

Реферат

Unknown festivals of Great Britain

(Неизвестные праздники Великобритании)

Выполнила: Задина Гульфия,

ученица 5 класса

Руководитель: Сибилёва А.С.

Содержание

| | |
|--|----|
| Введение..... | 3 |
| Глава 1. Необычные праздники Великобритании..... | 4 |
| 1.1. Типы праздников, их классификация. | |
| 1.2. Необычные национальные праздники и фестивали Великобритании..... | 4 |
| Заключение..... | 16 |
| Список литературы..... | 17 |
| Приложение..... | 18 |

Введение

Все мы отмечаем много праздников, и каждый из них имеет свое название. В жизни каждого народа есть свои памятные даты и все они уникальны. Их множество в каждой стране. Для каждой страны есть свои знаменательные даты, которых нет ни в какой другой. Чтобы понять народы других стран, недостаточно знания лишь языка, нужно знать и пытаться понять культуру и историю этой страны.

Необходимость изучения культурных традиций, в том числе, изучение особенностей празднования различных фестивалей, обычаев, принятых в Великобритании, свидетельствует об **актуальности данной темы** т. к. изучение иностранного языка, без знакомства с культурой и историей страны изучаемого языка невозможно. А знание культуры, традиций и истории страны изучаемого языка помогает понять людей с другим менталитетом.

Объектом исследования являются необычные праздники Великобритании.

Каждый школьник, начинающий обучаться английскому языку, знает об особенностях таких праздников, как Пасха, Рождество, Новый год, День Матери и т.д., но известно ли ему о сырных гонках или чемпионате по поеданию крапивы?

Предметом нашего исследования являются редкие праздники Великобритании, присущие только этой стране.

Целью работы является исследование необычных праздников и фестивалей Великобритании.

Цель работы обусловила постановку **следующих задач**:

- изучить классификацию праздников Великобритании;
- изучить информацию о малоизвестных праздниках и фестивалях;
- развивать общекультурные и интеллектуальные умения, работая самостоятельно с дополнительной литературой.
- воспитать уважение, толерантность и доброжелательное отношение к чужому языку и другой культуре.

Глава 1. Необычные праздники Великобритании

1.1. Типы праздников, их классификация.

Необычные национальные праздники и фестивали Великобритании Праздник всегда был особым событием, он выделялся из будних дней – и не важно, какой он: религиозный, государственный или имеющий отношение только к одной конкретной семье. На протяжении долгих лет формировались традиции празднования памятных дат и событий в каждой стране. Но не смотря на это, большинство праздников имеют схожие черты.

В Великобритании официально существует всего 38 праздников: 5 из них официальные государственные выходные: Новый год (New Year's Day), Католическая (Страстная) Пятница (Good Friday), День весны в Великобритании, День святых апостолов Петра и Павла, Католическое Рождество (Christmas); 12 из них – фестивали, памятные даты и т.п., имеющие большое значение для страны, но не являющиеся праздниками в прямом смысле этого слова, 21 – праздники, отмечаемые на территории страны, но не имеющие официальных выходных.

Великобритания — это страна доброжелательных и трудолюбивых людей с хорошим чувством юмора. Поэтому в своей работе я буду говорить о смешных и веселых праздниках, которые отмечаются только в Великобритании.

1.2. Необычные национальные праздники и фестивали Великобритании

К интересным и необычным традициям и праздникам Великобритании можно отнести такие соревнования, как умение корчить лицо, которое основано на умении делать уродливые гримасы; бега с катящимся сыром; танцы вокруг высоченного столба, который заранее украшают разноцветными лентами и гирляндами; перламутровые король и королева и другие. Такие традиции Великобритании уникальны, их не встретишь в любой другой стране

Cheese rolling (Сырные гонки)

Сырные гонки – это праздник с многовековой историей – ему более двухсот лет, поэтому точно уже никто не помнит, почему возникла идея подобного мероприятия. Тем не менее, англичане очень гордятся этим фестивалем, и отмечают его несмотря ни на что. Суть фестиваля сырных гонок заключается в том, что все участники гонки собираются на высоком и крутом холме, с которого скатывают сырную головку. По специальному сигналу, участники бросаются вслед за сыром, и тот, кто догонит его первым, становится победителем и получает эту самую сырную головку. Два других участника, первыми пересекшие финишную ленточку, получают денежные призы. На первый взгляд, кажется, что в конкурсе нет ничего сложного. Однако, слишком крутой спуск, а так же, большая скорость, с которой катится сыр, делают гонку очень травматичной, и практически ни один фестиваль не обходится без пострадавших. Тем не менее, популярность данного фестиваля сырных гонок уже давно распространилась за пределы Англии, и с каждым годом все больше туристов хотят попробовать свои силы в гонке за сыром.

Burning Tar Barrel Festival (Фестиваль горящих бочек)

Средневековая Европа была местом злым и очень жестоким. Тем не менее, во многих частях современной Европы до сих пор сохраняют некоторые странных традиции тех времен, проводят праздники и фестивали, которые насчитывают уже несколько столетий.

