**МБОУ «Газопроводская средняя общеобразовательная школа »**

**Конспект урока по Духовному краеведению Подмосковья «Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык.»**

**Урок –исследование.**

**8 класс.**

**2020-2021уч.г.**

**Цели и задачи:**

1. Дать знания о христианском понимании термина «просвещение» о просветителях, церковнославянском языке, как средстве христианского посвящения.
2. Способствовать формированию бережного отношения к родному языку.
3. Показать историю возникновения письменности в Древней Руси.
4. Воспитывать ценностное отношение к духовному, историческому и культурному наследию.
5. Продолжить формирование умений работать с материалами для написания проектов.
6. Продолжать знакомить учащихся с историей христианской культуры и историей своего государства.
7. Показать, что история распространения христианства на Руси неразрывно связана с историей государства.
8. Способствовать уважительному отношению к святыням родной земли.
9. Воспитывать чувства патриотизма.

**Основные понятия:**Равноапостольный, церковнославянский язык: Глаголица. Кириллица. Буквица. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.

**Ход урока:**

1. **Оргмомент. (2мин.)**

* Проверка отсутствующих

1. Проверка готовности к уроку
2. **Повторение пройденного материала (3 мин.)**

**Диктант:**

1. Казанская Божья Матерь Является заступницей всей Русской земли **(нет)**
2. Первый каменный храм «Успения Пресвятой Богородицы был построен Владимиром Святым **(да)**
3. Владимирская икона Божьей матери была написана во Владимире **(нет)**
4. Икона «Сретенье Владимирской Божьей Матери» связана с чудесным избавлением Москвы от войск Тамерлана (**да)**
5. События, изображенные на иконе «Покров Божией Матери» связаны с избавлением Киева от врагов **(нет)**
6. На иконе «О тебе радуется» изображено Царствие Небесное **(да)**
7. Державная икона Божьей Матери была явлена в 1917 году в день отречения Николая 2 от престола **(да)**
8. Фёдоровская икона Божьей Матери является святыней дома Романовых **(да)**

**Вступительное слово учителя.(время по ситуации ок.4мин)**

Ежегодно 24 мая в нашей стране отмечается День славянской письменности и культуры. Связан этот праздник с именами святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия – славянских просветителей, создателей славянской азбуки, проповедников христианства, первых переводчиков богослужебных книг с греческого на славянский язык. Торжественное празднование памяти святых Кирилла и Мефодия было установлено в Русской Церкви в 1863 году. В России первые традиции чествования памяти Кирилла и Мефодия были заложены в 11 веке.Именно Россия ввела в церковный календарь общую дату празднования – 11 мая (24 мая по новому стилю).  
Широкое внимание к судьбе праздника славянских просветителей привлек епископ Смоленский Антоний (Амфитеатров). Первые чествования славянского слова прошли в Москве в 1862 году. В Новгороде был открыт памятник «Тысячелетие России», на котором увековечены образы Кирилла и Мефодия, чья деятельность совпала со становлением российской государственности.

С 1863 года праздничные торжества проходили и в других городах, причем в каждом городе программа имела свои особенности. В Киеве, например, студенты основали славянскую библиотеку Святых Кирилла и Мефодия.

В дореволюционной России день памяти солунских братьев в разное время отмечали по-разному. Широко - в 1869 и 1885 годах, когда исполнилась тысяча лет со дня смерти славянских просветителей, более скромно – в другие годы.   
Некоторое время торжества в честь создателей первой славянской азбуки вообще не проводились.  
Первые научные торжества прошли лишь в мае 1963 года. Ученые тогда организовали конференцию, посвященную 1100-летию создания славянской азбуки.  
Инициатива возрождения в России празднования Дней славянской письменности принадлежит Мурманской писательской организации и в особенности писателю Виталию Маслову. В 1986 году в Мурманске прошел первый праздник под названием «Праздник письменности». В знак признательности мурманчанам за возобновление древних традиций болгары подарили городу памятник создателям славянской азбуки.  
**Сообщения учеников**.Установленный церковью день памяти Кирилла и Мефодия - 24 мая по новому стилю - отмечается сейчас в России как государственный праздник.  
День славянской письменности и культуры – это единственный в нашей стране церковно-государственный праздник.

