

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1», г. Юхнов
Юхновского района Калужской области

Методическая разработка по русскому языку:
«Приемы создания ситуации успеха на уроках русского языка
как средство повышения учебной мотивации»

Учитель:

Золотухина Елена Алексеевна

2017 год.

АННОТАЦИЯ.

Методическую разработку подготовила

Золотухина Елена Алексеевна,

учитель русского языка и литературы МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №1», г. Юхнов Юхновского района Калужской области.

В методической разработке я попыталась раскрыть содержание работы по использованию приёмов создания ситуации успеха на уроках русского языка в 5-9 классах. Думаю, приемы, показанные ниже, будут полезны практикующим педагогам.

Оглавление.

Введение	4
1. Теоретическое обоснование и актуальность выбранной темы (на основе изученной методической литературы).	5
2. Приёмы, методы и формы организации учебной деятельности учащихся по изучению биографии писателя в школе (из опыта работы).	11
3. Внеурочные формы работы	37
4. Заключение.	38
5. Литература.	41
6. Приложения.	42

Введение.

Повышение уровня мотивации обучающихся на уроках русского языка – одна из актуальных проблем в обучении. Решением этой проблемы занимались многие учёные-лингвисты, которые предлагали разнообразные пути ее решения. В настоящее время требуются новые подходы в связи с теми существенными изменениями, которые претерпела школа (изменился статус общеобразовательной школы, условия обучения, характер деятельности учителя, сам ученик).

Формирование мотивации обучения складывается из двух направлений работы: использования мотивационного потенциала самого процесса обучения, с одной стороны, и учёт потенциала личности учителя и ученика, с другой. Для успешной реализации этого следует учитывать закономерности развития мотивации, создавать условия для ее успешного формирования и умело управлять этим процессом.

Процесс обучения, направленный на формирование положительной мотивации, должен характеризоваться отходом от авторитарного общения, перестройкой мышления учителя и учащихся, всемерным развитием личностных образований учеников (познавательные интересы, активность, самостоятельность), которые успешно реализуются при условии перевода учебно-познавательной деятельности на высший - продуктивно-творческий уровень развития.

Не секрет, что уровень учебной мотивации учащихся основной школы при переходе из начальной школы характеризуется отрицательной динамикой. Основной контингент учащихся школы, в которой я работаю, по результатам мониторинга школьного психолога, - это учащиеся со средним и низким уровнем учебной мотивации. И одна из проблем, которую приходится решать, - это работа с такими учащимися. Эти дети требуют особого внимания учителя. Таким образом, на качество образования влияет особая организация учебного процесса, направленная на повышение уровня мотивации учащихся. Системно – деятельностный подход при организации современного урока в условиях перехода на Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения направлен именно на формирование и развитие учебной деятельности учащихся в целом и на развитие устойчивой учебной мотивации в частности. При организации такого подхода на уроке особая роль отводится созданию «ситуации успеха».

Каждый урок должен быть так построен, содержать в себе такие задачи, чтобы ученик чувствовал себя участником большого и нужного дела, а не сторонним наблюдателем.

Мы, учителя, должны поставить в центр всей школьной образовательной системы

личность ребёнка, обеспечить комфортные, бесконфликтные, безопасные условия для неё (личности), реализовать её природный потенциал, обучить каждого на уровне его возможностей и способностей. Успех - главное условие развития детей в обучении.

В.А. Сухомлинский сказал: « Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха ...» В этой фразе названы два главных ключа, которые открывают дверь к успеху и сохранению здоровья: интерес и вдохновение.

Ребенок, идя в школу, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого светлого оптимизма – самая серьезная проблема обучения. Ребенок приходит в школу преисполненный желания учиться. Так почему же он теряет интерес к учебе?

К.Д.Ушинский пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями.

«Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание, интерес учиться».

Многие современные педагоги высказывают мысль о том, что ученик тогда тянется к знаниям, когда переживает потребность в учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес, подкрепленные успехом. В их трудах говорится о создании условий для развития способностей ребенка, формирования у него внутреннего психологического покоя и уверенности в своих силах.

Учитель должен создать источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться, создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение; он должен помнить, что ребенку необходимо помогать добиваться успеха в учебной деятельности. А для этого нужно создавать ситуации успеха.

Актуальность темы моей методической разработки обусловлена низким и средним уровнем учебной мотивации у большинства учащихся средних классов и снижением качества знаний по русскому языку; необходимостью использования приёмов создания ситуации успеха на уроках русского языка для повышения учебной мотивации.

<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/01/28/situatsiya-uspekhaedmeta>.

<http://nenuda.ru/%D1%82%D0%B5%D1%>

Цель моей методической разработки заключается в том, чтобы посредством определённых приёмов зажечь интерес к изучению предмета; использовать в работе такие приёмы создания ситуации успеха, которые оказывали бы эффективное воздействие на ученика, повышали бы его интерес к русскому языку.

Создание ситуации успеха в школе — один из ключевых моментов учебной мотивации, воспитание интереса к познанию, воспитание сильных черт характера. Другими словами: успех в учебе сегодня — успех в дальнейшей жизни.

«Ребенок должен быть уверен, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она не была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя.... Радость успеха может померкнуть.» В.А.Сухомлинский.

Теоретическое обоснование приёмов создания ситуации успеха на уроках русского языка.

«Успех меняет человека.

*Он делает человека уверенным в себе,
придает ему достоинство, и человек обнаруживает
в себе качества, о которых не подозревал раньше.»*

Джой Бразерс

Что такое успех и зачем он нужен на уроке?

Успех — понятие неоднозначное. С точки зрения психологии, это эмоции радости, удовлетворения, связанные с преодолением сложной задачи. В этом отношении чувство успеха схоже с чувством эйфории.

С точки зрения педагогики, успех — это моделирование определенной ситуации, в ходе которой дается возможность достичь значительных результатов как для отдельного ученика, так и для всего коллектива.

Основные типы ситуации успеха классифицирует профессор А.С.Белкин.

- 1.Неожиданная радость** – результаты деятельности ученика превзошли его ожидания.
- 2.Общая радость** – необходимо, чтобы ученик достиг нужной для себя положительной реакции коллектива ровесников.
- 3.Радость познания** – конечная цель обучения

Почему необходимо создавать ситуации успеха на уроках? Учащийся добьётся хороших результатов в учении, это придаст ему уверенности в своих силах.

Переживание эмоций, связанных с успехом, позволит реализовать несколько целей:

- повысить мотивацию обучения, развить познавательный интерес;
- повысить работоспособность на уроке;
- изменить негативные личностные особенности: тревожность, мнительность, неуверенность;
- развивать личностные качества: инициативность, активность, уверенность в себе.

По мнению А.С.Белкина, **«успех или неуспех в деятельности определяет ведущие тенденции в развитии».**

Таким образом, одна из основных задач учителя - это создание ситуаций успеха.

Цель: содействие формированию у педагогов потребности использования в своей работе принципа «Успех порождает успех» как одно из условий повышения мотивации.

Выявление и изучение наиболее эффективных технологий, позволяющих обеспечить ситуацию успеха на уроках русского языка.

Задачи:

- Содействовать повышению профессиональной компетентности педагогов.
- Систематизировать приемы и методы создания ситуации успеха на уроках.
- Проанализировать методы и приёмы создания ситуации успеха.

Создание ситуации успеха – это один из приёмов личностно – ориентированного обучения.

Почему в современной школе отдано предпочтение ЛО технологии обучения? Во-первых, ЛО технологии ставят в центр личность обучаемого, обеспечивают комфортные, бесконфликтные условия её развития, реализуют её природные способности. Во- вторых, учащийся в рамках этой технологии не просто субъект, он - цель образовательной системы. Основная цель ЛО обучения: разбудить душу ученика, его способность сочувствовать, сопереживать, заставить задуматься о своем предназначении в жизни, создать формулу успеха.

Без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к школе и урокам, но достижение успеха в его учебной деятельности затрудняется многими обстоятельствами: недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития. Поэтому с точки зрения педагогики оправдано создание для учащихся ситуации успеха – переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной работы.

Важную роль в создании ситуации успеха играет **позитивная психологическая атмосфера урока**, демократический стиль: очень важно принимать своих учеников независимо от их учебных успехов, поощрять, понимать и поддерживать.

Добрые слова и мягкие интонации, спокойная речь, доброжелательная мимика – всё это создаёт благоприятную психологическую атмосферу на уроке, помогает ребенку справиться с любой поставленной перед ним задачей.