Жители английской деревне Оттери-Сент-Мэри в графстве Девон уже четыреста лет проводят у себя фестиваль горящих бочек – обычные средневековые развлечения.

Ежегодно в Оттери-Сент-Мэри проводят соревнования, во время которых нужно пронести на плечах горящие ярким пламенем большие деревянные бочки. Бочки наполняют смолой, поджигают, кладут на плечи и несут, пока они полностью не прогорят. Это оригинальная версия традиционных для средневековой Европы факельных шествий. Праздник горящих бочек проводят 5 ноября. Специально подготовленные,

пропитанные смолой легковоспламеняющиеся бочки выставляют на улице деревни. Как правило это 17 бочек. Когда они как следует разгораются, желающие продемонстрировать свое бесстрашие взваливают бочки на плечи и начинают свое шествие по улицам деревни. Носить бочки могут, как мужчины, так и женщины любого возраста – главное желание. Специально для детей готовят бочки поменьше. Мужчины берут бочки весом около 30 кг. Побеждает тот, кто пронесет горящую бочку на максимально большое расстояние. В фестивале горящих бочек принимают участия целыми семь

Pearly Kings and Queens (Жемчужные короли и королевы)

На улицах Лондона вы можете встретить группу людей, одетых в костюмы, с ног до головы расшитых перламутровыми пуговицами. Это не уличные артисты, не панки, не рекламные агенты, зазывающие в близлежащий магазин одежды... Это, так называемые, «Жемчужные короли и королевы». Традиция расшивать свои одежды перламутровыми пуговицами появилась еще в XIX веке. В 1861 году в Лондоне в бедной семье родился мальчик по имени Генри Крофт (Henry Croft). Когда ему было 10 лет, умер его отец, и паренька отдали на воспитание в детский приют. Через некоторое время Генри Крофт стал зарабатывать себе на жизнь, устроившись на работу по очистке сточных канав и ловле крыс на рынке. Работал Генри добросовестно, и на него обратили внимание торговцы с тележек, которых называли Costermongers. Примечательно, что эти торговцы объединялись во что-то наподобие нынешних профсоюзов и активно помогали друг другу в различных жизненных ситуациях — от банального ремонта тележек до решения финансовых вопросов. В каждом районе Лондона торговцы с тележек выбирали себе Королей или Королев (да, были случаи, когда эту почетную должность занимали женщины), которые освобождались от торговли на улице, а занимались, по сути, организацией бизнеса своих «подданных». Для привлечения к себе покупателей торговцы-костеры пришивали к швам брюк блестящие перламутровые пуговицы. Легко себе представить, что 13-летний Генри Крофт был просто очарован организацией

работы и взаимопомощью торговцев, а уж штаны с блестками был предметом мечтаний мальчика.

И Генри стал воплощать свою мечту в жизнь. Долгими бессонными ночами паренек пришивал к своему костюмчику все новые и новые перламутровые пуговицы, составляя из них незамысловатые узоры. В конце сентября- начале октября, когда уже закончены все сельскохозяйственные работы, в Европе начинается пора ярмарок и фестивалей. И само собой разумеется, наш юный портняжка произвел настоящий фурор, явившись на фестиваль в расшитом перламутром костюме.

Став местной достопримечательностью Генри Крофт стал собирать пожертвования в фонд бедных, слепых, немых и глухих.

Умер Генри Крофт в 1930 году. На его похоронах присутствовало большое количество людей, а за гробом следовало 400 Жемчужных Королей и Королев. На могиле Генри Крофта воздвигнут памятник в полном «жемчужном» одеянии. Надпись на нем гласит: «В память о Генри Крофте, который умер 1 января 1930 года в возрасте 68 лет. Настоящий Жемчужный Король». В настоящий момент в Лондоне насчитывается несколько ассоциаций Жемчужных Королей и Королев. Несмотря на соперничество, все они занимаются хорошим делом — сбором средств на благотворительность. Несколько раз в год в Лондоне проходят шествия Жемчужных Королей и Королев. Само собой, в мае всегда отмечается День рождения Генри Крофта (24 мая). А в последнее воскресенье сентября проходит красочный Фестиваль урожая Жемчужных торговцев-костеров (The Pearly Costermonger's Harvest Festival). В этот день проходит грандиозный парад Жемчужных Королей и Королев под колокольный звон церкви Святой Марии ле Боу (St Mary-le-Bow Church).

Ascot Ladies Day (День леди в Аскоте)

Самые знаменитые скачки в мире проходят на ипподроме Аскот. В забегах участвуют только чистокровные скакуны. Но не только на них приходят посмотреть джентельмены. В каждый из пяти дней скаковой

недели даме предлагается надевать новую шляпку, и самую экстравагантную из них в – четверг, в так называемый День леди.

