**Краснодарский край, Северский район, станица Крепостная**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа № 3 станицы Крепостной**

**Муниципального образования Северский район.**

Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ № 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Подружная.

**Социально-значимый проект**

***« Волшебная сила искусства».***

“Дарите людям искренне добро,

Дарите ежедневно, ежечасно!

Пусть добрых дел сияет серебро,

Пусть добротой заполнится пространство…”

(Людмила Кузнецова.)



**Участники проекта**: творческая группа « Гармония» МБОУ СОШ № 3

**Руководитель проекта**: учитель музыки Гудкова Л.А.

2021 год.

Ст. Крепостная.

**Содержание.**

**I.Пояснительная записка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3стр.**

1. Актуальность проекта.

2. Обоснование проекта.

3. Цель и задачи проекта.

4. Ожидаемые результаты.

5.Теоретическое освоение и практическая реализация проекта.

6. Проектный продукт.

**II.Содержание.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6 стр.**

1.Технологическая карта проекта.

2.Этапы реализации проекта.

3. Основные результаты за период выполнения проекта.

**III.Рефлексия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10 стр.**

**IV**. **Информационные источники.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11 стр.**

**V.Приложения.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12 стр.**

**Пояснительная записка.**

**Актуальность проекта:**

«Искусство - самый прекрасный, самый строгий, самый радостный и благой символ извечного, неподвластного рассудку стремления человека к добру, к истине и совершенству». (Томас Манн).  
  
Не заметить творчество детей невозможно. Мы обновляем страну, обновляем общество, меняем нашу жизнь, меняемся сами. И по большому счёту всё, что мы делаем, мы делаем для тех, кого любим сильнее всего – для наших детей, потому что мы хотим, чтобы они жили лучше нас, чтобы они были лучше, чем мы, чтобы смогли сделать то, что, может быть, не успеем сделать мы. Чтобы из их успехов сложилось успешное будущее нашей великой России.  
  
Ориентация современной школы на разностороннее развитие личности ребенка предполагает, в частности, необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей. Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение имеет формирование творческого мышления в младшем школьном возрасте. Творческие способности младших школьников развиваются быстро и легко, если родители и преподаватели поддерживают интерес и грамотно помогают в развитии.  
**Обоснование проекта:**

“Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый шаг к Нобелевской премии, начинайте не с физики, не с химии, а с музыки. Ибо абсолютное большинство Нобелевских лауреатов в детстве были окружены классической музыкой. Ибо музыка – пища для мозга. А в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия. И Эйнштейн со скрипкой, и Планк у рояля – не случайность, не прихоть, а Божественная необходимость». (Михаил Казиник).

В наше время остро стоит вопрос нравственного и духовного состояния общества. Современному миру очень не хватает тепла, доброты, нормальных человеческих отношений. Молодое поколение всегда отличается тем, что ищет способы для самовыражения.

Молодежь становится другой. Теперь молодые люди более самостоятельны, инициативны, так и брызжут энергией.

Творчество для этой цели подходит более всего, именно в нем молодые люди могут проявить себя. Все, что надо талантливым, - это площадка, где будет возможность показать свои таланты.

И нам, взрослым нужно направить эту энергетику в правильное русло, придать верный вектор для дальнейшего движения.

Проект направлен на воспитание толерантности, гражданского согласия, социального партнерства. В организации концертно-просветительской деятельности делается опора на принципы  гуманизма.

Каждое мероприятие такого рода несёт заряд человечности, доброты, нравственной чистоты.

**Направление:**общекультурное.

***Целью проекта*** *было:* создание условий для социально-полезной деятельности учащихся и учителей школы в ходе реализации социально-значимого проекта*« Творчество в радость- дари его людям»,*раскрытие творческого потенциала учащихся посредством их творческого самовыражения в серии концертных выступлений, участия в районных творческих конкурсах.

***Главной задачей*** проекта явилась: организация социально-значимой деятельности по художественно-эстетическому воспитанию учащихся через творческую деятельность.  
Сопутствующие **задачи проекта:**  
-выйти за рамки школы и донести до жителей района своё творческое мастерство.

- способствовать формированию активной жизненной позиции, общественно-полезных инициатив учащихся.

*-*максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка

-развитие мотивации творческого роста

-формирование положительных моральных и нравственных качеств личности

-формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

**Срок реализации проекта**: долгосрочный- 7 месяцев.

**Целевая аудитория:**учащиеся 5-8 классов.

**Ожидаемые результаты:**  
-умеет свободно выражать свои мысли;  
-имеет первоначальные навыки творческого развития, нравственного, эстетического;  
- обладает чувством ответственности, нравственно  богат.  
- имеет способность к абстрактному мышлению, имеет   
-устойчивое внимание, хорошую память;  
- умеет осмысливать сюжет, анализировать;  
- обладает эмоциональной чуткостью к богатству   
выразительных средств [театра](http://tnu.podelise.ru/pars_docs/refs/228/227383/), музыки, хореографии.  
-обладает способностью познавать: наблюдать, изучать, открывать новое в окружающем мире;  
- формируется начало характера, потребность в более глубоком познании жизни и самого себя;  
- приобретает  навыки  сотрудничества,  
- применяет полученные  умения  в разных ситуациях.  
  
