**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Тазовский районный Дом творчества»**

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании педагогического совета  МБОУ ДО «Тазовский районный  Дом творчества»  Протокол № от « » сентября 2022 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказом директора  МБОУ ДО «Тазовский РДТ»  Приказ № от « » сентября 2022г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Дополнительная общеразвивающая**

**общеобразовательная программа**

«**Юный книголюб»**

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Возраст детей: 7-11лет**

**Срок реализации 2 года**

**Форма обучения:** очная,

дистанционное обучение

**Составитель:**

**Нялимова Светлана Ильинична**

педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «Тазовский районный

Дом творчества»

п. Тазовский

2022 год

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Чтение – это окошко, через которое*

*дети видят и познают мир.*

Книга и чтение — это великие учителя и воспитатели человеческих душ. Роль книги бесспорны в интеллектуальном, нравственном и эстетическом воспитании детей и подростков. Это главные составляющие в формировании грамотности, общей культуры, духовной основы современного человека, его творческого потенциала. Результаты исследований показывают: читающие люди способны мыслить проблемно, имеют большой объем памяти активное творческое воображение, лучше владеют речью, точнее формулируют свои мысли, свободнее пишут, более самостоятельны в своих суждениях и поведении. Чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Средством формирования самосознания личности в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный книголюб» (далее ДООП) является: русская литература, искусство слова, устное поэтическое творчество как один из видов русской словесности. Приобщение детей к сказкам и художественной литературе поможет им воспринимать и воспроизводить в речи, иллюстрациях и ролевой игре текст, играть сказку.

Произведения литературного жанра являются одними из первых сфер творчества, в которой ребенок утверждает свои способности, через сопереживание чужой жизни он познает себя. Эти знания развивают внимание, память фантазию, учат владению своим эмоциональным состоянием, речью, голосом. В работе над сказкой дети вместе с педагогом изготавливают персонажи из цветной бумаги, из ткани, пейзажи природы, элементы костюмов – все это простор для творчества.

**-НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.**

ДООП имеет социально – гуманитарную направленность. Интегрирована с художественной направленностью, ориентирована на приобщение обучающихся к детской художественной литературе и книге.

**- АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную роль в обучении и развитии личности ребенка.

Плохо читающие ученики обречены на неуспеваемость в средних и старших классах, где учебный материал увеличивается во много раз. Кроме того, в процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания, от которых зависит умственная работоспособность.

Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни.

Данная ДООП направлена не только на повышение качества чтения, но и на формирование любви к Родине, окружающей действительности, уважению к традициям и культуре своего народа, и своей семьи. А также на развитие общественной активности и на расширение кругозора обучающихся.

Обучение по ДООП позволяет параллельно освоить приемы изготовления простейших изделий декоративно-прикладного творчества в разной технике и из разных материалов, а также учит в игровой форме представлять те ситуации, о которых идет речь в изучаемых произведениях.

Настоящая ДООП является актуальной в рамках поиска путей совершенствования форм и методов образования средством формирования самостоятельного и грамотного чтения и воспроизведение изученного материла через художественное творчество.

**- ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

ДООП основана на интеграции двух направлений социально – гуманитарной и художественной направленностью. А также позволяет параллельно освоить приемы изготовления простейших изделий декоративно-прикладного творчества в разной технике и из разных материалов. Применение на занятиях информационных технологий и проектной деятельности.

ДООП даёт возможность обучающимся приобрести первичный опыт применения знаний, умений и навыков в практической социально и личностно значимой деятельности. Содержание и механизмы реализации программы ориентированы на достижение учащимся личностных, предметных и метапредметных результатов.

**- АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

ДООП разработана для реализации в МБОУ ДО «Тазовский районный Дом творчества» с детьми в возрасте 7-11 лет. Приём в объединение осуществляется по желанию обучающихся и на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся.

Занятия проводятся на базе МБОУДО «Тазовский Районный Дом творчества» в рамках учебных групп постоянного состава. Наполняемость групп в зависимости от года обучения и санитарных норм помещения – 8 обучающихся.

**- Срок освоения**

Программа рассчитана на два года обучения. Общая продолжительность составляет 288 часа в год.

1-й год обучения – 4 часа в неделю, 144 часа в год.

2-й год обучения – 4 часа в неделю, 144 часов в год.

Продолжительность занятия – 2 часа. Частота занятий – 2 раза в неделю.

**- ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Очная форма обучения**

Занятия проводятся с группами обучающихся в количестве до 8 человек по 2 часа два раза в неделю. Продолжительность одного занятия для обучающихся - 40 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 4 часа в неделю.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

* занятие-объяснение
* занятие-беседа
* беседа-консультация
* громкие чтения
* обзор литературы
* турнир эрудитов
* викторина; игра-поиск
* игра-путешествие
* интегрированное занятие
* экскурсия в школьную библиотеку
* литературная игра
* книжно-иллюстрационные выставки
* интегрированное занятие
* литературные встречи, конкурсы
* практические занятия
* мастер-класс

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь обучающихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя.

Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению и прикладному творчеству.

Занятия разработаны с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста и направлены на развитие творческих способностей обучающихся, воображения и фантазии.

Занятия проводятся в группах и индивидуально. В пределах одного занятия виды деятельности могут меняться. Это способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления.

В программе предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий (релаксация, физкультминутки), которые соответствуют тематике занятий.

**Обучение с применением дистанционных образовательных технологий.**

С целью обеспечения доступности дополнительного образования для детей, не имеющих возможности регулярно посещать образовательные учреждения (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.), или с целью обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, неблагоприятных погодных условий и др. может применяться обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны педагога, а также регулярный систематический контроль и учет знаний обучающихся.

Формы ДОТ: e-mail; дистанционные конкурсы; дистанционное обучение на интернет-платформе (Google Класс); оn-line тестирование; интернет-уроки; практические занятия и мастер-классы с дистанционной поддержкой; skype-общение; облачные сервисы, мессенджеры.

Макет занятия с использованием ДОТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 минут:  он-лайн подключение | 5-10 минут:  самостоятельная работа обучающихся по заданию педагога | 5минут:  Обратная связь |
| Объяснение педагогом нового материала, повторение ранее изученного | Изучение материала  Выполнение теста  Просмотр видеоролика | Оценивание за занятие  Комментарии  Пояснения  рекомендации |

**- УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ**

Уровень ДООП базовый и позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы, развить речь обучающихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий ориентировано на повышение эффективности работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

**- ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Реализация программы представляет **традиционную модель**, т.е. линейная последовательность освоения содержания в течение двух лет.

**- РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направленность объединения | Число занятий в неделю | Число и продолжительность занятий в день  (очная форма обучения) | Число и продолжительность занятий в день  (очно-дистанционная и дистанционная форма обучения) |
| 1. | Социально-гуманитарная | 4 | 2 занятия по 40 минут | Для детей до 6 лет – до 10 минут;  для детей 6-10 лет - 15 минут |

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа с перерывом 10 минут. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования.

**1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель программы**

Развитие и стимулирование познавательной деятельности ребенка. Раскрытие и обогащение духовного мира ребенка, его интеллекта и творческих способностей с помощью читательской деятельности, и художественного творчества.

**Задачи**

**Образовательные:**

* раскрытие и обогащение духовного мира ребенка, его интеллекта и творческих способностей с помощью читательской деятельности средствами художественных произведений;
* формирование мотивации обучения, ориентированного на удовлетворение познавательных интересов, радости, творчества;
* содействовать пробуждению интереса и волнения в душе ребенка, помочь ему полюбить художественное слово, народное творчество, восхищаться его красотой;
* обучение самостоятельной работе с книгой;
* обучить приемы изготовления простейших изделий.

**Развивающие:**

* способствовать познанию активизации чтения во внеурочное время, расширения мира писательских имен и названий произведений;
* формирование навыков игры при изучении художественного слова;
* способствовать выявлению художественных навыков, творческих способностей.

**Воспитательные:**

* воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое до конца;
* воспитывать уважение к великому русскому слову;
* воспитывать навыки самоконтроля, повышение общественной активности детей;
* воспитывать любовь к Родине, родному краю.

**Метапредметные:**

* развитие интеллекта, творческих способностей через приобщение к поэзии, литературному творчеству;
* создание условий для самовыражения, самореализации каждого члена коллектива;
* развитие интереса обучающихся к изучению биографии всемирно известных писателей;
* развитие коммуникативных навыков обучающихся;
* развитие творческих способностей обучающихся.

**1.3 Учебно-тематический план**

**1 год обучения (144 часа)**

**Цель:** способствовать овладению навыков осознанного, правильного и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников.

**Задачи:** Формирование читательского кругозора, активизация словарного и лексического запаса речи, обогащение нравственного опыта младших школьников.

