Рабочая программа внеурочного курса

по литературе

Литературная мастерская

для 9 класса

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №26»

Количество часов – 68 часов (2 часа в неделю)

Уровень – базовый

Срок реализации программы – 1 год (2021-2022 учебный год).

Учитель – Зуева О.И.

Мирный, 2021

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе «Литературная мастерская» ООО разработана на основе нормативно-правовых документов:**

‐ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в редакции от 29.12.2017г, с изм. и доп., вступ в силу с 13.07.2021 и изм. и доп., вступил в силу с 01.09.2021);

‐ Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020);

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г);

‐ СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача

от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021;

- Приказ Минпросвещения России «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательными организациями, утверждённый от 20 мая 2020 г. № 254 (в порядке, определяемом приказом Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766 от 02.03.2021);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);

- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ №26» (одобрена решением Педагогическим Советом МАОУ «СОШ №26», протокол от 30.08.21 № 1);

‐Устав и программа развития МАОУ «СОШ № 26».

Направление программы – общекультурное.

Программа разработана на основании результатов изучения образовательных потребностей учащихся и рекомендована учащимся 9 классов.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и рассчитана на 68 часов.

**Цель изучения** литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству классической русской и зарубежной литературы.

Понимание школьниками художественного текста зависит от того, насколько они подготовлены к восприятию, истолкованию и оценке произведения, поэтому необходимо активизировать художественно-эстетические потребности учащихся, развивать их литературный вкус и читательские умения.

Ввиду того, что у обучающихся зачастую возникают трудности в определении изобразительно-выразительных средств языка, а также объяснения роли тропов в художественном произведении, данная программа направлена на освоение учащимися основ художественного слова, обучение анализу произведения с точки зрения его художественных особенностей, создание собственных произведений, создание итогового проекта.

**Цель программы** – развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи:**

- углубление и расширение знаний учащихся по различным аспектам литературного творчества;

-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения;

-формирование читательской компетентности, умения самостоятельно интерпретировать художественный текст;

- воспитание любви к литературе;

- развитие интереса к литературному творчеству;

- создание собственных произведений.

Содержание курса включает материал повышенного уровня сложности по следующим темам: «Способы выражения сравнений», «Цветопись», «Тропы и фигуры речи», «Аллегория», «Символ», «Литота», «Звукопись» позволяет учащимся овладеть более высоким уровнем достижений, соответствующим блоку планируемых результатов «Выпускник получит возможность научиться», а также личностных и метапредметных планируемых результатов, в том числе развития ИКТ-компетентности, проектных и исследовательских умений.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 68 часов учебного времени (из расчета 2 часа в неделю),

Для проведения занятий предполагается использовать различные виды деятельности и формы работы:

* творческая мастерская,
* творческая лаборатория,
* самостоятельная работа,
* круглый стол, дискуссии
* викторина,
* конкурс,
* игра,
* работа с электронными источниками

Практическим применением результатов реализации программы для учащихся могут стать:

- выполнение различных заданий на уроках русского языка и литературы;

- написание сочинений (интерпретация художественных произведений; комплексный анализ текста; сопоставительный анализ произведений);

- участие в предметных олимпиадах;

- участие в творческих конкурсах;

- участие в конференциях;

- подготовка к ОГЭ по литературе и русскому языку.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности**

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности формируются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

**Личностные результаты:**

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- развитость творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-способность к самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- потребность в общении с художественными произведениями;

-сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Оценка данных личностных результатов осуществляется неперсонифицированно один раз в год в конце изучения курса в ходе проведения психолого-педагогических исследований и наблюдения за поведением учащихся при подготовке и защите итогового проекта, научно-исследовательской работы.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

1) выявлять объективную учебную информацию, необходимую для освоения;

2) соотносить выявленную учебную информацию с собственными знаниями и умениями;

3)принимать решения об использовании помощи;

4) составлять и реализовывать план деятельности при освоении учебной информации;

5) контролировать усвоение учебной информации;

6) оценивать результат выполненной деятельности;

7) осуществлять самодиагностику и коррекцию собственных учебных действий.