Технологические операции создания ситуаций успеха: (<http://simonenkova-ov.150-odin-zaharovo.edusite.ru/p14aa1.html>)

1. Снятие страха – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. “Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”. “Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”. “Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили”.
2. Авансирование успешного результата – помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. “У вас обязательно получится”. “Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.
3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности – помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания. “Возможно, лучше всего начать с.....”. “Выполняя работу, не забудьте о.....”.
4. Внесение мотива – показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. “Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...”
5. Персональная исключительность – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. “Только ты и мог бы....”. “Только тебе я и могу доверять...”. “Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...”
6. Мобилизация активности или педагогическое внушение – побуждает к выполнению конкретных действий. “Нам уже не терпится начать работу...”. “Так хочется поскорее увидеть...”
7. Высокая оценка детали – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. “Тебе особенно удалось то объяснение”. “Больше всего мне в твоей работе понравилось...”. “Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”.

Деятельность учителя – преподавание, строится на основе системы методов.

Охарактеризую методы, используя которые, на мой взгляд, педагог сможет создать условия для переживания учащимися ситуации успеха.

Самыми главными, как мне кажется, ***являются методы дифференцированного обучения.***

Учащиеся различаются своими способностями, уровнем подготовки, чертами характера. Задача учителя состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить свою индивидуальность, творчество, работать в своём темпе, избавиться от страха, вселить уверенность. Дифференцированное обучение позволяет выполнить эти задачи, повышает интерес учащихся к учебной деятельности, учебную мотивацию.

В основе дифференцированного обучения лежит создание разноуровневых групп учащихся с определенной целью. Для каждой группы я подбираю задание, которое соответствует уровню обученности детей. Создание таких групп может быть на этапе изучения нового материала, закрепления и применения усвоенных знаний, разноуровневым может быть контроль и проверка знаний.

При изучении нового материала можно создавать в классе группы, условно разделив их на «сильных», «средних» и «слабых» учащихся. Объясняю новый материал для всего класса, затем «сильные» ученики получают творческое задание. Характер творческих заданий может быть различным: на сравнение и сопоставление; исследовательского характера; на расширение кругозора.

Вторая и третья группа работают под моим руководством, после этого «средние» ученики также получают задание с элементами творчества. «Слабым» предлагаю образцы выполнения заданий, опорные схемы и алгоритмы действий. Каждый ученик в таких условиях работает в меру своих возможностей, не теряет интереса к предмету, а самое важное, - переживает успех от своей деятельности.

Осуществление разноуровневого контроля – создание групп учащихся, каждая из которых выполняет контрольную работу, соответствующую уровню обученности детей. Обязательной для выполнения является та часть заданий, которая опирается на программные требования. Задания, выполненные сверх обязательного минимума, оцениваю отдельно.

Еще одной разновидностью дифференциации обучения является ***предоставление обучающимся права выбора содержания, методов и форм обучения.***

Ученик может выбрать содержание домашнего задания, упражнения для выполнения в классе, уровень сложности задания, работать индивидуально, в паре, в группе. Если задания на выбор предлагаются регулярно, то у детей вырабатываются способности не

теряться в ситуации выбора, осознанно выбирать задание по силам, объективно оценивать свои возможности. При этом в классе сохраняется доброжелательная атмосфера, дух соревнования и взаимопомощи.

Созданию ситуации успеха, на мой взгляд, способствует **использование коллективных форм обучения**. В данном случае действует принцип “Одна голова хорошо, а две лучше” или “Что одному не под силу, то легко коллективу”. Некоторые обучающиеся, к сожалению, чувствуют неуверенность в своих силах, бояться высказывать свои мысли. Выполняя работу в паре постоянного или сменного состава, в группе, дети могут справиться с заданием успешно. Кроме того использование коллективных форм обучения позволяет оживить урок, даёт возможность ученикам работать более активно. В этой связи, в своей работе я использую **взаимообучение**. Кстати сказать, современная психология утверждает: эффективность обучения составляет 10% - если ученики только читают глазами; 26% - если слышат объяснение учителя; 30% - если видят наглядно представленный материал; 50% - если видят и слышат; 80% - если в работе опираются на личный опыт; 90% - если делают совместно; 95% - если обучают других.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на получение готовых знаний, а на их применение и приобретение новых, это самостоятельная творческая работа обучающихся под руководством учителя. Мои ученики выполняют проекты индивидуально и группами. Метод проектов в технологии создания ситуации успеха на уроке способствует развитию активной позиции ученика, его самостоятельности; учит работать в коллективе, развивает коммуникативные способности, повышает уверенность обучающихся в себе, мотивацию. Стараюсь подбирать интересные темы проектов, учащиеся сами с удовольствием выбирают интересующие их темы.

Технологии проблемного обучения. Задача любого учителя - создавать условия для роста личностных достижений через ситуацию успеха. Находясь в проблемной ситуации, учащийся делает для себя каждый раз маленькие открытия. То, что сам открыл, не забудешь никогда. Именно этого и позволяет добиться использование технологии проблемного обучения, творческого усвоения знаний.

Повышают эффективность обучения **наглядные методы**, пробуждают интерес к учению, повышают работоспособность. На своих уроках я использую средства зрительной и слуховой наглядности.

Средства зрительной наглядности - таблицы, демонстрационные карточки, раздаточный материал. Пользуюсь средствами изобразительной наглядности:

репродукциями картин. Все это замечательные источники для успешного усвоения учебного материала, развития познавательных способностей детей, речевых умений и навыков, осуществления воспитания на уроках языка. В качестве опоры на жизненный опыт можно использовать фотографии учащихся с различных мероприятий в школе.

Средства слуховой наглядности выполняют особую задачу. Они демонстрируют образцы правильной речи. Звучащий текст помогает сформировать навыки правильного произношения, ударения, а также учит правильно строить устное высказывание. Как правило, это тексты прозаические и стихотворные, слушая которые, ученик соотносит написанное и услышанное. Можно использовать музыкальные произведения.

II. Приёмы, методы и формы организации учебной деятельности учащихся по созданию ситуации успеха. (из опыта работы).

На основе изучения методической литературы и проведённого анкетирования выбраны те приёмы, методы и формы организации учебной деятельности, которые подходят для работы на уроках русского языка в 5-9 классах.

Первоначальная задача педагога – диагностировать мотивацию детей и в случае необходимости направлять её в нужное русло. Поэтому работу по этой проблеме я начала с диагностических исследований потребностей и мотивов учения. Использовала следующие диагностики: «Изучение учебной мотивации и отношение к предмету», «Мотивы учебной деятельности», «Мотивация успеха и боязнь неудач», «Диагностирование самооценки школьника в учебной деятельности», «Изучение уровня самооценки ученика»



мотивация.docx



Отношение к предмету.doc



атрибуция успеха-неуспеха.do



Анкета.docx

Результаты анкетирования учащихся.

Я выделила главные аспекты мотивации (проанализировала отношение к учёбе в целом и конкретно к своему предмету).

1.	<i>Внешняя (отметка)</i> Учусь, чтобы быть отличником, чтобы хорошо закончить школу, чтобы получать хорошие отметки
2.	<i>Социальная мотивация одобрения</i>

	Учусь, чтобы родители не ругали, потому что этого требуют учителя, чтобы сделать родителям приятное
3.	<i>Социальная – широкие социальные мотивы</i> чтобы в будущем приносить людям пользу, потому что хорошо учиться – долг каждого ученика перед обществом, потому что учение самое важное и нужное дело в моей жизни
4.	<i>Учебно - познавательная мотивация</i> потому что учиться интересно, потому что на уроках я узнаю много нового, потому что в школе я получаю ответы на интересующие меня вопросы чтобы получить знания, чтобы развивать ум и способности, чтобы стать образованным человеком

Уровни	Критерий: интегративные шкалы, оценивается мотивационный профиль.
Низкий	1 – пики мотивации (внешняя (отметка), социальная – одобрение)
Средний	2- нет явного преобладания шкал, выражены учебно-познавательная и социальная шкалы.
Высокий	3 – пики учебно-познавательной и социальной мотивации. Низкие показатели негативного отношения к школе.

Проанализировала анкеты и тесты обучающихся, получила следующие результаты. Стартовую диагностику я провела в начале прошлого учебного года в 6 и 8 классах.

***Сравнение отдельных показателей мотивации
на этапе первичной диагностики в 6-х классах, %***



Надо отметить, что учебно-познавательная мотивация у шестиклассников 26% (учусь, чтобы узнавать много нового, развивать ум). Очень низкий процент составляет и социальная мотивация (приносить людям пользу, учёба – долг каждого, важное дело в жизни). Преобладает мотивация одобрения (учусь, так как требуют учителя, чтобы родители не ругали) - 32% и внешняя мотивация - 32% (учусь, чтобы хвалили, получить за учёбу подарок, оценку).