* Формирование потребности чтения художественной литературы.
* Развитие воображения, творческих способностей ребенка.
* Развитие навыков чтения вслух и про себя.
* Обогащение представлений ребенка об окружающем мире.
* Формирование коммуникативной инициативы к сотрудничеству.
* Воспитание интереса к чтению и книге.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Общий объем времени в часах** | | | **Формы промежуточной аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | **Раздел 1. Вводное занятие.**  **Входной контроль** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1.1 | **Тема:** Знакомство. Инструктаж.  **Входной контроль** | 2 | 1 | 1 | Тестирование. Практическая работа |
| **2.** | **Раздел 2. Устное народное творчество** | **8** | **4** | **4** |  |
| 2.1 | **Тема:** А ну-ка, отгадай. Загадки. | 2 | 1 | 1 | - |
| 2.2 | **Тема:** Поговорка – цветочек, пословица – ягодка.  (пословицы и поговорки) | 2 | 1 | 1 | - |
| 2.3 | **Тема:** Скороговорки, приговорки, считалки и небылицы. | 2 | 1 | 1 | - |
| 2.4 | **Тема:** О сказках. | 2 | 1 | 1 | - |
| **3.** | **Раздел 3. Первые шаги в мир книги.** | **10** | **3** | **7** |  |
| 3.1 | **Тема: «**Я хочу читать» - знакомство с детской литературой. | **2** | **1** | **1** | **-** |
| 3.2 | **Тема:** Обложка для книги (ткань, аппликация). | 2 |  | 2 | - |
| 3.3 | **Тема:** Слушаем сказку «Теремок». «Колобок», «Маша и медведь». | 2 | 1 | 1 | - |
| 3.4 | **Тема:** Учимся играть сказку. | 2 | 1 | 1 | - |
| 3.5 | **Тема:** «Книжка-малышка» (картон, ткань). | 2 |  | 2 | - |
| **4.** | **Раздел 4. Путешествие в страну «Читалию».** | **32** | **14** | **18** |  |
| 4.1 | **Тема:** Классификация сказок. | 2 | 1 | 1 | - |
| 4.2 | **Тема:** Просмотр мультфильмов по сказкам русских писателей**.** | 2 | 1 | 1 | - |
| 4.3 | **Тема:** Группы Сказок.  Русские народные сказки. | 10 | 5 | 5 | - |
| 4.4 | **Тема:** Просмотр видеофильма. «Мороз Иванович» | 2 | 1 | 1 | - |
| 4.5 | **Тема:** Авторские сказки. | 6 | 3 | 3 | - |
| 4.6 | **Тема:** Сказки зарубежных писателей. | 6 | 3 | 3 | - |
| 4.7 | **Тема:** Аппликация из ниток. | 2 |  | 2 | - |
| 4.8 | **Тема:** Литературная игра «Волшебные предметы». | 2 |  | 2 | Тестирование. Практическая работа |
| **5.** | **Раздел 5. Творческие поиски «Рождественские чудеса».** | **4** | **2** | **2** |  |
| 5.1 | **Тема:** Аппликация из бумаги.  Диагностика способностей ребенка. | 4 | 2 | 2 | - |
| **6.** | **Раздел 6. Удивительный мир стихов.**  ***Стихи о детях и для детей*** | **8** | **4** | **4** |  |
| 6.1 | **Тема:** Жизнь и творчество русских поэтов. | 2 | 1 | 1 | - |
| 6.2 | **Тема:**  А.Барто.«По дороге в класс». | 2 | 1 | 1 | - |
| 6.3 | **Тема:** Жизнь и творчество А.Фета. | 2 | 1 | 1 | - |
| 6.4 | **Тема:** Жизнь и творчество Ф. Тютчева. | 2 | 1 | 1 | - |
| 7. | **Раздел 7. Рассказываем и играем.** | **8** | **4** | **4** |  |
| 7.1 | **Тема:** Стихи русских поэтов о природе и времена года. | 2 | 1 | 1 | - |
| 7.2 | **Тема:** А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». | 4 |  |  | - |
| 7.3 | **Тема:** С.А.Есенин «Поёт зима- аукает…» | 2 | 1 | 1 | - |
| **8.** | **Раздел 8. Творческая деятельность** | **2** |  | **2** |  |
| 8.1 | **Тема:** Изготовление картины «Осень» | 2 |  | 2 | - |
| **9.** | **Раздел 9. Сказки о братьях наших меньших.** | **18** | **9** | **9** |  |
| 9.1 | **Тема:** «Лисичка – сестричка и серый волк». | 2 | 1 | 1 | - |
| 9.2 | **Тема:** «Кот», «Петух» и «Лиса». | 2 | 1 | 1 | - |
| 9.3 | **Тема:** Творческая деятельность «Закладка для книг». | 2 | 1 | 1 | - |
| 9.4 | **Тема:** Авторские сказки о животных. | 8 | 4 | 4 | - |
| 9.5 | **Тема:** «Мой любимый герой» рисуем героев сказок. | 2 | 1 | 1 | - |
| 9.6 | **Тема:** Экскурсия живой уголок | 2 | 1 | 1 | - |
| **10.** | **Раздел 10. Аппликация из ткани, ниток (кот, лиса, собака).** | **4** |  | **4** |  |
| 10.1 | Изготовление Кота. | 4 |  | 4 | - |
| **11.** | **Раздел 11. Фольклор народов Севера.** | **16** | **5** | **11** |  |
| 11.1 | **Тема:** «О, как мудры вы, сказки Заполярья». | 2 | 1 | 1 | - |
| 11.2 | **Тема:** Ненецкие народные сказки | 4 | 1 | 3 | - |
| 11.3 | **Тема:** Творческая деятельность «Панно» (по замыслу). | 4 |  | 4 | - |
| 11.4 | **Тема:** Хантыйские народные сказки. | 2 | 1 | 1 | - |
| 11.5 | **Игры народов Севера.** | 2 | 1 | 1 |  |
| 11.6 | **Тема:** Селькупские народные сказки. | 2 | 1 | 1 | - |
| **12.** | **Раздел 12. Оригами образы животных.** | **4** |  | **4** |  |
| 12.1 | **Тема:** Изготовление животных способом оригами. | 4 | 1 | 3 | - |
| **13.** | **Раздел 13. В мире северных сказок.** | **10** | **5** | **5** |  |
| 13.1 | **Тема:** Л.Лапцуй «Как собака стала другом человека». | 2 | 1 | 1 | - |
| 13.2 | **Тема:** И.Истомин «Сова и куропатка». | 2 | 1 | 1 | - |
| 13.3 | **Тема:** Творческая деятельность «Сюжетная аппликация». | 2 | 1 | 1 | - |
| 13.4 | **Тема:** Н.Дудников «Медвежьи забавы», «Рыбья война». | 2 | 1 | 1 | - |
| 13.5 | **Тема:** Просмотр видеофильма о животных. | 2 | 1 | 1 | - |
| **14.** | **Раздел 14. «Полярная сова» аппликация из ниток.** | **4** |  | **4** |  |
| 14.1 | **Тема:** Изготовление «Полярной совы». | 4 |  | 4 | - |
| **15**. | **Раздел 15. Литературные праздники, викторины** | **4** | **2** | **2** |  |
| 15.1 | Литературная игра “Что? Где? Когда?” | 2 | 1 | 1 | - |
| 15.2 | Литературная игра «Чудесных сказок хоровод" | 2 | 1 | 1 | - |
| **16.** | **Раздел 16. Игровая программа** | **8** | **2** | **6** |  |
| 16.1 | **Тема:** Литературные и интеллектуальные игры и упражнения. | 4 | 2 | 2 | - |
| 16.2 | **Тема:** Подвижные игры, используя сюжеты из прочитанных произведений. | 4 | 2 | 2 | - |
| **17.** | **Раздел 17. Итоговое занятие.** | **2** |  | **2** |  |
| 17.1 | **Тема:** Тестирование по приобретённым знаниям. | 2 | 1 | 1 | Тестирование. Практическая работа |
| **Итого часов:** | | **144** | **55** | **84** |  |

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения (144 часа)**

**Цель:** способствовать овладению навыков осознанного, правильного и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников.

**Задачи:** Формирование читательского кругозора, активизация словарного и лексического запаса речи, обогащение нравственного опыта младших школьников.

* Формирование потребности чтения художественной литературы.
* Развитие воображения, творческих способностей ребенка.
* Развитие навыков чтения вслух и про себя.
* Обогащение представлений ребенка об окружающем мире.
* Формирование коммуникативной инициативы к сотрудничеству.

