

**Проектно-исследовательская деятельность
как одна из эффективных форм
духовно-нравственного воспитания личности**

Гаврюшина А.И.

Методист

ЧОУ МРО «Орловская

православная гимназия имени

Преподобного Алексея»

*Науки, изоощряющие ум, без веры и без нравственности
не составят благоденствия народного... Одно обучение
наукам не есть воспитание и даже вредно без воздвльвания
нравственности.*

А.С. Шишков.

Утрата внутренней силы народной веры, вероотступничество, неуклонно возрастающие в течение второй половины XIX века, породили в нашей стране социально - политические потрясения двадцатого столетия. Последующий отказ от прежних идеалов, отсутствие четко определенных ценностей, целей и задач на рубеже XXI века привели современное общество к глубокому духовно-нравственному кризису, результаты которого мы сегодня с горечью наблюдаем. «Наше будущее зависит от того, сумеем ли мы ныне восстановить историческую преемственность русской жизни, осознать себя продолжателями великого русского дела, хранителями и защитниками сокровищ тысячелетней российской истории», - с таким призывом обращается к нам митрополит Иоанн (Снычев), богослов, историк, публицист, молитвенник и мудрый пастырь в истории XX века [2, с.97].

Что есть великое русское дело? Россия – почтенная наследница Византии. И как бы мы сегодня не относились к религии, нашему народу важно осознать и принять тот факт, что Православная вера на протяжении более чем тысячи лет играла и играет ключевую роль в развитии русской культуры и истории русского государства, являясь духовно-нравственным стержнем народного самосознания. По словам священномученика Иллариона (Троицкого), причисленного к сонму святых новомучеников Российских: «Вера есть основной нерв человеческой жизни, самое драгоценное сокровище души. И если в этом пункте нет единения, то всякое другое единение - культурное, научное, политическое - будет уже подорвано и ненадежно» [6, 12с.].

На протяжении последнего десятилетия, невзирая на разногласия по некоторым вопросам, Церковь, российское общество и государство консолидировали свои усилия по решению одной из приоритетных задач на сегодняшний день - это духовно-нравственное возрождение нашей страны. Были предприняты меры по возвращению образовательным учреждениям

воспитательной функции посредством социально-педагогической поддержки в становлении и развитии высоконравственного, инициативного, творческого и компетентного гражданина России, осознающего собственную ответственность за настоящее и будущее своей страны, принимающего судьбу Отечества как свою личную, укорененного в духовных и культурных традициях своего народа. Об этом свидетельствуют нормативные документы: «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года», Закон Российской Федерации «Об образовании», «Стандарт православного компонента общего образования для учебных заведений РФ» и др.

На различных уровнях государственной и социальной структур в рамках реализации ФГОС рассматриваются разнообразные организационные методы и формы воспитания молодого поколения. Среди широкого выбора направлений новых педагогических технологий одним из ведущих становится метод проектов. Следует отметить, что данный метод не является принципиально новым в мировой педагогике. Но сегодня мы можем наблюдать новый виток интереса к рассматриваемому методу и его активное внедрение. Это объясняется тем, что после определения нового места и роли данного метода в комплексе учебно-воспитательных действий, проектно-исследовательская деятельность как педагогическая технология доказала свою эффективность в развитии, воспитании и социализации личности обучающегося. Основываясь на деятельном, развивающем, личностно-ориентированном подходе в обучении метод проектов способен осуществлять социальный заказ общества на духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся.

Проектное и исследовательское обучение имеет большую ценность, поскольку позволяет решать поставленные задачи, посредством:

- формирования высокой степени самостоятельности и инициативности обучающихся;
- развития социальных навыков школьников в процессе взаимодействий с наставником или в группе;
- приобретения детьми опыта творческо– исследовательской деятельности, через высокую степень межпредметной интеграции знаний, умений и навыков.

Проектная и исследовательская деятельность учит детей ставить перед собой и решать проблемы, которые требуют не только применение полученных знаний, но и приобретения новых, в рамках самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности; раскрывает личностные качества; повышает самооценку, интерес к учебной деятельности; помогает школьникам чувствовать себя уверенно в нестандартных ситуациях; повышает адаптивные возможности и развивает творческое и научное мышление; зарождает новые отношения между учителем и учеником, когда и учитель, и ученик становятся как бы «рука об руку». Процесс познания при данном

методе завершается реальным результатом – продуктом, который можно увидеть, осмыслить, применить в реальной, практической жизни.