[**Работа**](http://tnu.podelise.ru/pars_docs/refs/228/227383/)**над проектом предоставляет следующие возможности:**  
  
-учащиеся учатся замечать собственные успехи.  
-учащиеся, которым трудно учиться, могут преуспевать в других видах деятельности, а значит, повысить самооценку и успешно социализироваться в классном коллективе;  
-родители, раскрывая талант ребенка, постепенно и целенаправленно могут помочь своим детям стать специалистами в той или иной области.   
-учитель определяет зону ближайшего развития для каждого ученика, поддерживает ситуацию успеха, оказывает педагогическую помощь конкретным детям.

**Функции учителя в процессе выполнения учащимися проекта заключаются в следующем:**  
-консультирование, приглашение детей попробовать что-то новое;  
-наблюдение за ходом [работы](http://tnu.podelise.ru/pars_docs/refs/228/227383/) учащихся;  
-оказание помощи отдельным учащимся и стимулирование их деятельности;  
-анализ и обобщение работы отдельных учащихся;  
- организация контрольно – оценочных действий ученика.

***Теоретическое освоение и практическая реализация проекта:***

Участниками проекта являются ребята, желающие проявить свои собственные творческие возможности, реализовать способности в организации и проведении праздников.

На практике ребята приобретают практические навыки по организации и проведению различных форм культурно - досуговых мероприятий.

Работа предусматривает:

- участие детей на добровольной основе в свободное от учёбы время.

- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы.

- проведение репетиций, выступление с концертами, спектаклями, участие в конкурсах, фестивалях, акциях. Наша школа много лет работает в данном направлении, поэтому у нас есть свойкруг постоянных слушателей. Для того, чтобы стать участником этого проекта, достаточно проявить своё желание, творческие способности.

**Проектный продукт:** программа проекта, направленная на раскрытие творческого потенциала учащихся посредством их творческого самовыражения в серии концертных выступлений, участия в районных творческих конкурсах.

**Содержание.**

***Технологическая карта проекта.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы технологической карты** | | **Краткая характеристика** | |
| Тема проекта | | *« Волшебная сила искусства».* | |
| Смысл проектной деятельности | | Современному миру очень не хватает тепла, доброты, радости и нормальных человеческих отношений. | |
| Продукт проектной деятельности | | составление программы проекта, направленной на  раскрытие творческого потенциала учащихся посредством их творческого самовыражения в серии концертных выступлений, участия в районных творческих конкурсах. | |
| Необходимые средства | Оборудование | Компьютер, мультимедиа проектор, музыкальный центр, звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура, средства художественной выразительности. | |
| Необходимые умения, способы работы | Умение планировать предстоящую работу, умение разработать программу действий, организационные и творческие умения . | |
| Время, необходимое для выполнения проекта | 2021-2022 учебный год.( долгосрочный). | |
| **Этап** | **Мероприятия** | | **Сроки** |
| Подготовительный | -Выявление талантливых детей.  -Создание творческой рабочей группы и определение направления деятельности проекта.  -Составление вопросов для реализации проблемы проекта.  - Обмен мнениями и составление программы конкретных действий по решению данной проблемы. | | Сентябрь-октябрь |
| Практический | -Подготовить презентацию «Детское творчество».  -Определить тематику творческих выступлений.  - Создание эскизов концертных костюмов.  - Выезд в театр Драмы г. Краснодара.  - Подготовка пригласительных билетов на школьные концерты.  - Создание коллекции концертных костюмов ( с помощью родителей и учителя технологии).  -Подготовка ведущих для концертов, артистов, репетиции.  - Участие в районных творческих и вокальных конкурсах, смотрах, фести валях. | | Ноябрь-февраль. |
| Заключительный | - Анализ выполненной работы. Рефлексия  - Оформление и защита проекта | | март |

**Этапы реализации проекта**

**Реализация творческого проекта состоит из следующих этапов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| 1 этап  ( подготовительный) | -Создание творческой рабочей группы и определение направления деятельности проекта. Выявление талантливых детей.  -Формирует проблему (цель)  -Определяется продукт проекта;  -Вводит в сюжетную ситуацию;  -Формулирует задачу.  -Представление ученикам, родителям учеников краткой информации о данном проекте. | -Вхождение в проблему;  -Принятие задачи;  -Дополнение задач проекта. |
| 2 этап  ( основной) | -Помогает в решении задач  -Организует деятельность  -Оказывает практическую помощь.  -Направляет и контролирует осуществление проекта. | -Работа над концертной программой  -Распределение репетиционного времени.  -Формирование специфических знаний, умений, навыков. |
| 3этап  ( итоговый) | Помощь в подготовке и защите проектного продукта. | -Представляют зрителям продукт деятельности (защита проекта). |

**Основные результаты за период выполнения проекта:**

 В процессе реализации проекта у детей сформировались социально – значимые компетентности:  
- компетентность в сфере самостоятельной деятельности: постановка целей и задач, распределение выполняемой  [работы](http://tnu.podelise.ru/pars_docs/refs/228/227383/) внутри группы, согласованность действий.