24 мая , в день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, в России теперь уже традиционно празднуется День славянской письменности и культуры.

Этот праздник глубоко укоренен в многовековой церковной традиции , первоначально существовавшей в Болгарии в 10-11 вв..В России, начиная с 1863г.-1000-летнего юбилея создания славянской азбуки , празднование носило по преимуществу церковный характер.В годы богоборческой власти традиция была прервана , однако уже в 1986 году праздник славянской письменности и культуры был возрожден , а в 1991г ему был официально придан статус государственного .Торжественному общегосударственному мероприятию предшествовали в 1986-1990гг региональные праздники в Мурманске , Вологде ,Великом Новгороде , Киеве, Минске.

Именно они – болгарские просветители Кирилл и Мефодий, создали первую славянскую азбуку, которой мы пользуемся по сей день. Азбука получила свое название от имени младшего из братьев — кириллица.  
История кириллицы неразлучно связана с православием. Пользуясь созданной азбукой, братья выполнили перевод с греческого языка Священного Писания и ряда богослужебных книг.  
Первыми словами, написанными славянской азбукой, были начальные строки пасхального Евангелия от Иоанна:  
В начале было Слово,  
И Слово было у Бога,  
И Слово было Бог.  
**Сообщение учеников.(опережающее задание)**

**Просветители славян - Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий(5мин.)**

Святые равноапостольные первоучители и просветители словянские Мефодий (около 815—885) и Кирилл (около 827—869; до принятия в начале 869 г. монашества — Константин) — братья, родом из города Солуни (Салоники).

Выходцы из знатной и богатой христианской семьи, они получили превосходное образование. Мефодий, старший брат, находясь на военной службе, правил одним из подчиненных Византийской империи славянских княжеств (возможно, болгарским), где и выучил славянский язык. Через десять лет он оставил княжение и постригся в монахи на горе Олимп (в Малой Азии). Константин, еще в детстве удивлявший всех своими способностями, получал образование вместе с малолетним сыном византийского императора Михаила III у лучших учителей Константинополя. Он в совершенстве постиг науки своего времени и многие языки, за что был прозван Философом. Приняв сан иерея, он стал хранителем патриаршей библиотеки при храме святой Софии, затем преподавал философию в высшей Константинопольской школе. В возрасте 24 лет был послан с опасной и трудной миссией к сарацинам-мусульманам для проведения философского и богословского диспута. Константин блестяще справился с заданием, опровергнув все доводы мусульманских философов, за что те даже пытались убить (отравить) молодого христианина, но он остался невредимым. Вернувшись на родину, Константин удалился на Олимп к брату Мефодию. Однако в 858 году император Михаил вызвал обоих братьев для проповедования Евангелия у хозар. В пути братья остановились в Корсуни (древнерусское название города Херсонеса), где Константин выучил еврейский и самаритянский языки.

Спустя какое-то время император вновь вызвал братьев, откликаясь на просьбу моравского князя Ростислава прислать учителей, которые могли бы проповедовать христианство на славянском языке.

В 863 году Константин с помощью Мефодия и нескольких учеников составил славянскую азбуку и перевел несколько книг, без которых невозможно совершать богослужение: Евангелие, Апостол, Псалтирь и избранные службы.

Он начал преводить на славянский язык Евангелие от Иоанна: «В начале было слово, и Слово было у Бога,и слово было Бог»(Ин.1:1)После изобретения азбуки кирилл и мефодий начали учить ей славян, и в течение четырех с половиной лет трудились над переводом на славянский язык тех книг Священного писания,которые были необходимы для богослужения (в Библию входят 66 книг) «И рады были славяне,- писал летописец,- так как они слышали величие Божие на своем языке» .Созданная Константином (Кириллом) славянская азбука не случайно названа кириллицей. Практически, мы пользуемся ей до сих пор.