В этот день джентельмены обделяют вниманием породистых скакунов и их наездников, потому как все взоры устремлены на прекрасную половину человечества, а, точнее на их невероятные шляпки. Ladies Day, кстати, тем и знаменит, что предлагает женской фантазии разгуляться, а также полюбоваться фееричным парадом головных уборов всевозможных форм, размеров, структуры... Как на ладони видна вся история дамских головных уборов: от небольших элегантных, до причудливо-невероятных (например, из конструктора «Лего», чайного сервиза и пр.). Собственно, дамы примеряют на себя запоминающиеся образы не зря, желая перещеголять друг дружку и привлечь к себе как можно больше внимания. В этот день для них проводится самый настоящий конкурс на самый эффектный образ. Еще одной особенностью «женского» дня на скачках является присутствие звезд и членов королевской семьи (нередким гостем бывает и сама Королева), однако их наряды, как и всегда, выдержаны в соответствии с королевским этикетом.

Gurning (Гурнинг)

Egremont Crab Fair - одна из самых необычных английских ярмарок - получила свое название в честь особого сорта кислых яблок. Традиция проведения ярмарки началась в далеком XIII столетии, когда один из местных феодалов раздавал простолюдинам яблоки. До сих пор частью ярмарки становится Parade of the Apple Cart, во время которого яблоки попросту швыряют в собравшуюся толпу. Впрочем, «яблочный» парад - далеко не единственное развлечение на ярмарке Egremont Crab Fair, в рамках которой проводятся и конкурс талантов, и соревнование курильщиков трубки, и конкурс на залезание по скользкому шесту. Главным же событием ярмарки ежегодно становится совершенно особый конкурс по гурнингу - «искусству» строить гримасы перед публикой.

Обладатели странного таланта поражают собравшихся самыми страшными и гротескными гримасами, на которые только способно человеческое лицо. Победители конкурса на несколько дней становятся знаменитостями - как правило, знаменитый конкурс Egremont Crab Fair освещается национальными СМИ. Ярмарка .Egremont Crab Fair проводится в сентябре в графстве Камбрия и ежегодно привлекает множество туристов.

Swimming in a swamp (Плавание в болоте)

Неугомонный Гордон Грин так хотел прославить свой городок, что изобрел еще один странный вид спорта. В начале 1980-х он предложил жителям Лануртид Уэллса отбросить комплексы и поплескаться в грязи кто во что горазд. Идея понравилась, и чемпионат по подводному плаванию в болоте стал ежегодным мероприятием, на которое съезжаются энтузиасты из Европы, США и даже Австралии.

Великобритания - родина, пожалуй, наиболее экстравагантного конкурса плавания в болоте. Участники заплыва ныряют в болото в специальных подводных очках, ластах и маске с трубкой, преодолевая дистанцию приблизительно в 36 метров в болотной грязи. Цель соревнования сугубо благотворительная - организаторы необычного заплыва собирают средства для различных благотворительных фондов, а участвуют в нем ныряльщики не только из Великобритании, но и из других стран мира.

Worm charming (Чемпионат по приманиванию червей)

Любители рыбалки знают множество способов приманивания червей, а жители английской деревушки Вилластон в графстве Чешир превратили это занятие в своеобразный спорт. С 1980 года в Вилластоне проводится ежегодный чемпионат по приманиванию червей. Основателем традиции считается местный житель Том Шаффлботэм, 5 июля 1980 установивший своеобразный рекорд и выловивший 511 червей всего за полчаса. Чемпионат по приманиванию червей предусматривает 18 правил. Так, например, каждому участнику отводится территория площадью 3х3 метра, участникам

можно использовать для приманивания червей музыку, но ни в коем случае нельзя пользоваться различными стимуляторами - и в том числе водой.

Straw bear festival (Фестиваль соломенного медведя (колядование по-английски))

Небольшой городок Виттлеси (Whittlesey), что находится на востоке графства Кембриджшир, раз в год становится центром старинного праздника фестиваля Соломенного Медведя (Straw Bear Festival). И хотя Англия старательно хранит свои обычаи Виттлеси, пожалуй, единственный город в стране, где этот праздник сохранился до сих пор. Straw Bear Festival проходит во вторые выходные января (в 2012 году с 13.01 по 15.01) и его история корнями уходит в языческие обряды. Большинство историков считает, что в основу фестиваля Соломенного медведя легли сразу несколько древних праздников, таких как проводы зимы (аналог нашей масленицы), праздник урожая и плодородия, а так же обряд отгоняющих злых духов. Суть современного праздника заключается в том, что с раннего утра субботы по городу водят человека наряженного в медведя. Костюм косолапого по старинной традиции делают из соломы, в былые времена, сразу после сбора урожая крестьяне специально откладывали лучшую солому для праздника. При этом “медведь” ходит не сам по себе, его повсюду сопровождает “дрессировщик”, одетый в аккуратный костюм и котелок мужчина. Соломенный медведь ходит от дома к дому, танцуя и выполняя разнообразные фокусы в обмен на небольшие вознаграждения в виде угощений, а так же табака и алкоголя. Вслед за ним двигается и праздничная процессия, состоящая из музыкантов, танцоров, артистов и просто зрителей. Не смотря на то, что фестиваль имеет языческие корни, музыканты во время шествия традиционно исполняют музыку от церковных гимнов. Заканчивается шествие в одном из больших пабов в центре города. В воскресенье всеобщий ажиотаж спадает, а главным событием дня становится сожжение соломенной «шкуры» медведя. Straw Bear Festival пользовался большой популярностью у населения, однако

в 1909 году, он был запрещен властями графства Кембриджшир, объяснившие это тем, что фестиваль пропагандирует попрошайничество. Но тридцать лет назад энтузиасты из Виттлеси возобновили зимние прогулки соломенного медведя, и с тех пор популярность Straw Bear Festival растёт с каждым годом.

