1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена как часть Основной образовательной программы среднего общего образования (утверждена приказом МБОУ Гимназия от 21.06.2022 № 336), в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки № 413 от 17.05.2012 г. (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 [№ 1645](consultantplus://offline/ref=D51CFDCACA86E3A3C11C5FBBD8661EE424C774DA8872ACEBD0229C5BC9EA3FD48EB5C685457EA3F4n4NEF), от 31.12.2015 [№ 1578](consultantplus://offline/ref=D51CFDCACA86E3A3C11C5FBBD8661EE424C972D08E7BACEBD0229C5BC9EA3FD48EB5C685457EA3F5n4NCF), от 29.06.2017 № 613); на основе примерной программы среднего общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28 июня 2016 года № 2/16-3), в соответствии с Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности (в соответствии с ФГОС ООО, СОО) (утверждено приказом директора МБОУ Гимназия № 336 от 21.06.2022).

Для успешной реализации рабочей программы возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается внедрение в очную форму электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий (Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки от 23.08.2017 г. № 816; «Положение об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ МБОУ Гимназия, приказ от 06.04.2020 № 171)».

Учебник :

Богданова Г.А. Русский язык. 10 класс : учебник для общеобразовательный организаций; базовый и углубленный уровни / Г.А. Богданова, Е.М. Виноградова. – Москва : Русское слово, 2016.

Шутан М.И. Русский язык. Практикум по пунктуации. 10-11 классы : учебное пособие / М.И. Шутан. – Москва : Русское слово, 2019.

Для обучающихся учащиеся 10-х классов, 1 час в неделю (34 часа)

Для обучающихся учащиеся 11-х классов, 1 час в неделю (34 часа)

**II. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Учебный предмет «Русский язык» и все дисциплины, связанные с ним, выполняют специфические задачи, которые отражают социальные функции русского языка как государственного и национального и определяют его роль в усвоении всех других школьных предметов. Главной **целью** курса «Культура письменной и устной речи»: повышение грамотности учащихся; расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора; развитие коммуникативных способностей учащихся, развитие интереса и уважения к языку как национальному государственному достоянию; привлечение учащихся к исследовательско-экспериментальным способам в познавательном процессе.

Представленный курс рассчитан на обучающихся 10 – 11 классов, направлен на системное повторение и обобщение курса русского языка основной и средней школы, своевременную корректировку результатов обученности и позволяет обучающимся реализовать собственную образовательную траекторию.

Таким образом, целямикурса являются:

* Обучающая: повторение и систематизация и обобщение знаний по русскому языку, совершенствование речевых, орфографи­ческих, пунктуационных информационно-коммуникационных компетенций;
* Развивающая: развитие способности к самообразованию, ориентации в изменяющейся социокультурной среде;
* Воспитывающая: формирование системы нравственных и патриотических ценностей средствами языка, социализация обуча­ющихся.

Повторение теоретических сведений, система обучающих упражнений и проверочных заданий соответствуют содержанию об­разовательного стандарта по русскому языку и позволяет ученику решить следующие образовательные **задачи:**

* обобщить знания по русскому языку, полученные до 10 класса;
* формировать практические умения, необходимые для успешной сдачи ЕГЭ;
* научить работать с тестами как с особой формой контроля знаний;
* развивать речь обучающихся, умение строить устное и письменное монологическое высказывание;
* развивать умение обобщать, систематизировать материал, работать с учебной литературой, само­стоятельно находить нужную для обучения информацию, давать объективную оценку своей работе и др.

Данный курс по выбору необходим и целесообразен, потому что, как показывает практика, количество учебных часов не позволя­ет в должном объеме осуществить комплексное повторение курса русского языка с целью подготовки к сдаче единого государственного экзамена, продолжения образования и последующей самореализации.

***Личностные результаты изучения курса по выбору:***

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* объём словарного запаса и усвоенных в рамках программы 10-11 классов грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
* ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
* готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

* российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
* уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
* способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
* формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
* эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

***Метапредметные результаты изучения курса по выбору:***

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

***Предметные результаты изучения курса по выбору:***

Выпускник научится:

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально - смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы);
* воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
* рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* оценивать стилистические ресурсы языка;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

*В результате изучения русского языка ученик 10-11 классов должен*

**знать/понимать**

* связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

***аудирование и чтение***

* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных инфор. носителях;

***говорение и письмо***

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы СРЛЯ; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы СРЛЯ;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать сформированные УУД в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**III. Содержание курса по выбору с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности**

Программа курса составлена с учётом внедренного формата ЕГЭ: тестовые задания с1 по 26, сочинение представляет собой задание 27.

Курс рассчитан на 2 года изучения: в 10 и 11 классе.

В 10-ом классе предполагается обобщающее повторение темы «Культура речи», а также норм русского языка. В 11-ом классе предполагается более углубленное изучение тем, наличие большого объема практической работы, работы по анализу текстового материала.

В целях повышения грамотности обучающихся, формирования осознанного подхода к письму и речи. В связи с этим используется блочная система обучения: материал сгруппирован в зависимости от видов рассматриваемых норм русского языка.

Курс отличается практической направленностью, учит работать с тестами. Поэтому большая часть времени отведена на практические работы (решение тестовых заданий), которые выполняются после теоретических блоков. Каждая тема заканчивается контрольной работой.

В процессе обучения на основе данной программы учащиеся должны глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах и наиболее выразительных средствах русского литературного языка. Анализируя речевые погрешности, причины их появления, данная программа знакомит учащихся с элементами и качествами правильной речи, предлагает более осмысленно относиться к правильному выбору слов, их форм и построению синтаксических конструкций.

Программа курса помогает отработать у учащихся навыки по орфографии, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и орфоэпии. Повторить и обобщить знания по синтаксису и пунктуации.

На занятиях курса «Культура устной и письменной речи» учащимся предоставляется возможность выступать с устными сообщениями по различным темам, пользоваться словарями-справочниками, вести работу по устранению речевых ошибок.

**Программа включает в себя:**

* теоретический материал,
* упражнения практического характера,
* контрольные вопросы,
* тесты,
* творческие задания.

Теоретический материал нацелен на представление современных взглядов, касающихся русского языка и культуры речи в начале XXI века, что позволяет углубить знания учащихся в этой области, а также дает возможность учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся по материалам рекомендованной учебной литературы.

Использование системы упражнений и заданий позволяет отбирать языковой материал для собственной речи, владеть навыками редактирования текста с целью расширения поставленных различного рода задач.

Практические упражнения ориентированы на задания по культуре речи материалов ЕГЭ по русскому языку.

Контрольные вопросы служат систематизации и обобщению полученной информации, являются стимулом для самостоятельной работы учащихся, позволяют сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах изучаемого материала.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Приемы, методы и формы** работы определяются указанными выше задачами курса по выбору и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

**Формы обучения**: комбинированный, интегрированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум.

**Формы контроля**: тест, зачетная работа, сочинение.

**Методы и приемы обучения:**

* наблюдение над языковым материалом; наблюдение над речью окружающих;
* работа с учебником;
* аналитические, синтетические, аналитико-синтетические виды работ;
* обобщающая беседа по изученному материалу;
* анализ графических обозначений орфограмм, пунктограмм; виды работ, связанные с анализом текста;
* различные виды разборов: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий;
* письмо под диктовку (различные виды словесных диктантов); цифровые и графические диктанты

**Виды деятельности обучающихся на уроке**

* Выполнение упражнений. Составление схем. Взаимопроверка.
* Слушание и оценивание устных ответов одноклассников и своего выступления с точки зрения их речевых оформлений, уместности и эффективности в реализации коммуникативных задач.
* Различные виды разбора. Лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных стилей и типов речи.
* Информационная переработка устного и письменного текста. Тестирование.
* Работа с различными информационными источниками (учебником, словарями, художественной литературой).
* Письмо под диктовку (распределительный, выборочный, цифровой, графический, словарный).

