуация. | 12 | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП.  Сложноподчиненные предложения. Строение  СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. Сложные предложения с различными видами связи. |
| Итого |  | 34 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебно-тематическое планирование** | | | |
| **№** | **Тема** | **Внеурочное занятие (содержание темы)** | **Кол-во часов** |
| 1 | Речевая культура – часть  общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. | Лекция учителя: «Значимость речевой культуры для духовной жизни общества». Практическая часть: «Структура экзаменационной работы по русскому языку в формате ОГЭ и критерии ее оценивания». | 1 |
| 2 | Язык и речь. | Лекция учителя: «Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании». Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Сжатое изложение как средство переработки информации Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста». | 1 |
| 3 | Языковая норма как историческая категория. | Лекция учителя: «Развитие языковой нормы как системы правил».  «Становление и развитие древнерусского языка, этапы его существования».  Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста». | 1 |
| 4 | Понятие нормы в современной лингвистике. | Лекция учителя: «Зарождение нормы в языке».  «Изменчивость нормы».  Практическая часть: «Задание 1. Сжатое изложение. Приемы сжатия текста. Отработка приема «обобщение». Овладение приемом обобщения». | 1 |
| 5 | Формирование норм литературного языка.Признаки нормы. | Лекция учителя: «Норма - одна из составляющих национальной культуры».  Практическая часть: «Задание 1. Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия». | 1 |
| 6 | Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. | Лекция учителя: «Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы».  Практическая часть: «Задание 1. Написание сжатого изложения по незнакомым текстам». | 1 |
| 7 | Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи | Лекция учителя: «Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)».  Практическая часть: «Задание 9.1,9.2,9.3.  Критерии оценки заданий. Структура сочинения». | 1 |
| 8 | Типология норм. Ошибки грамматические и речевые. | Лекция учителя: «Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи». Практические упражнения «Поразмышляем вместе».  Задание 9.1, 9.2, 9.3  Учимся формулировать тезис. | 1 |
| 9 | Качества хорошей речи. | Лекция учителя: «Понятие речи. Общая характеристика. Особенности».  Практическая часть: «Задание 9.1, 9.2, 9.3. Учимся аргументировать». | 1 |
| 10 | Основные качества хорошей речи. Общая | Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | характеристика. | выразительность, уместность - основные качества хорошей речи».  Практическая часть: «Задание 9.1, 9.2, 9.3  Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему (9.2)». |  |
| 11 | Правильность как основа хорошей речи. | Лекция учителя: «Виды правильности  речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте».  Практическая часть: «Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему (9.2)». | 1 |
| 12 | Содержательность хорошей речи. | Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи». Практическая часть: «Синонимы.  Задание 6».  Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы (9.3) | 1 |
| 13 | Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи. | Практическая работа: «Поразмышляем вместе».  Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению» (9.3) | 1 |
| 14 | Точность речи. | Лабораторная работа: «Фактические ошибки.  Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов».  Тестирование в формате ОГЭ (изложение, сочинение) | 1 |
| 15  16 | Техника речи.  Понятие техники речи в современной лингвистике. | Практикум: «Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией. Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания». | 1 |
| 17 | Орфоэпические нормы.  Тексты разных стилей. | Лекция учителя: «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования  произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения». | 1 |
| 18 | Лексика. Лексические нормы. | Лекция учителя: «Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм». | 1 |
| 19 | Акцентологические | Лекция учителя: «Понятие ударения. Особенности | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | нормы. | его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности.  Акцентологический минимум».  Практическая часть: «Поразмышляем вместе». |  |
| 20 | Словообразовательные нормы. Орфография | Лекция учителя: «Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании».  Практическая часть: «Правописание приставок». | 1 |
| 21  -  22 | Морфологические нормы и их особенности. | Практикум: «Правила согласования, образования и употребления форм рода. Числа и падежа. Правописание суффиксов». | 1 |
| Лекция учителя: «Морфологический минимум». Практическая часть: «Правописание Н – НН в различных частях речи». | 1 |
| 23 | Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. | Проектная работа – презентация «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)».  Практикум: «Нарушения норм согласования и управления». | 1 |
| 24 | Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. | Семинар: «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи». | 1 |
| 25 | Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. | Проект – презентация «Обособленные члены предложения». | 1 |
| 26 | Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. | Игра-разминка.  Практикум: «Знаки препинания в простом осложненном предложении». | 1 |
| 27 | Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. | Семинар: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении». | 1 |
| 28 | Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. | Лекция учителя: «Сложные предложения с различными видами связи». | 1 |
| 29 | Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!» Практикум: «Сложные бессоюзные предложения». | 1 |
| 30 | Синтаксический минимум. | Игра «Ты эксперт».  Практикум: «Выполнение тестовых заданий». | 1 |
| 31 | Функциональные стили.  Стилистические нормы. | Лекция учителя «Функциональные стили». Практикум: «Выполнение тестовых заданий». | 1 |
| 32 | Функционально-смысловые типы речи. | Проект-презентация по теме «Типы речи в нашей языковой практике».  Практикум: «Выполнение заданий «Поразмышляем вместе». | 1 |
| 33          34 | Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.    Итоговый турнир | Лекция учителя: «Орфографическая и  пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры. Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии. Правила русской орфографии. Пунктуация как система постановки знаков препинания. Интонационно-мелодические законы русской речи. Правила русской пунктуации». Олимпиада «Блиц - турнир по русскому языку» | 2      1 |
|  | Итого: 34недели |  | 34 часа |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **По плану** | **По факту** |
| **1.** | Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.  Культура языка. Культура речи. | 1 |  |  |
| **2.** | Язык и речь. | 1 |  |  |
| **3.** | Языковая норма как историческая категория. | 1 |  |  |
| **4.** | Понятие нормы в современной лингвистике. | 1 |  |  |
| **5.** | Формирование норм литературного языка | 1 |  |  |
| **6.** | Понятие вариантов норм. | 1 |  |  |
| **7.** | Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи. | 1 |  |  |
| **8.** | Типология норм. Ошибки грамматические и речевые. | 1 |  |  |
| **9.** | Качества хорошей речи. | 1 |  |  |
| **10-11.** | Основные качества хорошей речи. | 2 |  |  |
| **12.** | Правильность как основа хорошей речи. | 1 |  |  |
| **13.** | Содержательность хорошей речи. | 1 |  |  |
| **14.** | Выразительность и гибкость, уместность и доступность хорошей речи. | 1 |  |  |
| **15.** | Точность речи. | 1 |  |  |
| **16.** | Техника чтения. | 1 |  |  |
| **17.** | Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей. | 1 |  |  |
| **18.** | Лексика. Лексические нормы. | 1 |  |  |
| **19.** | Акцентологические нормы. | 1 |  |  |
| **20.** | Словообразовательные нормы. Орфография. | 1 |  |  |
| **21.** | Морфологические нормы и их особенности. | 1 |  |  |
| **22.** | Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. | 1 |  |  |
| **23.** | Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. | 1 |  |  |
| **24.** | Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. | 1 |  |  |
| **25.** | Употребление вводных слов, обращений и междометий. | 1 |  |  |
| **26.** | Употребление знаков препинания в  сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. | 1 |  |  |
| **27.** | Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. | 1 |  |  |
| **28.** | Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | 1 |  |  |
| **29.** | Синтаксический минимум. | 1 |  |  |
| **30.** | Функциональные стили.  Стилистические нормы. | 1 |  |  |
| **31.** | Функционально - смысловые типы речи. | 1 |  |  |
| **32-33.** | Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы. | 2 |  |  |
| **34.** | Итоговый турнир. | 1 |  |  |

