НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

Что можно узнать о жизни пореформенной России из поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»

**Аннотация**: В данной статье на основе поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» рассматривается жизнь представителей разных категорий населения во времена пореформенной России.

**Ключевые слова**: крепостное право, народная ментальность, проблема счастья, эпичность.

19 февраля 1861 года в России произошла долгожданная реформа – отмена крепостного права, всколыхнувшая всё общество и вызвавшая волну новых проблем. Поэт Н.А.Некрасов в стихотворении «Элегия» писал: «Народ освобожден, но счастлив ли народ?»

На одном из сайтов по российской истории нам удалось найти воспоминания публициста и писателя Н.Г.Чернышевского: «В день объявления воли я пришел к нему (Н.А.Некрасову) и застал его в кровати. Он был крайне подавлен; кругом на кровати лежали разные части Положения о крестьянах». «Да разве это настоящая воля! — говорил Некрасов. — Нет, это чистый обман, издевательство над крестьянами».

Мы не собираемся рассматривать Некрасова как идеального человека, вся жизнь которого заключена в тягостных думах о суровой доле людской. В реальной жизни это был барин, любивший играть в карты со знатью на такие суммы денег, которые простой рабочий или крестьянин не заработал бы за всю жизнь.

В поиске ответа на вопрос «Как изменилась жизнь в России после отмены крепостного права?», мы обращаем своё внимание к поэме «Кому на Руси жить хорошо», в которой Некрасов описывает своё видение жизни пореформенной Руси. По мнению многих литературных критиков, произведение считается вершинным в творчестве писателя и по сегодняшний день является востребованным среди читателей. Проанализировав данное произведение, мы можем дать свой ответ на поставленный вопрос и оценить некрасовские описания пореформенной России.

Буквально с первых страниц поэмы мы можем представить, насколько бедственным оказалось положение народа. Очевидно, горькая доля встретившихся на столбовой дороженьке временно обязанных мужиков оказывается исходной причиной возникшего спора о счастье как материальном благополучии.

Названия деревень, фигурирующих в сюжете поэмы, красноречиво характеризуют условия жизни пореформенных крестьян.

*«Сошлись семь мужиков: Семь временнообязанных, Подтянутой губернии, Из смежных деревень: Горелова, Неелова,Неурожайка, Дырявино, Разутово, Знобишино.»*

Путешествуя по России, крестьяне находятся в вечном поиске счастливого человека. На примере одного из правдоискателей-Яким Нагого из деревни Босово,попробуем представить перед собой портрет русского пореформенного крестьянина.

*Грудь впалая; как вдавленный*

*Живот; у глаз, у рта*

*Излучины, как трещины*

*На высохшей земле…*

Читая описание облика крестьянина, мы понимаем, что вся жизнь Якима состоит из тягостных забот:он до смерти работает, спасается под бороной от жары и дождя. Яким признает, что большая часть его труда присваивается “дольщиками”, которые не трудятся, а живут на труды таких же, как он, крестьян:

*Работаешь один,*

*А чуть работа кончена,*

*Гляди, стоят три дольщика:*

*Бог, царь и господин!*

Авторское описание природы и деревень предстают перед нами в неразрывном единстве с жизнью крестьянина: *Не греет землю солнце. И облака дождливые, Как дойные коровушки, Идут по небесам. Согнало снег, а зелени Ни травки, ни листа! Земля не одевается И, как мертвец без савана, Жаль бедного крестьянина, А пуще жаль скотинушку; Скормив запасы скудные, Хозяин хворостиною Прогнал ее в луга, А что там взять? Чернехонько! Селенье незавидное: Что ни изба — с подпоркою, А с крыш солома скормлена Скоту. Стоят, как остовы, Убогие дома.*

Жизнь представителей верхов также претерпела изменения.Ссылаясь на помещика Оболт-Оболдуева, которому посвящена заключительная глава Первой части поэмы, мы может представить образ богатого русского человека времен пореформенной России.

Его «ухватки молодецкие» и внешне благополучный облик резко контрастируют с тоской, поселившейся в душе этого крепостника. Прошли те времена, когда желание его было «законом», когда «дышала грудь помещичья свободно и легко». Разрушается помещичья усадьба, мужики не проявляют прежнего благочиния, не верят его «слову честному», смеются его неуклюжей приспособляемостью к новым порядкам, негодуют на его алчность, когда он к прежней барщине и сегодняшнему оброку добавляет денежную дань и подношения, выматывая силы крестьян, которых ненавидит.