Цели проектного и исследовательского обучения во многом перекликаются с целью духовно-нравственного воспитания, которое рассматривает духовно-нравственное развитие человека в контексте его всестороннего развития. Конкретизируя данную цель, мы ставим перед собой следующие задачи:

1. воспитание цельной, целомудренной личности;
2. духовно-нравственное оздоровление и обогащение образовательного пространства школы и социальной среды;
3. освоение национальной культуры и воспитание чувства национального самосознания;
4. уважительное бережное отношение к духовному и историческому наследию своего народа;
5. воспитание достойного гражданина России.

В Орловской православной гимназии имени преподобного Алексия, усилиями всего педагогического коллектива, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся интегрированы практически во все сферы деятельности гимназистов, формируя уклад школьной жизни и теплую семейную атмосферу во взаимоотношениях. Одним из показателей эффективности интеграции программы по духовно-нравственному воспитанию в общеобразовательные программы гимназии является активный интерес наших воспитанников к выбору тем проектных и исследовательских работ по таким направлениям как:

- проблемы сохранения историко-культурного наследия;
- живопись сквозь призму религиозного самопознания;
- социо-культурные проблемы современной молодежи;
- духовность и нравственность как основа сохранения жизни общества;
- семья - школа любви;
- исконно русские традиции- прошлое и настоящее.

Обучающиеся с удовольствием принимают участие в международных, всероссийских и региональных конкурсах, достойно защищая свои проекты на всех этапах отбора.

Как результат деятельности, направленной на духовно-нравственное воспитание гимназистов, предлагаю к рассмотрению индивидуальные проекты наших выпускников.

Ольга В. Выпускница 2020 года - победитель X Открытой межрегиональной конференции проектно-исследовательских работ школьников «Славянский мир» с международным участием.

В своем вступительном слове при защите творческого проекта под названием «Дневник нерожденного ребенка», Ольга рассказала о своих переживаниях за будущее славянских народов, неравнодушно обозначив проблему демографического кризиса, который вскоре может обернуться для нас катастрофой. Как представитель нового поколения она ищет пути

решения данной проблемы, ей небезразлична дальнейшая судьба нашего государства.

«Всякий народ имеет своё призвание и особый дух. Уникальность славянских народов нашла отражение в культуре, традициях, благочестии и особенно ярко проявилась в религии. Азы духовности закладываются семьёй, именно она играет важную роль в становлении личности. К сожалению, сегодня мы наблюдаем демографический кризис славянских народов. Одной из причин низкой рождаемости в России является лояльность законодательства к прерыванию беременности.

Среди славянских стран аборт запрещён только в Польше. Есть мнение, что через 30 лет славянских народов в том виде, в котором они представлены сегодня, не будет. Что станет с нашей самобытной культурой и ценностями? Кто сохранит достояние нации? Размышления над этими вопросами стали для меня серьёзным потрясением, ведь будущее России зависит от каждого из нас.

Мне трудно понять, почему лишение жизни нерождённого младенца стало сегодня нормой. Или современные нравы ниже ветхозаветных?

К моему большому сожалению, будущие матери, не воспринимают зародившуюся внутри них жизнь как полноценного человека, а своё деяние не расценивают как убийство. В последнее время, общаясь со сверстниками, просматривая социальные сети, я поняла, что многие молодые люди предпочитают полноценному браку блуд и нравственную распущенность, активно поддерживая аборт. Мне жаль, что среди моих ровесников популярна такая позиция.

Однажды я задумалась над тем, как я могу помочь матери не совершить роковую ошибку. И попыталась увидеть происходящее глазами и сердцем нерождённого младенца. Так родилось мое стихотворение.

*Ах, здравствуй, милая родная мама.
Надеюсь, ты услышишь голос мой.
Хочу поговорить о самом главном
Так, словно я с тобою здесь, живой.*

*Я чувствую, как бьется в ритме сердце,
А вместе с ним, удар в удар, мое.
Еще чуть-чуть и откроется дверца,
Увижу личико прекрасное твое.*

*Тебя еще не видел я ни разу,
Но так прильнуть к родным рукам спешу.
Мы неделимы, было ясно сразу,
Всю жизнь с тобою вместе я дышу.*

Мне нравится твой голос сладкий, нежный,

*И шепот колыбельных по ночам.
Он дарит мне спокойствие, надежду,
Прислушиваюсь даже к мелочам.*