В 1708 году по указанию Петра I азбука была реформирована для изданий гражданской печати, именно этот вариант лег в основу современного русского шрифта.  
В Риме святой Константин заболел и незадолго до кончины (14 февраля 869 г.) принял схиму с именем Кирилл. По решению Папы Римского Адриана II мощи святого Кирилла были положены в базилике Святого Климента, в Риме, где от них стали совершаться чудеса.  
Святого Мефодия Папа Римский рукоположил во архиепископа Моравии и Паннонии. Находясь на этом посту, святой Мефодий продолжал утверждать богослужение на славянском языке, им многое сделано для просвещения славян с помощью книжной письменности.   
Закончил свое высокое земное служение первоучитель словенский Мефодий 6 апреля 885 года. Он был погребен в соборной церкви Велеграда — столицы Великой Моравии.

Духовный подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия засвидетельствован в пространной житийной литературе, в похвальных словах и религиозных гимнах, в старинных церковных службах и песнопениях, на иконах и в росписях храмов, в художественной прозе, в стихах и в многочисленных ученых трудах.

Жизненный подвиг Кирилла и Мефодия неслучайно приравнивают к апостольскому, именуя их «первоучителями» славян. К лику святых равноапостольные Кирилл и Мефодий причислены в древности. В Русской Православной Церкви память равноапостольных просветителей славян чествуется с XI века.

**Записи в тетрадь слова равноапостольский-равный ученикам Христа.**

**Сообщение учителя(1мин.)**

**Дни Славянской письменности и культуры в Коломне.**

В Дни славянской письменности и культуры во многих городах проводятся научные конференции, чтения, выставки и концерты. В храмах Русской Православной Церкви совершаются праздничные Богослужения и торжественные крестные ходы. С 1991 года возникла плодотворная традиция ежегодно избирать определенный город в качестве столицы праздника , в которой этот день отмечается особенно торжественно.

Значительная заслуга в духовной и организационной подготовке торжеств принадлежит многолетнему сопредседателю Оргкомитета митрополиту Крутицкому и коломенскому Ювеналию. В 1991-2009 годах столицами Кирилло-Мефодиевских торжеств выступали Смоленск,Москва,Владимир,Белгород, Кострома, Орел,Ярославль, Псков , Рязань, Калуга, Новосибирск,Воронеж,Самара,Ростов-на-Дону,Ханты-Мансийск, Коломна, Тверь.

Особенно символично , что в 2007 году в Год русского языка , основные торжества развернулись в Коломне- кафедральном городе московской Епархии. Праздничные мероприятия прошли тогда во всех церковных округах , во многих культурных и образовательных учреждениях и явили единство духовной , научно-богословской , церковно-исторической,общественной,педагогической и ценьтром неизменно выступает церковное Богослужение, которое преображает и наполняет смыслом все подчиненные молитвенному деланию формы миссионерской работы. Среди них особенно выделяются диалог церкви со светскими педагогами, общественными организациями , государственными структурами ,а так же различного рода научные, культурные , просветительские,воспитательные мероприятия,ориентированные не толькор на воцерковленную среду,учащихся воскресных школ и их родителей, но и на привлечение в ограду Матери –Церкви новых людей, молодежи-тех, кто через первоначально внешнее участие в этих мероприятиях впоследствии сможет обрести свой индивидуальный путь ко Христу.Именно в силу этого выход праздника славянской письменности и культуры на широкий церковно-государственный уровень открывает перед Церковью новое поле активной пастырской проповеди.

