

**ЗАЯВКА**  
участника конкурса «Урок Просвещения 2012»

1. ФИО участника конкурса Слущер Татьяна Моисеевна
2. Должность учитель
3. Полное наименование образовательного учреждения, в котором работает участник конкурса начальная школа №689 Невского района г. Санкт-Петербурга.
4. Адрес образовательного учреждения г. Санкт-Петербург, Проспект Пятилеток дом 6 корпус 2
5. Телефон учреждения (с указанием федерального кода) 812 417-27-92(93)
6. Факс учреждения
7. Адрес электронной почты
8. Название конкурсной работы, перечень представленных материалов название «День успешного чтения». Программа дня (разработка материалов к урокам)
9. Учебник, которому соответствуют представленные материалы
10. Краткая аннотация произведения данная разработка представляет собой вариант проведения завершающего, итогового дня, когда ученики прочитали все произведения, рекомендованные для прочтения во втором классе; поработали с УМК по второму классу. Это день – праздник. В конце могут быть награждены успешно читавшие и работавшие ученики. В празднике могут принять участие и те дети, кто в этом году не участвовал в проекте, однако, и это одна из целей этого дня, захотят читать успешно в следующем учебном году (такой опыт есть)
11. Почтовый адрес участника (с указанием индекса) 196135 г. Санкт-Петербург проспект Юрия Гагарина д. 27, кв.225
12. Контактный телефон участника (с указанием федерального кода) 812 371-76-27
13. Адрес электронной почты участника конкурса [ta.slu@yandex.ru](mailto:ta.slu@yandex.ru)
14. Дополнительная информация, которую бы Вы хотели сообщить о себе оргкомитету конкурса
15. Каким образом (из какого источника) Вы узнали о проведении конкурса из информационного письма, которое мне переслала библиотекарь школы.

Дата 30 марта 2012 г.

Подпись участника конкурса Слущер

Автор материалов

*Слуцкер Татьяна Моисеевна*

Школа №689 Невского района  
г. Санкт-Петербурга

Данные материалы соответствуют  
УМК «Учимся успешному чтению» 1-4  
класс под редакцией Т. Г. Галактионовой.  
Москва «Просвещение» 2011г.  
(Разработано для УМК 2 класса)

# *Тема: игра-путешествие «С книгой по свету»*

**Цель:** Формирование устойчивого интереса к книге, к процессу чтения, как познавательному и увлекательному действию.

## **Задачи:**

- \* Создание атмосферы праздника.
- \* Создание ситуации, когда каждый участник игры сможет проявить свои творческие способности, поделиться своими знаниями, показать себя как личность.
- \* Увлечь детей книгой в процессе обсуждения, поиска...
- \* Создать ситуацию «уверенность + » для детей хорошо поработавших с произведениями УМК в течение года.

## **Планируемые результаты:**

Повышение познавательного интереса, читательской активности, увлечённости учащихся, установление на уровне ассоциаций связи книга – чтение – праздник.

**Оборудование:** раздаточный материал, мультимедийное оборудование, политическая карта мира, контурная карта полушарий, (у детей), все книги из УМК для 2 класса. Выставка всех книг, рекомендуемых к прочтению в ходе работы с комплектом, портреты писателей, карточки с их фамилиями, пластилин, бумага формата А 3 и А 4, фломастеры, цветная бумага, клей, магнитофон для воспроизведения аудиозаписи (кассеты).

## **Информационные источники:**

УМК «Учимся успешному чтению» Т.Г. Галактионова  
«Рабочая тетрадь по трудовому обучению» Т Геронимус.

Данный материал разработан для проведения дня «Успешного чтения». Это день-праздник, посвящённый подведению итогов работы по УМК. В этот день у детей нет привычных уроков математики или русского языка, которые проводятся по обычному расписанию. Весь учебный день посвящён книгам из проекта и их героям. День не делится на уроки. Однако детям предлагаются задания, связанные с материалом уроков русского языка, математики, окружающего мира, включаются и задания технологии ТРИЗ. Таким образом, осуществляется межпредметная интеграция, что должно повысить интерес к происходящему, т. к. всё, что не обычно, не как всегда, интересно. Повышается и интерес к книге, дети получают возможность познакомиться с уже известными произведениями с другой стороны. Представленные части (фрагменты) этого дня можно менять в зависимости от степени владения детьми учебным материалом; от особенностей и интересов данного класса. Так, например, в классах, где ребята достаточно хорошо разговаривают на английском языке, возможно включение чтения

отрывка на английском языке или составление диалога (при работе с произведением Д. Харриса). Некоторые задания могут использоваться как в качестве командных, так и индивидуальных заданий. Решает это или учитель или дети сами. Например, получив примеры, каждый участник игры может решить сам их все, а можно распределить между членами команды.