***Сравнение отдельных показателей мотивации
на этапе первичной диагностики в 8-х классах, %***



Учебно-познавательная мотивация у восьмиклассников немного выше, чем у шестиклассников, но также преобладает внешняя мотивация.

Моя задача, используя определённые приёмы создания ситуации успеха на уроках русского языка, повысить именно учебно–познавательную мотивацию обучающихся.

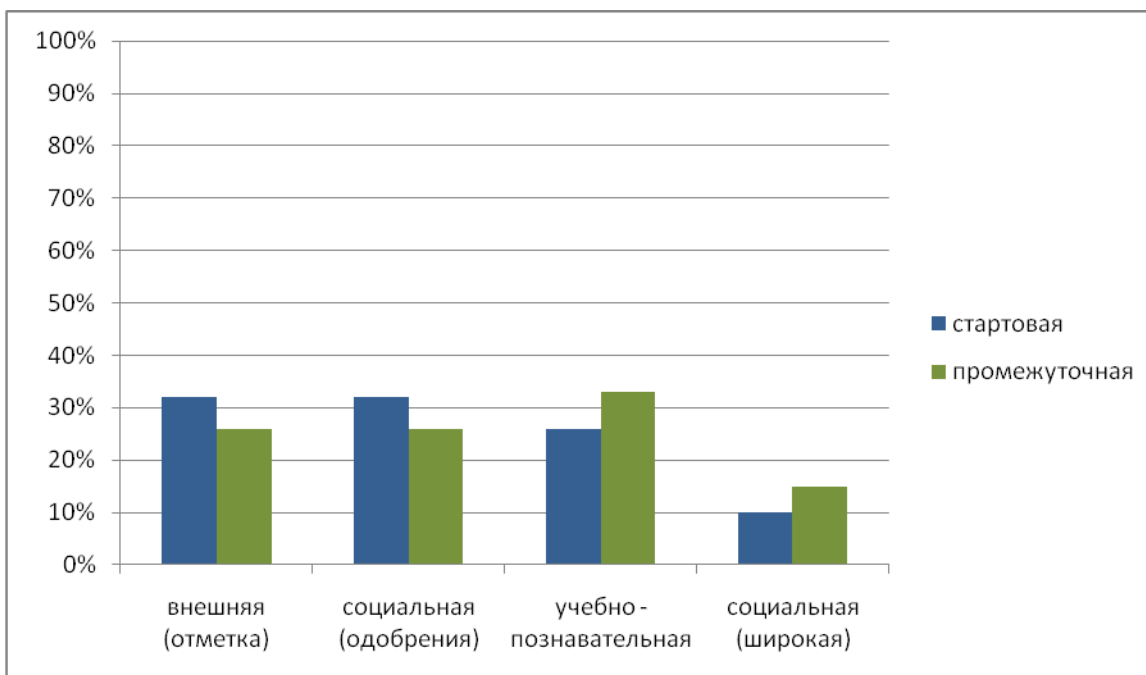
В течение сентября – декабря работала над этой проблемой. В январе провела промежуточную диагностику.

Сравнительный анализ мотивации обучающихся 6-х классов по результатам

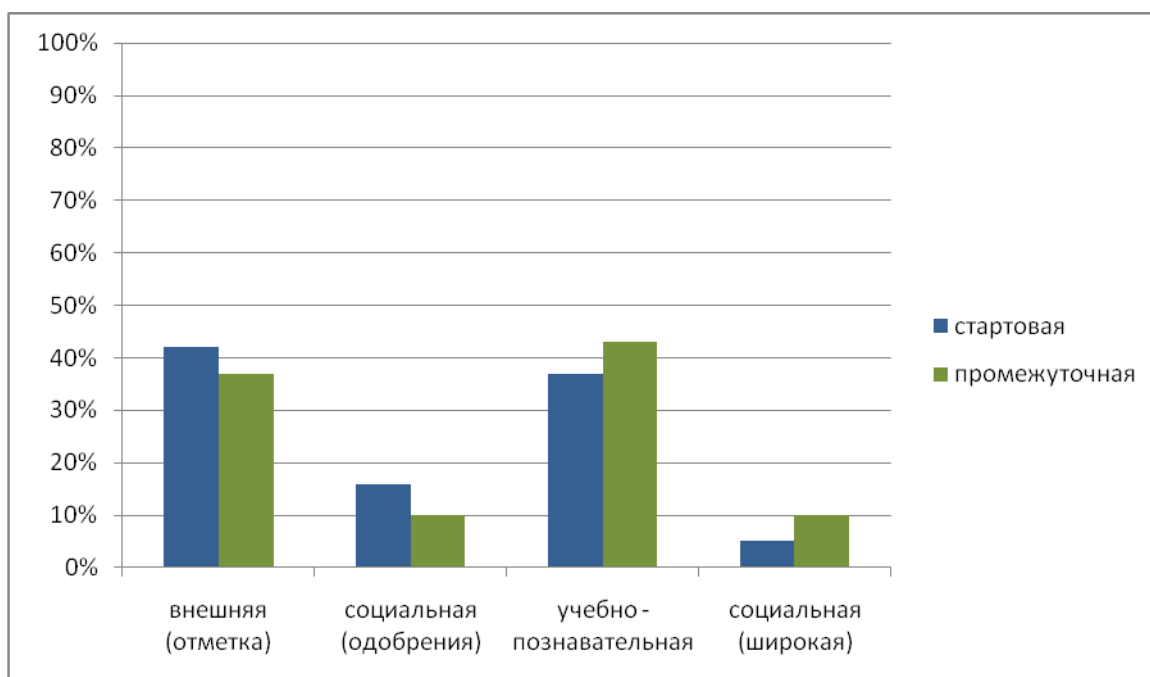
первичной и промежуточной диагностики.

Сравнение отдельных показателей мотивации

первичной и промежуточной диагностики в 6-х классах



***Сравнение отдельных показателей мотивации
первичной и промежуточной диагностики в 8-х классах***



На диаграммах виден некоторый рост учебно - познавательной мотивации 6, 8 классов, обучающиеся стали более активны на уроках русского языка. Уроки привлекают больше познавательными, учебными сторонами. Внешние стороны и одобрение не так значимы.

класс	Уровень учебно-познавательной мотивации до применения приёмов, форм и методов	Уровень учебно-познавательной мотивации после применения приёмов, форм и методов
6	26%	33%
8	37%	43%

Вывод: необходимо продолжить работу по повышению учебной мотивации на уроках русского языка, использовать разнообразные активные формы, приёмы, методы, ИКТ, шире вовлекать слабых учащихся во внеклассные мероприятия.

Всякое обучение - это создание условий для развития личности, и, следовательно, оно является развивающим, личностно-ориентированным. Повышение эффективности учебного процесса вижу в комплексном использовании наиболее рациональных методов и приемов в обучении, новейших современных технологий. Свою работу выстраиваю следующим образом:

- 1) выявляю уровень учебных возможностей учащихся по предмету;
- 2) дальнейшую работу планирую с учетом индивидуальных особенностей.

Какие же условия обеспечивают создание ситуации успеха? В своей работе я придерживаюсь трех, на мой взгляд, основных условий: создание атмосферы сотрудничества и взаимообучения; формирование правильной мотивации обучения; развитие познавательного интереса школьников.

Важным моментом в проведении успешного урока, от которого напрямую зависит его результат, является **мотивация** ученической деятельности. Учащиеся должны чётко понимать, для чего они изучают тот или иной материал, ясно представлять себе значимость и результаты своей работы на уроке. По возможности при помощи наводящих вопросов, путём выполнения специальных заданий подвожу их к самостоятельной формулировке целей и задач урока. Так, например, после объявления темы занятия спрашиваю:

- Как вы думаете, почему тема звучит таким образом?
- О чём, по-вашему, пойдёт речь на сегодняшнем уроке?
- Какие задачи вы ставите перед собой?

- Где могут пригодиться нам знания, полученные на сегодняшнем уроке?