На данном этапе приходит время обобщения того немалого опыта осмысления Кирилло- Мефодиевского дня , который в течении последних десятилетий аккумулировался в различных епархиях.Насущной является необходимость выработки общецерковной и общенациональной концепции Праздника,основой котрой станет уяснение его объединяющего значения для многонационального Российского государства, для родственных славянских народов, нередко искусственного разделенных сегодня политическими средостениями.  
Праздник славянской письменности напоминает об истоках нашей духовности, о том, что русская культура наследует древние и великие традиции славянской культуры, о роли письменности в ее становлении и развитии.

**Проектные работы по теме**.Класс делится заранее на три группы. Рассказ-исследование сопровождается показом слайдов.

**Торжественное открытие памятника Святым равноапостольным Кириллу и Мефодию.(Первое исследование) 5 мин.**

**Просматривая подборку переодической печатьи 11 летней давности «Православная школьная газета » мы нашли интересные сведения об открытии памятника Кириллу и Мефодию в городе Коломна.**

В 16.00 часов 23 мая 2007г на Соборной площади перед Успенским собором состоялось открытие памятника святым равноапостольным Кириллу и Мефодию.В нем принял участие губернатор Московской области Б.В.Громов, министр культуры и массовых коммуникаций РоссииА.С.Соколов, вице-губернатор Московской области А.Б.Пантелеев, заместитель председателя правительства Московской области С.Н.Кошман,министр образования правительства Московской области Л.Н.Антонова, министр культуры правительства Московской области Г.К.Ратникова.

Его торжественное открытие состоялось в рамках празднования в городе дней славянской письменности и культуры при участии министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации Александра Соколова и губернатора Московской области Бориса Громова. Монумент был освящен митрополитом Крутицким и Коломенским Ювеналием, а после церемонии прозвучал колокольный звон и состоялось выступление хора Свято-Троицкого Ново-Голутвина женского монастыря. Авторами скульптурной композиции стали скульптор Александр Рожников и архитектор Михаил Тихомиров.  
  
Памятник удивителен своей редкой одухотворенностью и создан бережно и с любовью. Рассмотрим его подробней.

Памятник святым равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию открыт рядом с шатровой колокольней Успенского собора.  
. Памятник впечатляет своей бережной проработкой образов святых, Мефодий и Кирилл (слева направо) здесь как живые. Их фигуры отлиты в бронзе и выполнены в полтора человеческого роста (скульптор А.А. Рожников, архитектор М.В. Тихомиров). "Мы постарались найти свой оригинальный почерк в этой композиции. Поработали над красотой образа за счет складок, за счет декоративных элементов. Найден образ, который и был взят за основу для создания самого памятника" - рассказал на открытии Александр Рожников. Скульптор подчеркнул большое участие в создании памятника митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, которого, по его мнению, "можно в полной мере назвать соавтором". Именно митрополит подсказал общую композицию скульптурной группы на основе традиционного иконописного изображения Кирилла и Мефодия, выбрал место для памятника - на Соборной площади Коломенского кремля. По словам Рожникова: "…владыка даже предоставил в качестве образца часть своего епископского облачения и показал, как правильно должны быть у скульптуры сложены персты для крещения". А.А. Рожников сообщил также, что: "Во время земляных работ для возведения монумента, были обнаружены части скелета, наконечники стрел и другие археологические находки, которые переданы в местный музей".

По словам губернатора Бориса Громова, на Дни славянской письменности и культуры в Коломну приехали не менее 30 тыс. гостей из городов и районов Подмосковья и других регионов России. "Вначале мы говорили, что в Коломну приедет не менее 20 тыс. гостей, но сегодня в Коломне уже находится 30 тыс. человек, которые оказались неравнодушны к отечественной истории и культуре и всей душой желают возрождения национальной культуры", - отметил Б. Громов добавив, что доволен тем, как проходит праздник. "Все мероприятия проходят по плану. Несмотря на обилие мероприятий, лично я никакой усталости не чувствую, потому что здесь очень хорошая атмосфера. Здесь душевно очень хорошо", - сказал губернатор.