И так мы отправляемся в путь.

Перед началом путешествия класс (помещение) делится на 5 «вагонов», т. к. ребят необходимо рассадить по группам. Каждый ребёнок, приглашённый на праздник, получает билет. На билете вопрос и варианты ответа. Номер правильного ответа и будет номером «вагона», в котором сегодня едет ученик, вытащивший этот билет.

Варианты билетов с вопросами, которые получают дети перед входом в класс

<p>Титул Феи, хозяйки одного чудесного магазинчика с витриной, уставленной игрушечными поездами, куклами, тряпичными собачками...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баронесса</li> <li>2. Герцогиня</li> <li>3. Принцесса</li> <li>4. Маркиза</li> </ol>	<p>Транспортное средство Феи, хозяйки одного чудесного магазинчика с витриной, уставленной игрушечными поездами, куклами, тряпичными собачками...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ковёр-самолёт</li> <li>2. Ступа</li> <li>3. Метла</li> <li>4. Сапоги-скороходы</li> <li>5. Такси</li> </ol>
<p>Он был самым главным, без его разрешения замечательный электропоезд, выкрашенный голубой краской, не мог отправиться в путь.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начальник поезда</li> <li>2. Начальник станции</li> <li>3. Машинист</li> <li>4. Фея</li> <li>5. Генерал</li> </ol>	<p>Сколько нашивок было на берете у Начальника Станции</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1</li> <li>2. 2</li> <li>3. 3</li> <li>4. 4</li> <li>5. 5</li> </ol>
<p>Имя тряпичного пёсика</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Клякса</li> <li>2. Джек</li> <li>3. Шарик</li> <li>4. Кнопка</li> </ol>	<p>На кого всё время смотрела одна чёрная кукла, с глазами белее молока?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На Полубородого Капитана</li> <li>2. На начальника Станции</li> <li>3. На Генерала</li> <li>4. На Машиниста</li> <li>5. На Сидящего Пилота</li> </ol>
<p>Кто самый первый покинул чудо-поезд?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукла Роза</li> </ol>	<p>Как Серебряное Перо раздобыл список детей, которые не получают подарков от Феи.?</p>

2. Жёлтый Медвежонок 3. Полковник 4. Сидящий Пилот 5. Серебряное Перо	1. Выхватил из рук служанки Феи 2. Попросил у Феи 3. Нашёл на дороге 4. Получил по почте
Имя мальчика, у которого остался Полубородый Капитан. 1. Паоло 2. Франческо 3. Марино 4. Джанни 5. Джельсомино	Кто освободил Франческо из тюрьмы? 1. Кнопка 2. Начальник Станции 3. Начальник Поезда 4. Фея 5. Серебряное Перо

**(Правильные ответы:** титул Феи – баронесса (1); транспортное средство – метла (3); самый главный – Начальник Станции (2); количество нашивок на берете – 5 (5); имя тряпичного пёсика – Кнопка (4); чёрная кукла всё время смотрела на – Сидящего Пилота (5); первым покинул чудо – поезд – Жёлтый Медвежонок (2); Серебряное Перо выхватил список из рук служанки Феи (1); Имя мальчика, у которого остался Полубородый Капитан – Марино (море) (3); Франческо из тюрьмы освободила – Фея (4).

После того как дети нашли своё место (можно обращаться за помощью к одноклассникам или к книге) следует проверить, проговорив вопросы и ответы к ним.

Но вот все удобно устроились, можно отправляться в путь. Как же называется наше транспортное средство? Это мы определим сейчас с вашей помощью. У каждой команды лист с примерами (по количеству игроков). Получив свой ответ, запишите его в таблицу. Слог под ответом запишите крупно фломастером на альбомном листе. Из этих слогов мы и сложим название нашего транспортного средства. Получив свой слог, дети помогают получить слог учителю, т. к. на доске примеры трудные и один учитель справиться с ними не может. Оставшийся слог дети находят вместе с учителем.