Тема урока. Цели урока. (8 класс) *Сегодня у нас с вами урок – «Обобщение по теме «Односоставные предложения». Мы повторим и обобщим материал, который изучили, работая с этой темой. Посмотрим, какую роль односоставные предложения играют в художественных произведениях. Главное – вы должны понять, что изучение этой темы – ещё один шаг в совершенствовании вашей устной и письменной речи, поскольку такие предложения обогащают вашу речь, делая её более выразительной. Вопросы могут звучать по-разному в зависимости от темы, типа и вида урока, но результат будет неизменным: понимая значимость изучаемого материала, учащиеся проявят к нему особый интерес, станут работать вдумчиво и внимательно.*

Можно использовать разные **приемы совместного целеполагания** на уроках русского языка:

1.Работа с материалом учебника (учащимся предлагается прочитать подзаголовки параграфа, вопросы к нему и определить цель познания)

2.Определить тему урока по заданию, подготовленному учителем.

В 5 классе на первом уроке по теме “Словосочетание” возможно такое задание: *на доске записаны слова: разл...новать, радос...ный, в...ликолепный, л...сты, учас...ник, в...риант.*

Задание:

- 1)соедините слова, в которых пропущена одинаковая орфограмма;
- 2) определите, какое синтаксическое явление представляют соединенные вами слова;
- 3) сформулируйте тему урока.

В 7 классе первый урок по теме “Причастие как часть речи” начинаю с задания: *1) Посмотрите друг на друга. Запишите в первый столбик слова, характеризующие вас по росту, цвету волос, цвету глаз. 2) Слова какой части речи вы для этого использовали? Какие признаки предмета - постоянные или временные они называют? От слова какой части речи образованы? 3) Сейчас произведите некоторые действия, опишите, какие признаки вы приобретаете в этом случае (слова запишите в другой столбик)? Постоянные эти признаки или нет? От слова какой части речи образованы? 5) Что*

*общего есть у прилагательных и причастий, с вашей точки зрения? Какова тема урока?
Какие цели урока вы поставите?*

3. Можно предложить учащимся прочитать текст и подумать, как он может быть связан с новой темой урока)

Урок «Однородные члены предложения». (5класс)

Осторожно ветер

Из калитки вышел,

Постучал в окошко,

Пробежал по крыше,

Поиграл немножко

Ветками черемух,

Пожурил за что – то

Воробьев знакомых

И расправил бодро

Молодые крылья,

Полетел куда-то

Вперегонки с пылью.

(М.Исаковский)

Организация наблюдения над материалом. Работа с текстом.

- Понравилось ли вам это стихотворение замечательного русского поэта Михаила Исаковского? Каким вы представили себе образ ветра?

- А теперь взгляните на этот текст глазами человека, который изучает русский язык. Давайте вспомним, что изучает синтаксис? Какая синтаксическая особенность у этого стихотворения? Из скольких предложений состоит стихотворение? Найдите и выпишите грамматическую основу предложения. Что такое грамматическая основа? Что было трудно при выполнении задания? Прочитайте грамматическую основу. У всех ли так? Проверьте: Ветер вышел, постучал, пробежал, поиграл, пожурил,

расправил, полетел. Каких знаний и умений нам не хватило, чтобы сразу выписать грамматическую основу? Сколько в этом предложении сказуемых? С каким подлежащим они связаны? (7 сказуемых и 1 подлежащее) На какой вопрос отвечают сказуемые? (Что сделал?) С какой интонацией они читаются? (с перечислительной) Как называются подобные члены предложения? О чём мы будем говорить сегодня? Итак, запишите тему урока: «Однородные члены предложения».

Аналогично начинаю урок в 9 классе «Сложноподчинённые предложения».

Прочитайте текст, выполните задание.

Восславим женщину – мать, чья любовь не знает преград, чьей грудью вскормлен весь Мир! Всё прекрасное в человеке – от лучей солнца и от ласки Матери. (М.Горький)

1)Какова главная мысль текста? 2)Запишите первое предложение. 3) Определите, какое это предложение? Докажите. 4)На какой вопрос отвечает придаточное? 5)О каких придаточных сегодня мы будем говорить?

4.Для совместного целеполагания можно использовать такую аналитическую работу, как **заполнение таблицы : знаю узнал хочу узнать.**

Возьмём урок в 5 классе по теме “Главные члены предложения”. Ребятам уже знакомы понятия подлежащее и сказуемое. Я предлагаю детям самостоятельно заполнить первую графу таблицы. Ученики проводят самодиагностику своих знаний, а значит, нацеливаются на результат, далее заполняют графу вместе, это даёт возможность сравнить свой уровень образования с уровнем одноклассников, что, с моей точки зрения, стимулирует умственную деятельность. Далее в сильном класса можно предложить самостоятельно прочитать материал учебника и заполнить вторую графу “Узнал”, а в слабом сначала поработать вместе над конкретными примерами, затем предложить прочитать учебник и озвучить, что же нового узнали по этой теме, и только после этого предлагается заполнить графу самостоятельно. А к последней графе обращаемся в конце урока. И ответы на записанные вопросы могут быть домашним заданием. Аналогичную работу провожу по другим темам.

Не менее важную роль в создании ситуации успеха играет **использование наглядности.**

Я работала над этим, у меня собран материал по разным темам в разных классах.

Картина К.Ф. Юона «Васильки в луче солнца» помогает **в 6 классе на уроке «Имя прилагательное как часть речи»** рассмотреть роль прилагательных в тексте.

1. Рассмотрите картину. Какие чувства она вызывает? Прочитайте текст. Измените его, добавляя к выделенным именам существительным прилагательные. Сравните два текста.

На столе в банке стоят васильки. Они склонили свои головки, радуясь лучам солнца. Цветы вызывают чувство радости и восхищения.

На белоснежном столе в прозрачной банке стоят небесно-синие васильки. Они склонили свои нежные головки, радуясь тёплым лучам солнца. Кроткие цветы вызывают чувство радости и восхищения.

2. Какие части речи во втором тексте сделали его более красочным? Сделайте вывод о роли имён прилагательных в тексте.

В 9 классе объяснение на уроке по теме «Типы связи слов в словосочетаниях» я строю на основе наблюдений по картине В.И.Сурикова «Взятие снежного городка». Всё: и название картины, и её сюжетность - позволяет вывести детей на разговор о принципах классификации словосочетаний и дать возможность самим понаблюдать за их строением

Как называется картина? Какой момент изображён на картине? Удалось ли художнику передать стремительность действия? А теперь ещё раз обратимся к названию картины. Сколько словосочетаний в него входит? (два). Запишите их. (Взятие городка, снежного городка). Поставьте вопросы от главных слов к зависимым. Что это за вопросы? Измените форму главного слова. Что при этом происходит с зависимым? О чём это говорит? (Перед нами разные виды словосочетаний). А теперь ещё раз внимательно посмотрите на картину. Придумайте такие словосочетания, чтобы в роли зависимых слов выступала неизменяемая часть речи. (Быстро скачет, громко смеются). Чем эти словосочетания отличаются от предыдущих? Сделайте вывод: сколько существует типов связи в словосочетаниях? (три). Чему же мы будем учиться на этом уроке?

В 6 классе при знакомстве с темой «Степени сравнения имён прилагательных» предлагаю для сопоставления две картины с изображением сирени. (Т.Скачкова, С.А.Грохотова)

Не исключая правомерности одного и другого изображения, сравниваем их по степени насыщенности цвета. Это помогает вывести детей на возможность с помощью степеней прилагательных охарактеризовать тот или иной предмет.

Внимательно рассмотрите репродукции. Что между ними общего и в чём разница?

- 1. В какой картине признак, выраженный прилагательным «яркий», проявляется в большей или меньшей степени? Попробуйте выразить это значение, прибавив к слову суффикс Е. А теперь добавьте к прилагательному слово «более».*

Можно совмещать использование **зрительной и слуховой наглядности**.

При изучении темы «Односоставные предложения» в 8 классе предлагаю вниманию детей репродукцию картины известного русского пейзажиста Ивана Ивановича Шишкина. Она называется «На севере диком»

Картина Шишкина была написана в начале восьмидесятых годов 19 столетия. А в 1841 году М.Ю.Лермонтов написал вольный перевод стихотворения нем. поэта Гейне «Сосна стоит одиноко».

Картина была написана под влиянием замечательного стихотворения. Давайте послушаем его. Есть ли в нём односоставные предложения? А почему так мало? *(Поэту важно было показать сосну как живое существо, а это возможно только при наличии лица).*

9 класс «Использование сложносочинённых предложений в тексте».

Задание: прослушайте стихотворения, определите на слух, что соединяет союз «и» в предложениях из стихотворений А.А.Фета: простые предложения в составе сложных или однородные члены.

Примеры стихотворений:

Назло жестоким испытаньям

И злобе гаснущего дня

Ты (роза) очертаньем и дыханьем

Весною веешь на меня.

