## «Работа педагога-музыканта с обучающимися с особыми образовательными потребностями».

 «Забота о здоровье – это важный труд

взрослого. От жизнерадостности, бодрости

детей зависит их духовная жизнь,

мировоззрение, умственное развитие,

прочность знаний, вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский.

                                                                                                                                                Одним из важнейших прав и свобод граждан в современном обществе является право каждого на образование, как на основное, так и на дополнительное. Образование гарантируется основными нормативными актами государства.

Работа с детьми с особыми образовательными потребностями требует разработки индивидуального подхода и специальных педагогических методов.

Преподавая в детской музыкальной школе, педагог сталкивается с различными методиками. В одной методике делается упор на развитие техники, другая направлена на развитие духовно-нравственных понятий непосредственно с самого раннего возраста. Прекрасно понимая, что в школе готовят не профессионального музыканта, но хорошего слушателя и прежде всего разностороннюю личность, надо отдавать отчет, что методика должна развивать все грани человека гармонично. Этого можно добиться только при равном развитии физического и духовного начала.

Но не стоит забывать о реалиях современного школьника. Огромная загруженность, тяжелая для детского возраста умственная работа. Дети различаются и по уровню моральной подготовки, и по физическому здоровью. Тогда педагогу на помощь приходит знание многих, может даже и кардинально различающихся между собой методик.

Задача педагога детской музыкальной школы состоит в том, чтобы суметь заинтересовать ребенка процессом овладения инструментом. Добиться этого у начинающих заниматься на инструменте сложнее, чем в других отраслях искусства, например в рисовании, танцах, где ребенку легче проявить творческое начало и где он раньше видит конкретные результаты своей работы. Важно помочь обучающимся выявить меру своего таланта и сделать выбор. Ведь далеко не всегда масштаб талантливости и желание сделать музыку профессией обнаруживаются в первые годы обучения.

В нашей школе обучается ребенок, у которого имеются особенности в интеллектуальном развитии. Обучение ведётся по общей развивающей программе учебного предмета "Специальность" в области музыкального искусства "Инструментальное исполнительство".

Преподавание игры на инструменте изначально включает в себя индивидуальный подход к ученику.В работе принимаем наглядные методы обучения, они наиболее важны, особенно на начальных этапах работы. При их применении следует помнить такие особенности детей, как: рассеянность внимания, медленное реагирование на новый материал, трудности в усвоении новой информации. Задача на уроке - создать условия для сохранения здоровья ребенка, то есть разработать меры по здоровьесбережению. Стараемся снимать нервные перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально - энергетический тонус обучающегося.

Репертуар выбираем, анализируя индивидуальные особенности ребенка.При выборе учитываем не только исполнительские и музыкальные задачи, но и черты характера ребенка: его интеллект, артистизм, темперамент, душевные качества, наклонности, в которых как в зеркале отражаются душевная организация, сокровенные желания.

Считаем, что если вялому и медлительному ребенку предложить эмоциональную и подвижную пьесу, вряд ли можно ожидать успеха. Но проигрывать с ним такие вещи в классе стоит, на концерт же лучше выносить более спокойные. И наоборот: подвижному и возбудимому надо рекомендовать более сдержанные, философские произведения, когда на концерт выносить более яркие и эмоциональные произведения.Также стоит обратить внимание на способности ученика. Не способных детей не бывает. При наличии определенных проблем в обучении, таких как раскоординация слуха и ритма, слуха и голоса, с ребенком можно работать и добиться успехов.

Не смотря на одаренность или на нехватку некоторых навыков - ученик должен играть разную музыку. Так он наполнится новыми образами и впечатлениями. Дети, которых преподаватели обязуют играть в 8 лет сложнейшие произведения, проделывают колоссальный многомесячный труд, который лишает их других впечатлений и возможностей. Порой, в такой игре нет самого ученика - есть педагог с его пониманием.

Используя данные пожелания в обучении, ребенок с удовольствием будет посещать занятия в музыкальной школе. Будет проявлять желание выступать на сцене, делиться своими успехами перед родными людьми.

В нашем примере,не смотря на короткий период обучения, есть первые успешные выступления перед публикой. Родители поддерживают и помогают ребенку в обучении. Создают условия для комфортных занятий. Видят потенциал, потребность знаний в достижении целей в жизни своего ребенка.

Домашние занятия происходят в свободной форме. Творчество - это труд, но не мука. Ребенок должен сам хотеть работать, творить. Всякое насилие породит отвращение, а после и физические проблемы, такие как зажимы рук, плеч и т.д.

Многие родители, не имеющие музыкального образования, спрашивают, как музыка может воспитывать гармоническую личность и духовный мир человека? На этот вопрос можно ответить словами великого композитора Д.Д. Шостаковича: «В горе и в радости, в труде и на отдыхе – музыка всегда с человеком. Она так полно и органично вошла в жизнь, что её принимают как нечто должное, как воздух, которым дышат не задумываясь, не замечая…».

Конечно, родитель сам решает, какое значение будет иметь музыка в воспитании ребенка. Но нужно помнить, ничто и никто не сможет заменить яркие художественные образы в музыкальных произведениях, именно они выражают мир больших мыслей и глубоких чувств человека, способные вызывать эмоциональный отклик, воздействовать на эстетическую сторону души, что и становится главным источником и средством воспитания.

Литература:

1. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии./ Под ред. Е.А. Медведевой – М. Издательский центр «Академия»,2002.
2. https://www.maam.ru/detskijsad/yemocionalnoe-vozdeistvie-muzyki-na-razvitie-detei-s-ovz.htmlрасное.
3. [http://go.mail.ru/redirvia\_page](http://go.mail.ru/redir?via_page).

Преподаватель высшей квалификационный категории МБОУ ДО «Детская музыкальная школа №3»г. Альметьевск

Сибагатова Алсу Касыймовна