#### **Таблица для заполнения**

У каждой команды получается одинаковый ответ, а значит команда «дарит» всем один какой-то слог.

6	15	27	2	64	41
лу	я	ла	Го	ба	стре

#### **Карточки с примерами по количеству игроков**

12*3:6 (54-48):1 18:9*3 3*8:4	3*5:1 5*10-35 30:6*3 96-9*9	5*6-3 63:7*3 25+16:8 34-49:7	5*8+1 83-6*7 50-3*3 48-56:8	50+2*7 100-6*6 32:4*8 73-72:8
--	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	--

48:6\*5:4\*2:4\*10\*2:100

56:8\*4\*2:7\*3:6\*4\*2:8:4

Два длинных примера учитель решает вместе со всеми детьми. Ответы этих примеров складываются, полученная сумма и даёт последний слог. Каждая

команда пишет на альбомном листе крупно полученный ею слог. Слоги выставляются на доску в любом порядке, а когда все слоги получены, составляется название транспортного средства: Голубая стрела.

Мы отправляемся в путешествие на «Голубой стреле». Что это за транспортное средство? Кто его придумал? (на доске Джанни Родари) Где можно путешествовать на этом чудном электрическом поезде? (на доске Италия)

#### **У детей отпечатанный текст**

Жил да был один мальчик. Может не мальчик вовсе, а девочка. Жил этот ребёнок в Италии. Да нет же не в Италии, а в России или в далёкой Америке, не важно. Важно, что однажды он стал скучным почему – то, бледным, сонным. Не хотел больше играть, гулять с любимой собакой и даже смотреть телевизор. Как вы думаете, что случилось?

Позвали доктора. Он внимательно осмотрел больного и велел есть побольше овощей: п...м...доры, г...рош...к, м...рковь, тыкв...ч...ку, фруктов: м...нд...рины, ...п...льсины, л...моны, потому, что в этих овощах и фруктах, как в других много ВИТАМИНОВ.

Дети вставляют пропущенные буквы, при проверке учитель показывает это слово со вставленными буквами.

Как вы думаете, такая история могла произойти на самом деле?

А есть одна сказочная, в которой герои и есть все эти овощи и фрукты. Кто же главный герой? Давайте узнаем его имя. Для этого возьмём мягкий согласный из слова тыква, ударную гласную из слова апельсин (этих букв надо две), глухой, парный согласный из слова помидор, все гласные из слова морковь, мягкий согласный из слова лимон (этих букв надо две), твёрдый согласный из слова апельсин.

Все буквы учитель размещает на доске.

Что получилось?

Чиполлино

Какой этот Чиполлино? Переключка команд. Каждая команда по очереди говорит определения.

Получается, что Чиполлино – положительный герой, а ведь он попал в тюрьму. Как вы можете это прокомментировать. Кто помог друзьям освободиться?

Попробуем и мы попутешествовать вместе с кротом по подземелью. Перед вами план подземелья. Покажите дорогу, по которой спасались друзья.

Команда первого вагона для вас путь проходит только через то, что делится на 3; второй вагон – через то, что делится на 4; третий вагон – через то, что делится на 5; четвёртый вагон выбирает то, что делится на 6; а пятый – что делится на 9. Крот не может копать по диагонали, только вправо, влево, вниз, вверх. (таблица у каждого ребёнка)

3	6	5	42	10
4	9	12	18	8
21	24	Камера с заключёнными	27	30
32	36	20	45	40
48	39	64	54	63

При проверке можно использовать по возможности мультимедийное оборудование. Представитель от команды выходит к компьютеру, рисует проложенный путь. Получается примерно такая картинка.

3	4	5	42	10
6	9	12	18	8
19	24	Камера с заключёнными	27	30
32	36	20	45	40
48	39	64	54	63

Открываем музей пластилиновых фигур. Вылепите героя, про него известно следующее:

Он покраснел, пожелтел, позеленел, посинел и, наконец, почернел от злости, сел на скамейку и оказался запертым в камере. (помидор)

Он – капризный герцог. Словами «помогите, умираю» мог добиться всего от графини младшей. (мандарин)

Он профессор – музыкант. Даже в момент ареста думал о скрипке и нотах. (груша)

Он построил себе домик из ста восемнадцати кирпичей, но в домике нельзя было ни встать, ни растянуться на полу, в этом домике можно было жить только сидя. (тыква)

Он небольшой, довольно упитанный дяденька, сладкоежка и хвастун. (Карлссон)

Команда должна по этим признакам узнать героя и вылепить его. По окончании работы команды представляют своего героя и изделие, которое получилось, оставляют на выставке.