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы и основное содержание** | **Количество часов** | **Тип урока** | **Виды и формы учебной**  **деятельности** | **Действия с предметным материалом** | **Метапредметные результаты (УУД)** | **Личностные образовательные результаты/воспитательные эффекты** |
| 1. | Язык и речь. Культура речи.  Основные понятия курса. | 1 | Урок изучения нового материала | участие в проблемной лекции; лекция с элементами диалога | овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний | понимание информации устного и письменного сообщения; восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования; способность определять цели предстоящей учебной деятельности | понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования |
| 2. | Основные понятия культуры  Норма и ошибка в речи. | 1 | Урок усвоения новых знаний | составление речевого портрета человека, | усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь | способность определять цели предстоящей учебной деятельности; способность извлекать информацию из различных источников; восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; | понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования |
| 3. | Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Звукопись. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Проектная, групповое консультирование | Фонетический анализ слова. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка | способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты | осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| 4. | Орфоэпические нормы русского языка. | 1 | Комбинированный урок | участие в проблемной лекции, лекция с элементами диалога | овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка | соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка | объём словарного запаса и усвоенных в рамках программы 10 класса грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| 5. | Техника речи. Качества голоса. | 1 | Комбинированный урок | репродуктивная | представления об основных функциях языка; понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике | соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка | объём словарного запаса и усвоенных в рамках программы 10 класса грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| 6. | Техника речи. Логическое ударение. | 1 | Урок комплексного применения знаний и учений | Проектная, групповое консультирование | понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике | соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка | объём словарного запаса и усвоенных в рамках программы 10 класса грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| 7. | Русская акцентология.  Нормы постановки ударения. | 1 | Комбинированный урок | участие в проблемной лекции, лекция с элементами диалога | понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике | соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка | формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения |
| 8. | Омографы. Грамматические нормы. | 1 | Урок комплексного усвоения знаний | чтение рефератов, дискуссия, ученый совет обучающихся | овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка | способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты | осознание эстетической ценности русского языка |
| 9. | Словари. Традиционное и рецессивное (на служебном слове) ударение. | 1 | интегрированный урок | участие в проблемной лекции, составление опорных конспектов. Лекция с элементами диалога | опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения | свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях | достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; осознание эстетической ценности русского языка |
| 10. | Особенности русского ударения. | 1 | Комбинированный урок | групповое консультирование, фронтальный опрес, групповая работа | язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь | понимание информации устного и письменного сообщения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка | достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; осознание эстетической ценности русского языка |
| 11-12 | Лексика русского языка. Нормы словоупотребления. | 2 | Урок комплексного применения знаний и учений | работа с книгой, семинар | усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов | соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка | достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; осознание эстетической ценности русского языка |
| 13-14 | Неологизмы. Окказионализмы. | 2 | Комбинированный урок | лекция с элементами диалога , участие в проблемной лекции,  составление ОК | Опознавание и анализ единиц языка; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике. | способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты | достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; осознание эстетической ценности русского языка |
| 15. | Многозначные слова. Лексические омонимы. Омографы. | 1 | Комбинированный урок | групповое консультирование, проектная, групповая работа | достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; осознание эстетической ценности русского языка |
| 16 | Синонимы идеографические. Антонимы. Синонимы. | 1 | Урок комплексного применения знаний и учений | предварительная защита проектов, защита проектов | достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; осознание эстетической ценности русского языка |
| 17 | Лексика ограниченного употребления. Паронимы. Профессионализмы. | 1 | Комбинированный урок | защита проектов, презентация проектов | достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; осознание эстетической ценности русского языка |
| 18 | Каламбур. Жаргонизмы. | 1 | Комбинированный урок | Практикум, работа со словарями, конструирование | достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; осознание эстетической ценности русского языка |
| 19-20 | Грамматическая правильность русской речи. | 2 | Урок комплексного применения знаний и учений | моделирование, конструирование  защита рефератов | достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; осознание эстетической ценности русского языка |
| 21 | *Стилистические нормы.*  Стили в русском языке. | 1 | Комбинированный урок | участие в проблемной лекции | научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение | овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; владение различными видами монолога; умение выступать перед аудиторией сверстников; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения. | осознание эстетической ценности русского языка |
| 22 | Стилистические нормы. Функциональные стили речи. | 1 | Комбинированный урок | учебная ролевая игра, составление текста заданной стилистической принадлежности | готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; объём словарного запаса и усвоенных в рамках программы 10 класса грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| 23 | *Целесообразность речи.* Логичность и логика высказывания. | 1 | Комбинированный урок | Практикум, составление текста с соблюдением его логики | осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний | понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией); овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; владение различными видами монолога; умение выступать перед аудиторией сверстников; | осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| 24 | *Точность речи.* | 1 | Урок комплексного применения знаний и учений | Практикум, редактирование | потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| 25 | *Уместность речи.*  Стилевая уместность речи. | 1 | Урок комплексного применения знаний и учений | Практикум, редактирование, моделирование | осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| 26 | Уместность речи. Речевой этикет.  Нормы речевого этикета. | 1 | Урок комплексного применения знаний и учений | составление собственного высказывания |
| 27 | *Действенность речи.*  Заповеди культуры общения. | 1 | Комбинированный урок | лекция с элементами диалога, участие в проблемной лекции | осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| 28 | Речь перед аудиторией. | 1 | Урок комплексного применения знаний и учений | составление собственного высказывания |
| 29 | Правила речевого этикета в споре, дискуссии. | 1 | Урок комплексного применения знаний и учений | составление собственного высказывания |
| 30 | Речевой этикет страны или народа в соотношении с русским. | 1 | Комбинированный урок | составление собственного высказывания |
| 31 | *Невербальное общение.*  Невербальное общение в речевой культуре личности. | 1 | лекция с элементами диалога | Участие в проблемной лекции, составление ОК | осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; развитие компетенций сотрудничества со сверстниками |
| 32 | Жестикуляция. Жесты. Поза.  Взгляд. Дистанция. | 1 | Урок комплексного применения знаний и учений | составление собственного высказывания |
| 33 | Мимика. Пантомима. | 1 | повторительно-обобщающий урок | составление собственного высказывания |
| 34 | Итоговое занятие.  Защита рефератов. |  | Урок контроля знаний и умений | составление собственного высказывания в устной и письменной форме | проведение различных видов анализа слова, усвоение основных научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов | способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; понимание информации устного и письменного сообщения; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. | понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. |