Wormhill well dressing (Украшение колодцев в Англии)

Украшение колодцев – традиция, уходящая корнями в далёкое прошлое. Существует несколько версий причин появления этого обычая. Самая ранняя версия предполагает его возникновение как часть языческого обряда жертвоприношения божествам воды древних кельтов. Согласно другому мнению, его ввели римляне в период вторжения Цезаря в Британию, как элемент почтения перед императором. Считается, что впервые зародилась она в деревушке Тиссингтон. По одной из теорий, в период с 1348 по 1349 годы эпидемия чумы, под названием "чёрная смерть", обошла стороной жителей деревни. И тогда люди поверили, что их спасла абсолютная чистота воды, которую они получали из своих источников. В благодарность за спасение жители стали проводить обряд жертвоприношения и наряжать колодцы.

По другой версии, в 1615 году южную и центральную часть Англии постигла сильная засуха. Не выпало ни одного дождя, начиная с 25 марта (это был день Благовещения в тот год), до конца мая. Была только одна гроза, и ещё две, вплоть до 4 августа. Погибла большая часть скота и урожая зерновых. И только из 5 источников Тиссингтона непрерывно лилась вода. Благодарными жителями был отслужен молебен и украшены колодцы. Этот обычай сохранился и до наших дней, как один из немногих доиндустриальной Англии. На протяжении веков соблюдается этот ритуал и бережно передается из поколения в поколение, с небольшими перерывами в период военных действий.

Для дизайна применяют цветы, выращенные в этой местности (благо их прорастает здесь множество, в том числе, привезенных из тропических

стран). Англичане очень любят украшать свои дворики экзотическими цветами. Наверное, это самое главное соревнование, в котором состязаются соседи между собой. Как правило, цветы соседа отличаются от близлежащих. Каждый старается "перещеголять" в этом соседа и трогательно ухаживает за своими растениями. Выкладывается картина. Контур картины наносится при помощи указок или зубчатого колесика и обозначается ольховыми шишками или кофейными зернами. Затем картина заполняется цветками, их лепестками, корой деревьев, листьями, мхом, овечьей шерстью и другим природным материалом. В Тиссингтоне ещё ни разу не было использовано что-либо искусственного происхождения. Каждый лепесток выкладывается, перекрывая предыдущий, подобно черепице на крыше, так что дождь, который здесь нередкий гость, мог стекать по картине.

Up-Helly-Aa (Апхелио)

Интересный и зрелищный шотландский праздник, который отмечается ежегодно в последний вторник января. Фестиваль Апхелио проводится на Шетландских островах, в городе Лервик. Именно здесь в IX веке высадились скандинавские викинги, оказавшие огромное влияние на Шотландию и Англию.

Фестиваль Апхелио зародился в шотландских деревнях около 140 лет назад. Игры с огнем — традиционная забава шотландцев. На Новый Год и Святки каждая улица в Шотландии освещалась огнями факелов и горящих дегтярных бочек. После наполеоновских войн праздники стали проходить особенно буйно: мужчины напивались, палили из ружей, били в барабаны и жгли бочки. Примерно в это время зародилась традиция связывать вместе несколько горящих бочек и спускать их на воду. Такие праздники нередко заканчивались пожарами, ведь в то время улицы в городах и деревнях были довольно узкими, и огонь с бочек перекидывался на деревянные дома.

Поняв опасность таких гуляний, люди решили изменить традицию празднования святок, направив ее в более цивилизованное русло. Так возник фестиваль огня Апхелио, который долгое время проходил только в одной из

шотландских деревень. Местные мужчины вооружались деревянными мечами и сжигали лодку, которая символизировала корабль викингов. Шотландцы гордятся своей причастностью к истории скандинавских варваров, поэтому скоро молва о фестивале распространилась по всей стране. В деревню стали приезжать люди со всех концов страны. Туристы с удовольствием переодевались в викингов и принимали участие в сжигании лодки.

Сейчас Апхелио — это самый крупный фестиваль огня в Европе, который представляет собой действительно величественное зрелище. Народные гуляния и забавы начинаются с утра и продолжаются до поздней ночи. Более тысячи человек, одетых в средневековые костюмы, идут с факелами по улицам города. Сотни людей изображают собой дружину викингов — они одеваются в шкуры с кольчугами и рогатые шлемы. Каждый год специально для празднования Апхелио строится деревянный корабль драккар (корабль викингов). Процессия с факелами трубит в горны и несет корабль викингов к морю. Затем корабль спускается на воду и каждый, у кого есть факел, может бросить его на палубу драккара. Сожжение корабля символизирует собой ритуалы варваров — подобным образом скандинавские воины хоронили своих товарищей, павших на поле боя.