Митрополит Ювеналий подчеркнул, что "памятник станет неотъемлемой частью облика древней Коломны, которая является духовным центром Подмосковья. Он будет служить напоминанием о торжествах, когда город стал столицей всероссийского празднования,посвященного славянской письменности и культуре.Он будет свидетельствовать об исторических корнях славного духовного наследия Руси.Мы испрашиваем святых молитв у равноапостольных Кирилла и Мефодия , чтобы всемилостивый Господь не оставил своим Благословением нашу дорогую Коломну, чтобы с крепкой верой в сердце, в мире и счастии совершали свой жизненный путь коломенцы!".

**Дела Кирилла и Мефодия будут жить века. (3 мин)Отвечает один ученик из группы.**

Глаголица и Кириллица – это первые славянские азбуки. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя. В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов и просуществовала 3 века, а в бытовой письменности использовали кириллицу. В кириллице   43 буквы, впоследствии эта азбука стала основой русского алфавита.

 Кириллица - то же, что кириллический (или кирилловский) алфавит: одна из двух (наряду с глаголицей) древних азбук для старославянского языка. Кириллица - система письменности и алфавит для какого-либо языка, основанные на старославянской кириллице . На основе кириллицы построены алфавиты многих славянских языков, а также некоторых неславянских языков, которые ранее не имели письменности либо имели другие системы письменности и были переведены на кириллицу в конце 1930-х годов. Первоначально кириллицей пользовались восточные славяне и часть южных, а также румыны; со временем их алфавиты несколько разошлись друг от друга, хотя начертание букв и принципы орфографии оставались в целом едиными (за исключением западно-сербского варианта, так называемой босанчицы).     С 10 века на основе глаголицы и кириллицы на древнерусском языке распространяется литература. Чаще всего это были церковные книги, поучения, учёные труды.

     Внешний вид букв славянского алфавита помогает нам увидеть мир глазами наших предков. Каждая буква индивидуальна, неповторима и имеет свое имя: веди, люди, буки, аз, земля.

     Названия букв должны были напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: «добро», «живете», «земля», «люди», «покой».

     «Аз» и «Буки». Получилось слово «АЗБУКА».     Всего 44 буквы-сестрицы смотрят на нас со старинного свитка. Именно они стали основой современной русской азбуки.

Более 700 лет славянский язык и письменность просуществовали в неизменном виде. Лишь при Петре I изменили количество букв, внесли новые (Ё и Й).  
В 1918 г была проведена реформа русского языка - алфавит упростили: в нем оставили лишь 33 буквы, которыми мы все пользуемся и по сей день.

**Можно подготовить к прочтению стихотворение.(по времени)**

В любой старинной книжице ты можешь прочитать

Жила на свете ИЖИЦА, а с нею буква ЯТЬ

Но время быстро движется, и жизнь уже не та,

Где нынче буква ИЖИЦА? Где ЯТЬ? А где ФИТА?

Без них правописание сумело обойтись.

Новейшие издания без них вступают в жизнь.

Уж так на свете водится, как говорил мудрец:

Когда без нас обходятся, то значит нам конец.

Мы благодарны просвещенью, наука – солнце, душу грей,

Рукой отцов благославленный иди в историю смелей.

К апостолам высокославным любовь святая глубока

Дела Кирилла и Мефодия в славянстве будут жить века.

До сих пор русский язык считается одним из красивейших в мире и вызывает восхищение у большинства великих людей".  
**В качестве примера приведём высказывания русских поэтов и писателей:**  
***Александр Иванович Куприн***: "Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью".  
 ***Гавриил Романович Державин***: "Славяно - российский язык, по свидетельствам самих иностранцев-эстетов, не уступает латинскому  в мужестве, греческому  в плавности, превосходит все европейские языки: итальянский, испанский и французский, не говоря уже о немецком".  
 ***Анна Андреевна Ахматова*** (отрывок из стихотворения ***"Мужество***"):  
Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,-  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.