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы и основное содержание** | **Количество часов** | **Тип урока** | **Виды и формы учебной**  **деятельности** | **Действия с предметным материалом** | **Метапредметные результаты (УУД)** | **Личностные образовательные результаты/воспитательные эффекты** |
| РАЗДЕЛ I. Русский язык и культура речи. Нормы современного литературного языка | | | | | | | |
| 1 | Классификация речевых ошибок и работа над ними. | 1 | Урок открытия нового знания | Вводная лекция с элементами диалога Знакомство с примерами текстов, содержащих речевые ошибки. | Умение классифицировать речевые ошибки | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану.  Коммуникативные УУД: | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств |
| 2 | Лексика.   Лексические нормы.   Слова – паронимы. | 1 | Комбинированный урок | Практикум. Составление словаря видов речевых ошибок | Умение находить лексические ошибки, их исправление. Знание паронимов, устранение смешения паронимов | Познавательные УУД: осуществ-лять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели.  Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. |
| 3 | Лексические выразительные средства. | 1 | Урок общеметодической направленности | групповое консультирование, проектная работа, групповая работа | Умение находить средства выразительности, определение их роли в тексте. | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, осуществ-лять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников.  Регулятивные УУД: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. |
| 4 | Редактирование текстов, содержащих речевые ошибки. | 1 | Урок рефлексии | лекция с элементами диалога | Умение находить и справлять речевые ошибки | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. |  |
| 5 | Грамматические ошибки и их исправление. | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний | Практикум, анализ лексических ошибок Редактирование текстов, содержащих грамматические ошибки. | Знание основных норм грамматики. Устранение грамматических ошибок. Решение заданий ЕГЭ | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. | Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; объём словарного запаса и усвоенных в рамках программы 11 класса грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| 6 | Редактирование текстов, содержащих грамматические ошибки. | 1 | Урок закрепления знаний и способов действий | групповое консультирование, проектная. | Умение находить и исправлять грамматические ошибки в тексте. | Познавательные УУД: выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. |
| 7 | Ошибки, вызванные выбором слова. | 1 | Комбинированный урок | лекция с элементами диалога | Выявление смысловых неточностей речи, устранение ошибок. Решение заданий ЕГЭ. | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. |
| 8 | Ошибки лексические, нарушающие стилистическое единство текста. | 1 | Урок рефлексии | Практикум. Редактирование текстов | Умение определять стили текста, знать их особенности. Уметь выявлять и исправлять стилистические ошибки. | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. | Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств |
| 9 | Лексическая неполнота высказывания | 1 | Урок систематизации и обобщения знаний | Лекция с элементами диалога, составление ОК | Знать лексические нормы высказываний. | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения. Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность. |
| 10-11 | Грамматика. Морфологические ошибки. | 2 | Комбинированный урок | участие в проблемной лекции, групповое консультирование | Выявление классификации грамматических и морфологических ошибок. Умение находить и исправлять ошибки | Познавательные УУД: осуществлять выбор правильных написаний, объяснять свой выбор, определять части речи, способы связи слов в тексте, средства выражения авторской позиции. Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность. Коммуникативные УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, продуктивно общаться и взаимодействовать в  процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией. | достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств; осознание эстетической ценности русского языка; |
| 12 | Разнотипность частей сложного предложения. Синтаксические ошибки. | 1 | Комбинированный урок | Семинар, групповая работа, работа с книгой | Знание видов сложных предложений. Нахождение синтаксических ошибок в тексте, исправление ошибок | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, осуществлять библиографический поиск. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. |  |
| 13 | Нарушение порядка. Смешение конструкций. | 1 | Урок рефлексии | Практикум: редактирование текстов | Умение выявлять и исправлять ошибки при нарушении порядка слов в предложении, при смешении конструкций | Познавательные УУД: извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. | осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| 14 | Канцелярит, речевые ошибки. | 1 | Комбинированный урок | участие в проблемной лекции, групповая работа, фронтальный опрос | Знание понятия «канцелярит». Умение находить канцеляриты. Исправление речевых и стилистических ошибок. | Познавательные УУД: извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| 15 | Практическая работа по редактированию текстов | 1 | повторительно-обобщающий урок | Практическая работа. Редактирование текстов, работа с тестами. | Смысловое чтение текста. Умение редактировать текст. | Познавательные УУД: анализировать текст, перерабатывать информацию, понимать задачу Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности; выбирать средства достижения цели; планировать учебную деятельность; оценивать способы достижения цели; сохранять познавательную задачу в течение урока, самостоятельно анализировать и исправлять свои ошибки; оценивать учебные достижения. Коммуникативные УУД: выдвигать и обосновывать точку зрения, продуктивно общаться и взаимодействовать в  процессе совместной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой ситуацией; создавать устные и письменные тексты для решения разных коммуникативных задач. | достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| 16-17 | *Р/Р. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.* | 2 | Урок развития речи | Выделение проблемы, комментарий. Групповая работа. | Работа с текстом. Написание сочинения-рассуждения ЕГЭ. | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. | достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| 18-19 | Орфоэпические нормы и их нарушения | 2 | Урок-практикум  . | Практическая работа. Работа с худ. текстами, тренировочные задания из ЕГЭ,  тренажер на компьютере. | Знание орфоэпических норм из словаря ЕГЭ. Работа со словарем. Умение исправлять орфоэпические ошибки. | Познавательные УУД: осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. | осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| 20 | Тестирование по разделу | 1 | Урок контроля | Письменный контроль | Знание норм лексики, синтаксиса, грамматики русского языка. Умение исправлять ошибки в тексте. | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис. Регулятивные УУД: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| Раздел II. Всегда ли понятна и выразительна ваша речь | | | | | | | |
| 21 | Слова ограниченного и неограниченного употребления. | 1 | Комбинированный урок | Лекция.  Практикум (  работа со словарями, выполнение практических упражнений) | навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. | понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| 22 | Многозначные термины и иностранные слова. | 1 | Комбинированный урок | Лекция  Практикум (анализ художественных текстов, упражнения в выразительном чтении, критические выступления-анализы) | Использование лексики согласно коммуникативной задаче и стилю | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. |
| 23 | Неиссякаемый источник—фразеология. | 1 | Комбинированный урок | Практикум (исследование текстов разных стилей, работа в группах «Аукцион фразеологизмов», сочинение-миниатюра с использованием фразеологизмов) | Знание основ фразеологии. Умение употреблять фразеологизмы согласно коммуникативной задаче | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. |
| 24 | Что делает речь яркой и образной. | 1 | Комбинированный урок | Лекция с элементами беседы,  Практикум (рассказ об использовании в речи пословиц, поговорок, крылатых слов, фразеологических выражен) | Создание собственного высказывания с использованием в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов и т.д. | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. |
| 25-26 | Сочинение- рассуждение в формате ЕГЭ | 2 | Урок развития речи | Групповая и самостоятельная работа (выделение проблемы, комментарий. Мнение автора. Оформление сочинения) | Работа с текстом. Написание сочинения-рассуждения ЕГЭ. | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников. Регулятивные УУД: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. | достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| РАЗДЕЛ III. Точность словоупотребления | | | | | | | |
| 27 | Нарушение лексической сочетаемости слов.  . | 1 | Урок изучения нового | Лекция с элементами беседы, практикум  (задания из ЕГЭ). | Умение выявлять нарушения в лексической сочетаемости. Составление собственного высказывания | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. | понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |
| 28 | Плеоназм и тавтология  (речевая избыточность). | 1 | Комбинированный урок | Лекция с элементами беседы (сообщения учащихся). Редактирование текстов, работа с тестами. | Устранение речевой избыточности в тексте. | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. |
| 29 | Правильный выбор синонимов | 1 | Урок- рефлексия | Беседа, практикум | Знание особенностей применения синонимии. | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. |
| 30-31 | Речевые штампы, слова—сорняки, холостые вводные обороты — “словесное топтание” на месте. | 2 | повторительно-обобщающий урок | Лекция с элементами беседы. Творческая работа. | Умение находить и устранять речевые штампы, сорняки, холостые вводные конструкции, слова- паразиты и т.п. | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. |
| 32-33 | Зачетная работа по курсу. | 2 | Урок контроля | Зачетная работа | Актуализация знаний по изученным темам. Выполнение зачетной работы. | Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения. Регулятивные УУД: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. |
| 34 | Речь старшеклассников: толкование высказываний, круг ассоциаций. | 1 | Урок- рефлексия | Практикум (редактирование текстов, работа с тестами). | толкование высказываний, круг ассоциаций. Умение составлять высказывание, согласно нормам русского языка. | * Познавательные УУД: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников. Регулятивные УУД: уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. |

**IV. Календарно- тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы и основное содержание** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1. | Язык и речь. Культура речи.  Основные понятия курса. | 1 |  |  |
| 2. | Основные понятия культуры  Норма и ошибка в речи. | 1 |  |  |
| 3. | Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Звукопись. | 1 |  |  |
| 4. | Орфоэпические нормы русского языка. | 1 |  |  |
| 5. | Техника речи. Качества голоса. | 1 |  |  |
| 6. | Техника речи. Логическое ударение. | 1 |  |  |
| 7. | Русская акцентология.  Нормы постановки ударения. | 1 |  |  |
| 8. | Омографы. Грамматические нормы. | 1 |  |  |
| 9. | Словари. Традиционное и рецессивное (на служебном слове) ударение. | 1 |  |  |
| 10. | Особенности русского ударения. | 1 |  |  |
| 11-12 | Лексика русского языка. Нормы словоупотребления. | 2 |  |  |
| 13-14 | Неологизмы. Окказионализмы. | 2 |  |  |
| 15. | Многозначные слова. Лексические омонимы. Омографы. | 1 |  |  |
| 16 | Синонимы идеографические. Антонимы. Синонимы. | 1 |  |  |
| 17 | Лексика ограниченного употребления. Паронимы. Профессионализмы. | 1 |  |  |
| 18 | Каламбур. Жаргонизмы. | 1 |  |  |
| 19-20 | Грамматическая правильность русской речи. | 2 |  |  |
| 21 | *Стилистические нормы.*  Стили в русском языке. | 1 |  |  |
| 22 | Стилистические нормы. Функциональные стили речи. | 1 |  |  |
| 23 | *Целесообразность речи.* Логичность и логика высказывания. | 1 |  |  |
| 24 | *Точность речи.* | 1 |  |  |
| 25 | *Уместность речи.*  Стилевая уместность речи. | 1 |  |  |
| 26 | Уместность речи. Речевой этикет.  Нормы речевого этикета. | 1 |  |  |
| 27 | *Действенность речи.*  Заповеди культуры общения. | 1 |  |  |
| 28 | Речь перед аудиторией. | 1 |  |  |
| 29 | Правила речевого этикета в споре, дискуссии. | 1 |  |  |
| 30 | Речевой этикет страны или народа в соотношении с русским. | 1 |  |  |
| 31 | *Невербальное общение.*  Невербальное общение в речевой культуре личности. | 1 |  |  |
| 32 | Жестикуляция. Жесты. Поза.  Взгляд. Дистанция. | 1 |  |  |
| 33 | Мимика. Пантомима. | 1 |  |  |
| 34 | Итоговое занятие.  Защита рефератов. |  |  |  |