-   компетентность в сфере получения, обработки, анализа информации, прогнозировании и решении социально – значимых задач.

- создана творческая рабочая группа учащихся и определены направления деятельности проекта, выявили и приобщили к проекту талантливых учащихся.

- Подготовили презентацию « Наше творчество».

- Определили тематику творческих выступлений, составленных с учетом знаменательных дат и планом учебно-воспитательной работы школы.

- создали коллекцию концертных костюмов и с помощью родителей и учителя технологии сшили для концертных выступлений.

- организована поездка с родителями в театр Драмы г. Краснодара.

-участники проекта самостоятельно изготовили пригласительные билеты на тематические внутришкольные концерты.

- руководителем проекта были подготовлены ведущие для концертов, а так же произведены репетиции к выступлениям.

- участники проекта приняли участие в муниципальном этапе краевого конкурса « Светлый праздник-Рождество Христово» и получили звание « Призеры конкурса» ( вокальная группа « Гармония»), заняв 3 место; участница проекта заняла 2 место в районном конкурсе на лучшее исполнение стихов о маме; команда проекта заняла 1 место в районном конкурсе « Лучший орган ученического самоуправления»; ученица 9 класса- призер муниципального этапа краевого смотра-конкурса « Молодые дарования Кубани» в номинации « Фортепиано»; группа проекта заняла 3 место в районном смотре-конкурсе инсценированной песни « Песня в солдатской шинели» в номинации « Литературно-музыкальная композиция».; участники проекта заняли 2 место в районном конкурсе инсценированной песни « Песня в военной шинели» в номинации « Инсценированная песня».

Деятельность по реализации проекта была направлена на позитивную социализацию ребенка. Для учащихся создавались ситуации, в которых они могли проявлять свои способности, были не только исполнителями, но и генераторами идей, которые воплотились в проекте.  
  
Особенностью реализации данного проекта является то, что к деятельности привлекались не только успешные дети, но и дети, имеющие трудности в общении и обучении.  
  
В ходе реализации проекта  наблюдался личностный рост детей, повышалась ответственность за порученное дело. Ребята с большим удовольствием включались в

Таким образом, в процессе реализации проекта, поставленные цели и задачи были достигнуты. Участники проекта убедились в необходимости и значимости совместной работы , творческой деятельности, им хочется и дальше развиваться в этом направлении и дарить радость своим творчеством всем окружающим людям.  
Учащиеся:  
- углубили свои знания в областях – театральное, изобразительное искусство;  
технология, литература.  
- приобрели навыки  работы с звуковоспроизводящей аппаратурой и звукозаписывающей, музыкальными шумовыми  [инструментами](http://tnu.podelise.ru/pars_docs/refs/228/227383/)  в концертной деятельности.  
- научились взаимодействовать в команде, коллективе;  
- почувствовали важность своей деятельности для себя, школы .  
  
Р**ефлексия:**

Важным шагом является анализ работы над проектом. Творческим коллективом было проведено итоговое занятие, на котором проведено сравнение поставленной цели и достигнутых результатов. Для этого в ходе групповой работы обучающиеся постарались дать ответ на следующие вопросы:  
- Достигнута ли цель проекта?  
- Каковы положительные и отрицательные последствия проекта? (Что получилось? Что не получилось? Почему?)  
- Какой была атмосфера проведения социального проекта?  
- Каким был вклад каждого участника проекта в общий результат работы?  
- Чему научились в ходе реализации проекта?  
- Что нужно изменить, чтобы реализация следующего социального проекта была более успешной?

- Проведение опроса участниками проекта среди зрителей о впечатлениях проведённых мероприятий.

- Самоанализ выступления учащихся на концерте.

- Саморефлексия: понравилась ли учащимся подготовка и проведение мероприятия.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ (ЛИТЕРАТУРА ,ИНТЕРНЕТ)

* Бычков В.И. Метод проектов в современной школе. - М.,2009;
* Intel «Обучение для будущего»: Учебное пособие. – М., 2010;
* Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2009;
* ресурсы сети Интернет:
* [http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/issledovatelskii-tvorcheskii-proekt-puteshestvie-v-mir-muzyki](http://www.cross-ipk.ru/conf/files/2-20)
* [http://future4you.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=1582&Itemid=942 http://900igr.net/prezentatsii/muzyka/Proekt-po-muzyke/Proekt-po-muzyke.html](http://www.cross-ipk.ru/conf/files/2-20)

[http://www.lossofsoul.com/music.htm](http://www.cross-ipk.ru/conf/files/2-20)

**Приложения.**

**Идея проекта принадлежала учителю музыки Гудковой Л.А.**





Индивидуальная работа с творческими ребятами.

**Так проходили репетиции нашей творческой группы.**

   

**Мы- артисты, мы дарим радость людям своим творчеством! Наши выступления.**

 





**Наша коллекция концертных костюмов.**

  


 