Зреет рожь над жаркой нивой,

И от нивы и до нивы

Гонит ветер прихотливый

Золотые переливы.

На уроке в 5 классе «Однородные члены предложения» предлагаю послушать песню «Из чего же сделаны наши мальчишки» и выписать предложения с однородными членами, 1 куплет - работают девочки, второй куплет – мальчики.

Чрезвычайно важным аспектом создания ситуации успеха считаю *опору на субъективный, личностный опыт учащихся*. Научная информация, которая преподносится ученику на уроках, только тогда превращается в прочные индивидуальные знания, когда ученик «пропускает» её через свой жизненный опыт или опыт хорошо знакомого человека. В качестве наглядности можно использовать фотографии с изображением учащихся на различных мероприятиях в школе, с изображением хорошо им знакомых уголков природы, достопримечательностей родного города.

«Употребление страдательных причастий» 7 класс.

Страдательные причастия прошедшего времени обозначают признаки предметов по действию в прошлом, придают описанию образность, конкретность, по принесённым из дома фотографиям составьте предложения, используя страдательные причастия прошедшего времени



Урок «Однородные члены предложения». (5 класс)

Совсем недавно проходил осенний праздник, на котором вы присутствовали, кто-то в качестве участника, кто-то болельщика. Вспомните, используя однородные члены, составьте на выбор связный текст или отдельные предложения по данным фотографиям.

Эту же работу можно проводить, готовясь к **итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе**, задание 3 (описать фотографию).

Использование **кластеров** является ещё одним видом наглядности, позволяет охватить большой объем информации; учит обобщать и выбирать материал; вовлекает всех в обучающий процесс, дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение. Кластеры можно использовать на любом этапе урока.

Урок русского языка в 7 классе, тема «Изменение причастий». Вопрос классу:

-Назовите ключевое слово по теме урока, которое мы можем записать в середину. Добавьте информацию, которую вы знаете, исходя из темы урока. Учащиеся по очереди выходят к доске и записывают всё, что знают о причастии.



DSC06769.JPG

Аналогичную работу провожу по теме «Деепричастие».



DSC06791.JPG

« Слитное и раздельное написание не с причастиями».



DSC06776.JPG

При обобщении по теме «Фонетика» в 5 классе учащиеся готовят кластер о классификации звуков.



11111 007.jpg

Мои ученики и сами с удовольствием пробуют составлять кластеры, многие из них я использую в работе. Например, в 5 и 6 классах провожу конкурс на тему «Лучшая опорная карточка» по разным темам, затем учащиеся защищают свои работы.

По теме «Имя существительное» в 6 классе составляют кластер



11111 003.jpg

Повторение в 6 классе в конце года завершаем кластером с основными орфограммами, изученными за год, готовят дома, в классе защищают.



11111 001.jpg

Применяя на уроках кластеры, я заметила, что дети стали более глубоко мыслить, научились анализировать, приходить к определенным выводам, стали более внимательными, а главное, теоретический материал, преподнесенный на уроках, запоминается осмысленно и быстро.

Психологи признают, что начало и источник творческого мышления — это **проблемная ситуация**. Такие задания способствуют повышению учебной мотивации.

В 8 классе при изучении темы «Односоставные предложения» предлагаю поработать с предложениями:

И было сердцу моему легко, не знаю почему.

Мне было весело вдохнуть в мою измученную грудь ночную свежесть тех лесов.

И смутно понял я тогда, что мне на родину следа не проложить уж никогда.

Прощай, отец... дай руку мне...

Его в степи без чувств нашли и вновь в обитель принесли.

(М.Ю.Лермонтов «Мцыри»)

Смотрите, достанется вам когда-нибудь за это.

Приходим с Петром Ивановичем в гостиницу...

Да говорите, ради бога, что такое?

Садитесь, господа! Возьмите стулья!

Ничего не начитывали о каком-нибудь чиновнике из Петербурга?

(Н.В. Гоголь «Ревизор»)

Какие виды односоставных предложений использованы в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» и в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор», попробуйте сделать вывод о том, почему именно им отдали предпочтение авторы. (Ответы учеников). Обращаем внимание на то, что в поэме Лермонтова особое внимание уделяется душевному состоянию героя, поэтому там встречаются в основном безличные предложения. И только когда мы слышим рассказ автора или обращение героя к слушающему, мы находим определённо-

личные предложения. В комедии Гоголя используется разговорный стиль, поэтому там много определённо-личных и неопределённо-личных предложений: они делают речь героев более лаконичной и ёмкой.

Этап постановки учебной проблемы на уроке русского языка в 9 классе по теме:
«Типы подчинения в предложениях с несколькими придаточными».

Запишите предложение, расставьте знаки препинания, составьте схему:

Я молча указал пальцем на храм, думая, что мне пригрезилось, что я в самом деле заснул и что мне явилось видение из тумана.

- Ученик у доски составляет схему: [- =, --, (что =), (что – =), и (что= -).
- Теперь сравните свои схемы с моей.
- Схема учителя: [- =, --, (что =), (что – =) и (что= -).
- Вы справились с заданием?
- Нет, так как поставили запятую после второго придаточного предложения.
- Каким правилом вы руководствовались?
- Придаточные предложения в составе сложноподчинённого отделяются друг от друга запятой.
- Что нам сегодня предстоит узнать?
- Почему в данном предложении запятая перед *и* не нужна?

При изучении или повторении темы «Типы речи» предлагаю задание из учебника М.М Разумовской:

Представьте себе, что вам надо рассказать о пеликанах не словами, а с помощью фотоаппарата. Содержание какого высказывания вы смогли бы отразить на одном снимке, почему? В каком случае можно сделать несколько снимков? Содержание какого высказывания вам вообще не удастся сфотографировать, почему?

1. На черной воде плавала громадная птица. Оперение ее переливалось лимонным и розовым цветом. К голове был как будто приклеен клюв с кожаными красными мешком.
(По К.Паустовскому.)

2.Пеликан поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинул клюв, щелкнул им с деревянным стуком, крикнул «уэк» и начал отчаянно бить крыльями и притоптывать утиной лапой.(По К.Паустовскому.)

3.Пеликаны не могут нырять. Это связано с особым строением костей и наличием подкожных воздушных мешков. Вот такие они – пеликаны!

Повествование – это сообщение о том, что произошло, как развивались события. К нему можно сделать несколько снимков	Описание – это словесное изображение предмета речи, его признаков. К нему можно сделать только одну фотографию	Рассуждение – это размышление о том, почему предмет такой, почему к нему такое отношение. Невозможно сделать ни одного снимка.
Кто? Когда? Что? Где? Как?	Какая? Какой? Какое? Какие?	Почему это так?

В 5 классе изучаем тему «Падежные окончания имён существительных».
«Особенности склонения имен существительных на –ие, -ия, -ий.» даю задание:

На доске записаны предложения:

Каждый человек нуждается в такт... и сострадани...

На уроках биологии учитель рассказал школьникам о берёз... и акаци...

Летом хорошо отдыхать на курорт... или в санатори...

1. Найдите имена существительные, укажите род и падеж.
2. Опираясь на изученный ранее материал, вставьте падежные окончания. Что получилось? (В каждом предложении представлены имена существительные одного рода и склонения, стоящие в одном падеже. А окончания у них разные).
3. Сделайте вывод. (Есть такие существительные, в которых правописание падежных окончаний противоречит ранее изученному правилу).

4. Что будем изучать на уроке? Чему будем учиться? (Будем изучать такие существительные и учиться определять в них падежные окончания).

«Правописание личных безударных окончаний глаголов с приставкой вы-».

Запись на доске:

Высп..иься, вылет..т, выгляд..т.

1. Попробуйте определить спряжение данных глаголов, используя изученное правило. (I спряжение).
2. А какую гласную вы вставили бы в личные окончания? (гласную и)
3. Сделайте вывод. (Есть такие глаголы, написание которых не подчиняется изученному нами правилу).
4. Как же быть? Наверное, есть что-то, что объединяет все эти глаголы. Что же это? (ударная приставка вы-). Попробуем её убрать. Что получается? (окончание становится ударным).
5. Сделаем вывод: нужно ли ставить такие глаголы в неопределённую форму, чтобы определить их спряжение и правильно написать личное окончание? (Нет. Спряжение в них определяем по ударному личному окончанию).
6. Сформулируйте правило для определения личного окончания глаголов с ударной приставкой вы-. (Для того чтобы правильно написать личное окончание в глаголах с ударной приставкой вы-, нужно убрать приставку, тогда личное окончание становится ударным и гласная слышится в нем отчетливо).