**Кто – то заблудился, попал не туда. Что это за герой?**

Как же он сюда попал? Откуда он взялся? Из какой страны? Кто его придумал?

На доске появляются карточки

Астрид Линдгрен

Швеция

Стокгольм

Найдём на карте. Карлссон прилетел за нами, приглашает в гости в Швецию. Как бы нам туда попасть?

Он может перенести нас по командам. Чтобы нам не потеряться надо за руки держаться.

Мы в гостях у Карлссона на крыше одного из домов Стокгольма. В гости принято что-то приносить. Что же хочет получить этот герой? Сейчас мы решим.

1. У Карлссона две трёхлитровые банки вишнёвого варенья, это в 3 раза меньше чем клубничного. Сколько **литров** клубничного варенья у Карлссона?
2. Однажды Карлссон заболел или п \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ я, что заболел. А вылечить его смогла утроенная доза интересного лекарства. Лекарство состояло из 4 маленьких шоколадок, 2 больших, 7 леденцов из каждого кармана Малыша, а карманов у него два, и 5 мармеладок. Сколько всего сладостей смогли помочь Карлссону?
3. Пролетая мимо кондитерского магазина, Карлссон, нечаянно, влетел во внутрь и угостился 8 коробочками с сахарным печеньем по 3кг в каждой и 3 коробочками вафель по 4кг в каждой. На сколько килограммов стал тяжелее Карлссон после посещения магазина?
4. Во время своей болезни Карлссон съел 18 конфет, а Малыш только 2. Во сколько раз Малыш съел меньше, чем Карлссон?



5. Малыш решил сделать Карлссону подарок – большую коробку конфет. Чтобы купить эту коробку надо 35 монет. У Малыша уже есть 15 монет. Через сколько дней он сможет осуществить свою мечту, если в день ему удаётся отложить две монеты?

Проказник и выдумщик оказался этот Карлссон. Узнай историю по началу и расскажи её продолжение. Каждая команда получает свою историю.

1. Потом он взял с полки паровую машину Малыша.

- Давай – ка запустим её! – предложил он.

- Мне папа не велит – ответил Малыш.

- Так и скажи своему папе, что Карлссон, который живёт на крыше, лучший в мире запускатель паровых машин.

2. Он содрал одеяло с кровати Малыша и накрылся им.

- Иди сюда! Залезай скорее в мою палатку!.

3. Карлссон подошёл к аквариуму Малыша, окунул лицо в воду и стал пить большими глотками.

- Осторожно, там мои рыбки! – со страхом сказал Малыш.

- Когда у тебя жар, пить хочется всё время.

- А что, у тебя жар?

4. – Хочешь посмотреть на двух мошенников? – спросил Карлссон, - У меня тут в другой мансарде живут два первостатейных мошенника.

5. Можно поиграть в приведения, вы и не знаете, что можно сделать всего лишь с помощью одной маленькой простынки.

А мы отправляемся на юг Швеции в одну самую глухую и заброшенную деревушку, в которой жил когда-то мальчик по имени.... (Нильс).

Портрет Нильса в начале повествования. Каким читателю представляет этого мальчика автор Сельма Лагерлёф (на доске портрет и карточка с фамилией писательницы). А каким он стал в конце книги.

У каждого ребёнка текст с пропущенными буквами. Нада вставить буквы, объяснить орфограммы. При проверке учитель выставляет на доску карточки с правильным написанием. Вариантом проверки может быть вставка букв на компьютере (могут дети) с трансляцией через мультимедийный проектор. (очень эффективный способ проверки)

### Задание:

Перед вами текст. Необходимо вставить пропущенные буквы, суметь объяснить орфограммы.

Есть на юге ...веции общ...рный край - ...кония. Нильс ж...л в самой глухой и з...брошенной д...р...вушке. Б...льшое ...з...ро, ...каймлённое густым лесом.