      Россия является многонациональным государством. В Российской федерации помимо русских проживает свыше 180 других народов. В историческом плане доминирует русская культура, основанная на русском языке, однако это доминирование никогда не было полным. Важную роль в развитии культуры России играют культура крупных народностей России.

Сегодня кириллица является официальным алфавитом России, Украины, Беларуси, Боснии и Герцеговины, Болгарии, Македонии, Югославии, а также Монголии, Казахстана, Таджикистана, Молдавии и Киргизии. В Грузии ею пользуются абхазы и осетины. В целом же около 6% населения Земли считают кириллицу родным письмом, а «кириллические» страны занимают более 18% суши.

Кириллический алфавит как система письма родного (русского) языка является основой вхождения ребенка в передаваемую из поколения в поколение культуру родного народа. Родной язык и славянская азбука - основа формирования ребенка как языковой личности, его языковой картины мира, его языкового сознания; это культурно-историческая среда, формирующая национальную языковую личность, осознающую свою причастность к родной культуре.

                 Кириллический алфавит является ключом к проникновению в богатейший мир русской литературы, многие народы России успешно пользовались кириллицей на протяжении полувека. За это время было создано немало литературных произведений на национальных языках, развивалась культура народов, выросло новое высокообразованное поколение, для которого кириллические алфавиты были органической частью их родных языков.

Таким образом,  можно сказать, что кириллица является ценным национально-культурным достоянием всех народов России, одним из важных элементов единого образовательного и культурного поля Российской Федерации. Кириллица не пострадает в любом случае. Она уже внесла свой поистине неоценимый вклад в культуру народов.

День славянской письменности и культуры является для нас праздником просвещения, праздником родного слова, родной книги, родной литературы, родной культуры. Обучаясь различным наукам на родном языке, мы, по выражению древнерусского летописца, пожинаем то, что было посеяно древнейшими просветителями Руси, воспринявшими письменность от первоучителей славянских народов - святых Кирилла и Мефодия. О судьбоносном значении церковнославянского языка и церковнославянской письменности для отечественной культуры писал в своем «Предисловии о пользе книг церковных в российском языке» М.В. Ломоносов: «Российский язык в полной силе, красоте и богатстве переменам и упадку не подвержен утвердится, коль долго Церковь Российская славословием Божием на словенском языке украшаться будет».

Очень жаль, что Праздник славянской письменности мы стали отмечать с большим опозданием, потому что в других славянских странах этот день отмечается давным-давно, всенародно, очень красочно и по-настоящему празднично.

     Солунские братья Кирилл и Мефодий – гордость всего славянского мира. Они говорили: «Разве не для всех светит солнце, разве не для всех идет дождь, разве не всех кормит земля? Все люди равны, все люди – братья, все равны перед Господом, и всем нужна грамота». Православная церковь братьев Кирилла и Мефодия причислила к лику святых.

За  алфавит мы  благодарны

Грамоты нашей творцам!

Низкий поклон от всех нас братьям,

Церкви славянской святым Отцам!

Все народы, что пишут кириллицей,   
Что зовутся издревле славянскими,   
Славят подвиг первоучителей,

Христианских своих просветителей.   
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий   
 За труды свои прославляются.

Все народы, что пишут кириллицей,  
            Перед подвигом их преклоняются.

**Материал можно использовать выборочно.**

**(Второе исследование) (5 мин.) Мы провели второе исследование и выяснили,** что пословицы с использованием букв славянской азбуки Кирилла до сих пор используются в современном русском языке. Они стали фразеологизмами, устойчивыми сочетаниями и до сих пор сохраняются в составе фразеологизмов: Давайте познакомимся с ними:

Начинать с азов - с самого начала.

Ни аза не знает, не понимает - ничего не знает.