Используя коллективные формы обучения. Выполняя работу вместе, дети получают возможность справиться с заданием успешно. Коллективные формы обучения позволяют оживить занятие, предоставляют возможность реализации коммуникативных потребностей учеников.



В 8 классе на уроке «Интонация и порядок слов в предложении» предлагаю задание для работы в группе. Прочитайте текст и попробуйте выполнить задание К.Станиславского. Сколько ситуаций вам удалось различить?

Есть в театральных кругах легенда о том, что великий русский режиссёр К.Станиславский дал задание одному из актёров Художественного театра произнести

фразу «сегодня вечером» так, чтобы получилось 40 разных сообщений. А слушатели должны были узнать, о каких ситуациях идёт речь.

Работа в парах помогает на уроках развития речи.

Попробуйте написать как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он Раздражён, удивлён, негодует, недоумевает, не верит, восторгается, злится, упрямится и т.д.

В старших классах необходимо много времени уделять различению типов речи и совершенствованию навыков в работе над сочинением-рассуждением.

Работа в группах по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка» поможет выполнить большой объём работы на одном уроке.

Картина сюжетна – значит, можно говорить о повествовании. Крупный план картины помогает хорошо рассмотреть портреты и интерьер – значит, можно говорить об описании. Наконец, картина заставляет о многом поразмышлять. Следовательно, можно говорить о рассуждении. Подходит эта работа и для формирования коммуникативных навыков обучающихся: Какие типы речи вам известны? (Описание, рассуждение, повествование).

1. *Что характерно для каждого из типов речи?*
2. *Внимательно посмотрите на картину. Как можно построить по ней сочинение-описание? Повествование? Рассуждение?*
3. *Работа по группам. 1 группа: составить план сочинения-описания.*
2 группа: составить план сочинения-рассуждения.
3 группа: составить план сочинения-повествования.

Примерные планы.

1 группа. I. Вступление. Автор картины, её герои.

II Основная часть.

1. Описание места действия.

2 Описание героев (позы, жесты, выражение лиц, одежда) как способ отражения их эмоционального состояния).

III. Заключение. Впечатление, произведённое картиной.

2 группа. I. Вступление. Автор картины, её герои.

II. Основная часть.

1. Каким образом автор передал настроение героев?

2. О чём заставила задуматься картина?

III. Заключение. Впечатление, произведённое картиной.

3 группа. I. Вступление. Автор картины, её герои.

II. Основная часть.

1. Рассказ о том, какие события могли предшествовать изображённому.

2. Рассказ о происходящем с включением диалога героев.

III. Заключение. Впечатление, произведённое картиной.

4. Работа над сочинением в группах, обсуждение работ.

5. Были ли включены в сочинения элементы других типов речи? Каких? Почему они использовались?

При использовании групповой или парной форм работы предлагаю задания с выбором «по восходящей трудности». Кто справился быстро с легким заданием, берется за более трудный вариант. Не называю уровень подготовленности учеников. Свободный выбор предполагает умение самого ребенка правильно соотнести свои возможности со степенью трудностью работы. Ребенок не почувствует своей «неполноценности». Так при повторении темы **«Буквы Ъ и Ь» в 7 классе** предоставляю задания:

1 уровень (задания репродуктивного уровня)

Вставьте разделительные Ъ или Ь в словах, выделите орфограмму.

П...дестал, обез...яна, об...вить, п...ём, в...юнки, под...езд и др.

2 уровень (небольшое усложнение, прежде всего на уровне лексики)

Вставьте Ъ или Ь в словах, выделите орфограмму. Составьте 2- 3 простых предложения с этими словами:

зав...южить, булл...он, прем...ер – министр, навил...он, двух...язычный, видеос...ёмка, с...ябедничать, трёх...ядерный, кон...юктивит, фортеп...яно,

3 уровень (творческие задания, в которых учащимся самим необходимо привести примеры слов на данную орфограмму. Подбери материал к тестовым заданиям «Ъ и Ь знаки»:

1. В этом ряду во всех словах пишется Ъ :

А) пустош..., туч..., мяч...,

Б) с..езд, об..явить,

В) шампин...он, из...ян,.....

2. В этом ряду во всех словах не пишется Ъ:

А) луж.. ,дач..., молодеж...,.....

Б) горяч..., сыпуч..., похож.....

В) ветош..., туш...(черная), сторож...,.....

4 уровень (творческое задание)

Напишите связный текст, используя примеры на орфограмму «Правописание Ъ и Ь знаков».

Для словарных диктантов использую взаимодейктанты с взаимопроверкой, взаимодейктанты с самопроверкой, это позволяет учащимся лучше усваивать материал, контролировать свои знания и знания своих товарищей, способствует умению переживать за неудачи напарника, радоваться его успехам. При выполнении письменных работ уже несколько лет я использую такой вид работы, как «словарный диктант для соседа». Дома ребята составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными буквами (на отдельной карточке).

При изучении темы « **Страдательные причастия настоящего времени**» в **7 классе** дети готовили друг другу задание, проверяли, выставляли отметки, объясняли ошибки.



11111 005.jpg

Аналогично составляется «графический диктант для соседа». Ученики дома выписывают из художественной литературы, учебников 4—5 предложений на изученные пунктограммы, сосед по парте расставляет в карточке знаки препинания, разбирает предложения по членам, чертит схемы предложений.

К уроку «Виды сложных предложений» в 9 классе учащиеся подбирают 4 предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное, простое с однородными членами). Задание для соседа: определить вид предложения, расставить знаки препинания.



11111 008.jpg

Такое же задание выполняют по теме «Сложносочинённое предложение»



11111 006.jpg

Использую работу в парах при подготовке к устному собеседованию в 9 классе.

Один учащийся читает текст, другой оценивает. Затем меняются ролями



DSC06784.JPG

Для организации самостоятельной работы необходимо подбирать задания, соответствующие уровню развития ребёнка. Без учёта этого фактора большинство учащихся теряют интерес к учению, поскольку одним некоторые задания не по силам, а для других – слишком просты, они справляются с ними быстро и скучают. Поэтому **дифференцированные задания** считаю необходимым условием создания ситуации успеха. Задания могут быть использованы и для того, чтобы ребёнок сам определил уровень своих потенциальных возможностей и выбрал те задания, с которыми на сегодняшний день он может справиться.

Тема «Наречие» 7 класс.

Предлагаю текст.

Враги приблизились друг к другу. Медведь ... отскочил ... , а лось, взмахнув в воздухе рогами, прыгнул Медведь ... увернулся от сокрушительного удара и ... скрылся в чаще. Лось ... постоял на поляне, ... вздрогнул, ... опустил голову и побрел по лесу. Жизнь была отвоевана.

<p>А. Задание для учащихся с низким уровнем познавательной активности</p>	<p>Включите в текст наречия. Используйте слова для справок: резко, вверх, ловко, назад, быстро, недолго, низко, нервно.</p>
<p>Б. Задание для учащихся со средним уровнем познавательной</p>	<p>Включите в текст наречия.</p>

активности	
В. Задание для учащихся с высоким уровнем познавательной активности	Включите в текст наречия. Сравните предложения без наречий и с наречиями. Какую роль играют наречия?

Повторение по теме «Фонетика» в 5 классе.

Для группы слабых учащихся.

1. Подчеркни верные ответы на вопросы, пользуясь этим рядом букв.

а) Какая буква не обозначает звука? о, л, ь.

б) Какая буква не имеет пары по глухости-звонкости? п, к, с, н.

в) Подчеркни букву, которая обозначает гласный звук? ы, й, в, ь, б, с, л.

Для группы средних учащихся.

2. Выполни задания.

а) Напиши буквы - парные согласные по глухости-звонкости.

б) Напиши гласные буквы, которые пишутся после мягких согласных.

в) Напиши согласные буквы, которые не парные по мягкости-твёрдости.

г) Напиши буквы, которые не обозначают звука.

Для группы слабых учащихся.

3. Заполни пропуски, чтобы высказывания были верными.

а) В слове больше букв, чем звуков.

б) В слове два мягких согласных и один гласный звук.

в) В слове больше звуков, чем букв.

г) В слове “ёлка” первый звук []

Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация» 5 класс

1. Закончите начатые предложения, выбрав одно слово из скобок. К каждому выбранному слову задайте вопрос кто? или что?

а) В саду расцвели (розы, кусты, деревья).

б) Я люблю сказки про (животных, волшебников, принцев).

в) Метель бушевала всю (день, утро, ночь).

2. Выбери и запиши текст - описание. Раскрой скобки.

