

Технологическая карта урока

Ф.И.О. Голышева Елена Николаевна

Предмет: английский язык

Класс: 5 класс

Тема урока: На киностудии

Тип урока: комбинированный

Подход в обучении: дифференцированный

Применяемые технологии и приемы: технология развития критического мышления, проблемный диалог, продуктивное чтение

Цель урока	Развитие и закрепление умений в устной речи по теме «На киностудии»	
Задачи урока	<p>Обучающие: Освоить новые лексические единицы и речевые конструкции по указанной теме; развивать фонетические и лексические навыки.</p> <p>Развивающие: Развивать умения строить самостоятельные устные высказывания на основе аудио и видеоматериала, логическое мышление.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать чувство уважения к собеседнику, индивидуальную культуру общения.</p>	
Планируемый результат	<p>Предметные умения</p> <p>Употреблять в устной (диалогической) речи лексические единицы и речевые структуры по теме урока.</p> <p>у м е т ь: понимать на слух содержание текста информационного характера, работать в парах, задавать уместные вопросы и использовать клише речевого этикета, отвечать на вопросы по тексту аудио и видеозаписи, понимать содержание прослушанного</p>	<p style="text-align: center;">УУД</p> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. • формирование осознанного отношения, толерантности к культуре другой страны. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке; • осознанно выбирать эффективные способы решения учебных задач <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; • адекватно оценивать свои возможности достижения поставленной цели. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, • использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. • построение устных высказываний, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p>

	интервью знать: алгоритм заполнения таблицы по прослушанной информации; разыгрывать диалог по ролям о работе киностудии	<ul style="list-style-type: none">• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • брать на себя инициативу в организации совместного действия;• вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Познавательные <ul style="list-style-type: none">• построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей; Учащиеся получают возможность научиться: <ul style="list-style-type: none">• ставить проблему, аргументировать её актуальность;• искать наиболее эффективные средства достижения поставленной задачи
Основные понятия	Лексические единицы: <ul style="list-style-type: none">• Профессии работников киностудии: a director, an actor, a stuntman, a camera operator, a screenwriter• Речевые структуры – фразы диалога между работниками киностудии и посетителями• Конструкции like, hate, go, do + ing	
Организация пространства		
Формы работы	Ресурсы	
1. Фронтальная 2. Групповая 3. Индивидуальная 4. Парная	1. УМК «Forward» V/D/Dth,bwrfz 2. Интерактивная доска 3. Звуковое приложение (CD) и видеозапись (http://www.youtube.com/watch?v=wH_xy3uLbqE) 4. записи на доске 5. раздаточные материал в виде таблицы 6. ПК - презентация	

Используемые сокращения:

КУУД – коммуникативные универсальные учебные действия

РУУД – регулятивные универсальные учебные действия

ПУУД – познавательные универсальные учебные действия

ЛУУД – личностные универсальные учебные действия

Ход урока

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся, режим работы	УУД
I. Мотивационно-ориентировочный	1.Организационный момент.	<p>Проверяет готовность учащихся к уроку; приветствует учащихся.</p> <p>- Good morning, children! I am glad to see you! How are you? Let`s sing our song «Good morning» all together.</p> <p>-Thank you!</p>	Ведут элементарный этикетный диалог, оперируя необходимым языковым и речевым материалом, исполняют песенку «Доброе утро»	<p>КУУД - Оформляют свои мысли в устной форме, работают в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета.</p> <p>РУУД - Выполняют учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме</p>
	2. Речевая разминка.	<p>Учитель настраивает детей на работу; вводит в атмосферу иноязычной речи, побуждая учащихся ответить на вопросы.</p> <p>- Listen my questions and answer to them:</p> <p>1. What do you like doing on weekends?</p> <p>2. What would you like doing?</p> <p>3. Do you like watching films?</p>	<p>Отвечают на вопросы (фронтальный)</p> <p>1. <i>I like ...ing.</i></p> <p>2. <i>I would like</i></p> <p>3. <i>Yes, I do</i></p>	<p>КУУД - Слушают и понимают речь одноклассников; работают в соответствии с нормами общения; согласовывают свои действия с учителем и одноклассником.</p> <p>РУУД - Вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта характера сделанных ошибок</p>