В наши дни наблюдается рост интереса к средневековой и скандинавской культуре. Карнавалы с переодеваниями в доспехи и «бои на мечах» устраиваются во многих городах Европы. Но только побывав на фестивале Апхелио в Шотландии, можно увидеть настоящий размах таких мероприятий и окунуться в славное прошлое скандинавских викингов.

Notting Hill Carneval (Карнавал в Ноттинг Хилле)

Карнавал в Ноттинг Хилле – крупнейшее костюмированное шествие в Европе.

Каждый год в параде, который по традиции открывается на западе Лондона в последнее воскресенье лета, принимают участие от одного до двух миллионов человек. Карнавальные процессии и колесницы движутся по

улицам Ноттинг Хилла, района Лондона, где живут в основном эмигранты из Вест-Индии, особенно Карибов. В карнавале часто принимают участие известные музыканты, которых Вы сможете услышать бесплатно. Его инициаторами были чернокожие эмигранты из Тринидад и других «карнавальных» стран, которым не хватало привычного праздника. Жизнь переселенцев в Лондоне была достаточно убогой, кроме того, они страдали от расовой дискриминации.

Итак, в 1964 году жаждущие праздника темнокожие лондонцы вышли на улицы Ноттинг-Хилла в костюмах. Их шествие сопровождали музыканты со стальными тринидадскими барабанами. Очень скоро к шумной и красочной процессии присоединилась толпа людей.

Действо имело такой успех среди народа, что стало проводиться ежегодно, с каждым разом привлекая все больше участников и зрителей. Карнавал не делал различия между расами и национальностями, принимая в свои нестройные шумные ряды всех, кому было что показать. Сегодняшний карнавал в Ноттинг-Хилле – это приманка для миллионов людей, охочих до зрелищного веселья. Здесь есть все, чем славятся подобные фестивали: платформы, на которых размещены аллегорические «живые картины», маскарадные парады, оркестры стальных барабанов, мощные Sound Stations, команды которых играют тематическую музыку: R&B, soul, house, hip-hop, soca, reggae, funk. Первый день праздника – воскресенье – считается относительно тихим. Именно тогда проводятся знаменитые детские маскарадные шествия, которые следуют по особому, укороченному маршруту. В понедельник же начинается буйство, танцы и музыка на улицах Ноттинг Хилла не замолкают допоздна. Обязательно стоит попробовать различные кушанья, которые продают с лотков: пирожки по-ямайски, куриные крылышки. Подъехать в район карнавала и на прилегающие улицы на машине невозможно из-за обилия людей, лучше воспользоваться метро. Будьте осторожны с ценными вещами: толпа - любимое место карманников. Большое количество полиции сокращает риск уличных беспорядков,

существовавших в предыдущие года, до минимума. Билеты на ночные вечеринки, проводимые в местных клубах, желательно забронировать заранее.

Еще важно помнить, что карнавал – это время не только всенародного ликования, но и транспортных проблем: многие станции закрывают, а дороги перегораживают.

Основные принципы карнавального кодекса звучат так: Enjoy! Be safe! Respect! То есть – получайте удовольствие, берегите себя и уважайте карнавал!

Yorkshire Pudding Boat Race (Йоркширская гонка на лодках из пудинга)

Это не шутка! Лодки действительно сделаны из пудинга (мука, вода и яйца). Правда, сверху их покрывают лаком, чтобы отталкивали воду. А затем сплавляются на них вниз по реке. Управляют этими хлипкими конструкциями дети с вёслами.

Такой вид соревнований придумал некий Симон Такрей, когда смотрел на воду. Парень подумал, что было бы здорово спуститься по реке на лодке из пудинга. Он претворил свою идею в жизнь, и она прижилась. Мероприятие проводится в начале июня в небольшом городе Брауби, Северный Йоркшир.

О других необычных праздниках можно прочитать в приложении к данной работе.

Заключение

В своей работе, я рассмотрела некоторые из необычных праздников Великобритании. Информация о народных праздниках способствует расширению знаний об истории и культуре народа изучаемого языка и способствует его лучшему усвоению.

В Великобритании есть свои интересные и разнообразные культурные обычаи и традиции. На протяжении многих веков им удалось не только сохранить старинные праздники, но и создать новые. Данные обычаи и традиции позволяют глубже понять и изучить условия жизни людей, их социальный статус, историческое прошлое страны в целом и ее отдельных регионов, а значит лучше и глубже изучать английский язык.

В процессе написания моей работы я узнала, что Великобритания - это не только чай, пышки и королевские свадьбы. На самом деле, в Великобритании проводятся некоторые очень странные и удивительные фестивали. Для людей из других стран британцы могут казаться чопорными, очень правильными и иногда слишком серьезными. Но если вы взгляните, то эта мысль уйдет. От древних языческих обрядов до современных странных праздников, этот маленький остров обладает силой очаровывать, удивлять, а иногда и вызывать отвращение. Но это всегда забавно.