*Ты чувствуешь капризные движенья,
И радуешься также как и я,
Когда твоей улыбки отраженье,
Пронизывает клеточки меня.*

*Хочу с любимым папой я обняться,
На сильную и мягкую ладонь
Прилечь, уткнуться носиком, прижаться.
Покой наш, мамочка, прошу не тронь.*

*Так здорово, что скоро будем вместе.
За ручку крепко папочка возьмет,
А мама нежно, но так гордо, с честью
Меня своим сыночком назовет!*

*В раздумьях проживал я дни, недели,
Мечтал любить, быть рядом, просто жить.
Сейчас все чувства мамы охладели,
Внезапно оборвалась счастья нить.*

*В холодном сердце что-то надломилось,
Я стал совсем ненужным и чужим.
Вдруг в одночасье все переменялось,
Любовь прошла, рассеялась как дым.*

*Мне страшно, я боюсь. По тельцу дрожь...
И так безлюден, мрачен кабинет.
Мамуля, я прошу тебя, не трожь!
Не убивай, ты пожалеешь, нет...*

Иван Г. Выпускник 2020 года- победитель очного конкурса научно-исследовательских и проектных работ на VIII Всероссийской молодежной научно-практической конференции Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева «МИФ-2020»

На защите практико-ориентированного проекта «Одежда и снаряжение воинов посошного ополчения Российского государства XVI - XVII в.» в качестве итогового продукта был представлен исторический костюм (паспорт) воина посошного ополчения XVI - XVII в., полностью выполненный ручным швом, без применения автоматизированных швейных технических средств. Практическим применением и результатом данного проекта явилось:

- изучение истории, быта и воинских традиций в России 16 -17 веков;
- обучение швейному делу и овладение первичным навыкам моделирования одежды;
- участие обучающегося в различных фестивалях в составе участников военно-исторической реконструкции на территории Орловского региона и за его пределами.

«Одним из молодых, но довольно динамично развивающихся направлений деятельности военных историков и реконструкторов является исследование войн и вооружённых сил Русского царства XVI – XVIIвв. Накоплен опыт воссоздания костюма и вооружения этого времени. Однако, воины посошной рати относительно недавно стали объектом внимания.

Итогом нашего исследования является своеобразный паспорт посошного ополченца на период XVI–XVIIвв. Мы изучили комплекс источников и можем сделать следующие выводы. В XVI столетии посошными людьми называли, говоря современным языком, саперные подразделения. Набиравшиеся из крестьян эти подразделения были вспомогательным родом войск, основу которого составляли стрельцы, солдаты, помещная конница, драгуны. О вспомогательном статусе данных подразделений свидетельствует и их «военная» одежда. Она продолжала оставаться гражданской по сути, хотя государи и требовали от даточных и посошных быть «в однорядках или сермягах крашенных». Никакого «оружия» кроме лопат и кирок они не имели, но без них не было бы побед русского оружия и расширения границ Русского государства.

Думаю, что работая над данным проектом, я смог осознать свою роль и значение в настоящей и будущей жизни нашей страны. Полученный опыт со временем поможет мне сделать правильный выбор профессии, обучившись которой, я смог бы послужить людям и Отечеству».

Анализируя результаты этого проекта, можно заключить, что Иван стал проявлять активную гражданскую позицию и готовность к служению Отечеству, участвуя в деле популяризации интереса к родной истории среди молодежи страны.

Ольга 3. Выпускница 2021 года, победитель регионального конкурса исследовательских работ «Храмы, музеи, усадьбы Орловской области» в 2020 году; победитель заочного этапа данного конкурса в 2021 году с проектом «История восстановления храма Успения Пресвятой Богородицы (Святого Михаила Архангела) города Орла».

Ольга, в раннем детстве была прихожанкой Успенского собора и спустя годы по зову души решила вновь посетить это святое место. После случившегося, над темой своего проекта она уже не раздумывала.

«Когда я подходила к этому большому красивому сооружению, то поняла, что храм изменился и внутри, и снаружи. В моих детских воспоминаниях сохранился образ храма в строительных лесах.

Зайдя, вдохнула знакомый запах. Не передать словами моих чувств... В голове поплыли мысли: «Столько лет я не была здесь! Что здесь произошло за

это время? В эти двери входил мой любимый дедушка. А вот к этой иконе прикладывалась моя мама. В этом уголке, взявшись за руки, я стояла со своей старшей сестрой...