Глиммингенский замок может быть з...хвачен безжалос...ным врагом. Путь л...жал к морю, но до бер...га было дал...ко и стоя з...н...чевала на в...рш...не г...ры. На б...р...гу моря ст...ял горо...дивной кр...с...ты. (Этого города нет на карте). Дом на кр...ю с...ла. Впервые гуси з...н...чевали в гор...де. Это был крупный м...рской порт Карлскрона. В Л \_ \_ \_ \_ \_ и все трудятся и Нильс тоже

---

---

(Запиши на свободных строчках чем занимался Нильс в Лапландии. Можешь пользоваться книгой)

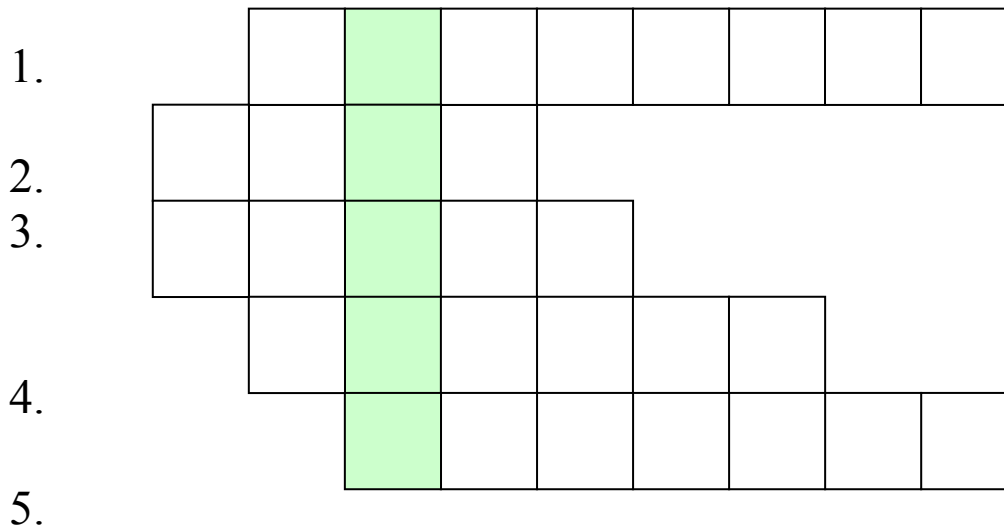
В чём особенность текста? (Он отражает основные этапы пути Нильса и гусей).

Задание **командам**: Нарисовать карту путешествий Нильса (у команды листы формата А-3). Отмечайте на получившейся карте особым знаком места превращения Нильса из первого лодыря, лгуна и хулигана в доброго и благородного мальчика.

После выполнения задания каждая команда представляет свою карту.

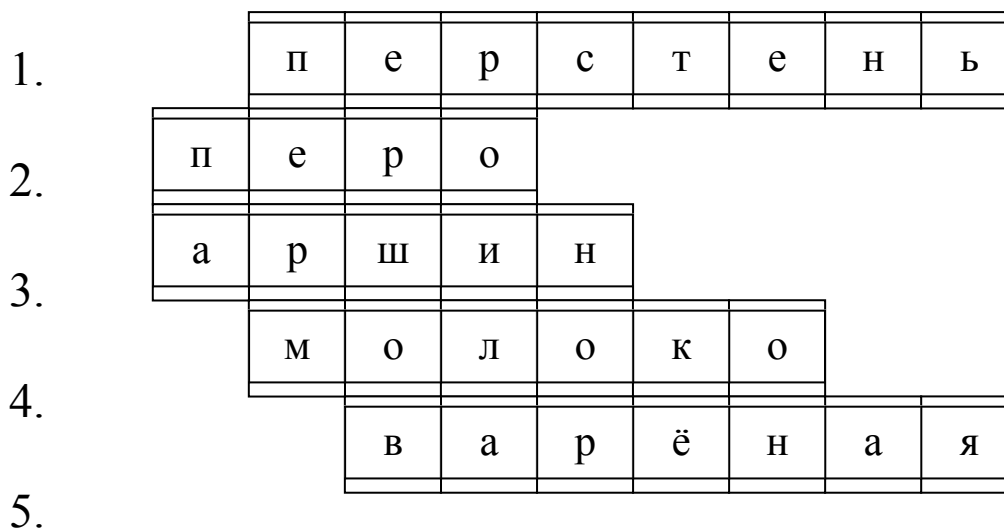
Наше путешествие продолжается. Мы отправляемся на юг в удивительную страну. Оно находится в Азиатской части материка Евразия на Аравийском полуострове. Его территорию на западе омывает Аравийское море, на востоке – Бенгальский залив, а на юге ..... океан. Найдём эту страну на карте. Найдите у себя на контурной карте. Чтобы попасть туда нам необходимо и транспортное средство необычное. Небольшое, ростом только в три вершка, да и выглядит немного странно: на спине с двумя горбами, да с аршинными ушами. Зато надёжное, доставит в самые отдалённые уголки. Кто понял, что это за транспорт? - Конёк – горбунок.