Список литературы

1.Блэк Д. История Британских островов. Перевод с англ. С. Иванов. - М. Изд-во «Евразия», 2008 г. -544 с.

2.Здоров А.Б. Экономика туризма. - М.: Изд-во «Финансы и статистика», 2011 г. - 260с. .

Культурология: История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 546 с. .

Маркова С.С. Англия эпохи Средневековья и раннего Нового времени. - Изд-во «КДУ», 2012 г. - 340с. .

Мальская М Я, Худо В. В. Туристический бизнес, теория и практика: учеб. пособие - М.: Центр учебной литературы, 2007 - 424 с. .

Росанов А.А., Саакянц Р.Г. География туризма: учеб. пособие. 3-е изд. - М: «Сов. Спорт», 2004. - 464 с. .

Рябова Р.А. Экономика и организация туризма. Международный туризм: учеб. пособие. 3-е изд. - М.: КноРус, 2007. - 354 с. .

Сенченко И.А.Государство и право, история и культура Великобритании и США: Конспект лекций. - М.: Приор, 2005. - 198 с. .

Шотландия. Автобиография / под ред. Р. Горинг; пер. с англ. М. Башкатова, Т. Велимеева; под общ. ред. К. Королева. - М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2010. - 704 с. .

Резник Е. В. Рождество в разных странах // Рождество. История, традиции, рецепты. - М.: «Мой мир ГмбХ & Ко.КГ», 2005. - 128 с.

1. Васильев К.Б. Англия и англичане: справочник. – СПб: Астрель, 2015.

2. Винокуров А. М. История и культура Великобритании: учебное пособие; М-во образования РФ, Тверский Государственный Университет – Тверь: ТвГУ, 2012.

3. Голицинский Ю.Б. Великобритания. – М.: Каро, 2007.

4. Грин Д. Р. Британия: краткая история английского народа. – Минск, 2017.

5. Замятин Н. И., Англия: история, традиции, культура. – М.: МГУ Ки., 2018.
6. Маколей Т. Б. Англия и Европа. – М: Алетея, 2019.
7. Нестерова Н.М. Страноведение : Великобритания. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2015.

Приложение

Летнее солнцестояние В Стоунхендже



Каждый год тысячи людей собираются у древнего каменного памятника в Уилтшире (Wiltshire), чтобы отметить День летнего солнцестояния. Когда солнце поднимается, оно идеально совпадает с Пяточным камнем (Heel Stone), древним каменным входом в памятник, и излучает лучи света на собравшихся там гуляк.

Стоунхендж считается священным местом язычников и друидов в Великобритании. Обычно посетителям не разрешается подходить к камням и прикасаться к ним, но для празднования Дня солнцестояния делается исключение. Неизвестно, как, когда и почему был построен этот древний памятник. Однако существует множество теорий, каждая из которых еще более фантастична, чем предыдущая.

Чемпионат мира по метанию яиц



Легенда гласит, что традиция метания яиц в английской деревне Сватон (Swaton) появилась в 14 веке. В попытке увеличить число прихожан, настоятель раздавал бесплатные яйца всем прихожанам. В 1322 году река вышла из берегов, что помешало местным жителям посещать церковь. Так монахи стали перебрасывать яйца через реку, что и дало рождение традиции. Первый Чемпионат мира по метанию яиц состоялся в рамках Дня урожая в Сватоне в 2005 году, когда главный приз достался команде из Новой Зеландии. Команды из двух человек соревнуются за приз, стараясь пронести яйцо дальше, не разбив его.

Дополнительные мероприятия включают «русскую яичную рулетку», в которой участники по очереди разбивают яйца о собственные головы. Из шести яиц, пять сваренных вкрутую и одно сырое. Участник, который выбирает сырое яйцо, проигрывает и соревнование заканчивается.

Сожжение часов



Приморский город Брайтон (Brighton) отмечает самый короткий день в году фестивалем Сожжения часов. Тысячи горожан выстраиваются на улицах, чтобы наблюдать за процессией людей с самодельными огненными фонарями. После шествия по городу фонари торжественно сжигают на городском пляже.

Организаторы мероприятия поясняют : «Сжигание часов - это противоядие от коммерческого Рождества. Люди собираются вместе, чтобы сделать бумажные и ивовые фонарики, пронести через свой город и сжечь на пляже в знак окончания года».

Танец Abbots Bromley Horn Dance



Появившийся впервые в 1226 году, танец Abbots Bromley Horn Dance является одной из старейших сохранившихся традиций Великобритании. По городу танцуют шесть мужчин с оленьими рогами, два музыканта, мужчина, переодетый в женщину, лучник, и дурак, который бьет надутым мочевым пузырем свиньи любого, кто подходит слишком близко.

Истоки этого странного танца затерялись в глубине веков. Некоторые предполагают, что танец исполнялся в ознаменование открытия охотничьего сезона и для обеспечения успешного года. Другие считают, что это связано с древними обрядами плодородия. Одно можно сказать наверняка: эта древняя традиция очень уж странная!