**Коммуникативные:**

1)Строить монологические высказывания в устной форме (достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации);

2) слушать и понимать сообщать мнения и взгляды других (высказанные в устной и письменной формах);

3) сообщать в устной и письменной формах мнения и взгляды других;

4) использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;

5) владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка

6) осуществлять взаимоконтроль, взаимооценку.

**Познавательные:**

1) Находить в тексте требуемую информацию;

2) структурировать текст;

3) интерпретировать текст;

4) резюмировать главную идею текста;

5) сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

6) выявлять причинно-следственные связи;

7) строить рассуждения; - строить схему, алгоритм действия;

8) осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В процессе занятий по программе обучающийся получить возможность:

* различать ИВС, определять их роль в художественном произведении

​  • иметь представление о жанровой системе литературы,

​  • свободно владеть литературоведческой терминологией,

​  • уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

* создавать собственные тексты
* создавать проект по литературе

**Содержание программы**

**Тема 1**. Литература как искусство слова. (2ч.)

**Тема 2.** Изобразительно-выразительные средства в художественных произведениях

Комплексный анализ текстов. (26ч)

**Тема 3**. Содержание и форма художественного произведения. Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе. (1ч).

**Тема 4**. Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы.(3ч.)

**Тема 5**. Содержание и форма художественного произведения. Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию. (2ч.)

**Тема 6**. Автор биографический и автор конципированный. (1ч.)

**Тема 7**. Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные. Понятие системы героев. (2ч.)

**Тема 8**.Сюжет и фабула литературного произведения. Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения. (2ч.)

**Тема 9**. Хронотоп в литературном произведении. Система хронотопа в литературном произведении. (2ч.)

**Тема 10.** Художественная концепция как теоретико-литературное понятие. Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса.(3ч.)

**Тема 11**. Понятие жанра. Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.(3ч)

**Тема 12.**Эпос как род литературы. Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея. Создание малых эпических жанров.(8ч.)

**Тема 13.**Лирика как род литературы. Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры. Создание лирических текстов разных жанров.(7ч.)

**Тема 14**.Драма как род литературы. Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений. Анализ текстов разной жанровой принадлежности (7ч.)

**Тема 15.** Защита совместного проекта «Создание литературных текстов» Обобщение. (2ч.)

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **Всего часов** |
|  |  |
| Литература как искусство слова. | 2 |
| Изобразительно-выразительные средства | 26 |
| Образ как форма художественного мышления | 1 |
| Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы | 1 |
| Содержание и форма художественного произведения. | 1 |
| Автор биографический и автор конципированный | 1 |
| Понятие системы героев | 1 |
| Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные | 2 |
| Сюжет и фабула литературного произведения | 1 |
| Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения | 1 |
| Хронотоп в литературном произведении | 1 |
| Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе | 1 |
| Художественная концепция как теоретико-литературное понятие | 1 |
| Тема и идея произведения. | 1 |
| Понятие художественного пафоса | 1 |
| Понятие жанра | 1 |
| Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки. | 2 |
| Эпос как род литературы. | 1 |
| Рассказ как жанр. | 1 |
| Повесть как жанр. | 1 |
| Роман как жанр. | 1 |
| Жанровые разновидности романа. | 1 |
| Роман-эпопея | 1 |
| Создание малых эпических жанров («Проба пера») | 2 |
| Лирика как род литературы | 1 |
| Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. | 1 |
| Основные особенности стихотворной речи. | 1 |
| Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. | 1 |
| Стихотворные размеры | 1 |
| Создание лирических текстов разных жанров | 1 |
| Драма как род литературы | 2 |
| Место конфликта в художественной системе драматического произведения. | 1 |
| Жанровая система драматических произведений | 2 |
| Обобщающий урок по теме «Типология жанров» | 1 |
| Анализ разножанровых текстов | 1 |
| Защита совместного проекта «Создание литературных текстов» | 2 |
|  | 68 |