## Учебно-методическое и информационно-техническое обеспечение

1. ОГЭ 2017. Русский язык. 9 класс. Основной государственный экзамен. Типовые тестовые задания / И.П. Васильевых. Ю.Н. Гостева.- М.: Издательство «Экзамен», 2018.
2. ОГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М. Пахнова. М-.: Издательство «Экзамен», 2018.
3. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс / под ред. И.П. Цыбулько. «Национальное образование», 2017. - ФГОС. Новый образовательный стандарт.
4. Русский язык. 200 экзаменационных сочинений на отлично. / Г.Т. Егораева. – М.: издательство «Экзамен». 2017.-222, (1т.2т.). Серия «Реальные экзаменационные темы сочинений».

**Электронные образовательные ресурсы**[**.**](http://gia.edu.ru/)

* + [**gia.edu.ru/**-](http://gia.edu.ru/) Официальный портал Государственной итоговой аттестации, содержит общую информацию о ГИА, экзаменационные материалы, нормативные документы.
  + [**reshuoge.ru**-](http://reshuoge.ru/)образовательный портал для подготовки к ГИА по 14 предметам! Онлайн тесты и подробное пояснение к задачам и вопросам
  + [**ege.yandex.ru**—](https://ege.yandex.ru/) официальный проект Яндекс. ЕГЭ. Здесь опубликованы пробные варианты тестов с ответами, пояснениями и возможностью решения онлайн. Тесты предназначены для подготовки к ЕГЭ и ГИА-2018: они помогут получить представление о содержании и формулировках заданий, оценить свои знания и уровень подготовки, научиться решать отдельные типы вопросов. Все задания разработаны специально для Яндекса группой экспертов и соответствуют требованиям Министерства образования и науки Российской Федерации.
  + [**4ege.ru**-](http://4ege.ru/) ЕГЭ портал, всё последнее к ЕГЭ и ОГЭ. Вся информация о ЕГЭ и ОГЭ 2018.
  + [**examen.ru/**—](http://www.examen.ru/) Все о ГИА и ЕГЭ. Онлайн тестирование.
  + [**school.edu.ru**-](http://www.school.edu.ru/) Российский общеобразовательный портал: основная и средняя школа
  + [**alleng.ru**/-](http://www.alleng.ru/) сайт, на котором есть литература для подготовки к урокам и экзаменам в электронном виде и многое другое