Грязевая гонка в Молдоне



Грязевые гонки в Молдоне (Maldon) проводятся каждый год на реке Блэкуотер (Blackwater) в Эссексе. Во время отлива, участники совершают бросок через невероятно грязное русло реки и обратно, причем их обувь прочно привязана к ногам, чтобы не потерять ее.

Праздник зародился в 1973 году, когда хозяин паба Queens Head осмелился подать еду на берегу реки, облачившись во фрак. В следующем году на берегу реки в течение дня был открыт бар. Около 20 человек соревновались в том, чтобы переплыть реку, выпить пива и вернуться. Так появилась грязевая гонка.

Фестиваль ‘Obby’ Oss



Возможно, самый старый танцевальный фестиваль в Великобритании, 'Obby' Oss отмечается 1 мая в Корнуэльской рыбацкой деревне Падстоу (Padstow). Считается, что он связан с древним Кельтским праздником Белтейн (Beltane). Фестиваль начинается с того, что по городу движутся две колонны, сопровождающие мужчину, одетого как «конек-качалка» - 'Obby' Oss. Костюм Oss 'Obby' состоит из большой овальной рамы, обернутой непромокаемой клеенкой, маски странной лошади, и щелкающей челюсти. 'Oss сопровождают другие танцоры и музыканты, а также задира, который подгоняет «лошадь» цветной палкой. Когда «конек» проходит по городу, он пытается поймать молодых девушек и затащить их под свой плащ. Быть пойманным «коньком» считается удачей.

Чемпионат мира по реслингу большими пальцами ног



Основанный в Стаффордшире (Staffordshire) в 1976 году, Чемпионат мира по реслингу большими пальцами ног теперь ежегодно проводится в отеле Bentley Brook Inn. Это то же самое, что и армрестлинг, только с использованием пальцев ног: участники сцепляют пальцы ног и пытаются повалить стопу противника в течение трех секунд. Вы будете рады узнать, что ноги всех участников тщательно проверяются ортопедом, прежде чем они смогут соревноваться.

Хакси Худ



Праздник Хакси Худ (Hakey Hood) впервые отмечался в 14 веке, и теперь каждый год проходит на 12-й день Рождества. Завсегдатаи из четырех пабов города пытаются протащить «капюшон – hood» (кожаную трубку) в свой паб, где он останется до следующего года. Легенда гласит, что в 14 веке жена местного помещика Джона де Маубрея (John de Mowbray) ехала по улице на лошади, когда с ее головы ветром сорвало капюшон. Она была так удивлена тем, с каким усердием 13 крестьян помчались за капюшоном через поля, что подарила приходу 13 акров земли (52 000 кв. м) при условии, что гонки будут проходить каждый год.

Говорят, что игра, основным смыслом которой является выпивка, начинается, когда «капюшон» подбрасывается в воздух, и начинается большая схватка в стиле регби. Здесь нет организованных команд, и единственные правила состоят в том, что «капюшон» нельзя бросать или бежать с ним. В игре могут одновременно участвовать до 200 человек. Цель игры состоит в том, чтобы переместить «капюшон» в один из местных пабов. Игра заканчивается, когда «капюшон» касается хозяина паба, стоящего на первой ступеньке своего заведения.

Взвешивание мэра

Еще одна странная традиция, родом из 17 века (в этот раз без огня).

Раньше мэра города взвешивали, чтобы убедиться, что он не набрал в весе. Но это была не забота о его здоровье, а проверка на взяточничество:

считалось, что полнеть будет тот мэр, который «толстеет» за счет народа. Если вес мэра увеличился с момента начала его срока, люди кидали в него тухлые продукты.

Бросание булочек

Еще одна традиция, связанная с мэром: в давние времена в графстве Оксфордшир один мэр любил разбрасывать хлеб с вершины замка. Этот хлеб предназначался бездомным и бедным.

Сегодня в Абингдоне сохранилась эта традиция: но вместо простого хлеба теперь принято бросать булочки с фруктовой, ягодной или ореховой начинкой.

Эта традиция сопровождает все праздники и радостные события города.

Куриные гонки

Традиции около ста лет, и проводят ее в Дербишире в деревне Бонсолле. Куриные гонки проводят в абсолютной тишине, чтобы не спугнуть «спортсменок».

Традиция настолько популярна, что на соревнование съезжаются жители всех соседних деревень и привозят с собой своих участниц.

Поедание крапивы

На юге Англии в деревушке Маршвуд ежегодно проводят самый странный «съедобный» фестиваль: участники соревнуются, кто съест больше крапивы.

Соревнование проводится честно, поэтому нельзя приносить свою крапиву и использовать анестетики для полости рта.

Фестиваль кривляния

Соревнование, на котором участники должны умудриться сделать самые смешные, страшные и ужасные рожицы, задействовав по максимуму мышцы лица.

Оказывается, название фестиваля произошло от сорта кислых яблок, которые растут в Камбрии. Из-за них и появился чемпионат смешных рож. Это очень веселое событие.

Ночь Бернса

Эта традиция исконно шотландская: 25 января устраивают праздничный ужин в честь поэта Роберта Бернса.