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности**

**«Нестандартные темы предметов гуманитарного цикла»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Всего часов** | **Дата проведения** | |
|  |  |  | **план** | **факт** |
| 1 | Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства | 1 |  |  |
| 2-3 | Изобразительно-выразительные средства и их роль в ХП | 2 |  |  |
| 4 | Цветопись. | 1 |  |  |
| 5 | Тропы. Сравнение. Роль сравнения в тексте. | 1 |  |  |
| 6 | Олицетворение. | 1 |  |  |
| 7-8 | Метафора. Метафора простая и развёрнутая. | 2 |  |  |
| 9-10 | Аллегория. Эзопов язык. Источники аллегории. Использование. | 2 |  |  |
| 11 | Символ. Символические числительные | 1 |  |  |
| 12 | Метонимия. | 1 |  |  |
| 13 | Синекдоха. | 1 |  |  |
| 14 | Гипербола. Литота | 1 |  |  |
| 15 | Ирония. Виды иронии. Способы создания. | 1 |  |  |
| 16-17 | Фигуры. Антитеза. Общеязыковые и контекстуальные антонимы. | 2 |  |  |
| 18 | Оксюморон. | 1 |  |  |
| 19 | Градация. Виды градации. | 1 |  |  |
| 20 | Параллелизм. Виды параллелизма. Анафора. Эпифора. | 1 |  |  |
| 21 | Параллелизм. Виды параллелизма. Анафора. Эпифора. | 1 |  |  |
| 22 | Инверсия. | 1 |  |  |
| 23 | Умолчание. Эллипсис. | 1 |  |  |
| 24 | Риторические вопросы, обращения, восклицания. | 1 |  |  |
| 25 | Бессоюзие. Многосоюзие. | 1 |  |  |
| 26 | Звукопись. | 1 |  |  |
| 27-28 | Комплексный анализ текста. | 2 |  |  |
| 29 | Образ как форма художественного мышления | 1 |  |  |
| 30 | Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы | 1 |  |  |
| 31 | Содержание и форма художественного произведения. | 1 |  |  |
| 32 | Автор биографический и автор конципированный | 1 |  |  |
| 33 | Понятие системы героев | 1 |  |  |
| 34-35 | Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные | 2 |  |  |
| 36 | Сюжет и фабула литературного произведения | 1 |  |  |
| 37 | Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения | 1 |  |  |
| 38 | Хронотоп в литературном произведении | 1 |  |  |
| 39 | Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе | 1 |  |  |
| 40 | Художественная концепция как теоретико-литературное понятие | 1 |  |  |
| 41 | Тема и идея произведения. | 1 |  |  |
| 42 | Понятие художественного пафоса | 1 |  |  |
| 43 | Понятие жанра | 1 |  |  |
| 44-45 | Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки. | 2 |  |  |
| 46 | Эпос как род литературы. | 1 |  |  |
| 47 | Рассказ как жанр. | 1 |  |  |
| 48 | Повесть как жанр. | 1 |  |  |
| 49 | Роман как жанр. | 1 |  |  |
| 50 | Жанровые разновидности романа. | 1 |  |  |
| 51 | Роман-эпопея | 1 |  |  |
| 52 | Создание малых эпических жанров («Проба пера») | 1 |  |  |
| 53 | Лирика как род литературы | 1 |  |  |
| 54 | Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. | 1 |  |  |
| 55 | Основные особенности стихотворной речи. | 1 |  |  |
| 56 | Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры | 1 |  |  |
| 57 | Стихотворные размеры | 1 |  |  |
| 58-59 | Создание лирических текстов разных жанров | 2 |  |  |
| 60-61 | Драма как род литературы | 2 |  |  |
| 62 | Место конфликта в художественной системе драматического произведения. | 1 |  |  |
| 63-64 | Жанровая система драматических произведений | 2 |  |  |
| 65 | Обобщающий урок по теме «Типология жанров» | 1 |  |  |
| 66 | Анализ текстов разной жанровой принадлежности | 1 |  |  |
| 67-68 | Защита совместного проекта «Создание литературных текстов» | 2 |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение, включая электронные ресурсы**

1. <http://gramma.ru/> - Словарь литературоведческих терминов
2. <http://Стихи.ру/>
3. http://proza.ru/
4. <http://literatura-ege.ru/литература-школьникам-9-класс>
5. <https://lit.wikireading.ru>
6. Решу ОГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам.
7. www.edu.ru
8. <https://soc-oge.sdamgia.ru>
9. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (нормативные документы)

www.mon.gov.ru

1. Энциклопедический словарь юного литературоведа, М.,1984
2. Нестерова О.И. ОГЭ. Литература: Универсальный справочник. – М, 2016
3. Произведения русских и современных писателей и поэтов