УДК 376

ИЗОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

*Минова О.Ю., Третенбах Т.В.,*

ГБУ РХ «Республиканский дом-интернатдля детей «Теремок»

г. Абакан, Республика Хакасия *Е-mail:minovao@bk.ru*

Аннотация: в статье раскрывается понятие «изотерапии» как одной из технологии психологической коррекции, которая часто используется в работе с детьми, имеющими проблемы в психофизическом развитии.

Ключевые слова: изотерапия, дети с нарушением интеллектуального развития, снятие эмоционального напряжения.

Эстетическое воспитание детей с интеллектуальной недостаточностью решает целый ряд задач духовного развития личности. Важное место среди этих задач отводится формированию у детей с нарушением интеллекта разнообразных эстетических чувств, художественного вкуса, творческих способностей. Все эти понятия взаимосвязаны и формируются на основе восприятия предметов и явлений окружающего мира. Развитие эстетического восприятия начинается с раннего возраста, когда дети проявляют интерес ко всему, что видят вокруг. Поэтому изобразительная деятельность детей оказывает непосредственное влияние на развитие сенсорных процессов, образного мышления, воображения.

В практической деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью часто используется изотерапия. Основная идея изотерапии – повышение эмоционально - положительного фона, коррекция личностных качеств детей-инвалидов с одновременным раскрытием их потенциальных возможностей. У особых детей, как правило, недостаточно развита мелкая моторика, низкий уровень сенсорного развития, процессы мышления и речи, что, в целом, тормозит процесс творчества. Для решения этих проблем с детьми организуется работа по выполнению специальных упражнений: «Рисуем пальчиками», «Рисуем по точкам», «Дорисуй картину», «Рисование линий», «Рисование пластилином», «Лепка из керамического теста», «Тестопластика». По разным направлениям подбираются игры и игровые ситуации, которые направлены на развитие эмоциональной сферы, личностных и поведенческих качеств, на снятие агрессии, чувство, застенчивости, страхов, на развитие адекватной оценки.

Как часто рисунки таких детей поражают невыразительностью, пасмурностью цветового решения. Даже если они знают и различают цвета, то не умеют ими пользоваться или не решаются это сделать. Необходимо помогать детям увидеть многоцветовую палитру красок, дать почувствовать выразительность цвета, поучить смешивать разные краски. Цвет является одним из ярких определяющих признаков предметов и явлений, а также, управляет эмоциональным состоянием человека. Хорошо  
развитое цветовое восприятие помогает полнее прочувствовать красоту окружающего мира, гармонию красок, ощутить положительные чувства. Поэтому очень важно учить детей выражать свои чувства, эмоции на бумаге, в лепке, аппликации.

Для того чтобы особые дети могли понимать значение цвета, а также ориентировались в цветовой палитре и использовали его в своем изобразительном творчестве, необходимо обращать внимание на цвет окружающих их предметов и явлений, формировать умение самостоятельно создавать нужные оттенки. Конечно, сформировать это чувство у детей-инвалидов в полной мере достаточно сложно, но заложить основы цветовосприятия необходимо и нужно.

Для решения этой задачи на коррекционных занятиях предлагаются разные игры, упражнения и эксперименты с красами, в ходе которых они узнают про холодные и теплые, грустные и радостные цвета и оттенки. Подбираются с детьми образные определения, эпитеты (нарядный, скучный, сочный, приглушенный, бледноватый); даются загадки-описания, зачитываются поэтические произведения, наполненные сравнениями («Одуванчик молодой был совсем как золотой …», «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный…»). Подобные определения способствуют эмоционально – эстетическому восприятию окружающего, развитию образных представлений, воображения.

В процессе рассматривания детьми репродукций известных художников развивается наблюдательность, умение видеть многообразие оттенков, используемых художником, придумываются названия оттенкам: горчичный, лимонный, огуречный, васильковый. С помощью педагога они замечают изменение окраски неба в разное время суток и в разную погоду. Полученные знания с успехом дети применяют в своей творческой деятельности.

Специальные игры и упражнения, подобранные для продуктивной деятельности, также учат детей общаться, помогают чувствовать эмоции других, поддерживать и сопереживать. Такими играми являются: «Рукавички», «Рисуем всем семьей», «Коллективный рисунок», «Сочиним историю на листе бумаги», «Какого цвета радость?», «Портрет друга», «Чудовище лесное», «Я – волшебник», «Холодный или теплый?».

Детский страх – это обычное явление в развитии ребенка. При изображении эмоции страха и гнева, педагог обращает внимание ребят на цветовую гамму, которая будет темных тонов. Этот нюанс используем для обесценивания некоторых страхов у детей через упражнения: «Черная сказка», «Нарисуй свой страх и победа над ним», «Битва эмоций», «Маски», «Когда я стану большим…». После их выполнения у детей снимается эмоциональное напряжение, улучшается настроение и появляется ощущение безопасности.

Детская агрессивность – признак внутреннего неблагополучия, сгусток негативных переживаний, один из неадекватных способов защиты. При этом дети используют любую возможность, чтобы толкать, бить, ломать, щипать других. Их поведение часто носит провокационный характер. Причины агрессивности почти всегда внешние: семейное неблагополучие, лишение чего-либо желаемого, разница между желаемым и возможным. Учитывая все это, на коррекционно-развивающих занятиях даем ребятам возможность выплеснуть свои негативные эмоции через рисунок и лепку, тестопластику. Это помогает им стать доброжелательнее, приятнее в общении, быть более раскрепощенными.

Также применяются упражнения на развитие творческого воображения: «Кляксы», «Разноцветный салют», «Сказочный остров», «Волшебная ниточка», «Чудесные превращения глины», «Рисование ватной палочкой», «Нарисуй смешную картинку» - все это способствует развитию внимания у детей (концентрация, переключаемость, распределение), тренирует психомоторные функции, снижает эмоциональное напряжение, воспитывает эстетический вкус.

Таким образом, выполняя специальные игры и упражнения с детьми, мы помогаем не только преодолевать эмоционально-личностные проблемы, но и развиваем у них уверенность в себе, в своих силах, а также развиваем творческие способности, воображение и даем возможность получить радость от общения друг с другом.

Литература

1. Дети с отклонениями: Методическое пособие для педагогов, воспитателей и специальных учреждений и родителей. /под. ред. Носковой.М., 1997.

2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для педагогов. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.

3. Хайкин Р.Б. Современные педагогические технологии как фактор эффективного формирования личности.