- Воспитание интереса к чтению и книге

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Общий объем времени в часах** | | | **Формы промежуточной аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| **1.** | **Раздел 1. Вводное занятие.**  **Входной контроль** | **2** | **2** |  |  |
| 1.1 | **Тема:** Инструктаж по ТБ, Входной контроль знаний и умений. | 2 | 2 |  | Тестирование. Практическая работа. |
| **2.** | **Раздел 2. *Устное народное творчество*** | **10** | **5** | **5** |  |
| 2.1 | **Тема:** Русские народные пословицы и поговорки | 2 | 1 | 1 | - |
| 2.2 | **Тема:** Русские народные загадки. | 2 | 1 | 1 | - |
| 2.3 | **Тема:** Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 4 | 2 | 2 | - |
| 2.4 | **Тема:** Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 2 | 1 | 1 | - |
| **3.** | **Раздел 3. Стихи русских поэтов о природе и времена года.** | **12** | **4** | **8** |  |
| 3.1 | **Тема:**Ф. И. Тютчева «Осень». | 2 | 1 | 1 | - |
| 3.2 | **Тема:** Н.Некрасова «Славная осень» | 2 | 1 | 1 | - |
| 3.3 | **Тема:** И. Никитина «Встреча зимы», | 2 | 1 | 1 | - |
| 3.4 | **Тема: А.С. Пушкин «Зимняя дорога»** | 2 | 1 | 1 | - |
| 3.5 | **Тема:** Просмотр сказки «Двенадцать месяцев», С.Маршак. | 2 |  | 2 | - |
| 3.6 | **Тема:** **«**Образы природы» в коллаже из ткани. | 2 |  | 2 | - |
| **4.** | **Раздел 4. «О, книжный мир, мир бесконечный»** *Путешествие в страну Читалию.* | **32** | **16** | **16** |  |
| 4.1 | **Тема: «**Сказки русских писателей». | 2 | 1 | 1 | - |
| 4.2 | **Тема:** П.Бажов «Конёк горбунок» | 4 | 2 | 2 | - |
| 4.3 | **Тема:** А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». | 4 | 2 | 2 | - |
| 4.4 | **Тема:** Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». | 4 | 2 | 2 | - |
| 4.5 | **Тема:** Просмотр мультфильмов по сказкам русских писателей**.** | 2 | 1 | 1 | - |
| 4.6 | **Тема:** Творческая деятельность, работа с пластилином. | 2 | 1 | 1 | - |
| 4.7 | Литературная викторина по сказкам | 2 | 1 | 1 | - |
| 4.8 | **Тема: Сказки зарубежных писателей.** | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.9 | **Тема:** Уальт Оскар, «Звёздный мальчик» | 2 | 1 | 1 | - |
| 4.10 | **Тема:** Братья Гримм «Чудо птица». | 2 | 1 | 1 | - |
| 4.11 | **Тема:** Братья Гримм «Госпожа метелица», «Золотой гусь». | 2 | 1 | 1 | - |
| 4.12 | **Тема:** Литературная викторина по сказкам братьям Гримм. | 2 | 1 | 1 | - |
| 4.13 | **Тема:** Экскурсия в районную библиотеку. | 2 | 1 | 1 | - |
| **5.** | **Раздел 5. Творческие поиски «Рождественские чудеса».** | **4** |  | **4** |  |
| 5.1 | **Тема:** Изготовление рождественского сувенира. Диагностика способностей ребенка. | 4 | 2 | 2 | Тестирование. Практическая работа. |
| **6.** | **Раздел 6. Удивительный мир стихов.** | **10** | **4** | **6** |  |
| 6.1 | **Тема:** Жизнь и творчество русских поэтов. | 2 | 1 | 1 | - |
| 6.2 | **Тема:** Чтение стихотворений С.Есенина «Поёт зима — аукает…», «Берёза». | 2 | 1 | 1 | - |
| 6.3 | **Тема:**  А.С.Пушкин. «У лукоморье дуб зелённый | 4 | 1 | 3 | - |
| 6.5 | **Тема:**  А.Крылов. «Ворона и лиса». | 2 | 1 | 1 | - |
| **7.** | **Раздел 7. Рассказываем и играем.** | **8** | **4** | **4** |  |
| 7.1 | **Тема:** Б.В. Заходер «Я как-то в дом принёс щенка». | 4 | 2 | 2 | - |
| 7.2 | **Тема:** Афанасий Фет «Я пришёл к тебе с приветом». | 4 | 2 | 2 | - |
| **8.** | **Раздел 8. Аппликация из ниток.** | **4** |  | **4** |  |
| 8.1 | Изготовление помпонов из ниток» | 4 |  | 4 | - |
| **9.** | **Раздел 9. В мире северных сказок.**  *Фольклор народов Севера.* | **22** | **11** | **11** |  |
| 9.1 | **Тема:** Просмотр мультфильмов из цикла «сказки народов севера». | 2 | 1 | 1 | - |
| 9.2 | **Тема:** Экскурсия в районную библиотеку. | 2 | 1 | 1 | - |
| 9.3 | **Тема:** Ненецкие народные сказки. | 4 | 2 | 2 | - |
| 9.4 | **Тема:** Литературная игра по сказкам народов севера. | 2 | 1 | 1 | - |
| 9.5 | **Тема:** Мансийская сказка «Умная сова» | 2 | 1 | 1 | - |
| 9.6 | **Тема:** Селькупские народные сказки. | 2 | 1 | 1 | - |
| 9.7 | **Тема:** Чукотская сказка «Белая яранга». | 2 | 1 | 1 | - |
| 9.8 | **Тема:** Викторина «В гостях у северной сказки» | 2 | 1 | 1 | - |
| 9.9 | **Тема:** Просмотр видеофильма о животных. | 2 | 1 | 1 | - |
| 9.10 | **Тема:** Творческая деятельность «Сюжетная аппликация по северным сказкам». | 2 | 1 | 1 | - |
| **10.** | **Раздел 10. О братьях наших меньших.** | **20** | **10** | **10** |  |
| 10.1 | **Тема:** Рассказы о животных Е. Чарушина*.* | 2 | 1 | 1 | - |
| 10.2 | **Тема:** Б.С. Житков. «Рассказы о животных».  «Храбрый утёнок». «Про обезьянку». | 6 | 3 | 3 | - |
| 10.3 | **Тема:** В.Астафьев. «Белогрудка». | 2 | 1 | 1 | - |
| 10.4 | **Тема:** В. В.Бианки «Мышонок Пик». | 4 | 2 | 2 | - |
| 10.5 | **Тема:** В. Дуров «Наша Жучка». | 2 | 1 | 1 | - |
| 10.6 | **Тема:** Экскурсия живой уголок | 2 | 1 | 1 | - |
| 10.7 | **Тема:** «Мой любимый герой» рисуем героев сказок. | 2 | 1 | 1 | - |
| **11.** | **Раздел 11. Аппликация из ниток «образы животных».** | **4** | **1** | **3** |  |
| 11.1 | **Тема:** Изготовление собачки способом аппликации. | 4 | 1 | 3 | - |
| **12**. | **Раздел 12. Литературные праздники, викторины** | **4** | **1** | **3** |  |
| 12.1 | **Тема:** Литературная игра “По страницам литературных произведений». | 4 | 1 | 3 | - |
| **13.** | **Раздел 13. Хочу всё знать!** | **2** | **1** | **1** |  |
| 13.1 | **Тема:** История вещей.  (вилы и вилка, зачем нужны пуговицы, история стекла, как утюг стал электрическим и т.д.) | 2 | 1 | 1 | - |
| **14.** | **Раздел 14. Игровая программа** | **8** | **4** | **4** |  |
| 14.1 | **Тема:** Литературные и интеллектуальные игры и упражнения. | 4 | 2 | 2 | - |
| 14.2 | **Тема:** Подвижные игры, используя сюжеты из прочитанных произведений. | 4 | 2 | 2 | - |
| **15.** | **Раздел 15. Итоговое занятие.** | **2** | **2** |  |  |
| 15.1 | Итоговая аттестация Подведение итогов за год. | 2 | 2 |  | Тестирование. Практическая работа. |
| **Итого часов:** | | **144** | **65** | **79** |  |

**1.4 Содержание программ**

**1 год обучения**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

**Тема 1.1. Вводное занятие**. Инструктаж по ТБ.

***Теория*.** Знакомство воспитанников с режимом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Входной контроль знаний и умений.

***Практика.*** (Диагностика способностей ребенка).

***Раздел 2 Устное народное творчество.***

**Тема 2**.1. **А ну-ка, отгадай**.

***Теория*.** История возникновения загадок. Литературные загадки. Сочини загадку.

***Практика*.** Инсценировки. Интеллектуальная игра «Эрудит»

**Тема 2.2.** **Поговорка – цветочек, пословица – ягодка.**

***Теория*.**  Знакомство с пословицами как жанром народного творчества..

***Практика.*** Турнир смекалистых «Пословица недаром молвится».

**Тема 2.3 Скороговорки, приговорки, считалки и небылицы.**

***Теория***. «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь»

***Практика.*** *Чтение скороговорок.*

**Тема 2.4.** О сказках.

***Теория*.** «В гости к сказкам».

***Практика*.** Чтение сказки. Собирание пазлов к сказкам, раскрашивание изображений к сказкам.

***Раздел 3. Первые шаги в мир книги.***

**Тема 3.1. Я хочу читать.**

**Теория:** Знакомство и обзор детской литературы. Чтение отрывков из сказок.

**Практика:** Оформление книжной выставки.

**Тема 3.2.** **Обложка для книги (ткань, аппликация).**

**Практика.**  Изготовление обложки из картона и ткани.

**Тема 3.3. Слушаем сказку «Теремок». «Маша и медведь», «Колобок».**

***Теория***. «Путешествие в сказку».

**Практика.** Инсценирование – экспромт отдельных эпизодов.

**Тема 3.4.** **Учимся играть сказку.**

***Практика.*** Обыгрывание сказки «Теремок».

**Тема 3.5.** **«Изготовление книжки-малышки».**

***Практика:*** Изготовление книжки-малышки» по мотивам русской народной сказки «Колобок».

**Раздел 4. Путешествие в страну Читалию. (32 ч)**

**Тема 4.1.** **Классификация сказок.**

***Теория:*** Понятие и классификация сказок.

***Практика:*** Оформляем выставку книг.Народные. Авторские.

**Тема 4.2. Просмотр Мультфильмы по сказкам русских писателей.**

***Практика:*** Просмотр фильма, ответы на вопросы.

**Тема 4.3. Группы сказок.**

**Теория: «Группы сказок какие бывают»**  (10 ч)

***Практика:*** Чтение и разбор сказок бытовые: «Каша из топора», Дочь-семилетка», «Не любо не слушай», «Как старик домовничал». Сатирические:«Солдатская загадка», «Не умелая жена».