**11 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание** | | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **№ п/п** | Наименование раздела | Тема урока | **По плану** | **По факту** |
| 1 | РАЗДЕЛ I. Русский язык и культура речи. Нормы современного литературного языка | Классификация речевых ошибок и работа над ними. | 1 |  |  |
| 2 | Лексика.   Лексические нормы.   Слова – паронимы. | 1 |  |  |
| 3 | Лексические выразительные средства. | 1 |  |  |
| 4 | Редактирование текстов, содержащих речевые ошибки. | 1 |  |  |
| 5 | Грамматические ошибки и их исправление. | 1 |  |  |
| 6 | Редактирование текстов, содержащих грамматические ошибки. | 1 |  |  |
| 7 | Ошибки, вызванные выбором слова. | 1 |  |  |
| 8 | Ошибки лексические, нарушающие стилистическое единство текста. | 1 |  |  |
| 9 | Лексическая неполнота высказывания | 1 |  |  |
| 10-11 | Грамматика. Морфологические ошибки. | 2 |  |  |
| 12 | Разнотипность частей сложного предложения. Синтаксические ошибки. | 1 |  |  |
| 13 | Нарушение порядка. Смешение конструкций. | 1 |  |  |
| 14 | Канцелярит, речевые ошибки. | 1 |  |  |
| 15 | Практическая работа по редактированию текстов | 1 |  |  |
| 16-17 | *Р/Р. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.* | 2 |  |  |
| 18-19 | Орфоэпические нормы и их нарушения | 2 |  |  |
| 20 | Тестирование по разделу | 1 |  |  |
| 21 | Раздел II. Всегда ли понятна и выразительна ваша речь | Слова ограниченного и неограниченного употребления. | 1 |  |  |
| 22 | Многозначные термины и иностранные слова. | 1 |  |  |
| 23 | Неиссякаемый источник—фразеология. | 1 |  |  |
| 24 | Что делает речь яркой и образной. | 1 |  |  |
| 25-26 | Сочинение- рассуждение в формате ЕГЭ | 2 |  |  |
| 27 | РАЗДЕЛ III. Точность словоупотребления | Нарушение лексической сочетаемости слов.  . | 1 |  |  |
| 28 | Плеоназм и тавтология  (речевая избыточность). | 1 |  |  |
| 29 | Правильный выбор синонимов | 1 |  |  |
| 30-31 | Речевые штампы, слова—сорняки, холостые вводные обороты — “словесное топтание” на месте. | 2 |  |  |
| 32-33 | Зачетная работа по курсу. | 2 |  |  |
| 34 | Речь старшеклассников: толкование высказываний, круг ассоциаций. | 1 |  |  |

**V. Список литературы**

1. Абрамова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы / С.В. Абрамова. – М. : Просвещение, 2019.
2. Аннушкин, В. И. Как преподавать риторику. 10-11 классы / В. И. Аннушкин. – М. : Просвещение, 2019.
3. Власенков, А. И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2019.
4. Горшков, А. И. Русская словесность. 10-11 классы. Методические рекомендации / А. И. Горшков. – М. : Просвещение, 2019.
5. Жуков, В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – М. : Просвещение, 2019.
6. Баранов, М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка / Т. М. Баранов. – М. : Просвещение, 2019.
7. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка / Т. М. Баранов. – М. : Просвещение, 2019.
8. Гончарук, С.Ю. Русский язык. Сборник задач по формированию функциональной грамотности (8-11 классы) / С. Ю. Гончарук, В.В. Фёдоров. – М.: Просвещение, 2019.
9. Гусарова, И.В. Русский язык. 10 класс : базовый и углублённый уровни: учеб. для общеобразоват. учреждений / И. В. Гусарова. – М. : Вентана-Граф, 2018.
10. Лекант, П. А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П.А. Лекант, В. В. Леденева. – М. : Просвещение, 2019.
11. Львова, С.И. Русский язык. Трудные вопросы морфемики и словообразования / С.И. Львова. – М. : Просвещение, 2019.
12. Нарушевич, А.Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы. / А.Г. Нарушевич. – М. : Просвещение, 2019.
13. Нарушевич, А.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки. Аргументы. Комментарии / А. Г. Нарушевич. – М. : Просвещение, 2019.
14. Нарушевич, А.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Тетрадь-тренажёр. 10 класс. Базовый уровень / А. Г. Нарушевич. – М. : Просвещение, 2019.
15. Поникарова, Л.А. Русский язык. Лексика, фразеология, стилистика в таблицах и заданиях / Л.А. Поникарова, О.А. Бабаркина. – М.: Просвещение, 2019.
16. Федоров, В.В. Формирование функциональной грамотности. Сборник задач по русскому языку для 8-11 классов / В.В. Фёдоров, С.В. Богомазова, С.Ю. Гончарук [и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
17. Я сдам ЕГЭ. Модульный курс. Русский язык. Методика подготовки. – М. : Просвещение, 2019.
18. Я сдам ЕГЭ. Модульный курс. Русский язык. Методика подготовки : рабочая тетрадь. – М. Просвещение, 2019.

***Интернет – ресурсы и электронные пособия***

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»: [http://www.gramota.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.gramota.ru&sa=D&ust=1508421309095000&usg=AFQjCNHI9x4368S9mFvgySb4wmupl6sj4w)
2. Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала: [http://language.edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://language.edu.ru&sa=D&ust=1508421309096000&usg=AFQjCNEyv9basCNPXlmXtVAHF8WWwOhLIw)
3. Культура письменной речи: [http://www.gramma.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.gramma.ru&sa=D&ust=1508421309097000&usg=AFQjCNErubEVRp4fTHe1wX2qPOVo0pO4Rg)
4. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений: [http://www.philolog.ru/dahl/](https://www.google.com/url?q=http://www.philolog.ru/dahl/&sa=D&ust=1508421309098000&usg=AFQjCNEvBTQx6JfYUIgto1nTk56RfMp45A)
5. Имена.org - популярно об именах и фамилиях: [http://www.imena.org](https://www.google.com/url?q=http://www.imena.org&sa=D&ust=1508421309099000&usg=AFQjCNEp0lSJymO8SvqPx-4H0QINA3RMOQ)
6. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка: [http://www.gimn13.tl.ru/rus/](https://www.google.com/url?q=http://www.gimn13.tl.ru/rus/&sa=D&ust=1508421309100000&usg=AFQjCNGYzWS1nHFNs3C41ONkjjQKE-0yxA)
7. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО: [http://ruslit.ioso.ru](https://www.google.com/url?q=http://ruslit.ioso.ru&sa=D&ust=1508421309101000&usg=AFQjCNHZajDfejcG6hwiJpVvoNPOIOej6g)
8. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ): [http://www.mapryal.org](https://www.google.com/url?q=http://www.mapryal.org&sa=D&ust=1508421309101000&usg=AFQjCNGnLktvsKpt1C20cVJLzA7i93LhcQ)
9. Мир слова русского: [http://www.rusword.org](https://www.google.com/url?q=http://www.rusword.org&sa=D&ust=1508421309102000&usg=AFQjCNFtbAix-6NPxjrreDqCvgl4SyvDZQ)
10. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система: [http://www.ruscorpora.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru&sa=D&ust=1508421309103000&usg=AFQjCNHKU_f0Bvnsn65GnTpFsvaub5HOtQ)
11. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка: [http://yamal.org/ook/](https://www.google.com/url?q=http://yamal.org/ook/&sa=D&ust=1508421309104000&usg=AFQjCNHpVChpUTM9TTagYJ8QGuFpDA4MaQ)
12. Основные правила грамматики русского языка: [http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm](https://www.google.com/url?q=http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm&sa=D&ust=1508421309105000&usg=AFQjCNEw2e1o16SBCT3JahjnT2gjGOUWzw)
13. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы: [http://gramota.ru/book/ritorika/](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/book/ritorika/&sa=D&ust=1508421309105000&usg=AFQjCNFncNyE8YnXH1Gpq5zT0mmeDNhzUg)
14. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»: [http://www.ropryal.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ropryal.ru&sa=D&ust=1508421309106000&usg=AFQjCNEeVpnKb8CfKXnt1XsXDMNnIy60Tw)
15. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН: [http://rusgram.narod.ru](https://www.google.com/url?q=http://rusgram.narod.ru&sa=D&ust=1508421309107000&usg=AFQjCNH9AjCUOTtqpN0FHVRE5Nke20GMGg)
16. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник: [http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/](https://www.google.com/url?q=http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/&sa=D&ust=1508421309108000&usg=AFQjCNEl5_-sTgnwJCA0PzjYyxuI5r0f-Q)
17. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты: [http://character.webzone.ru](https://www.google.com/url?q=http://character.webzone.ru&sa=D&ust=1508421309109000&usg=AFQjCNGTSV_AtQv5FzQSSXprd344klNVIg)
18. Свиток – История письменности на Руси: [http://www.ivki.ru/svitok/](https://www.google.com/url?q=http://www.ivki.ru/svitok/&sa=D&ust=1508421309110000&usg=AFQjCNHOr9gahiWjsk8e4kMIVRIcSZ9eIQ)
19. Система дистанционного обучения «Веди» - Русский язык: [http://vedi.aesc.msu.ru](https://www.google.com/url?q=http://vedi.aesc.msu.ru&sa=D&ust=1508421309111000&usg=AFQjCNHYsYA-ei4EEtcpbCi2CY1VlJpEtA)
20. Справочная служба русского языка: [http://spravka.gramota.ru](https://www.google.com/url?q=http://spravka.gramota.ru&sa=D&ust=1508421309112000&usg=AFQjCNFjKYFMGZvmwCZFd1cNtSKrMv5K4w)
21. Тесты по русскому языку: [http://likbez.spb.ru](https://www.google.com/url?q=http://likbez.spb.ru&sa=D&ust=1508421309112000&usg=AFQjCNFx4C9RyuTnrcaW4AX2JY8YcdwwFQ)
22. Центр развития русского языка: [http://www.ruscenter.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ruscenter.ru&sa=D&ust=1508421309113000&usg=AFQjCNGyJEK1qHsD8SUzbSQPjMxEXY34Fw)
23. Электронные пособия по русскому языку для школьников: [http://learning-russian.gramota.ru](https://www.google.com/url?q=http://learning-russian.gramota.ru&sa=D&ust=1508421309114000&usg=AFQjCNHbA21ABYZ8tO-c5q-iGE2v0ZZ3yg)

**Приложение 1**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**10 класс**

**Темы рефератов**

1. Основные понятия культуры речи.