Текст 1

Февраль— трудный месяц для лесных ж...телей. Кончились запасы у зверей в подземных кладовых. Осенний ж...рок их уже не греет. Снег покрылся ледяной коркой. Это беда для куропаток, рябчиков, тетеревов. Они могут н...чевать, зарывшись г...л...вой.

Текст 2

Капитан(И,и)ван (С,с)ергеевич (М,м)орозов наблюдал за китом. Кит всю ночь плыл за к...раблём и вздыхал. Мы его называли (Г,г)игантом. У него огромная и длинная г...л...ва. Гла...ки крошечные. Н...здря всего одна. Кит пар из неё выпустит, вздохнёт и опять под воду.

3.Измени текст таким образом, чтобы лес стал красив и в зимнее время.

Красив осенний наря(д, т) леса. На деревьях пожелтела листва. На тонких ветках бере(з,с) шелестят золотые листочки. В багряном цвете стоит ду(б,п). Хорошо поработали в лесу краски осени

Виды работы, которые могут быть использованы после объяснения нового материала при изучении **темы «Способы образования имён прилагательных» в 6 классе.**

Для группы сильных учащихся.

1. Прочитайте параграф. Сопоставьте способы образования имён существительных и прилагательных в русском языке. Составьте таблицу «Способы образования имён существительных и прилагательных». Назовите способы образования, которые можно считать самыми распространёнными для каждой части речи.
2. Определите способы образования данных слов: *противовирусный, наитончайший, горьковатый, безвкусный.*

Для группы средних учащихся.

1. Прочитайте параграф. Составьте план ответа. Иллюстрируйте свой ответ примерами.
2. Образуйте имена прилагательные, обозначьте их состав:
 - при помощи приставок (*высокий, аккуратный, мудрый*);
 - при помощи суффиксов (*слива, автобус, узор*);
 - при помощи приставок и суффиксов (*облако – без-, -н-; вред – без-, -н-; шефы – под-, -н-*);
 - сложением основ (*английский русский, голубые глаза. Лес пилить*). Учащимся можно предложить подбирать примеры самостоятельно.

Для группы слабых учащихся.

1. Прочитайте параграф, перескажите его. Иллюстрируйте свой ответ примерами.
2. Назовите, каким способом образованы слова:
 - с помощью приставок. Обозначьте их (*превысокий, неаккуратный, безвкусный*);
 - с помощью суффиксов. Обозначьте их (*утренний, заботливый, беленький*);
 - с помощью приставок и суффиксов. Обозначьте их (*пришкольный, бездомный, наидобрейший*);
 - из двух основ. Обозначьте их (*сердечнососудистый, кривобокий, сельскохозяйственный*).

При изучении темы **«Не с именами существительными, прилагательными и наречиями»** на этапе формирования умений и навыков могут быть использованы следующие виды работы:

Группа сильных учащихся.

1. Сгруппируйте слова соответственно правилам: (не)друг, (не)настье, (не)воля, (не)лепый, (не)счастье, (не)ряшливый, (не)взрачно.
2. Подберите к словам синонимы и запишите их.
3. Составьте два предложения с предлагаемыми словами.

Группа слабых учащихся.

1. Выпишите из упражнения имена существительные, которые не употребляются без НЕ.
2. Составьте предложение с любым словом.

Группа средних учащихся.

1. Выпишите из упражнения только те существительные с НЕ, к которым можно подобрать синонимы.
2. Составьте предложение с любым словом.

Тема урока «Использование СПП в тексте» - 9 класс

Работа с отрывком из поэмы «Мёртвые души» о толстых и тонких.

Знакомство с текстом. Работа по вопросам.

Группа слабых учащихся.

Составить подробную сравнительную характеристику «толстых» и «тонких» от третьего лица. Озаглавить работу. (Учащиеся получают листки – консультанты, в которых намечены уровни сопоставления: внешний вид, манера поведения в обществе, род занятий, отношение к службе, цель жизни)

Группа средних учащихся.

Составить сжатую сравнительную характеристику «толстых» и «тонких» от третьего лица. Озаглавить работу.

Группа сильных учащихся.

Ответить на вопрос: «В чём особенности сравнительной характеристики «толстых» и «тонких»

Дифференцированным должен быть подход к домашним заданиям. В конце урока предлагаю несколько заданий: выполнение упражнений, составление различных схем по изучаемому материалу, составление простого или сложного плана, подбор примеров на соответствующее правило из художественной литературы, различные творческие работы.

5 класс «Однородные члены предложения».

Домашнее задание:

1. Составить план сообщения об однородных членах.

2.Задание на выбор.

- 1) *Выписать из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино» 5 предложений с однородными членами.*
- 2) *Составить текст из 5 предложений о школе, используя однородные члены.*

6 класс «Стили речи»

Домашнее задание:

- 1.*Выполнить упражнение из учебника.*
- 2.*Подберите 4 небольших текста разных стилей. Используйте для этой цели учебники и художественную литературу. Запишите тексты. Укажите стиль.*

7 класс «Действительные и страдательные причастия»

Домашнее задание:

1. *Мини-сочинение «Спорт – это здорово!» (используя действительные и страдательные причастия).*
2. *Выписать 5 предложений с причастными оборотами из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».*

Повышает уверенность обучающихся в себе, учебную мотивацию, способствует развитию активной позиции ученика в учебной деятельности **метод проектов.**

8 класс. Тема «Односоставные предложения»

Проект: соберите и запишите пословицы разных народов, найдите близкие по смыслу. Определите особенности строения предложений. (Односоставные или двусоставные).



Пословицы.pptx

5 класс «История имён собственных в названиях улиц г. Юхнов.»



Улицы.pptx

«Роль причастий в речи» 7 класс



Причастия.pdf

6 класс «История русских фамилий»



История имён.docx

III. ВНЕУРОЧНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ.

Успех овладения русским языком в школе может быть достигнут на основе реализации продуманной системы учебно-воспитательных мероприятий. Важным звеном является внеклассная работа, которая повышает общий культурный уровень школьников, вызывает стойкий интерес к предмету. Учеников привлекают разнообразные формы этой работы, у них появляется возможность удовлетворить свои интересы, проявить способности, а иногда и дарования.

Задачами внеклассной работы в школе являются:

1. Дальнейшее углубление и развитие интереса учащихся к изучению предмета.
2. Развитие и совершенствование психологических качеств личности учеников.
3. Расширение запаса знаний школьников.
4. Воспитание у слабоуспевающих ребят веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку.

Виды внеклассной работы по русскому языку необычайно многообразны, В нашей школе из постоянно действующие внеклассных занятий по русскому языку для 5-9 классов работает кружок «Юные корреспонденты, для 10 – 11 - х классов кружок «Живое слово."

В практику моей внеклассной работы вошло проведение различных праздников, посвященных русскому языку. Для праздников более характерны мероприятия массового, иногда даже развлекательного характера. Здесь учащиеся представляют сообщения по определенным научным темам, инсценировки, стихи. Также использую такие формы, как

викторины, конкурсы, вечера, олимпиады, КВНы. На таких мероприятиях возрастает активность школьников. В выступлениях участников много личных суждений. Суждения могут быть самыми разными, неожиданными. Никаких границ для выражения мнений не существует. Каждый имеет право высказать ту мысль по обсуждаемой проблеме, которая "приходит в голову".

Внеурочные формы работы дают возможность привлечь как можно больше учащихся; развивают интерес к углубленному изучению русского языка; помогают организовать активный отдых школьников средствами учебного предмета. **Приложение №1**

IV. Заключение.

Оценка результатов применения «ситуации успеха».

Данный подход к учебной деятельности при совместных усилиях с обеих сторон (учащегося и педагога) помогает достичь успеха даже слабоуспевающим учащимся, получить удовлетворительный результат.


Ученики на таких уроках активны, внимательны, являются действующими лицами, а не пассивными слушателями.

Успех рождает сильный дополнительный импульс, содействует становлению достоинства ученика, это залог положительного отношения к учению, школе.

Создание ситуации успеха посредством использования различных приёмов успеха на уроках русского языка помогает повысить творческую активность, самостоятельность учащихся, формировать у школьников умение учиться, применять знания на практике.

Показателями повышения роста учебной мотивации являются:

1.Позитивная динамика количества учащихся – участников олимпиад различных уровней. Количество призовых мест в предметных олимпиадах и конкурсах, полученных учащимися.