От аза до ижицы - с начала до конца.

Прописать ижицу - сделать строгое взыскание.

Стоять фертом - стоять подбоченясь.

Выглядеть, ходить фертом - иметь бравый, самодовольный вид.

Чемпионом в этом плане оказалась первая буква, она присутствует под именем, которым она располагала в старой азбуке, – аз. Название этой буквы стало знаком начальных, самых элементарных, минимальных знаний, что воплощается в форме множественного числа “азы”: не знать / не мыслить / не понимать ни аза; не видеть аза в глаза; сидеть на азах;

Аз да буки – и все науки,

Аз да буки не избавят от муки,

За аз да за буки так и указку в руки

Сперва аз да буки, а там и науки;

Что было муки, докуки, а ни аза, ни буки;

Ни аза в глаза не знает.

В современном значении выражение “не будь букой” означает “не будь молчуном”, “не будь как отсутствующий”, “не будь как пустота”.

Последние буквы алфавита - ять, фита, ижица - стали символом трудностей обучения грамоте: От фиты подвело животы; Фита да ижица – к ленивому плеть ближется; Фита, ижица к розге ближется, Сам ни аза в глаза, а людей ижицей тычет.

Некоторые значения имен букв связаны с восприятием азбуки как строгой последовательности знаков, отсюда обозначения с помощью букв начала, конца и, полноты – от начала до конца. Это значение представлено в выражениях “начинать с азов” и “от аза до ижицы”.

Некоторые значения основаны на использовании зрительных образов букв.

В современной речи они представлены выражениями “поставить буквой П”, “конь ходит буквой Г”, “прописным азом ноги растопырил”.

Целый ряд выражений относится к букве “г”, в старой азбуке имевший имя глаголь. Загадка фразеологизма “не миновать глаголя” заключается в том, что глаголем именовалась виселица по сходству формы. Существует и фразеологизм с этим словом в том же значении – “лезть на глаголь”.

Выражение “фертом ходить / подпереться” – тоже основано на зрительном образе буквы, т.е “ходить руки в боки, важничать”.

Особого внимания заслуживает буква ижица. Существует выражение “ноги ижицей” (так говорят о кривых ногах).

Есть и объяснение фразеологизма прописать ижицу, т.е. “выпороть плетьми: при “хорошей”, старательной порке (когда удары ложатся под углом друг к другу) на теле действительно возникает что-то вроде прописной ижицы”.

Итак, приведенные факты, с убедительностью подтверждают высказанную мысль о вхождении кириллической азбуки в культурное сознание русских людей и в лексикон русского языка в самом широком смысле.

**(Третье исследование.) (3 мин.)Ученикам раздается материал с интересными данными по теме .Звучат красивые доклады.**

**В истории письменности есть много занимательных фактов. Вот некоторые из них.**

**Самая большая книга в мире** – «Супер книга», имеет размеры 2,74х3,07 м, весит 252,6 кг и содержит 300 страниц. Она была издана в Денвере, Колорадо, США в 1976г.

**Самая маленькая книга, поступившая в продажу**, была напечатана на бумаге размером 1х1 метр. Это детская сказка «Старый король Коул», изданная в 1985 г. в Шотландии. Страницы ее можно осторожно переворачивать с помощью иголки.

**Самая маленькая книга в мире** – до недавнего времени это был «Кобзарь» Т.Г. Шевченко – чудо рук украинского инженера, созданное с помощью микротехники. Она изготовлена в единственном экземпляре и состоит из двенадцати страниц текста и двух иллюстраций. Страницы сшиты окрашенной паутиной, а переворачивать их можно заостренным концом волоса. Обложка изготовлена из лепестка бессмертника и украшена с обеих сторон золотыми полосками. Семь подобных изданий легко умещаются на торце спички, а прочесть книгу можно лишь с помощью увеличительного стекла. Ее легко можно продеть сквозь игольное ушко или спрятать в ресницах. Позже оказалось, что эта книжечка не является пределом для миниатюристов. Жмеринский умелец создал томик стихов А.С. Пушкина объемом всего 0,0064 куб. мм! На обложке книги выгравирован портрет поэта. Если смотреть на книжку невооруженным глазом, то она выглядит пылинкой, ведь она в 15 раз меньше макового зернышка. Если же заглянуть в микроскоп, то можно увидеть довольно-таки пухлый томик.