Мужчины надевают килт, берут волынки, а женщины готовят шотландский пудинг хаггис. На празднике звучат стихи поэта и шотландская национальная музыка.

Украшение колодцев в Англии

Украшение колодцев – традиция, уходящая корнями в далёкое прошлое. Существует несколько версий причин появления этого обычая. Самая ранняя версия предполагает его возникновение как часть языческого обряда жертвоприношения божествам воды древних кельтов. Согласно другому мнению, его ввели римляне в период вторжения Цезаря в Британию, как элемент почтения перед императором. Считается, что впервые зародилась она в деревушке Тиссингтон. По одной из теорий, в период с 1348 по 1349 годы эпидемия чумы, под названием "чёрная смерть", обошла стороной жителей деревни. И тогда люди поверили, что их спасла абсолютная чистота воды, которую они получали из своих источников. В благодарность за спасение жители стали проводить обряд жертвоприношения и наряжать колодцы.

По другой версии, в 1615 году южную и центральную часть Англии постигла сильная засуха. Не выпало ни одного дождя, начиная с 25 марта (это был

день Благовещения в тот год), до конца мая. Была только одна гроза, и ещё две, вплоть до 4 августа. Погибла большая часть скота и урожая зерновых. И только из 5 источников Тиссингтона беспрерывно лилась вода.

Благодарными жителями был отслужен молебен и украшены колодцы. Этот обычай сохранился и до наших дней, как один из немногих доиндустриальной Англии. На протяжении веков соблюдается этот ритуал и бережно передается из поколения в поколение, с небольшими перерывами в период военных действий.

Для дизайна применяют цветы, выращенные в этой местности (благо их прорастает здесь множество, в том числе, привезенных из тропических стран

Карнавал в Ноттинг Хилле

Карнавал в Ноттинг Хилле – крупнейшее костюмированное шествие в Европе.

Каждый год в параде, который по традиции открывается на западе Лондона в последнее воскресенье лета, принимают участие от одного до двух миллионов человек. Карнавальные процессии и колесницы движутся по улицам Ноттинг Хилла, района Лондона, где живут в основном эмигранты из Вест-Индии, особенно Карибов. В карнавале часто принимают участие известные музыканты, которых Вы сможете услышать бесплатно. Его инициаторами были чернокожие эмигранты из Тринидад и других «карнавальных» стран, которым не хватало привычного праздника. Жизнь переселенцев в Лондоне была достаточно убогой, кроме того, они страдали от расовой дискриминации.

Итак, в 1964 году жаждущие праздника темнокожие лондонцы вышли на улицы Ноттинг-Хилла в костюмах. Их шествие сопровождали музыканты со стальными тринидадскими барабанами. Очень скоро к шумной и красочной процессии присоединилась толпа людей.

Действо имело такой успех среди народа, что стало проводиться ежегодно, с каждым разом привлекая все больше участников и зрителей. Карнавал не

делал различия между расами и национальностями, принимая в свои нестройные шумные ряды всех, кому было что показать. Сегодняшний карнавал в Ноттинг-Хилле – это приманка для миллионов людей, охочих до зрелищного веселья. Здесь есть все, чем славятся подобные фестивали: платформы, на которых размещены аллегорические «живые картины», маскарадные парады, оркестры стальных барабанов, мощные Sound Stations, команды которых играют тематическую музыку: R&B, soul, house, hip-hop, soca, reggae, funk.

Первый день праздника – воскресенье – считается относительно тихим.

Именно тогда проводятся знаменитые детские маскарадные шествия, которые следуют по особому, укороченному маршруту. В понедельник же начинается буйство, танцы и музыка на улицах Ноттинг Хилла не замолкают допоздна. Обязательно стоит попробовать различные кушанья, которые продают с лотков: пирожки по-ямайски, куриные крылышки.

Подъехать в район карнавала и на прилегающие улицы на машине невозможно из-за обилия людей, лучше воспользоваться метро. Будьте осторожны с ценными вещами: толпа – любимое место карманников.

Большое количество полиции сокращает риск уличных беспорядков, существовавших в предыдущие года, до минимума. Билеты на ночные вечеринки, проводимые в местных клубах, желательно забронировать заранее.

Еще важно помнить, что карнавал – это время не только всенародного ликования, но и транспортных проблем: многие станции закрывают, а дороги перегораживают.

Основные принципы карнавального кодекса звучат так: Enjoy! Be safe! Respect! То есть – получайте удовольствие, берегите себя и уважайте карнавал!!!

- **Йоркширская гонка на лодках из пудинга (Yorkshire Pudding Boat Race)**

- Это не шутка! Лодки действительно сделаны из пудинга (мука, вода и яйца). Правда, сверху их покрывают лаком, чтобы отталкивали воду. А затем сплавляются на них вниз по реке. Управляют этими хлипкими конструкциями дети с вёслами.
- Такой вид соревнований придумал некий Симон Такрей, когда смотрел на воду. Парень подумал, что было бы здорово спуститься по реке на лодке из пудинга. Он претворил свою идею в жизнь, и она прижилась. Мероприятие проводится в начале июня в небольшом городе Брауби, Северный Йоркшир.