Можно было бы отправляться в путь, да Конёк – горбунок не везёт, не может оставить одно интересное дело: кроссворд. Поможем ему разгадать загадки кроссворда, быстро в путь отправимся.



Вопросы:

1. Что велела достать из окояна в три дня Царь-девица?
2. Предмет, излучавший Чудный свет.
3. Размер ушей конька-горбунка
4. Что велела налить Царь-девица в последний третий котёл?
5. Какая вода была во втором котле?



Что можем прочесть на цветном поле? Кто такой Пётр Ершов?  
Портрет на доску.

И так, мы приземляемся и попадаем в удивительную страну Индия.

Перед вами текст. Прочитайте его внимательно, можете делать пометки в тех местах, которые вас особенно заинтересовали, или показались непонятными. После того как текст прочитан, можно задавать вопросы.

Прекрасная и удивительная страна Индия. Замечательна природа этой страны. Непроходимые тропические леса полны невиданных растений. По стволам могучих деревьев вьются, пытаясь пробиться к солнцу тропические лианы. Здесь вы встретите слонов и носорогов; огромных змей и крокодилов, чудесных павлинов и мангустов. Через территорию этого государства протекают огромные реки: Инд, Ганг, Гадавари, Брахмапутра. Столица Индии – город Дели. Крупные города: Калькутта, Бомбей, Хайдарабад, Мадрас.

В Индии в Бомбее в семье английского чиновника родился Джозеф Редьярд Киплинг, впоследствии известный писатель, автор знаменитой «Книги джунглей».

После прочтения детьми текста выясняется, какая информация для них оказалась новой. К какому жанру (из изученных ранее можно отнести текст). Например, уместен вопрос: это сказка? Сам же Киплинг писал сказки (портрет на доску), которые между тем оказались довольно познавательными. Далее детям предлагается по командам заполнить таблицу, опираясь на текст сказки «Рикки-Тикки-Тави»

Что мы узнали, читая сказки Киплинга.

Научные факты	О характере литературных героев
	Рикки-Тикки-Тави
	Дарзи
	Наг
	Нагайна

После окончания работы в командах, каждая команда делится своими находками.

А мы покидаем чудесную страну Индию. Наш путь лежит в не менее интересное государство. Находится оно в другом полушарии. В каком? Ищем на карте Западное полушарие. Да именно здесь совершал свои проделки Братец Кролик и Братец Лис, а с ними и ..... (дети по командам называют героев произведения). Каких героев этой книги мы не называли? Джоэль – это.... Дядюшка Римус – это ..... А придумал все эти сказки Джоэль Харрис. В какой же стране происходили такие необыкновенные события? Дети отмечают у себя на контурной карте, учитель показывает страну на большой карте.

На адрес нашей школы пришло звуковое письмо (текст записан на кассету). Послушаем?

Мои старший брат вчера весь вечер читал книгу и громко смеялся, а я читать пока не умею. Я спросила, о чём эта весёлая книга? Брат сказал, что книга о проделках Братца Кролика и братца Лиса и что вслух мне читать он не будет. «Научишься читать, будешь веселиться, а сейчас топай отсюда, не мешай». Так и сказал: «Топай», «Не мешай». А мне так хочется узнать про эти проделки.

Можем ли мы помочь девочке? .....

Беседа должна вывести детей на идею нарисовать истории в жанре комиксов. Каждая команда делает серию рисунков, которые можно представить как комиксы, представляет свои комиксы и рассказывает свою историю.