**Самый оригинальный автограф** писателя принадлежит Максиму Горькому. Весной 1937г. итальянские рыбаки в окрестностях Палермо выловили огромную черепаху весом в 100 кг. Их внимание привлекла надпись, сделанная на панцире: «Выпустил на свободу черепаху Торто 1 апреля 1922г. Черепаха весит 52 кг и длина ее 90 см. Тото очень любит сардинки. Максим Горький. Капри.»

**Первая рукописная книга на Руси** – «Куранты». Начала выходить в 1621г. по распоряжению царя Михаила Федоровича. Содержание газеты считалось государственной тайной, поскольку в ней приводились выдержки из иностранных газет о различных событиях в Европе. «Куранты» читали только царь и его ближайшее окружение. Газета выпускалась в единственном экземпляре.

**Первая печатная газета на Руси** – «Ведомости»стала издаваться по указу Петра1 и предназначалась для массового читателя.

**Самая древняя библиотека мира** – это коллекция глиняных книг царя Ашшурбанипала в Ниневии (7 век до н.э.).

**Самая первая библиотека на Руси** была создана Ярославом Мудрым в Киеве в Софийском соборе в 1037 году.

**Самая крупная библиотека мира** – Библиотека Конгресса США в Вашингтоне.

**Самая крупная библиотека в России** – Российская государственная библиотека в Москве.

**Итоги урока .Рефлексия учебной деятельности.**

Этап предполагает оценивание учащимися собственной деятельности.

1.Проще всего была дана информация о…..

2.Лучше всего с исследованием и ее докладом справилась группа номер ……

3.Больше всего мне запомнилось …..

Обсуждение и запись д/з.1мин.

Используемая литература:

Учебное пособие для учащихся основной школы общеобразовательных учреждений Издание 3.-М.:2017Гпод.ред Л.Н.Антоновой.

Библиотечная панорама: Люди. События. Факты. Опыт. Идеи. Прогнозы. / НБ им. А.С. Пушкина Респ. Мордовия. - Саранск, 1998 - Вып. 3 (4). - 45 с.

Журнал. Московские епархиальные ведомости №5-6/2010г.Редактор:Митрополит Крутицкий и Коломенский ЮВЕНАЛИЙ.

День славянской письменности и культуры: Метод.-библиогр. материалы в помощь библиотекарю / Сахалин. обл. науч. б-ка, ИБО, СНИКИ; Сост. Л.В. Подычан - Южно-Сахалинск, 1991. - 8 с.

**Интернет-ресурсы:**

Житие Мефодия и Кирилла, учителей Словенских [Электронный ресурс] // Русская Православная Церковь: официальный сайт Московского Патриархата. – 2009. – 23 мая. – Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/15666.html>  . – 01.04.2013.

Муравьёв, А. Н. Житие преподобных Кирилла и Мефодия, просветителей славян[Электронный ресурс] / А. Н. Муравьев // Литература и Жизнь: [сайт]. – Режим доступа: <http://dugward.ru/library/muravyev_andrey/muravyev_kirill_i_mefodiy.html#004>. – 01.04.2013.

[Просветители Кирилл и Мефодий  
на памятнике «1000-летие России»  
в Великом Новгороде](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D2%FB%F1%FF%F7%E5%EB%E5%F2%E8%E5_%D0%EE%F1%F1%E8%E8)



Кирилл и Мефодий - миниатюра  
из Радзивилловской летописи (XIII в.)