Следует охарактеризовать такие понятия, как правильность, точность, понятливость, чистота и выразительность речи

2. Литературный язык — основа культуры речи.

При работе над темой следует основываться на том, что литературный язык — высшая форма национального языка, обслуживающая все сферы человеческой деятельности.

3. Основные признаки литературного языка.

Этими признаками принято считать следующие: обработанность, нормативность, устойчивость, обязательность для всех носителей языка

4. Нормативность литературного языка.

Она базируется на единообразии, образцовости в общепризнанном употреблении элементов языка.

5. Формы существования языка.

Язык существует в двух формах: письменной и устной. Необходимо проследить исторический аспект возникновения этих форм, пути их развития и взаимодействия, и принципы сосуществования на современном этапе.

6.Языковые нормы русской речи.

В реферате необходимо охарактеризовать грамматические, лексические и орфоэпические нормы.

7. Русский язык среди других языков мира.

Раскрывая эту тему, необходимо отметить родственные связи русского языка, лексико-грамматические особенности, распространенность, взаимодействие с другими языками.

8.Связь русского языка с историей и культурой русской нации.

В этом реферате необходимо рассказать о длительном и сложном историческом пути развития русского языка, соотнесенность основных характеристик языка с культурными достижениями русского народа.

9.Современное состояние русского литературного языка.

Необходимо дать развернутую характеристику лексико-грамматического состояния языка на современном этапе развития

10. Пробела экологии слова.

Прежде всего необходимо определиться с понятием чистоты речи на уровне орфоэпических норм и словоупотребления, выяснить оправданность; употребления языковых форм на стилистическом уровне.

11. Функциональные стили русского языка.

В основу работы должны быть положены понятия стилистики вообще и выделение стилистических средств, функционирующих в определенной сфере человеческой деятельности.

12. Характеристика одного из функциональных стилей

русского языка.

В данной работе доминирующим положением должна быть характеристика стилей как исторически сложившейся и общественно осознанной разновидности литературного, языка, с особенностями употребления и специфической организацией.

13. Основные характеристики письменной речи.

Необходимо исходить из того, что это речь графически закрепленная, со строгим соблюдением языковых норм, лексическими и синтаксическими особенностями.

14. Основные характеристики устной речи.

Необходимо исходить из того, что это речь звучащая, отсюда некоторые языковые особенности. При этом следует разграничивать формы разговорной и кодифицированной речи.

15. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.

Необходимо дать пояснение понятий ограниченного и неограниченного употребления лексических единиц языка, сферы их функционирования

16 Языковые особенности научной речи.

Следует обратить внимание на использование специальной лексики, на особенности морфологического и синтаксического строя, на экстралингвистические средства организации научного текста.

17 Средства выразительности речи.

Нужно сказать о значении средств выразительности и охарактеризовать каждое из этих средств

18. Языковые особенности деловой речи.

Отразить виды делового общения и зависимость языковых особенностей от формы речи (письменной или устной).

19. Основные условия делового общения.

Всесторонне охарактеризовать основные условия делового общения: партнерские отношения, регламентированность, деловой и речевой этикет

20. Виды делового общения.

К таковым относят: беседу, переговоры, выделяя при этом особенности телефонного общения.

21 Условия эффективного разговора.

В работе необходимо представить следующие условия: обоюдное желание вести разговор, удачно выбранная тема, общий язык.

22 Основные формулы речевого этикета.

Целесообразно прежде всего разграничить все формулы на 2 группы; нейтральные и официальные

23 Невербальные средства общения.

Следует обратить внимание на особенности этих средств и их взаимодействие с вербальными (лингвистическими).

24 Служебная документация и правила ее оформления.

Реферат можно начать с характеристики официально-делового стиля русского языка, затем представить типы служебных документов.

25 Особенности языка рекламы.

Эти особенности связаны с целями и задачами рекламирования, видами и средствами распространения рекламы.

26 Методика публичного выступления.

Представить виды публичных выступлений и слагаемые подготовки этих выступлений.

27 Основы полемического мастерства.

Определить виды полемики, а также вербальные и невербальные средства, обслуживающие полемические выступления.

 28 «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)

В работе следует представить все доказательства правомерности или неправомерности этого тезиса.

29 Культура дискутивно- полемической речи.

Спор: понятие и определение; историческая справка; спор как форма организации человеческого общения.

30 Культура научной и профессиональной речи.

Роль «специального языка» и его основные лингвистические особенности; терминология и её виды, стилевые и жанровые особенности научного стиля, нормативность.

 31 Характеристика литературного языка.

32 Публичная речь, ее особенности

33. Культура разговорной речи.

Понятие, особенности, стилистика; условия успешного общения; коммуникативные цели, речевые стратегии, тактика и приемы; жанры и этика речевого общения и этикетные формулы речи.

34.Культура ораторской речи.

Роды и виды ораторской речи; роль функциональных стилей; функционально-смысловые типы речи; подготовка речи и выступление.

35 Культура дискутивно- полемической речи. Спор: понятие и определение; историческая справка; спор как форма организации человеческого общения.

36 Культура научной и профессиональной речи.Роль «специального языка» и его основные лингвистические особенности; терминология и её виды, стилевые и жанровые особенности научного стиля, нормативность.

37 Культура деловой речи.

Общая характеристика официально-деловой письменной и устной речи; языковые нормы.

38 Этико-социальные аспекты культуры речи.

Культура поведения и этические нормы общения, проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.

39 Точность, ясность речи.

Точность словоупотребления; стилистическая оценка диалектизмов, жаргонизмов, заимствованных слов; точность словоизменения и формообразования; ясность синтаксических конструкций.

40 Богатство речи.

Лексика, полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия; стилистические возможности словообразований; стилистическое использование частей речи; многообразие синтаксического конструирования.

41 Правильность речи.

Лексическая сочетаемость; правильное употребление фразеологизмов; грамматическая правильность речи; порядок слов в предложении.

42 Литературное произношение.

Понятие орфоэпии; стили произношения; особенности произношения иностранных слов, имён и фамилий.

**11 класс**

**Тексты для сочинений**

**Текст 1**

Во второй половине XIX века в Петербурге были созданы постоянные Высшие женские курсы, по существу, женский университет, первым директором их стал известный в то время историк — академик К. Н. Бестужев-Рюмин, племянник казненного декабриста. Он совершенно бескорыстно в течение ряда лет организовывал курсы, а потом руководил ими, поэтому и стали их называть в его честь Бестужевскими. А русских девушек, желавших получить высшее образование, слушательниц этих курсов, называли бестужевками.

Лучшие люди России — талантливые ученые, писатели, артисты — старались помочь женскому университету при его рождении и в последующие десятилетия деньгами или непосредственным участием в его деятельности.

Само имя это — «бестужевка» — вызывало в моем сознании что-то юное и женственное, бесконечно женственное и бесконечно юное; что-то вольное, непокорное, как ветер, как девичьи темные (почему темные, не понимаю сам) волосы, развеваемые сильным ветром; что-то красивое, легко, изящно и уверенно идущее по земле и что-то сопряженное с музыкой, живописью. И с баррикадами.

Однажды летом в мой кабинет в редакции вошла старуха, седая, крупная, с большими мужскими кистями рук, села, отдышалась после жары и ходьбы, подняла лицо, растрескавшееся, как краски на старом портрете, и бурно начала:  
— Добрый день. Я — бестужевка. — И назвала себя: — Амалия Эттингер.

То, что эта старая-старая, не менее восьмидесяти по виду, женщина назвала себя по имени (Амалия!), без отчества, по имени и фамилии, как называют себя совсем юные женщины, стесняющиеся излишней официальности, удивило меня даже больше, чем это абсолютно неожиданное «бестужевка», начисто не вяжущееся ни с героиней Ярошенко, ни с моим внутренним видением бестужевки.

Почему-то мне казалось, что она — бестужевка — останется навсегда юной, возможно, потому, что перед моим сознанием стоял некий собирательный образ бестужевки вообще.  
  
— Мы, бестужевки, вас читали, и я уполномочена… — Она помолчала, подумала, как лучше, чтобы получилось и непринужденно, и торжественно, выразить мысль: — Уполномочена нашим советом устроительниц традиционных вечеров бестужевок позвать вас на очередной вечер воспоминаний, который имеет быть в Доме культуры… — Она назвала Дом культуры и, окончательно утратив официальность, широко, добродушно улыбнулась: — Будет чаепитие.

Я поблагодарил, обещал быть.  
  