Количество учащихся – участников, лауреатов и победителей олимпиад различных уровней	Учебный год	
	2016-2017	2017-2018
 11111 009.jpg		

Школьный уровень	участники	35	37
	победители (призёры)	17	19
Муниципальный уровень	участники	7	12
	победители (призёры)	3	4
Международная онлайн – олимпиада «Фоксфорд»	участники	7	15
	победители (призёры)	2	13

2.Позитивная динамика уровня качества обучения.

класс	Уровень качества обучения до применения приёмов, форм и методов	Уровень качества обучения после применения приёмов, форм и методов
6	63%	67 %
8	65%	69 %

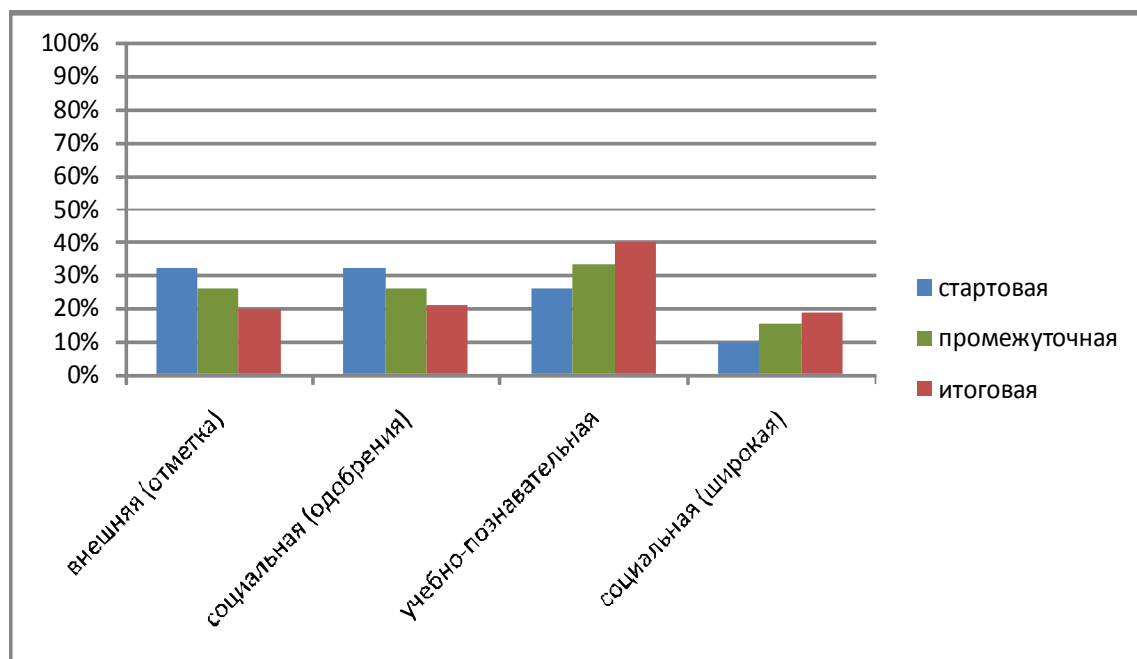
3.Позитивная динамика количества учащихся, участвующих в исследовательской и проектной деятельности. *Приложение №2*

4.Позитивная динамика количества учащихся, принимающих участие в творческих конкурсах.

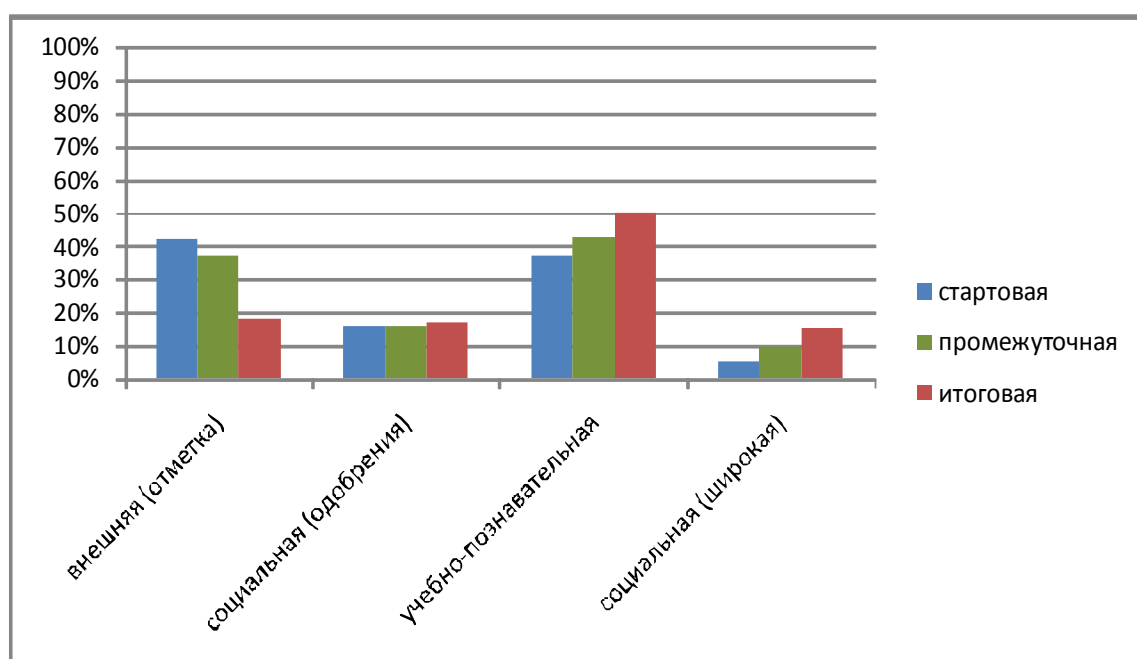
По диаграммам видно, что учебная мотивация выросла во всех классах.

***Сравнительный анализ показателей первичной и итоговой диагностики
мотивации учащихся 6-х классов***

***Сопоставление уровней мотивации учащихся 6-х классов
по результатам первичной, промежуточной, итоговой диагностики, %***



*Сопоставление уровней мотивации учащихся 8-х классов
по результатам первичной, промежуточной, итоговой диагностики, %*



В росте учебно-познавательной мотивации 6-х., 8-х классов есть динамика. У обучающихся развились познавательные интересы, понимают причины своего успеха или неуспеха, с большим интересом участвуют в олимпиадах, внеклассных мероприятиях по предмету.

класс	Уровень учебно-познавательной мотивации до применения приёмов, форм и методов	Уровень учебно-познавательной мотивации после применения приёмов, форм и методов
6	26%	40 %
8	37%	50 %

Очень хочется, чтобы у учащихся и дальше повышалась учебная мотивация, чтобы процесс приобретения знаний продолжал быть интересным и увлекательным.

Считаю, что приёмы, формы и методы, описанные в моей методической разработке, доступны, наглядны.

V. Литература

1. А.С.Белкин Ситуация успеха. Как её создать? М. «Просвещение», 1991
2. Е.В.Коротаева Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Екатеринбург, 2004
3. М.Н. Ушева Школа позитивного лидерства – школа ситуации успеха.//Педагогическое образование в России.2010 № 3
4. У. Глассер Школы без неудачников М. «Просвещение», 1991
5. А.Г. Асмолов Формирование универсальных учебных действий в основной школе. Система заданий – М. «Просвещение» 2011
6. Мельникова Е.А. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками. – М., 2002.
7. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М.,2000.
8. Якиманская И.С. Технология личностно- ориентированного образования // Директор школы. 2000, №7.
9. Интернет-ресурсы
10. Русский язык 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под ред. М.М. Разумовской, М.: Дрофа, 2013

VI. Приложения

Приложение №1

Внеклассные мероприятия

Турнир знатоков русского языка для 5 класса



Внеклассное
мероприятие для 5.г

Устный журнал для 10-11 классов «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово!»



Устный
журнал.docx

Классный час «Я и скверные слова» (7 класс)



Классный час.docx

Игра «Умники и умницы»



игра Умники и
умницы.doc

Приложение №2

Работы учащихся

Проект «Пословицы народов мира на тему «Родина»



Без имени 960x540
2,13Mbps 2017-11-11

Конкурс раторов «Говорим и слушаем»



Конкурс
ораторов.docx



конкурс.docx

Поучение детям - 7 класс

Иллюстрации к произведениям А.С.Пушкина - 7 класс



Иллюстрации к
произведениям Пуш

Иллюстрации к былинам - 7 класс



проект Гущиной Е
(1).pptx

Похвальное слово Елизавете - 9 класс



Литература.pptx

Исследовательская работа «Быт и нравы уездного города в пьесе

Н.Я.Соловьёва и А.Н Островского «Счастливый день».



Работа.docx