Эти воспоминания пробудили во мне интерес, и я решила узнать историю моего любимого храма и обязательно рассказать о нем своим одноклассникам».

Результатом данной исследовательской работы явился короткометражный фильм «Благодарю». Гимназистка с искренней благодарностью посвятила его строителям, благоукрасителям, жертвователям, служащим и трудящимся собора.

«Собрав и изучив информацию по истории храма Св. Михаила Архангела, я поняла, что наше поколение было в шаге от того, чтобы потерять этот бесценный объект нашего духовного наследия навсегда, и пришла к выводу, что современный храм существует до сих пор и радует нас своей красотой только благодаря Божьей милости и неимоверным усилиям всех, кто его восстанавливал после многих десятилетий опустошения и заброшенности».

Показав историю строительства, разорения и возрождения одной из главных святынь г. Орла, Ольга закончила свой фильм размышлениями над могилой настоятеля собора - протоиерея Владимира Дороша, который много потрудился для восстановления храма. Мысли девушки оказались созвучны со словами нашего соотечественника, великого молитвенника и духовного наставника - архимандрита Иоанна (Крестьянкина): *«Уходят Божиим велением с поля брани и святые, и грешные. И те, кто созидал, и те, кто разорял.*

И разве Вы или я изречем суд на то, как они жили? Нет и нет!

А вот за себя, это я точно знаю, отвечать придется мне» [5].

Главной наградой для меня, как научного руководителя данного проекта, явилось ощущение некоего родства в общем проживании проекта не только в период его реализации, но и за пределами этого времени. Являясь свидетелем живого преображения детской души и раскрытия новых граней личности молодой девушки, я наблюдала как в процессе работы, Ольга постепенно погружалась в трудную, но великую историю родного края и Отечества, переосмысливая свою роль в настоящем и будущем нашей страны. Она поняла как жизненно важно сохранять преемственность поколений. Глубоко осознала, что необходимо хорошо знать и помнить историю своей страны. Потому как суметь унаследовать и преумножить бесценное достояние своих предков под силу только нравственному, образованному и любящему наследнику.

В дальнейшем нами планируется разработка и проведение поисково-исследовательской экскурсии с целью привлечения внимания молодежи к проблеме сохранения памяти о подвигах и трудах наших предков. На наш взгляд, подобные мероприятия способствуют приобщению молодого

поколения к национальным, духовным и исконно культурным ценностям нашего государства.

Из опыта работы над проектами приходит понимание, что «духовно-нравственное развитие достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью...» [1,27с]. При этом, говоря о проектной деятельности в контексте духовно-нравственного развития обучающихся, нам следует помнить, что развитие эмоционально-волевой сферы личности ребёнка необходимо рассматривать как важнейшую педагогическую цель. Учителю важно осознавать, что развитие эмоционально-волевой сферы личности ребёнка – это главный результат педагогической деятельности, без достижения которого продукт проекта, как бы он не был оформлен, остаётся только формальностью [8,с.10].

В заключение хотелось бы отметить, что использование проектного метода во всех видах учебной и внеучебной деятельности даёт возможность педагогу стимулировать усилия личности в принятии и осознании духовно-нравственных представлений и ценностей, активизировать врожденные интеллектуальные и эмоционально-волевые качества ребенка. А нравственная самоактуализация способствует большей психологической устойчивости, что помогает воспитать духовно-нравственную личность и достойного гражданина России.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования.- М.: Просвещение, 2009.
2. Духовное наследие Византии и Афона в истории и культуре России: сборник научных трудов и материалов XXVI Международных Рождественских образовательных чтений 2018 года/отв.ред. О.В. Розина.-М.: ИИУ МГОУ, 2018.-140с.
3. Лебедева С.А., Тарасов С.В. Организация исследовательской деятельности в гимназии. //Практика административной работы в школе. №7, 2003.
4. Маслов Н.В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания.-Самшит -издат, 2013.-384с.
5. Пастырь добрый. Воспоминания об Архимандрите Иоанне (Крестьянкине) его духовных детей. Сост. А.Горюнова-Борисова. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2016.-496с.
6. Священномученик Иларион (Троицкий)/Сост. М.Р. Винарова.-М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2017.-144с.
7. Формирование базовых национальных ценностей посредством проектной деятельности в системе духовно-нравственного развития и воспитания/Сост. Харитонов А.В.- Калининград: ГАУ КО ДПО «Институт развития образования», 2015. – 80 с./ [Интернет-ресурс](#)