II.	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	<p>- Please, look at the board. What are there? Are there famous films? Can you remember their names?</p> <p>- Please, try to find out what are we going to discuss at the lesson? Учитель побуждает детей к самостоятельному формулированию учебной задачи.</p>	<p>Активизация мыслеречевой деятельности учащихся. Отвечают о чем будем говорить на уроке и что будем делать (фронтальный, проблемный диалог)</p> <p>- These are pictures from films.</p> <p>- <i>The title of our section for today is «At the film studio »</i></p> <p>- <i>I think we`ll discuss films and actors</i></p>	<p>ПУУД - Ориентируются в учебнике; выделяют необходимую информацию из видеозаписи; осуществляют поиск необходимой информации (из материалов видеозаписи, речи учителя);доказывают и аргументируют свою точку зрения; развивают память, воображение, языковые и речевые умения.</p> <p>КУУД - Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; осознанно строят речевые высказывания по теме урока; отвечают на вопросы, строят в коммуникации понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.</p> <p>РУУД - Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p>
III.	Первичное усвоение новых знаний.	<p>- Look at your desks. You can see the tables. Now we`ll listen to a student talking about their visiting the film studio and complete the table. Work in pairs. Учитель организует деятельность учащихся по решению учебной задачи: заполнение таблицы на основе восприятия аудиотекста</p>	<p>Осуществляют в парах поиск необходимой информации, выстраивают ее в логической последовательности, заполняя таблицу. Результаты работы 2-х пар заслушиваются перед классом, остальные таблицы сдаются в конце урока на проверку учителю.</p> <p>(парный)</p>	<p>ПУУД – извлекают информацию, строят логические цепочки,</p> <p>КУУД - Согласовывают свои действия с учителем и одноклассниками, контролируют свои действия, понимают на слух речь учителя.</p> <p>РУУД - планируют учебное сотрудничество со сверстниками — определяют функций участников, способы взаимодействия</p>

		The next task for you is Ex.7 p.26. Listen, read and repeat	Учащиеся слушают текст, повторяют за диктором. • Конструкции like, hate,go,do + ing	
	Физкультминутка	- Let`s have a rest. Stand up, please and remember our exercises.	Учащиеся повторяют движения за видеороликом, исполняя соответствующую песню.	ПУУД - Слушают и выполняют команды учителя на иностранном языке, сопоставляют действия одноклассников и свои собственные, активно используют в речевой практике слова из лексического материала «Действия» КУУД - Согласовывают свои действия с учителем и одноклассниками, контролируют свои действия, понимают на слух речь учителя.
IV.	Первичная проверка понимания	- The next task for you is Ex.8 p.26. Listen, read and say who likes/hates doing it - And now let`s listen and check your answers -The next task is complete the sentences using these grammar structures	Учащиеся слушают текст, повторяют за диктором и заполняют таблицу с опорой на прослушанный материал и заполненные таблицы; обсуждают , слушают аудиозапись и проверяют свои ответы: (продуктивное чтение) Учащиеся выполняют письменное задание в тетради (взаимоконтроль)	ПУУД - Умеют выделять существенную информацию из текстов; осуществляют сравнение, классификацию по заданным критериям, Находят ответы на вопросы в иллюстрациях, делают выводы в результате совместной работы класса и учителя, , расширяют запас лексического материала новыми единицами, составляя осознанные и произвольные речевые высказывания в устной форме, осуществляют поиск необходимой информации;(из материалов учебника, аудиозаписи, рассказов учителя), овладевать при поддержке учителя учебно-организационными, учебно-информационными и учебно-коммуникативными умениями.

V.	Первичное закрепление	<p>- At the end of our lesson I would like to discuss with you the work of a stuntman at the film studio. Let's make an interview between a stunt man and a film director</p>	<p>Учащиеся составляют диалог с опорой. Использует новые грамматические структуры и лексику. Слушают одноклассников, осуществляют взаимоконтроль.</p> <ul style="list-style-type: none"> • a director, an actor, a stuntman, a camera operator, a screenwriter • Конструкции like, hate, go, do + ing 	<p>КУУД - Осознанно строят речевые высказывания по теме урока, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности с учителем и одноклассниками.</p> <p>РУУД - Осуществляют взаимоконтроль, адекватно воспринимая оценку учителя, Выполняют учебные действия в материализован-ной, громкоречевой и умственной форме</p>
----	------------------------------	---	---	--

VI	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Рефлексия.	(слайд2) - Look at the screen please and answer to my questions. -Do you like watching films? - Would you like to visit a film studio? - Would you like to work as a stuntman? Why? What do you like /hate doing? - Make up a poem. Use the scheme. Film Fantastic, cool To act, to to watch, to do to shoot I wish that I will visit a studio	Обучающиеся отвечают на вопросы рефлексии с опорой на презентацию, <u>Составление синквейна.</u> 1 строка – название темы. 2 строка – описание темы (2 прилагательных). 3 строка – характеристика темы через действие (3 глагола). 4 строка – фраза, выражающая отношение автора синквейна к теме. 5 строка – одно слово-синоним к теме. (фронтальный, технология развития критического мышления) После составления синквейна учащиеся производят самооценку учебных достижений	ПУУД - Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; аргументировано доказывать свою точку зрения, выходить на обучающие сайты, находить нужную информацию. КУУД - Договариваются и приходят к общему мнению в совместной деятельности. Обмениваться мнениями в паре и группе. РУУД - Адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников. Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.
VII	Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Учитель предлагает обучающимся выбрать домашнее задание в соответствии с двумя уровнями сложности: <u>Необходимый уровень:</u> №19 с.45, р.т. №37 с.16 <u>Повышенный уровень:</u> р.т. №39 с.17, рассказать о Британской школе	Ученики записывают домашнее задание.	