Рисуем героев из сказок.

**Тема 4.4.** Просмотр видеофильма. «Мороз Иванович».

***Практика****:* Просмотр видеофильма. «Мороз Иванович»

Русские народные сказки

**Тема 4.5.** **Авторские сказки.**

***Теория:*** Рассказ о жизни и творчестве писателей.

***Практика:*** Чтение сказки. Словарная работа. Разыгрывание сказки по ролям.

**Тема 4.5. Сказки зарубежных писателей.(6 ч)**

***Теория:*** Беседа - знакомство с жизнью и творчеством сказочника.

***Практика:*** Чтение литературной сказкой. Развитие устной речи и познавательного интереса. Ответы на вопросы. Игра по прочитанному произведению.

**Тема 4.7. Аппликация из ниток.**

***Теория:*** Беседа – опрос в форме: вопрос - ответ.

***Практика:*** Изготовление из ниток «Аленький цветочек»

**Тема 4.8. Литературная игра «Волшебные предметы».**

***Практика:*** Закрепление прочитанного, ответы на вопросы. Краткий пересказ отдельных эпизодов. Словарная работа.

**Раздел 5. Творческие поиски. «Рождественские чудеса» (4 ч).**

**Тема 5.1. Аппликация из бумаги**

***Теория.*** История праздника.

***Практика.*** Изготовление сувенира.Организация и проведение рождественских посиделок.

**Раздел 6. Удивительный мир стихов (8 часов).**

**Тема 6.1. Жизнь и творчество русских поэтов.**

***Теория:*** Ознакомительная беседа о творчестве поэтов: А Барто, А.Фета, Ф. Тютчева.

***Практика:*** Оформление книжной выставки со стихами русских поэтов. Чтение стихов по выбору. Словарная работа.

**Тема 6.2. А. Барто «По дороге в класс**».

***Теория****:* Рассказ педагога о творчестве поэта. Знакомство с произведением.

***Практика***: Чтение стихотворения. Словарная работа.

**Тема 6.3. Жизнь и творчество А.Фета.**

***Теория:***  О жизни и творчестве поэта. Знакомство и разбор произведения «Бабочка».

***Практика****:* Чтение произведения. Словарная работа.

**Тема 6.3. Жизнь и творчество Ф. Тютчева.**

***Теория:*** Жизнь и творчество поэта.

***Практика***: Чтение стихотворения, «Зима не даром злится». Игра «Литературный ринг».

**Раздел 7. Рассказываем и играем (8 часов).**

**Тема 7.1. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».**

***Теория:*** Знакомство с жизнью и творчеством поэта.

***Практика:*** Чтение стихотворения. Словарная работа. Заучивание стихотворения наизусть.

**Тема 7.2 С.А.Есенин «Поёт зима- аукает…»**

***Теория:*** Знакомство с жизнью и творчеством поэта.

***Практика****:* Индивидуальноечтение. Работа с иллюстрациям. Игра «Соедини слова».Заучивание стихотворения наизусть.

**Раздел 8. «Творческая деятельность»**

**Тема 8.1.**  **Изготовление картины «Осень».**

***Практика*** Изготовление картины «Осень».

**Раздел 9. Сказки о братьях наших меньших. (18 часов).**

**Тема 9.1**. «Лисичка – сестричка и серый волк»

***Теория:* Познавательная** беседа.

***Практика****:* Речевая разминка Выборочное чтение. Словарная работа.

**Тема 9.2**. **«Кот», «Петух» и «Лиса».**

***Теория:*** Беседа.Первичное чтение сказки.

***Практика*:** Повторное чтение сказки. Словарная работа. Пересказ по ролям.

**Тема 9.3. Творческая деятельность «Закладка для книг».**

***Теория:*** Повторение техники безопасности при работе.

***Практика:*** Изготовление закладки.Выставка изделий.

**Тема 9.4.** Авторские сказки о животных. (6ч0

***Теория:*** Знакомство с творчеством писателей. С. Михалкова, И.Токмакова, В.Берестова.

***Практика:*** Чтение произведения. Словарная работа. Разгадывание загадок о животных.

**Тема 9.5. Рисуем героев сказок о животных «Мой любимый герой».**

***Теория:*** Рассказ о животных нашего края.

***Практика:*** Выставка рисунков, иллюстраций о животных. Изображение животных в рисунках.

**Тема 9.6. Экскурсия в живой уголок**

***Теория:*** Познавательный рассказ о животных нашего края.

***Практика:*** Экскурсия в живой уголок. Книжно-иллюстрационная выставка. Разгадывание загадок о животных.

**Раздел 10. Аппликация из ткани.**

**Тема 10.1. Изготовление кота.**

***Практика:*** Аппликация из ткани «изготовление кота»

**Раздел 11. Фольклор народов Севера (16 часов).**

**Тема 11.1. «О, как мудры вы, сказки Заполярья».**

***Теория:***

***Практика:*** Просмотр видеофильма. Познавательная игра «Зов тундры».

**Тема 11.2. Ненецкие народные сказки**

***Теория:*** Беседа «Сказки ненецких писателей».

***Практика:*** Чтениесказок. «Как медведь хвост потерял», «Куропатка», «Мышка».

**Тема 11.3. Творческая деятельность «Панно» (по замыслу)**

***Практика:*** Изготовление панно.

**Тема 11.4.. Хантыйские народные сказки.**

***Теория:*** Рассказ педагога об особенностях народа ханты

***Практика****:*Чтение сказок «Сорока», «Заяц и медведь». Словарная работа. Пересказ близкий к тексту. Рисуем понравившихся героев сказок.

**Тема 11.5. Игры народов Севера.**

**Теория:** Познавательная беседа.

**Практика**:Игровая программа, «Игры народов севера».

**Тема 11.6 Селькупские народные сказки.**

***Теория:*** Знакомство с особенностями народа селькупы и их сказками.

***Практика****:*Чтение сказок «Кошка и белка», «Лиса и росомаха». Словарная работа. Анализ прочитанных произведений. Оформление выставки рисунков.

**Раздел 12. Оригами образы животных.**

**Тема 12.1. Изготовление животных способом «оригами».**

***Теория:*** Знакомство с оригами

***Практика****:*Изготовление животных способом «оригами».

**Раздел 13. В мире северных сказок. (10 часов).**

**Тема** **13.1**. **Л.Лапцуй «Как собака стала другом человека».**

***Теория:*** Знакомство с творчеством Л.Лапцуя.

***Практика****:*Оформление выставки книг. Чтение сказки, анализ. Словарная работа.

**Тема** **13.2. И.Истомин «Сова и куропатка».**

***Теория:*** Знакомство с творчеством писателя.

***Практика***: Чтение сказки с применением иллюстраций. Словарная работа.

**Тема 13.3. Творческая деятельность «Сюжетная аппликация».**

**Практика**: Аппликация из бумаги.

**Тема 13.4. Н.Дудников «Рыбья война», «Медвежья забавы».**

***Теория:*** Знакомство с жизнью и творчеством автора, его произведениями.

***Практика****:*Чтение сказки. Беседа по содержанию. Словарная работа. Пересказ текста своими словами. Загадывание загадок.

**Тема 13.5. Просмотр видеофильма.**

***Теория:*** Беседа по прочитанным произведениям.

***Практика****:*Просмотр видеофильма.

**Раздел 14. «Полярная сова» аппликация из ниток.**

**Тема 14.1.**Аппликация «Полярная сова». Оформление выставки.

***Практика****:*Изготовление картины из мелко нарезанных ниток.

**Раздел 15. Литературные праздники и викторины (4 часов).**

**Тема 15.1.** Литературная игра “Что? Где? Когда?”**.**

***Теория:*** Знакомство с правилами игры.

***Практика****:*. Повторное чтение, пересказ близкий к тексту.

**Тема 15.2.** Литературная игра "Чудесных сказок хоровод"

Литературная игра “Что? Где? Когда?”**.**

***Теория:*** Знакомство с правилами игры.

***Практика***:Чтение сказки, беседа по содержанию. Повторное чтение, пересказ близкий к тексту.

**Игровая программа (8 часов).**

**Тема 68-69.** Литературные и интеллектуальные игры и упражнения.

**Теория:** Сообщение педагога о теме занятия, цели. Беседа.

**Практика**: Пересказ наиболее понравившихся отрывков из прочитанных произведений. Работа по карточкам. Литературная игра «Знаток сказок».

Игра-конкурс "На литературной тропе".

**Тема 70-71.** Подвижные игры с использованием сюжетов из сказок.

**Теория:** Беседа по прочитанным сказкам**.**

**Практика:** Пересказ близкий к тексту. Коллективное и индивидуальное чтение. Разыгрывание сказок по ролям.

**Раздел 17. Итоговое занятие (2 часа).**

**Итоговая аттестация:** тестирование

**Тема 72. Подведение итогов за год.**

**Теория:** Сообщение темы занятия Беседа.

**Практика:** Оформление выставки детского творчества. Оформление альбома «Мир глазами детей».

**Содержание программ**

**2 год обучения**

**Тема 1.1. Вводное занятие**. Инструктаж по ТБ.

***Теория*.** Знакомство воспитанников с режимом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Входной контроль знаний и умений.