А вот описание богатого села Кузьминское: *Кузьминское богатое, А пуще того — грязное Торговое село. А там опять на горку — Как грязи тут не быть? Две церкви в нем старинные, .. Дом с надписью: училище, Пустой, забитый наглухо, .. Есть грязная гостиница…*

Проанализировав произведение, можно сделать вывод о том, что на самом деле жизнь богатых и бедных селений мало чем отличилась*.*

На своём пути странники встречают попа и заводят с ним разговор о «счастье». Поп, рассказывая о своей жизни, описывает край и жизнь крестьян следующим образом: *Угоды наши скудные, Скотина ходит впроголодь, Родится хлеб сам-друг, Так новая беда: Деваться с хлебом некуда! Припрет нужда, продашь его За сущую безделицу, А там — неурожай! Тогда плати втридорога, .. Грозит беда великая И в нынешнем году: Зима стояла лютая, А на полях — вода! .. Деревни наши бедные, Да женщины печальные, Кормилицы, поилицы, Рабыни, богомолицы, И труженицы вечные, Господь, прибавь им сил!*

Таким образом,мы видим как Некрасов дает в своей поэме глубокий социальный «срез» тогдашней России, чтобы показать, что реформа ударила «одним концом по барину, другим по мужику». Для каждого из героев некрасовской поэмы «счастье» понимается по-разному:для попа, помещика и других наделённых властью персонажей счастье представляется в виде личного благосостояния.Мужицкое счастье состоит из различных несчастий – «медведь пытался задрать, но не смог, на службе били, но до смерти не убили…». Но как можно заметить, несмотря на правительственную реформу,проведенную для улучшения жизни народа, счастье мужиков до сих пор «дырявое с заплатами ,кровавое с мозолями».

Но можно выделить и таких персонажей, для которых наличие своего, личного счастья неразрывно связанно с счастьем народа. Таков Ермил Гирин-простой русский крестьянин, таков и появляющийся в заключительной главе семинарист Гриша Добросклонов. В его душе любовь к бедной матери переросла и слилась с любовью к такой же бедной родине, для счастья и просвещения которой и планирует жить Гриша.

Правдоискатели трудолюбивы и отзывчивы, всегда стремятся помочь другим. Услышав от крестьянки, что не хватает рабочих рук убрать хлеб вовремя, мужики предлагают:

*А мы на что, кума?*

*Давай серпы! Все семеро*

*Как станем завтра, – к вечеру*

*Всю рожь твою сожнем!*

Таким образом, из частной картины вырастает обобщающая картина оскудения русской деревни и ужасающего положения русской женщины:

*Деревни наши бедные,*

*А в них крестьяне хворые*

*Да женщины печальные,*

*Кормилицы, поилицы,*

*Рабыни, богомолицы*

*И труженицы вечные…*

В народе живет убеждение: *Ключи от женского счатья, От нашей вольной волюшки У Бога самого!.. Но все же эти невзгоды не сломили ее, и она находит счастье в своей семье, детях.*

Возникает вопрос: Почему несмотря на невзгоды, русский крестьянин не считал себя несчастным? Из понимания счастья главного героя Гришы Добросклонова вырастает главная идея поэмы: настоящее счастье постижимо лишь для того, кто не думает о себе и готов потратить всю свою жизнь для счастья всеобщего. Мы можем наблюдать на протяжении всей поэмы призыв любить свой народ таким, какой он есть, и бороться за его счастье, который находит своё окончательное воплощение в образе Гриши.

Подводя итоги поискам героев некрасовской поэмы,мы вполне можем представить себе эталон народного счастья. Это не богатство, а достаток, достигнутый честным трудом. Это радостный труд на благо семьи и народа. Это чистая совесть, уважительное отношение к людям, сострадание и любовь. Поэт акцентирует внимание на том, что истинное счастье возможно только в свободном обществе. Он надеется, что такие времена рано или поздно наступят:

*Еще народу русскому*

*Пределы не поставлены:*

*Пред ним широкий путь.*

Источники

1.https://lit.ukrtvory.ru/russkoe-krestyanstvo-v-poeme-n-a-nekrasova-komu-na-rusi-zhit-xorosho/

2.https://life.ru/p/944267

3. https://obrazovaka.ru/sochinenie/komu-na-rusi-zhit-horosho/analiz-poemy-nekrasova.html

4.https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/komu-na-rusi-zhit-horosho-nekrasov/

5.https://studfile.net/preview/7768605/page:16/

6.https://prozaru.com/2016/01/krestyanstvo-nekrasova/

7.https://prikhodkoteacher.ru/sochineniya/krestyanskaya-dolya-v-poeme-komu-na-rusi-zhit-horosho.html

8.https://studopedia.ru/1\_9763\_nekrasov-komu-na-rusi-zhit-horosho-panorama-russkoy-poreformennoy-zhizni.html

9.https://harakteristikaaa.ru/komu-na-rusi-zhit-horosho/

10.https://obrazovaka.ru/sochinenie/komu-na-rusi-zhit-horosho/glavnye-geroi-harakteristika.html

11.https://ilibrary.ru/text/13/index.html

12.https://malceva.jimdofree.com /

13.https://www.literaturus.ru/2018/01/kritika-komu-na-rusi-zhit-horosho-nekrasov-analiz-otzyvy.html

14. https://litgeroi.ru/po-avtoram/nekrasov/komu-na-rusi-zhit-horosho-harakteristika-geroev.html

15.https://studfile.net/preview/9491344/page:10/,https://musaget.ru/nikolay-nekrasov-pisatel-pokoleniya-rytsarey-na-chas/

16.https://ru.wikipedia.org/wiki/Кому\_на\_Руси\_жить\_хорошо

17. https://rustih.ru

18. <https://yarkprf.ru/odnim-kontsom-po-barinu-drugim-po-muzhiku-n-a-nekrasov-k-155-letiyu-otmeny-krepostnogo-prava-v-rossii>

19. <https://diletant.media/articles/26634207>

20. https://iotvet.com/literatura/1004338.html