— Но учтите, — нахмурилась она театрально, — общая сумма возраста собравшихся дам составит три тысячи лет! — и естественнейше рассмеялась. — Три тысячи лет, — повторила она весело, уходя в московское июльское пекло.  
  
«Три тысячи лет», — думал я через несколько дней, по дороге к ним на вечер. Меня это, положа руку на сердце, тревожило. Что испытаю в обществе этих старух? Один телесно одряхлевший человек может быть душевно молод и обаятелен, но тридцать, сорок?!  
  
Я часто бывал в больницах и в разного рода пансионатах и домах, где лечатся, живут, угасают старые люди, и сердце при одном воспоминании о скорбной жизни в тех стенах печалилось и болело. Конечно, на вечере бестужевок не будет больничного духа, больничного страха перед небытием, успокаивал я себя, но три тысячи лет!

**По Е. Богату**

**Текст 2**

Но до чего же красива река Лобань! Просто как девочка-подросток играет и поет на перекатах. А то шлепает босиком по зелени травы, по желтизне песка, то по серебру лопухов мать-и-мачехи, а то прячется среди темных елей. Или притворится испуганной и жмется к высокому обрыву. Но вот перестает играть и заботливо поит корни могучего соснового бора.  
  
Давно сел и сижу на берегу, на бревнышке. Тихо сижу, греюсь предвечерним теплом. Наверное, и птицы, и рыбы думают обо мне, что это какая-то коряга, а коряги они не боятся. Старые деревья, упавшие в реку, мешают ей течь плавно, зато в их ветвях такое музыкальное журчание, такой тихий плавный звон, что чуть не засыпаю. Слышу – к звону воды добавляется звоночек, звяканье колокольчика. А это, оказывается, подошла сзади корова и щиплет траву.  
  
Корова входит в воду и долго пьет. Потом поднимает голову и стоит неподвижно, и смотрит на тот берег. Колокольчик ее умолкает. Конечно, он надоел ей за день, ей лучше послушать говор реки.  
  
Из леса с того берега выходит лосиха. Я замираю от счастья. Лосиха смотрит по сторонам, смотрит на наш берег, оглядывается. И к ней выбегает лосенок. Я перестаю дышать. Лосенок лезет к маминому молочку, но лосиха отталкивает его. Лосенок забегает с другого бока. Лосиха бедром и мордой подталкивает его к воде, показывает, как надо пить воду. Лосенок окунает мордочку, но вода после маминого молочка не очень ему нравится, он фыркает. Все-таки немного пьет и замечает корову. А корову, видно, кусает слепень, она встряхивает головой, колокольчик на шее брякает, лосенок пугается. А лосиха спокойно вытаскивает завязшие в иле ноги и уходит в кусты.  
  
Начинается закат. Такая облитая светом чистая зелень, такое режущее глаза сверкание воды, такой тихий, холодеющий ветерок.  
  
Ну и где же такая река Лобань? А вот возьму и не скажу. Она не выдумана, она есть. Я в ней купался. Я жил на ее берегах.  
  
Ладно, для тех, кто не сделает ей ничего плохого, скажу. Только путь к Лобани очень длинный и надо много сапогов сносить, пока дойдешь. Хотя можно и босиком.  
  
Надо идти вверх и вверх по Волге – матери русских рек, потом будут ее дочки: сильная, суровая Кама и ласковая Вятка, а в Вятку впадает похожая на Иордан река Кильмезь, а уже в Кильмезь вливается Лобань.  
  
Вы поднимаетесь по ней, идете по золотым пескам, по серебристым лопухам мать-и-мачехи, через сосновые боры, через хвойные леса, вы слышите ветер в листьях берез и осин и вот выходите к тому бревнышку, на котором я сидел, и садитесь на него. Вот и все. Идти больше никуда не надо и незачем. Надо сидеть и ждать. И с той, близкой, стороны выйдет к воде лосиха с лосятами. А на этом берегу будет пастись корова с колокольчиком на шее.  
  
И редкие птицы будут лететь по середине Лобани, и будут забывать о своих делах, засмотревшись в ее зеркало. Ревнивые рыбы будут тревожить водную гладь, подпрыгивать, завидовать птицам и шлепаться обратно в чистую воду. Крылышки у рыбок слабые и маленькие, поэтому летят недолго.  
  
Все боли, все обиды и скорби, все мысли о плохом исчезнут навсегда в такие минуты. Только воздух и небо, только облака и солнышко, только вода в берегах, только родина во все стороны света, только счастье, что она такая – красивая, спокойная, добрая. И вот такая течет по ней река Лобань.

**По В. Куприну**

**Тренировочные упражнения**

**I. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

**1**.Чтобы закрыть свою вину перед мальчиком, старик Хоттабыч помогает ему, ведь джин поклялся своему юному спасителю в верности.

**2**.Сегодня, когда мне предстоит порекомендовать молодым читателям книгу избранных рассказов Джека Лондона, я  прежде всего вспомнил именно рассказ «Любовь к жизни», который поразил меня когда-то в глубокой юности.

**3**.Если искусство не должно ограничиваться отвлечением человека от злой жизни, а должно улучшать саму эту злую жизнь, то эта великая цель не может быть решена простым воспроизведением действительности.

**4**.Почуяв, что Тема вошел во двор, собака с придворной яростью залаяла и бросилась в сторону мальчика, хотя сразу узнала его.

**5**. В Московском театре русской драмы случилось событие, к которому стоит отнестись как явлению в театральной жизни России: впервые осуществлена постановка прозы выдающегося русского писателя И.С. Шмелева.

**II. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку,  исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

**6**.Изучением необычных загадок природы занялись ученые, объединившиеся воедино в общественную творческую лабораторию «Инверсор».

**7**.Отказ  Льва Толстого от Нобелевской премии по литературе в 1906 году стал внезапной неожиданностью для всей общественности, однако добавил еще одну важную строчку в биографию великого писателя.

**8**.Уже больше месяца весь дом жил в страхе перед угрозами, содержащимися в письмах неизвестного анонима, которые странным образом попадали по утрам в гостиную.

**9**.Существенно увеличить эффективность бизнес-процессов поможет краткое резюме встречи с клиентом, которое также называется протоколом результатов переговоров.

**10.**Если вы когда-нибудь видели фильмы немого кино, то, безусловно, обратили внимание  на то, что все актеры активно жестикулируют руками, да и мимика их отличается особой выразительностью.

**11**.Завод в нашем городе был самым большим предприятием: его обслуживали сто десять человек рабочих, по утрам заводской гудок ревел так громко, что его было слышно и на Заречье, и даже у нас в школе.

**Ключи:**

1. Загладить вину
2. Ранней юности
3. Цель достигнута
4. Притворной яростью
5. Произошло событие
6. Необычных
7. Внезапной
8. Неизвестного
9. Краткое
10. Руками
11. Человек или рабочих

**Тест 1**

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово.

*В своей автобиографии Юрий Владимирович Никулин с благодарностью вспоминает талантливых артистов, с которыми ему довелось работать в цирке и на съёмочной площадке.*

*Ответ: Автобиография – это описание человеком своей жизни. В предложении присутствует плеоназм (избыточное словоупотребление): слово своей необходимо исключить, так как оно уже заложено в корне авто слова автобиография.*

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово.

*Чувствуя себя одинокой в своём горе, Наташа бо́льшую половину времени, одна в своей комнате, сидела в углу дивана и пристально смотрела в одну точку.*

Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Ответ: Половина не может быть большей или меньшей, так как представляет собой одну из двух равных частей, вместе образующих целое. Уместным в данном контексте будет слово часть, значение которого не предполагает деление отрезка времени на равные части.*

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово.

*От литераторов критик требовал, чтобы они писали просто и доступно; от художественного произведения он ждал прежде всего ценного содержания, которое могло бы поднять кругозор читателя.*

Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Ответ: В предложении смешано понимание слов кругозор (объём интересов, знаний) и (культурный) уровень (та культурная высота, которой достиг читатель). Культурный уровень можно повысить, кругозор – расширить.*

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово.

*Хороший руководитель, без всякого сомнения, заботится о своих подчинённых и стремится показывать им образец во всём.*

Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Ответ: В предложении смешаны два устойчивых выражения показать (т.е. продемонстрировать) пример и предложить образец. В данном контексте речь идёт о примере, который демонстрирует хороший руководитель своим подчинённым, поэтому верным будет выбор словосочетания показывать им пример.*

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово.

*На семинар собрались молодые физики – будущий передовой авангард отечественной науки.*

Запишите это слово.