***Раздел 2. Устное народное творчество.***

**Тема 2**. **«Русские народные пословицы и поговорки».**

***Теория* 2.1** Презентация «Русские народные пословицы и поговорки».

***Практика.*** Чтение пословицы и поговорки.

**Тема 2.2 . Русские народные загадки.**

***Теория.*** Знакомства с загадками С.Маршака, А.Прокофьева. Литературные загадки.

***Практика.*** Творческая работа «Сочини загадку». Весёлый конкурс загадок.Разучить одну загадку наизусть. Искать загадки для составления сборника загадок.

**Тема 2.3.** **Русская народная сказка** «Иван-царевич и Серый Волк».

***Теория.*** Беседа по содержанию.

***Практика.*** Чтение сказки. Словарная работа. Рисование героев сказки.

Проект «Сочиняем волшебную сказку.

**Тема 2.4. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.**

***Теория*.** «Чудеса народных промыслов». Презентация

***Практика.* Рисуем** гжельская и хохломская посуда.

***Раздел 3.* Стихи русских поэтов о природе и времена года. *(12 часов)***

**Тема 3.1. Ф. И. Тютчева «Осень».** (2 часа)

***Теория.*** Ознакомительная беседа о творчестве поэтов: Презентация «Времена года в стихах русских поэтов».

***Практика.*** Оформление книжной выставки со стихами русских поэтов. Чтение стихотворений Ф. И. Тютчева «Осень». Словарная работа.

**Тема 3.2. Н.Некрасов «Славная осень» *.*** (2 часа)

***Теория*.** Знакомство с жизнью и творчеством автора, его произведениями.

***Практика****.* Книжно-иллюстрационная выставка. Чтение стихотворения. Беседа по содержанию. Словарная работа.

**Тема 3.3. И. Никитин «Встреча зимы».**

***Теория.*** Знакомство с жизнью и творчеством автора, его произведениями.

***Практика.*** Чтение стихотворения. Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок».

**Тема 3.4. А.Пушкин. «Зимняя дорога».**

***Теория.*** Рассказ педагога о жизни и творчестве поэта. Первичное чтение текста. Знакомство и разбор произведения «Зимняя дорога».

***Практика.*** Чтение стихотворения.  **Провести** конкурс на лучшего чтеца.

«Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

**Тема 3.5. Просмотр сказки «Двенадцать месяцев»**, С.Маршак.

***Теория.*** Беседа по прочитанным произведениям

***Практика.*** Просмотр видеофильма.Анализ прочитанных произведений. Оформление выставки рисунков.

**Тема 3.6 . «Образы природы» в коллаже из ткани.** (2 часа)

***Теория.*** Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

***Практика.*** Изготовление из ткани картину «Осень»

***Раздел 4.* О, книжный мир, мир бесконечный. (32 часа)**

*Путешествие в страну Читалию.*

**Тема 4.1. «Сказки русских писателей».**

***Теория.*** «Сказка в творчестве русских писателей». Знакомство с русскими писателями. Презентация «Русские народные сказки».

***Практика.*** Книжно-иллюстрационная выставка.  Викторина .

**Тема 4.2. П.П.Ершов «Конек горбунок».**

***Теория.*** Знакомство с жизнью и творчеством П.П.Ершова,   его произведениями.

***Практика****.*Книжно-иллюстрационная выставка. Чтение сказки. Словарная работа. Выразительно читать отрывки из произведений.

**Тема 4.3. А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».**

***Теория*.** Знакомство с жизнью и творчеством **АС. Пушкина.**

***Практика****:* Чтение сказки. Беседа по содержанию. Словарная работа.

Пересказ текста своими словами.

**Тема 4.4. Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени».**

***Теория.*** Знакомство с жизнью и творчеством автора, его произведениями.

***Практика.*** Чтение сказки. Беседа по содержанию. **Литературная игра «В мире много сказок».**

**Тема 4.5. Просмотр мультфильмов по сказкам русских писателей.**

***Теория*.**

***Практика.***КВН по прочитанным произведениям. «Сказка – лож, да в нём намёк».

**Тема 4.6. Творческая деятельность, работа с пластилином.**

***Теория.*** Пластилинография

***Практика*.** Создание картины на картоне.

**Тема 4.7. Литературная викторина по сказкам**

***Теория*.** Знакомство с правилами

***Практика.***Литературная игра по прочитанным сказкам.

**Тема 4.8. *Сказки зарубежных писателей.***

***Теория*.** Беседа о *зарубежных писателях.*

***Практика*.**Просмотр литературы

**Тема 4.9. Уальт Оскар «Звёздный мальчик».**

***Теория*.** Продолжение знакомство с жизнью и творчеством зарубежных писателей.

**Практика**: Книжно-иллюстрационная выставка. Чтение сказки. Развитие устной речи и познавательного интереса. Ответы на вопросы. Игра по прочитанному произведению.

**Тема 4.10. Братья Гримм. «Чудо – птица».**

***Теория*.** Презентация. Продолжить знакомство с литературными сказками по средствам беседы, иллюстраций.

**Практика.** Читать и рассматривать книги. Составлятьзадания по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы и т.д.)

**Тема 4.11. Братья Гримм. « Госпожа метелица».**

***Теория*.** Чтение сказки. Воспроизведение сюжета по вопросам педагога. Словарная работа.

***Практика.*** Чтение сказки. Словарная работа.

**Тема 4.12.** Литературная викторина по сказкам братьев Гримм.

***Теория***. Беседа.

***Практика.* Литературная игра.**

**Тема 4.13. Экскурсия в районную библиотеку**

***Теория.*** Знакомство с жизнью и творчеством автора, его произведениями.

***Раздел 5.* Творческие поиски «Рождественские чудеса».**

**Тема 5.1** Изготовление Рождественского сувенира.

***Теория.*** История праздника.

***Практика.*** Аппликация из бумаги, ткани.

***Раздел 6.* Удивительный мир стихов.**

**Тема 6.1.** Жизнь и творчество русских поэтов

***Теория.*** Жизнь и творчество русских поэтов

***Практика.*** Чтение стихотворения.

**Тема 6.2.** **С. Есенин «Поёт зима — аукает…». «Берёза».**

***Теория.*** Знакомство с творчеством писателя. Познавательный рассказ педагога.

***Практика.*** Чтение стихотворения. Воспроизведение сюжета по вопросам педагога. Словарная работа.

**Тема 6.3.** **А.Пушкин. «У лукоморье дуб зелёный».**

***Теория*.** Презентация

***Практика.*** Чтение стихотворения. Выучить отрывок наизусть.

**Тема 6.4. А.Крылов. «Ворона и Лиса».**

***Теория.*** Знакомство с жизнью и творчеством автора, его произведениями.

***Практика.*** Чтение басни «Ворона и Лиса».

***Раздел 7.* Рассказываем и играем.**

**Тема 7.1. Б.В. Заходер «Я как-то в дом принёс щенка».**

***Теория*.** Знакомство с жизнью и творчеством автора, его произведениями.

***Практика.*** Заучивание стихотворения наизусть.

**Тема 7.2. Афанасий Фет «Я пришёл к тебе с приветом».**

***Теория*.** Знакомство с жизнью и творчеством А.Фет.

**Практика.** Чтение стихотворения.

***Раздел 8. Аппликация из ниток.***

**Тема 8.1.Изготовление поделок из помпончиков.**

***Теория*.** Знакомство с последовательностью изготовления **.**

**Практика.** Изготовление поделок из помпончиков.

***Раздел 9.* В мире северных сказок.**

***Фольклор народов Севера.***

**Тема 9.1.** **Просмотр мультфильмов из цикла «сказки народов севера».**

***Теория*.** Знакомиться с особенностями сказок северных народов, их оформлением. Просмотр мультфильмов.

**Тема 9.2.** **Экскурсия в районную библиотеку.**

***Теория*.** Беседа.

***Практика.*** Просмотр литературы.

**Тема 9.3.** **Ненецкие народные сказки.**

***Теория.*** Беседа «Сказки ненецких писателей».

***Практика.*** Чтениесказок. Пересказ эпизодов с помощью педагога. Ответы на вопросы. Зарисовка «Мир животных».

**Тема 9.4. Литературная игра по сказкам народов севера**

***Практика***. Литературная игра

**Тема 9.5.** **Мансийская сказка «Умная сова».**

***Теория****.*  Рассказ педагога, презентация.

***Практика****.* Чтение сказки «Умная сова», Словарная работа. Пересказ близкий к тексту.

**Тема 9.6.** **Селькупские народные сказки.**

***Теория*.** Знакомство с особенностями народа селькупы и их сказками.

***Практика****:*Чтение сказок «Как собака себе хозяина искала», «Лиса и росомаха». Словарная работа. Анализ прочитанных произведений. Оформление выставки рисунков.

