***«История российской геральдики в XV-XXI вв.»***

*Королёв Максим Константинович*

*Красноярский государственный аграрный университет, Красноярск, Россия*

В статье рассмотрена история изменения российской государственной символики с 15 века по настоящее время через призму истории. Как русский флаг прошёл путь от воинского знамени до полноценного символа государственного суверенитета.

Ключевые слова: Россия, флаг, герб, геральдика, государственная символика

История российского флага и герба как полноценных символов государства начинается в 15 веке, с момента централизации раздробленных земель Руси. В качестве государственного флага, как и раньше, использовались воинские стяги. Однако, как отмечает историк Н. Соболева, историю русских воинских стягов до времён Петра Великого отследить довольно сложно, так как они либо не сохранились даже на изображениях, либо сохранились в крайне малых количествах и эти стяги относились к началу 16 века. Писатель А. Мерников в своей энциклопедии «Геральдика России» писал о том, что основным цветом на русских воинских стягах был тёмно-красный или же «червлёный», а также использовались изображения различных христианских символов или святых. Так, например, в упоминаемом в энциклопедии произведении «Сказание о побоище великого князя Дмитрия Ивановича» говорится, что в центре русских дружин возвышался великокняжеский стяг тёмно-красного цвета с ликом Иисуса Христа. Вероятно, традиция использования подобных флагов сохранилась и при правлении Ивана III. При нём же появляется и первый русский герб – двуглавый орёл. А. Манько в своей книге «Российская монархия. Символика и атрибуты» пишет, что появление герба связано с женитьбой на Софье Палеолог, которая была византийской принцессой. Такая теория довольно распространена в отечественной истории. Двуглавый орёл появился на шпиле Спасских ворот Московского Кремля, олицетворяя независимость молодого государства, верховную власть государя, объединение русских земель. Во времена правления Ивана Грозного герб сохраняется в прежнем виде, а флаг претерпевает изменения. В Казанский поход царь Иван Грозный отправился с тёмно-красным флагом, с каким сражался на Куликовской битве князь Дмитрий Донской. А. Мерников в своей энциклопедии ссылается на «Лицевой летописный свод», где говорится: «…и велел государь херугви христианские развертити, сиречь знамя, на них образ Господа нашего Иисуса Христа Нерукотворенный, и наверх водружен животворящий крест, иже бе у прародителя его, государя нашего, достохвалного великаго князя Дмитриа на Дону». Примерно в 1560 году было создан новый флаг. Он представляет из себя лазоревое полотнище с откосом сахарного цвета,а вокруг откоса-макового. На самом полотнище изображен большой тёмно-голубой круг с образом Иисуса Христа Спасителя с левой стороны полотнища ,а так же белый круг с изображением святого Михаила на коне с правой стороны полотнища. На самом флаге изображён сюжет «Видения Иоанна Богослова». В эпоху правления первых Романовых герб начинает претерпевать изменения. Двуглавый орёл, как символ, сохраняется, но его внешний вид меняется. Крылья подняты вверх, на головах орла появляются короны, а также большая корона, находящаяся между голов. Короны символизируют покорение трёх царств – Сибирского, Астраханского и Казанского. Впервые описание нового герба было представлено в указе «О титуле царском и о государственной печати» 1667 года. В указе сказано: «Орел двоеглавный есть герб державный, Великого Государя, Царя и Великого Князя Алексея Михайловича, всея Великой и Малой и Белой России Самодержца, Его Царского Величества Российского Царствия, на котором три короны изображены, знаменующие три великие, Казанское, Астраханское, Сибирское, славные Царства, покоряющиеся Богом хранимому и высочайшей Его Царского Величества милостивейшего Государя державе и повелению; на правой стороне орла три града суть; а по описании в титле, Великой и Малой и Белой России, на левой стороне орла три града своими писаниями, образуют Восточных и Западных и Северных; под орлом знак отчича и дедича; на персах изображение наследника; в пазноктях скипетр и яблоко, и являют милостивейшего Государя, Его Царского Величества Самодержца и Обладателя». С петровского времени флаг кардинально изменяется. На нём появляются уже привычные нам цвета – белый, синий и красный. В таком порядке они впервые появляются на «флаге Царя Московского», водружённого на 12-пушечной яхте «Святой Пётр», во время плавания Петра Первого в Белом Море. В 1701 году был введён Андреевский флаг для военного флота. Позднее, указом Петра Первого от 20 января 1705 года торговым судам был «дарован» бело-сине-красный триколор, который позднее закреплялся в морских уставах 1724 и 1886 годов. В 1703 году был разработан штандарт Петра Первого, который выглядел как золотистое полотнище, на котором изображён чёрный двуглавый орёл, держащий в клювах и лапах карты морей – Белого, Каспийского, Азовского. Карта балтийского моря появилась уже после победы над Швецией. Позднее, карты морей со штандарта были убраны и остался лишь государственный герб на золотистом полотнище. Государственный бело-сине-красный триколор сохранялся до времён императора Александра Второго, который в 1858 году издал указ, вводящий новый флаг – чёрно-жёлто-белый триколор, используемый в торжественных случаях. В остальных случаях применялся бело-сине-красный триколор. Флаг Александра Второго был отменён Александром Третьим в 1883, когда "Повелением о флагах для украшения зданий в торжественных случаях" бело-сине-красный триколор устанавливался в качестве государственного флага взамен старого триколора. В 1882 году был издан указ, в котором был описан Большой государственный герб: «Российский Государственный герб есть в золотом щите черный двоеглавый орел, коронованный двумя Императорскими коронами, над которыми третия такаяж, в большем виде, корона с двумя развевающимися концами ленты Андреевскаго ордена. Государственный орел держит золотые скипетр и державу. На груди орла герб Московский: в червленом с золотыми краями щите Святый Великомученик и Победоносец Георгий в серебряном вооружении и лазуревой приволоке (мантии), на серебряном, покрытом багряною тканью с золотою бахрамою, коне, поражающий золотаго, с зелеными крыльями, дракона, золотым, с осьмиконечным крестом на верху, копьем». При Николае Втором, вплоть до начала Первой мировой войны, флаг и герб остаются неизменными. 12 августа 1914 года Министерством внутренних дел Российской Империи был издан циркуляр, в котором вводился новый государственный флаг «в быту и на манифестациях»: «бело-сине-красное полотнище с чёрным двуглавым орлом в жёлтом квадрате у древка». При Временном правительстве двуглавый орёл сохраняется в качестве государственного герба, однако он теряет все символы государственной власти – короны, гербы, скипетр, державу. В качестве флага всё также используется триколор. Радикальные изменения в геральдике происходят уже после установления в стране Советской власти. В Конституции 1918 года флаг описывался довольно кратко: «Торговый, морской и военный флаг Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из полотнища красного (алого) цвета, в левом углу которого, у древка, наверху помещены золотые буквы РСФСР или надпись: Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика». Новый герб описывался в Конституции так: «Герб Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из изображений на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещенных крест-на-крест рукоятками книзу, окруженных венцом из колосьев и с надписью:

а) Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика

и б) Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Флаг РСФСР сохраняется в первоначальном виде до 1954 года, когда законом РСФСР от 2 июня 1954 был утверждён указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 9 января 1954 года, в котором утверждался новый флаг РСФСР. Описание флага: «Государственный флаг Российской Советской Федеративной Социалистической Республики состоит из красного полотнища со светло-синей полосой у древка во всю ширину флага. Светло-синяя полоса составляет одну восьмую длины флага. В левом верхнем углу красного полотнища изображены золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, обрамлённая золотой каймой. Отношение ширины флага к длине 1:2». В 1978 году, после принятия новой Конституции, к гербу РСФСР добавилась пятиконечная красная звезда. 1 ноября 1991 года бело-лазорево-алый флаг был установлен Государственным флагом РСФСР путём внесения изменения в описание государственного флага в Конституции РСФСР. Государственным флагом РСФСР устанавливалось прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя — лазоревого цвета и нижняя — алого цвета. Государственный герб оставался без изменений до 1993 года, когда в качестве государственного герба был вновь установлен двуглавый орёл, но теперь он был не чёрного, а золотистого цвета, с тремя коронами, скипетром и державой. Окончательно статус триколора был закреплён в Федеральном Конституционном Законе №1-ФЗК от 25.12.2000 года, в котором говорилось:

Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации».

«Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3».

Таким образом, рассмотрев историю российской геральдики, можно сказать о том, что современные российские государственный символы вновь вернулись к своим историческим прообразам, которые появились сотни лет назад и, возможно, обозначили возрождение России и её историческое наследие.

**Список литературы:**

Мерников А. Г. «Геральдика России: полная иллюстрированная энциклопедия» / авт.- сост. А.Г. Мерников. – Г37 М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2008. – 512 с.: ил. URL: <https://vk.com/doc35528094_465176607?hash=HGqocNZyn8HvM6NSQV7r3KRmOwMjZZVQsngCt1zeifX/>

Соболева Н. А «Очерки истории российской символики: От тамги до символов государственного суверенитета». — М.: Языки славянских культур; Знак, 2006. — 488 с.: ил. URL: <https://vk.com/doc5565813_445131300?hash=UGQSL3o0JFt9WAxdATlC3zLBKvpcqOpX1CJsEbfyUac/>

Манько А. В. «Российская монархия. Символика и атрибуты. Страницы истории государственности» - М.: Вече, 2005. – 352 с.: ил. URL: <https://vk.com/doc35528094_465176187?hash=ublOHCkGtFduNsilbJCr26W0zgBX6k5eDUXUpNiKPP4/>

«Отечественная история с древнейших времен до наших дней: Учебное пособие»/ С.Т. Гайдин, В.К.Шадрин, Г.А. Бурмакина; Краснояр. гос. аграр. ун–т. – Красноярск, 2005. – 500 с. URL: <https://studfile.net/preview/5909603/>

Указ «О титуле царском и государственной печати». URL: <http://www.historyru.com/docs/laws/aleksei_mikhailovich/1667-421.html#/overview/>

«Высочайшее повеление о флагах для украшения зданий в торжественных случаях» от 28 апреля 1883 года. URL: <https://ru.wikisource.org/wiki/Высочайшее_повеление_о_флагах_для_украшения_зданий_в_торжественных_случаях>

«Циркуляр МВД Российской империи об использовании флага единения царя с народом» от 8 сентября 1914 года. URL: <https://ru.wikisource.org/wiki/Циркуляр_МВД_Российской_империи_об_использовании_флага_единения_царя_с_народом_(сентябрь_1914)>

«Конституция РСФСР от 10 июля 1918 года» (ст. 89-90). URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/cnst1918.htm>

«Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 N 1-ФКЗ (ред. от 12.03.2014) "О Государственном флаге Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2014)». (ст. 1). URL: <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_29679/>