*Ответ: Лишним в данном предложении является слово передовой, поскольку этот смысл уже содержится в слове авангард – «****передовая****, ведущая часть какой-либо общественной группы».*

**Проверочные работы в течение года**

# Смысловая точность речи

Слова должны употребляться лишь в свойственном им значении. Грубой лексической ошибкой является употребление слова в несвойственном ему значении: Он упал **навзничь** и ушиб колено. Следует употреблять: *Он* ***упал ничком*** *и ушиб колено.*

**ТЕСТ 1.** *Отметьте предложения со словами, употреблёнными в* ***несвойственном им значении.***

1. Началась гражданская интервенция.
2. Интервенция способствовала обострению конфликта.
3. Писатели-либералы очень хладнокровно относились к тяжёлому положению народа.
4. Я был совершенно равнодушен к политическим принципам моего брата.
5. Мой друг особенно уважает стихи.
6. Хозяин пристально следит за чистотой в офисе.
7. Художник нарисовал репродукцию и вышел из комнаты.
8. После бурного собрания домочадцев ЖЭК начал ремонт дома.
9. Толстой как глубокий психиатр вводит в роман образ Малаши. 10. Выстрел попал не в собаку, а в проходившего по дороге Тимохина.

**ТЕСТ 2.** *Отметьте предложения со словами, употреблёнными в* ***несвойственном им значении.***

1. Товарищи поздравили юбиляра и вручили ему цветы.
2. Товарищи поздравили юбиляра и преподнесли ему цветы.
3. У Базарова нет сообщников.
4. У Базарова нет единомышленников.
5. Смех, главное оружие писателя, является пафосом его творчества.
6. Пафос творчества А.С.Пушкина – "лелеющая душу гуманность".
7. Иллюстрации хорошо имитируют главные эпизоды повестей.
8. Сатирические произведения поэта привлекают своей новизной и моложавостью. 9. Илья Ильич уверен в нормальности своей жизни, и ничто не может его вывести из этого баланса.

10. Дуэлянта и задиру Долохова за его недисциплинированность произвели в солдаты.

***ОТВЕТ:***

***Тест 1***

**-**

**1,3,5,6.7,8,9,10**

***О***

***ТВЕТ***

***:***

***ТЕСТ***

***2-***

***1***

***,3,5,7,8,9,10***

**РЕЧЕВАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ**

Речевая недостаточность (пропуск нужного слова) нередко порождает **алогизм**: **Павел вырос** в глазах людей после истории с "болотной копейкой". Следует употреблять: *Авторитет Павла вырос в глазах людей после истерии с "болотной копейкой".*

**ТЕСТ 1. Отметьте предложения с алогизмами.**

1. Речь Нагульнова отличается от других героев.
2. Речь Катерины отличается от речи Кабанихи.
3. Лопата уперлась во что-то твёрдое. Когда ломом выворотили на поверхность два ржавых чугунных горшка, то они были доверху наполнены монетами.
4. Лопата уперлась во что-то твёрдое. Когда ломом выворотили на поверхность два ржавых чугунных горшка, то увидели, что они были доверху наполнены монетами.
5. Дефорж не растерялся, вложил в ухо пистолет и выстрелил. Медведь упал.
6. Дефорж не растерялся: вложил в ухо медведя пистолет и выстрелил; зверь упал. 7. Я знаю, что в недалёком будущем полечу на Луну так же свободно, как на автобусе.

8. Я знаю, что в недалёком будущем полечу на Луну так же свободно, как сейчас езжу на автобусе.

**ТЕСТ 2. Отметьте предложения с алогизмами**

1. В отчёте указано, что двадцать студентов четвёртого*.* курса занимаются самодеятельностью.
2. Ты много на себя берёшь! Эта твоя самодеятельность до добра не доведёт!
3. Больные, не пришедшие на приём, сдаются в архив.
4. В кабинете литературы висят великие писатели.
5. Требуется обсудить особую тематику, включающую кадры и технику безопасности.
6. С начала сезона этот футболист забивает уже в третьем матче.
7. Свидетель так запутался в своих показаниях, что даже попросил выпустить в боковую дверь, чтобы только не проходить обратно через зал.
8. Поступило заявление от гражданки Олесик, просит освободить её от ночного сторожа.

***ОТВЕТ:***

***Тест 1***

**-**

7

,3,5,

1

***О***

***ТВЕТ***

***:***

***ТЕСТ***

***2-***

:

1,3,4,5, 6,7,

8

**РЕЧЕВАЯ ИЗБЫТОЧНОСТЬ**

Не следует допускать употребления лишних слов – **плеоназмов** (август месяц, период времени, пернатые птицы, впервые дебютировать, коллеги по работе), повторения однокоренных слов – **тавтологии** (рассказать рассказ, спросить вопрос).

**ТЕСТ 1. Отметьте предложения с плеоназмами.**

1. Своими соображениями о новом методе исследования учёный поделился с коллегами по работе.
2. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
3. Большие урожаи – следствие улучшения агротехники возделывания сельскохозяйственных культур.
4. Чтобы сделать эту работу, я должен беречь каждую минуту.
5. Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого.
6. Мы должны определить повестку дня предстоящего собрания акционеров.
7. Его работа лишена броскости и на первый взгляд неприметна.
8. Деепричастный оборот обособляется знаками препинания.
9. В заметке говорится о неудовлетворительной организации досуга и свободного времени. 10. В четвёртом квартале текущего года машины простаивали без работы 20 дней.

**ТЕСТ 2. Отметьте предложения с плеоназмами.**

1. Сейчас не введены до сих пор в действие поточные линии на нашем заводе.
2. Чем больше интервал перерыва между спортивными соревнованиями, тем менее результативно выступают спортсмены.
3. В последнее время воспроизводятся репродукции картин известных художников.
4. Чтобы сделать эту работу, я должен беречь каждую минуту времени.
5. На конференции присутствовало более ста человек делегатов.
6. Меня приятно поразили успехи этого спортсмена.
7. Речь преподавателя должна быть доступной для восприятия.
8. Выступление артистов сопровождалось долгими и продолжительными аплодисментами.

**ОТВЕТ:**

**Тест 1**

**1,2,3,5,7,8.9,10**

**-**

**О**

**ТВЕТ**

**:**

**ТЕСТ**

**2-**

**,2,3.4,5.6,8**

**1**

**ТЕСТ 3. Отметьте предложения с тавтологией.**

1. Мы всё ближе подходим к пещере.
2. Лодки приближались всё ближе.
3. Машины облегчают трудоёмкий труд рабочих.
4. Выращивание чая – очень трудоёмкий процесс.
5. Истец доказывает своё требование бездоказательными доказательствами.
6. Среди бумаг капитана Татаринова обнаружены бесспорные доказательства моей правоты.
7. Поэтически описывает поэт наш прекрасный полуденный край.
8. Я тяжёлым честным трудом добываю свой хлеб.
9. Появление этого манифеста явилось важным событием в жизни общества. 10. Рабочие хозяйства проделали большую работу на строительстве комплекса.

**ОТВЕТ: 2,3,5,7,9,10**

*ТЕСТ 4. Отметьте предложения с* ***тавтологией.***

1. Учащиеся успешно выполнили заданное на прошлой неделе домашнее задание.
2. Учащиеся успешно выполнили заданную на прошлой неделе домашнюю работу.
3. Я хочу перечислить черты характера, характерные для Чацкого.
4. В образах, изображённых писателем, ясно отразились черты молодого поколения России.
5. Не без труда удалось решить эти сложные и трудные проблемы.
6. К недостаткам пособия можно отнести недостаточное количество иллюстративного материала.
7. Следует различать различные подходы к данной проблеме.
8. В заключение рассказчик поведал собравшимся забавную историю.
9. Необходимо отметить проблемы, которые возникли в ходе исследования. 10. Сверх плана в январе было сдано торгующим предприятиям много сверхплановой продукции.

***ОТВЕТ***: 1,3,4,5,6,7,10

**ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ**

Не следует нарушать лексическую сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости – распространённая речевая ошибка: *иметь* рояль, играть *знамение.* Следует употреблять: *иметь значение,* играть роль.

*ТЕСТ 1. Отметьте предложения с* ***нарушением лексической сочетаемости.***

1. Роль книги в жизни человека велика: он должен пополнять свой кругозор.
2. Роль книги в жизни человека велика: он должен расширять свой кругозор.
3. Он хотел что-то сказать, но у него остолбенел язык.
4. Способен ли я на поступки, которые делают герои книги?
5. Всё в жизни давалось Онегину поверхностно, легко.
6. Задача, поставленная нами, достигнута.
7. Серия легковых машин новых моделей будет выпущена заводом.
8. Этот тезис был обоснован слабее, чем предыдущий.
9. Воздух чист. Солнце светит ярче. Дышится свежо. 10. Теперь, как отметил спортивный обозреватель, разрыв в счёте сгладился.

***ОТВЕТ:* 1,3,4,5,6,9,10**

*ТЕСТ 2. Отметьте предложения* ***с нарушением лексической сочетаемости.***

1. В последнее время ухудшился уровень выступления докладчиков.
2. Пенсионеры считают, что уровень их жизни понижается.
3. Эта футбольная команда одержала не одну замечательную победу.
4. Лекцию на физическом факультете провёл известный учёный, который многие годы работал в области электроники.
5. Этому важному вопросу уделяли серьёзное внимание.
6. На собрании акционеров выступавшие высказали ряд замечаний, устранение которых поможет в работе.
7. На ГЭС установлена и запущена в действие новая турбина.
8. Товары этой фирмы пользуются большим спросом.
9. Первоочередное внимание следует оказать повышению квалификации кадров. 10. Большинство своего свободного времени он проводил в читальном зале.