**Тема 9.7.** **Чукотская сказка «Белая яранга».**

***Теория*.** Знакомство с чукотской сказкой.

***Практика***:Книжно-иллюстрационная выставка. Чтение сказки с применением иллюстраций. Словарная работа.

**Тема 9.8.** **Викторина «В гостях у северной сказки».**

***Теория*.** Презентация.

**Практика.** Игровая программа.

**Тема 9.9.** **Просмотр видеофильма о животных.**

***Теория*.** Беседа по прочитанным произведениям. Просмотр видеофильма.

**Тема 9.10. Творческая деятельность «Сюжетная аппликация по северным сказкам»**

***Практика.*** Изготовление аппликации по сказкам

***Раздел10.* Сказки о братьях наших меньших.**

**Тема 10.1**. *Рассказы о животных Е.И.Чарушина.*

***Теория*.** Жизнь и творчество Е.И. Чарушина.

***Практика***. Чтение произведения. Выразительно читать с интонацией сочувствия, грусти, радости.

**Тема 10.2** **Б.С. Житков. «Рассказы о животных».**

***Теория*.** Знакомство с творчеством писателя.

***Практика.*** Чтение произведения. «Храбрый утёнок». «Про обезьянку».

Словарная работа. Разгадывание загадок о животных.

**Тема 10.3.** **В.П. Астафьев. «Белогрудка».**

***Теория*.**  Жизнь и творчество В.П. Астафьева.

***Практика.*** Чтение произведения. Словарная работа.

**Тема 10.4. В.В. Бианки «Мышонок Пик».**

***Теория*.** Жизнь и творчество В.В. Бианки.

***Практика.*** Речевая разминка. Первичное чтение текста педагогом. Беседа по содержанию. Повторное чтение, Литературная игра .

**Тема 10.5. В. Дуров «Наша Жучка».**

***Теория*.** Познавательная беседа по теме.

***Практика.*** Первичное чтение текста педагогом. Беседа по содержанию. Повторное чтение, Литературная игра.

**Тема 10.6. Экскурсия живой уголок**

***Теория*.** Знакомство с животным миром нашего края.

***Практика.*** Экскурсия в живой уголок. Разгадывание загадок о животных.

**Тема 10.7. «Мой любимый герой» рисуем героев сказок.**

***Теория.*** Познавательная беседа по теме.

***Практика.*** Выставка рисунков, иллюстраций о животных. Изображение животных в рисунках.

***Раздел 11.* Аппликация из ниток образы животных.**

**Тема 11.1Изготовление собаки способом аппликации.**

***Теория.*** Беседа: «Чудеса из ниток».

***Практика.*** Изготовление фигурок животных.

***Раздел 12.*Литературные праздники, викторины.**

**Тема 12.1. Литературная игра “По страницам литературных произведений”**

**«Самый умный».**

***Практика:*** Литературная игра, викторина.

***Раздел 13.* Хочу всё знать!**

**Тема 13.1. История вещей.**

***Теория*.** История вещей (вилы и вилка, зачем нужны пуговицы, история стекла, как утюг стал электрическим и т.д.) Презентация.

**Практика.** Изготовления сувенира из пуговиц.

***Раздел 14.* Игровая программа.**

**Тема 14.1. Литературные и интеллектуальные игры и упражнения.**

**Практика.** Викторина «Кто много читает, тот много знает».

**Тема 14.2.** Подвижные игры, используя сюжеты из прочитанных произведений.

**Теория.** Беседа по прочитанным сказкам**.**

***Практика.*** Пересказ близкий к тексту. Коллективное и индивидуальное чтение. Разыгрывание сказок по ролям.

***Раздел 15.*Итоговая аттестация.**

**Тема 15.1. Итоговая аттестация:**

***Практика.*** ТестированиеПодведение итогов за год.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Важнейшими основаниями результативности освоения программы являются следующие результаты:

1. В ходе реализации программы у воспитанников формируется и совершенствуется техника чтения, пробуждается интерес к прочитанному произведению, вырабатывается правильное и выразительное чтение, что вызывает желание больше читать и чаще рассказывать.
2. Обучающиеся должны уметь правильно читать, пересказывать прочитанное, развивать стремление к творческому процессу познавания, самовыражению в активной содержательной деятельности.
3. В ходе реализации программы развивается наблюдательность, воображение, творческая фантазия, память, логическое мышление.
4. В результате реализации программы у детей формируется мотивация учения, которая позволит удовлетворить познавательные интересы, расширит творческие возможности, развить речь, обогатить язык, словарный запас.

Важнейшим предполагаемым результатом образовательной деятельности является развитие личностных качеств ребенка. Занятия в объединении призваны выявить дарования каждого обучающего, раскрыть индивидуальные творческие способности, воспитать желание творить и самовыражаться, развить трудолюбие, усидчивость, аккуратность и стремление доводить начатое дело до конца.

На начальном этапе обучения проводится анкетирование и тестирование с целью выявления интереса и уровня подготовленности к восприятию предлагаемого материала.

Изучение каждого раздела программы заканчивается творческими работами обучающихся. Промежуточная аттестация может включать в себя: рисунки, турнир эрудитов, викторины, кроссворды, интеллектуальную или литературную игру. Эффективной формой аттестации является участие в мероприятиях, в конкурсной деятельности.

Итоговая аттестация проходит в форме творческих заданий, тестирования теоретических знаний, участия в мероприятиях (приложение 1).

Результативность реализации программы оценивается по уровню сформированности библиотечных знаний, умений и навыков, кругозора, культуры чтения, участия коллективных творческих делах.

**Высокий уровень:** обучающийся всегда активен на занятиях, задает вопросы и отвечает на них. Умеет самостоятельно находить информацию. Постоянно интересуется литературой разного направления. Активно участвует и выполняет творческие работы. Хорошо ориентируется в творчестве детских писателей. Постоянно участвует во всех мероприятиях

**Средний уровень:**Обучающийся проявляет ситуативный интерес к темам занятия, нужную информацию может находить с помощью педагога, иногда выполняет творческие работы, ориентируется в творчестве детских писателей.

**Низкий уровень:** обучающийся не проявляет интереса к чтению, знание произведений основывается на фильмах, не является читателем библиотеки. Быстро теряет интерес к самостоятельной и групповой работе во время выполнения творческих заданий.

**По результатам 1-ого года обучения обучающийся должен знать:**

* основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, рассказов;
* сказки народов Севера и их авторов;
* характерные особенности представителей животного мира;
* не мене 3-5 стихов русской и зарубежной классики; не менее 3-5 пословиц, поговорок, сюжеты значительных по объему литературных произведений, их авторов и главных героев.

**Должен уметь:**

* объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием;
* делить текст на части и озаглавливать их с помощью педагога;
* определять с помощью педагога основную мысль текста;
* характеризовать героя;
* пересказывать тексты от имени одного из героев произведения с помощью педагога;
* составлять устные рассказы по рисункам;
* выразительно читать по ролям фрагменты текста и стихотворений.
* воспринимать и понимать прочитанный текст;
* работать со справочной литературой и периодикой;
* отремонтировать книгу.

**Прогнозируемый результат:**

* оптимальное повышение техники чтения.
* слушать и анализировать текст, выделять его смысловые единицы;
* знать наизусть не менее 2-3 стихотворений (четверостиший) русской и зарубежной классики;
* принимать участие в проведении праздников.

**По результатам 2-ого года обучения обучающийся должен знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, рассказов;
* сказки народов Севера и их авторов;
* не мене 3-5 стихов русской и зарубежной классики; не менее 3-5 пословиц, поговорок, сюжеты значительных по объему литературных произведений, их авторов и главных героев.

**Должен уметь:**

* объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием;
* делить текст на части и озаглавливать их с помощью педагога;
* определять с помощью педагога основную мысль текста;
* характеризовать героя;
* пересказывать тексты от имени одного из героев произведения с помощью педагога;
* создавать не большой устный текст на заданную тему;
* выразительно читать по ролям фрагменты текста и стихотворений.
* воспринимать и понимать прочитанный текст;
* работать со справочной литературой и периодикой;

**Прогнозируемый результат:**

* оптимальное повышение техники чтения.
* слушать и анализировать текст, выделять его смысловые единицы;
* знать наизусть не менее 3-4 стихотворений (четверостиший) русской и зарубежной классики;
* принимать участие в проведении праздников
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

**Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.**

**2.1 Календарный учебный график**

Форма 1 – Календарь учебного графика (общий)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения (уровень) | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных дней | Кол-во учебных часов | Режим занятий |
| 1 год обучения.  1 группа | 15.09.2022 | 30.05.2022 | 36 | 72 | 144 | Очный,  Дистанционный. |
| 1 год обучения.  2 группа | 15.09.2022 | 30.05.2022 | 36 | 72 | 144 | Очный,  Дистанционный. |
| 1. год обучения. 1 группа | 15.09.2022 | 30.05.2022 | 36 | 72 | 144 | Очный,  Дистанционный. |
| 1. год обучения.   2 группа | 15.09.2022 | 30.05.2022 | 36 | 72 | 144 | Очный,  Дистанционный. |

* 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП**

**- МАТЕРИАЛЬНО -ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для организации учебно-воспитательного процесса необходима материально-техническая база:

учебный кабинет для занятий с детьми, имеющий достаточное освещение.