Первая команда – Смоляное Чучелко

Вторая                      Про лошадь Братца Кролика

Третья                     Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха

Четвёртая                Как Братец Волк попал в беду

Пятая                     Как Братец Кролик управился с маслом

Задержались мы на чужбине. Пора домой возвращаться.

Дорога дальняя, хоть конёк – горбунок у нас и быстрый, но чтобы не скучать в пути вспомним народную мудрость, учитель начинает, дети ищут напечатанное продолжение пословицы. Работаем над пониманием смысла.

Для Родины своей ни сил, **НИ ЖИЗНИ НЕ**  
**жалей.**

Родина – мать, **умей за неё  
постоять.**

Своя земля **и в горсти мила.**

На чужой стороншке **рад своей  
воронушке.**

Только тому почёт и слава будет, **кто Родину  
не словом, а делом  
любит.**

Вот мы снова в России. Но, похоже, за время нашего отсутствия что-то произошло. Кажется, у нас изменился язык. Я ничего не понимаю. Попробуем перевести эти слова на привычный русский язык. (У детей карточки).

акшубаб .....

олакрез .....

кищртомсдан .....

акшутёт .....

икчовед .....

Теперь всё понятно, предлагаю, чтобы с этими словами больше ничего не случилось разобрать их по составу.

Не приходилось ли вам уже встречаться с похожим явлением? Где ещё слова читались наоборот? Кто автор сказки «Королевство кривых зеркал»? На доске карточка с фамилией автора. Эти слова я взяла из этой книги.

Работа в парах. Дети распределяются парами по желанию.

Попробуйте сами перевернуть слова, передаём получившие перевёртыши своей паре, «пара», получившая перевёртыши расшифровывает и записывает полученные слова. Внимание, слова берём из книги Виталия Губарева.

Хорошо, что с Олей случилась такая история? Что в этом хорошего, что плохого Игра «хорошо» - «плохо».

По-моему в этой истории тоже что-то не так, наоборот:

У детей текст

- Никого я не боюсь! – крикнул он на весь лес. – Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

- И волка не боюсь, и лисицы, и медведя – никого не боюсь! Ежели мне попадётся волк, так я его сам съем!

Кто же этот храбрец? Кто же кого напугал в этой сказке? Кто автор? Как и почему называется сборник? Посмотрим последнюю историю «Пора спать» Самая красивая, добрая история. Что, по - вашему, создаёт волшебное настроение при чтении «Пора спать»? Запишем названия цветов, которые встречаются в тексте (под диктовку)

Ландыши, гвоздика, тюльпаны, колокольчики, васильки, лилии, гиацинты. Проверьте, правильно ли написаны слова (режим взаимопроверки) пользуемся текстом. А теперь расположите названия цветов в алфавитном порядке. Составим букет для ..... (дети рисуют букет для.....)

Я загадала литературных героев, попробуйте узнать их, запишите их имена. Интересно, кто догадается раньше, какие сведения окончательно убедили вас, что это именно те герои?

Это два мальчика. Они родные братья. Один старше другого на целый год. Живут они в Москве с мамой. А их отец работал далеко от дома. К сожалению, братья иногда дрались, и тогда мама разводила их по разным комнатам и не разрешала играть вместе.

(Чтение можно прекратить, как только все узнали героев)

Кто же автор рассказа (выберите нужную карточку)

Самуил Маршак

Борис Житков

Аркадий Гайдар

Александр Волков

Николай Сладков

Немало испытаний выпало на долю этих мальчиков и их мамы. Но, преодолев все преграды, они подошли к доброму концу. Большинство из вас отвечая на вопрос: участником какого эпизода рассказа ты хотел бы стать, указывали момент, когда дети делали игрушки для ёлки. Эта одна из финальных сцен произведения. Наше сегодняшнее путешествие тоже подходит к концу и в заключении мы сможем попасть на эту чудесную фабрику игрушек. Каждый сделает игрушку, в заключении вы сможете подарить игрушку товарищу по команде, который сегодня по вашему мнению проявил себя сегодня, или тому, с кем вы работали в паре, или кому – то ещё. Но есть одно условие: вместе с игрушкой надо сказать добрые слова.

Дети делают игрушки из полос цветной бумаги, используя образец, свою фантазию, помощь друга.