# ОТВЕТ:1,4,6,7,8,9,10

**СМЕШЕНИЕ ПАРОНИМОВ**

Не следует смешивать **паронимы** (близкие по звучанию, но разные по смыслу слова): эффектная внешность и эффективная деятельность, главная задача и заглавная буква.

*ТЕСТ 1. Отметьте предложения* ***со смешением паронимов.***

1. Близорукость, возрастающая в течение жизни,– прогрессивная близорукость.
2. Эти идеи казались прогрессивными для того времени.
3. Петров был человек очень практический.
4. В сентябре в вузе проходила научно-практическая конференция.
5. Новая попытка опять оказалась неудачливой.
6. Я, по-моему, очень неудачливый человек.
7. Я проблудил по лесу два часа.
8. Бродя без цели по улицам, он испытывал нетерпимую тоску.
9. Этот корневой вопрос нужно решать немедленно. 10. Он стал рассеянным, произносил непонятливые фразы.

# ОТВЕТ: 1,3,5,7,8,9,10

*ТЕСТ 2. Отметьте предложения* ***со смешением паронимов.***

1. Мы не можем обсуждать Наташу Ростову за это.
2. Сегодня вечером мы обсуждали план будущего урока.
3. Взошло солнце и ярко высветило сад.
4. На высвеченном юпитерами льду каталось несколько пар.
5. Этот список можно продолжить.
6. Выношу благодарность моему научному руководителю.
7. Необходимо обеспечить командировочных общежитием.
8. Во всех палатах создан уют, который плодотворно действует на общее настроение больных.
9. Аппендицит ему вырезали ещё в прошлом году. 10. Вчера прошла встреча двух дружественных команд.

# ОТВЕТ:1,3,5,7,8,9,10

## ОБОБЩАЮЩИЙ ТЕСТ

*Отметьте* ***нарушения*** *лексических норм.*

1. Тихон стал косным виновником гибели Катерины.
2. Со своей будущей женой я впервые познакомился на студенческом вечере.
3. Во время интервала между уроками в аудиторию вошёл преподаватель.
4. Первоочередное внимание мы должны уделить повышению грамотности.
5. Жизненный уровень сотрудников отдела возрос.
6. В ближайшее время следует удешевить себестоимость выпускаемых товаров. 7. В текущем году успешно протекает работа по выведению новых сортов элитарной пшеницы.
7. С самого начала встречи его соперник начал подолгу задумываться и в результате попал в цейтнот.
8. Хотелось бы поблагодарить издательство за издание и выпуск этой книги. 10. В этом тексте выступления много дефектов.

# ОТВЕТ:1,2,3,5,6,7,8,9,10

**Тест 8. Лексические нормы. Отметьте предложения, в которых допущены речевые ошибки – тавтология или плеоназм.**

1. У моей мамы в феврале-месяце день рождения.
2. Такие люди любят давать обещания, чтобы привлечь людей на свою сторону.
3. Мы чувствуем за этими словами скрытый подтекст.
4. В парикмахерской вывешен новый прейскурант цен.
5. В статье изложены основные положения новой концепции.
6. Заяц, наверное, смекнул, что ему, совершенно белому, можно спокойно лежать на белом снегу.
7. Решению этого вопроса мешает маленькая мелочь.
8. Черты ее лица четко очерчены.
9. Юноша на всем скаку заскочил в вагон мчащегося поезда.
10. Предназначение человека – в высоком; быть человеком – значит стремиться совершенству.

11 .В подтверждение своих слов адвокат привел много доводов и доказательств.

1. Доклад Петрова свидетельствует о его эрудированности и начитанности в этой области знания.
2. Базаров был человеком недюжинного ума и пылкого сердца.
3. В новом театре драмы вчера состоялась первая премьера спектакля.
4. Профессор долгие годы изучал необычные экзотические растения.
5. Крупные янтарные бусы дополняли ее наряд.
6. По ночам парк отдыха охраняется охранниками.
7. Парк знаменит древними вековыми дубами и кленами.
8. Старый черный шелковый платок окутывал шею барина.
9. С приятным человеком и поговорить приятно.
10. Чтобы понять национальный менталитет русского народа, надо серьезно изучать историю России.

ОТВЕТЫ: 1,2,3,4,5,7,8,9,11,12,14,15,17,18,21

**Зачетная работа**

**I Определите предложения, в которых допущены лексическое ошибки.**

1. Ошибки являются формой наших неправильных, некорректных поступков.

2. Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется.

3. Прошлая жизнь Аксиньи была насыщена горечью, разочарованием и предательством.

4.

5. Чтение – один из лучших антидепрессантов.

6. Ее улыбка была манящая и чувствительная.

7. Онегин впервые познакомился с Татьяной на ее именинах.

8. Князь Андрей не герой, потому что он не закрыл собой снаряд, а стоял и думал, как он выглядит в глазах окружающих.

9. Герой совершил оплошность, перейдя на сторону врага.

10. Я не могу адекватно воспринимать текст в электронного носителя.

**II Найдите в предложениях лексические ошибки, запишите исправленный вариант слова, употребленного неверно.**

1. Когда-то Мармеладов имел работу, но потом его сократили.

2. Екатерина II стремилась к тому, чтобы философы и писатели ославили ее имя во всем мире.

3. Мой коллега оказался полным невежей в вопросах программирования.

4. Нам советуют слушать музыку Моцарта, чтобы повысить работу умственной деятельности.

5. Эта проблема спровоцирована активным развитием науки.

**III Установите соответствие между типами речевой ошибки и предложениями, в которых они допущены.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Употребление слова в несвойственном ему значении. | 1. Это был рок судьбы. |
| Б) Смешение паронимов. | 2. Петр Гринев схватил автомат и пошел в атаку. |
| В) Неудачный выбор одного из синонимов. | 3. Особенность языка Пушкина, что очень легкий. |
| Г) Пропуск необходимого слова. | 4. Он был шокирован ее красотой. |
| Д) Неуместное употребление разговорной/диалектной/просторечной лексики, жаргонизмов | 5. В цирке выступал очень сильный и ловкий силач. |
|  | 6. Она одела синее пальто и белый шарф. |
|  | 7. Экипаж находился в ужасном состоянии. |
|  | 8. Автор восхищается своим героем, ведь герой поступил честно. |
|  | 9. Ее высказывание было умопомрачительным. |
|  | 10. Этот поступок кажется мне очень крутым. |

**II вариант**

**I Определите предложения, в которых допущены лексическое ошибки.**

1. Мародерство в деревнях расцветало.

2. Любовная лодка разбилась о быт.

3. Свою шуточную автобиографию Михаил Зощенко написал в 1928 году.

4. Над ним разыграли шутку.

5. Для меня честь – это одно из нравственных чувств, которое влечет за собой чистоту души и совести.

6. С этим положением можно согласиться только скрипя сердцем.

7. Толстой, видимо, потому писал такие большие романы, что ему некому было выговориться.

8. Экзамены буду проходить в июне месяце.

9. Обломов настолько сильно втрескался в Ольгу Ильинскую, что перестал валяться на диване.

10. Начать читать никогда не поздно.

**II Найдите в предложениях лексические ошибки, запишите исправленный вариант слова, употребленного неверно.**

1. Я маленько не согласна с точкой зрения автора.

2. Нам необходимо набивать голову знаниями.

3. Ее искусные волосы не вызывали восторга.

4. У него был любимый питомник собака Чарли.

5. Булгаков сожалел, что белая армия понесла крах.

**III Установите соответствие между типами речевой ошибки и предложениями, в которых они допущены.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Нарушение лексической сочетаемости слов. | 1. Это был рок судьбы. |
| Б) Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмысленности высказывания. | 2. Петр Гринев схватил автомат и пошел в атаку. |
| В) Употребление лишнего слова (плеоназм) | 3. Особенность языка Пушкина, что очень легкий. |
| Г) Неуместное повторение одних и тех же слов | 4. Он был шокирован ее красотой. |
| Д) Смешение лексики различных исторических эпох. | 5. В цирке выступал очень сильный и ловкий силач. |
|  | 6. Она одела синее пальто и белый шарф. |
|  | 7. Экипаж находился в ужасном состоянии. |
|  | 8. Автор восхищается своим героем, ведь герой поступил честно. |
|  | 9. Ее высказывание было умопомрачительным. |
|  | 10. Этот поступок кажется мне очень крутым. |

**КЛЮЧИ.**

 I вариант.

I - 13679

II 1 – уволили

2 – прославили

3 – невеждой

4 – улучшить

5 – вызвана

III А – 4, Б – 6, В – 9, Г – 3, Д – 10

II вариант.

I - 14568

II 1 – немного/не совсем

2 – наполнять

3 – искусственные

4 – питомец

5 – потерпела

III А – 1, Б – 7, В – 5, Г – 8, Д – 2