* оборудование: столы – 5шт., стулья – 10 шт., книжный шкаф – 1 шт., стену для демонстрации детских выставочных работ, стеллаж для книжно-иллюстрированных выставок, зажимы, магниты для крепления и демонстрации учебных плакатов, репродукции.
* картон, клей ПВА, шерстяные нитки, ткань разных цветов, цветной картон, цветная бумага, бархатная бумага, клеевой пистолет, сукно, фетр.
* наличие ТСО: телевизор, DVD с CD дисками, компьютер и медиапроектор.

**- ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Фото, аудио, интернет источники

**- КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности ДООП

* 1. **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

1. Формат контроля

* Очный формат
* Дистанционный формат

1. Виды контроля: входной контроль, промежуточная контроль, итоговая аттестация.
2. Формы контроля:

Теория: проверочные задания, анкеты, тесты, устный опрос и др.

Практика: практические задания (творческие работы)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид контроля** | **Период проведения** | **Форма** | **Формат** |
| **1 год обучения** | | | |
| Входной контроль | 15-30 сентября (либо при зачислении на программу в течение года) | **Теория:** *Тест* | *Очный/дистанционный* |
| **Практика:** *практическая работа* | *Очный* |
| Промежуточный контроль | 20 - 25 декабря | **Теория:** *Тест* | *Очный/дистанционный* |
| **Практика:** *практическая работа* | *Очный* |
| Промежуточный контроль | 15 - 26 мая | **Теория:** *Тест* | *Очный/дистанционный* |
| **Практика:** *практическая работа* | *Очный* |
| **2 год обучения** | | | |
| Промежуточный контроль | 15-30 сентября | **Теория:** *Тест* | *Очный/дистанционный* |
| **Практика:** *практическая работа* | *Очный* |
| Промежуточный контроль | 20 - 25 декабря | **Теория:** *Тест* | *Очный/дистанционный* |
| **Практика:** *практическая работа* | *Очный* |
| Итоговая аттестация | 15 - 26 мая | **Теория:** *Тест* | *Очный/дистанционный* |
| **Практика:** *культурное событие* | *Очный* |

* 1. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания динамики освоения программы и анализа результатов образовательной деятельности в течение учебного года осуществляется мониторинг, который включает в себя: входной контроль, текущий, промежуточный контроль и итоговый контроль (ПРИЛОЖЕНИЕ к программе).

Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки каждого обучающегося. Форма проведения – первичная диагностика в форме тестовой работы.

Промежуточный контроль осуществляется по итогам 1 полугодия. Форма проведения – тестирование.

Итоговый контроль проводится в форме тестирования, практическая часть творческий проект.

Критерии оценки результатов:

0 баллов – низкий уровень, минимальный (обучающийся овладел менее 50% объема предусмотренных программой знаний, умений и навыков);

1 балл – удовлетворительный уровень (обучающийся овладел 50-69% объема предусмотренных программой знаний, умений и навыков);

2 балла – средний уровень, хороший (обучающийся овладел 70-89% объема предусмотренных программой знаний, умений и навыков);

3 балла – высокий уровень (обучающийся овладел 90-100% объема предусмотренных программой знаний, умений и навыков).

* 1. **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Методы и приемы обучения:**

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

* **словесный** (рассказ, беседы, лекции, викторины, самостоятельная работа).
* **наглядный** (показ иллюстраций, картин, фотографий, показ компьютерных презентаций, демонстрация элементов книги, демонстрация выполненных работ).
* **практические** (игры, викторины, конкурсы, рисование, лепка, выполнение работ, проектов с применение полученных знаний, информационный поиск).

Прививая любовь к книгам, нужно стараться, чтобы чтение было осознанным, выразительным, т.е. голосом, интонацией, темпом, чтобы ребенок мог передать идею произведения, мог задать вопросы по поводу непонятных слов и выражений.

Обучение ориентировано на формирование следующих навыков: читать правильно, чувствовать слово, воссоздавать картины, изображенные в произведении, запоминать прочитанное, выделять ключевые слова и пересказывать текст, это будет способствовать формированию творческого потенциала. Итогом прочитанного является рисунок и творческая работа. С помощью рисунка можно вызвать у ребенка любовь к книге и развить наблюдательность. Детские рисунки на свободную и заданную тему – это полет фантазии ничем неограниченный – это игра.

Особое место в работе с младшими дошкольниками занимает игра. В игре воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других. Доверительность и непринужденность, общение педагога с детьми, благодаря общей игровой атмосфере и собственно играм, располагает к обсуждению любых реальных ситуаций. Игры побуждают к высказыванию, стимулируют речевое творчество, создают благоприятную обстановку на занятии.

**Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы используются следующие средства:

* методическая литература из фонда Учреждения по данному направлению.
* игры (познавательные, развивающие, подвижные)
* сборники, карточки с пословицами, поговорками, загадками, играми
* видеофильмы

Программа предусматривает тесное сотрудничество педагога д/о с учителями и воспитателями в реализации воспитательных ситуаций, сотворчество с воспитанниками в практической деятельности, нацелена на индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

**- АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I этап | организационный | Организация начала занятия. Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. |
| II этап | проверочный | Проверка усвоения знаний предыдущего занятия. |
| III этап | подготовительный | Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям). |
| IV этап | основной | Усвоение новых знаний и способов действий. Первичная проверка понимания. Закрепление знаний и способов действуй. Обобщение и систематизация знаний |
| V этап | контрольный | Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского). |
| VI этап | итоговый | Подведение итогов: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели. |
| VII этап | рефлексивный | Мобилизация детей на самооценку |
| VIII этап | информационный | Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. |

* 1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Нормативная база**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приоритетный образовательный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 30.11.2016 года;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 года;

- Методические рекомендации по созданию и функционированию мобильных технопарков «Кванториум», утвержденные распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2019 N P-25;

- паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом от 12.12.2018 № 13 заседания Совета по управлению проектами при Губернаторе Ямало-Ненецкого автономного округа;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";

- Локальные нормативные акты и Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Тазовский районный Дом творчества», утвержденный постановлением Администрации Тазовского района от 25 июня 2021 года № 619-п.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА**

- Ушакова, О.Д. Загадки и пословицы, Справочник школьника. – СПб, Издательский Дом «Литера», 2009.

- Дружкова, О. 1000 веселых загадок для детей. – Москва. ООО «Издательство АСТ», - 2000.

- Лапцуй, Л. Эдейка. – Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство. 1978.

- Истомин, И. Ненецкие сказки. Гуп ЯНАО, Издательство «Красный север», 2007.

- Акбальян, Е. Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России. – Москва, Издательство Северные просторы, 2002 и др.

- Федорова Л. Северные просторы - Тюмень, издательство Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001.

- Янгасова, Ненецкие сказки – Салехард, «Красный Север»,2007.

Журналы:

- Научно-Методический журнал Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – М. ЦПП, 2007.

- Школьная библиотека, - М. № 5, 2008.

- Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи. –М. ГОУ ЦРСДОД, 2003.

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

- Аксаков С.Т. Аленький цветочек / С.Т.Аксаков.-М: Малыш, 1985.-78 с.

- Андерсен Г.Х. Сказки / Г.Х.Андерсен.- М: Знак, 1992.-512 с.

- Литвинова, М. Сказки о животных. – Москва, Издательство ЭКСЛСО – Пресс, - 2002.

- Бианки, В. Чей нос лучше. – Москва, Издательство Детская литература, 2000

- Оморокова М.И. Учимся читать выразительно: учебное пособие

для учащихся образовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011.

- Ефросинина Л.А. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению. М.:Вентана–Граф, 2011.

- Пушкин А.С.Сказки / А.С.Пушкин.- М: Детская литература,1984.-77с.

- Русские народные сказки / Русские народные сказки.- М: Детская литература, 1987.-543 с.

- Сказки народов мира / Сказки народов мира.- М: Детская литература,1987.-734с

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

* BiblioГид. http://www.bibliogid.ru/
* [gostei.ru](http://www.gostei.ru/) — крупная онлайновая детская библиотека

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

«Юный книголюб»

**ТЕСТЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ**

***1. Любишь ли ты читать?***

-да-

-нет

***2. Почему ты любишь читать?***

-можно многое узнать

-интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?

-да

-нет

***4. Что ты любишь читать?***

-стихи

-сказки

-смешные рассказы

-рассказы о животных

***5.Что любишь больше всего?***

-читать сам

-слушать чтение взрослых

***6. Читают ли в вашей семье книги вслух?***

-читают

-не читают

***7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?***

-хвалят

-ругают, сердятся

***8.Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?***

-могу

-не могу

***9. Добрый доктор, который лечит всех***

-Доктор Айболит

- Доктор Мом

-Доктор Ватсон

***10. Кому Удав передал «большой и горячий привет»?***

- Попугаю

- Мартышке

- Слонёнку

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ**

**(декабрь)**

***1.Кто съел колобка?***

-Волк

-Лиса

- Заяц

***2.Как звали трех поросят?***

- Ниф - Ниф, Наф - Наф, Нуф - Нуф

- Биф - Биф, Баф - Баф, Буф - Буф

- Пиф - Пиф, Паф - Паф, Пуф - Пуф

***3.Кем приходится волшебница Золушке?***

- Тетей

- Сестрой

- Кресной

***4.Кто потушил пожар в сказке "Путаница" Чуковского?***

- Бабочка

- Воробей

- Стрекоза

***5.Кого похитела Снежная королева?***

- Буратино

- Кая

- Чиполлино

***6.Кем был Мойдодыр?***

- Полотенцем

- Умывальником

- Мылом

**7*.Какого цвета были волосы у Мальвины?***

- Голубого

- Фиолетового

- Розового

***8. Кто вместе со Львенком пел песенку "Я на солнышке лежу"?***

- Черепаха

- Крот

- Жираф

***9.Кто вылечился, съев банку варенья?***

- Вини - Пух

- Кролик

- Карлсон

***10.Кто из девочек самая маленькая по росту?***

- Снегурочка

- Дюймовочка

- Мальвина

**Оценка результатов:**

**высокий уровень** – правильно ответили на 10 – 8 вопросов

**средний уровень** - правильно ответили на 7 – 5 вопросов

**низкий уровень**- меньше 5 вопросов

**ПРОМЖТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ**

**(май)**

***1.Сказка – это …***

. краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.

. занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.

. повествовательное произведение небольшого объёма с малым количеством героев и кратковременностью изображаемых событий.

***2. Продолжи пословицу «С книгой поведёшься, …»:***

того и наберёшься

ума наберёшься

будешь всё знать

много знаний потеряешь

***3. Перечислите жанры народных сказок.***

сказка, легенда, рассказ

***4. Какое письмо использовали люди в Древнем Египте?***

рисуночное

предметное

узловое

***5. Кем приходится Василиса Премудрая Кощею Бессмертному?***

Дочь;

Жена;

Внучка.

***6. Кто автор стихотворения «Трезор»?***

Р.Сеф

С. Михалков

И. Токмакова

***7. Кого в сказке «Царевна-лягушка» называют костяная нога?***

Медведя;

Бабу Ягу;

Царя.

***8. Из какой сказки эти строки: «Вот так-то и ходят они по сю пору один на другом свататься, да никак не женятся»?***

«Царевна-лягушка»;

«Журавль и цапля»

«Лиса и волк».

***9. Из какой сказки эти строки: «Вот как поработаешь да долго не спишь, так и на камне заснёшь; а кто ничего не делает, тот и на перине не уснёт»?***

. «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо»;

. «Каша из топора»;

. «Солдатская шинель».

***10. Кем был злодей, который унес Муху-Цокотуху в уголок, чтобы убить?***. Клоп  
. Паук  
. Жук-усач

***11. Какая особенность отличает волшебную сказку от других видов сказок?***

а) зачин б) необычные герои

в) троекратный повтор г) присказка

***12. Что не является чудом в сказке «Иван-царевич и серый волк»?***

а) Жар-птица б) живая и мёртвая вода

в) яблоня с золотыми яблоками г) Елена Прекрасная

***13. Какое качество высмеивают русские народные сказки?***

а) смелость б) доброту

в) жадность г) трудолюбие

***14. В какой сказке говорится о ведьме, которая при помощи колдовства заняла место княгини?***

а) «Иван-царевич и серый волк»

б) «Летучий корабль»

в) «По щучьему велению»

г) «Белая уточка»

***15. Кто является отрицательным персонажем в сказке «Морозко»?***

а) Морозко

б) падчерица

в) мачеха

г) старик

**Оценка результатов:**

**высокий уровень** – правильно ответили на 15 – 12 вопросов

**средний уровень** - правильно ответили на 11 – 8 вопросов

**низкий уровень**- меньше 7 вопросов

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

«Юный книголюб»

**ТЕСТЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ**

**(сентябрь)**

1.Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

         1) рассказ о животных

         2) сказка о животных

         3) рассказ о природе

         4) сказка о природе

2.Знаешь ли ты имя и отечество Крылова? Отметь правильный ответ.

         1) Александр Сергеевич

         2) Лев Николаевич

         3) Иван Андреевич

         4) Михаил Михайлович

3.Отметь заголовок стихотворения.

         1) «Хитрые грибы»

         2) «Ласточки пропали …»

         3) «Грибы»

         4) «Осеннее утро»

4.Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя …»? Отметь правильный ответ.

         1) А. Пушкин

         2) Ф. Тютчев

         3) А. Фет

         4) С. Есенин

5.Отметь фамилию автора басен.

         1) Ф. Тютчев

         2) И. Крылов

         3) С. Есенин

         4) И. Токмакова

6.Найди и отметь лишнее слово.

         1) скороговорка

         2) загадка

         3) сказка

         4) рассказ

7.Найди и отметь лишнее произведение.

         1) «Петушок и бобовое зёрнышко»

         2) «Лиса и журавль»

         3) «Каша из топора»

         4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8.Закончи предложение.

   Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - … \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Закончи предложение.

   Сказки бывают народные и …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Закончи предложение.

     Лебедь, Щука и Рак – герои …

         1) … басни И. Крылова

         2) … стихотворения И. Токмаковой

         3) … рассказа Л. Толстого

         4) … русских народных сказок

**Оценка результатов:**

**высокий уровень** – правильно ответили на 10 – 8 вопросов

**средний уровень** - правильно ответили на 7 – 5 вопросов

**низкий уровень**- меньше 5 вопросов

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ**

**(декабрь)**

*1.Отметь фамилию баснописца*

- Л.Н. Толстой

- И.А. Крылов

-  С.А. Есенин

*2.Что такое мораль басни?*

- постановка

- правило

- нравоучение

- закон

-  развитие

*3.Отметь лишнее слово. Объясни свой выбор.*

- пословица

- загадка

- стихотворение

- былина

- потешка

4.*Что поможет тебе выбрать нужную книгу? Отметь ответ:*

- обложка

- цвет обложки

- оглавление (содержание)

-  аннотация

- переплёт

5. *Какие книги помогут получить справку о писателе? Подчеркни ответ:*

*-*биографический словарь,

-толковый словарь,

-орфографический словарь,

-энциклопедический словарь,

-энциклопедия.

6.*Сказочный персонаж, который сначала поймал щуку, а потом отпустил её.*

- Василиса Премудрая

- Емеля

- Братец Иванушка

7. *Мальчик, который жил в волчьей стае.*

-Иван-царевич

-Витя Перестукин

-Маугли

8. *Как зовут медвежонка, который полетел на вертолете искать своего друга?*

- Винни-Пух

-Топтыгин

-Умка

9. *Сказочный персонаж, которого нашли в ящике с апельсинами*

-Бамбр

-Чебурашка

-Динозаврик

10*. Кто вылечился, съев банку варенья?*

-Крокодил Гена

- Ёжик

-Карлсон

**Оценка результатов:**

**высокий уровень** – правильно ответили на 10 – 8 вопросов

**средний уровень** - правильно ответили на 7 – 5 вопросов

**низкий уровень**- меньше 5 вопросов

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

*1.Подчеркни ответ на вопрос: «Как правильно нужно назвать книгу?»*

- сказать, о чем книга;

- указать фамилию автора и название книги;

- назвать фамилию автора; - указать название книги.

*2.Выбери правильный ответ на вопрос: «Кого называют героями книг?»*

- герои книги – это люди, совершающие героические поступки;

- герои книги – это люди, животные или «ожившие предметы», которые принимают активное участие в развитии сюжета книги;

- герои книги – это люди или животные, о которых упоминается в книге.

3. *Соедини линиями в правильном порядке группы произведений и предполагаемые темы, на которые они написаны:*

*4.Продолжи список известных тебе жанров произведений:*

сказка, …

*5.Выбери из предложенных названий авторское произведение:*

- С. Маршак «12 месяцев».

- «Два мороза».

- В. Бианки «Мышонок Пик».

- «Три поездочки Ильи Муромца».

*6.Продолжи список элементов книги:*

- Обложка.

-

-

- Переплет.

-

-

*7.Какие данные о книге должны быть указаны на титульном листе?*

-автор;

-количество страниц;

-название;

-издательство;

-адрес издательства;

-год издания;

-жанр произведения;

-художник.

*8.С какими высказываниями ты не согласен?*

- Оглавление расположено в начале книги.

- Оглавление рассказывает об авторе.

- Оглавление подсказывает нужную страницу.

*9.Выбери верное утверждение.* Иллюстрации нужны в книге для того, чтобы:

- заполнять свободные листы;

- не тратить время на чтение книги, а просто, посмотрев на иллюстрацию, сказать, о чем она;

- привлечь внимание к книге и помочь читателю при чтении лучше представить происходящее.

*10. В какой сказке главная мысль может быть выражена пословицей «Дерево держится корнями, а человек – друзьями»?*

- «Летучий корабль»

- «По щучьему велению»

- «Белая уточка»

- «Морозко»

*11.Что от Грязнули убежало под кровать?*- Свечка

- Одеяло  
- Книжка

*12. Кем были солдаты Мойдодыра?*- Умывальниками  
- Ваннами

- Мочалками

*13. Как медведю удалось вернуть солнышко?*- Добрыми словами  
- Злыми угрозами  
- Дракой

*14. Укажите элементы сказки:*

- Мораль;

- Зачин;

- Присказка;

- Пролог;

- Концовка.

**Оценка результатов:**

**высокий уровень** – правильно ответили на 15 – 12 вопросов

**средний уровень** - правильно ответили на 11 – 8 вопросов

**низкий уровень**- меньше 7 вопросов