

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 имени С.К.Костина
г. Рыбинск

Утверждена приказом
директора школы



М.Д. Масалыга

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
**«Техническое моделирование. Художественная обработка
древесины. Резьба по дереву»**
(11-16 лет)
Срок реализации 1 год

Программу составил:
Тимохина Елена Анатольевна

Рыбинск, 2021 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

Направленность программы - техническая

Актуальность программы

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции народа, влияет на формирование художественных вкусов. Резьба по дереву - древнейший вид прикладного искусства. В России, богатой лесами, дерево всегда было самым популярным материалом. Понимание его красоты начиналось издревле. Данная программа составлена на основе программы В.П.Боровых Технология. «Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву», изд. Учитель, 2009 год

Художественная обработка древесины — один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься художественной обработкой древесины учащимся 5-9 классов.

При освоении данной программы обучающиеся овладевают различными способами обработки древесины, расширяют возможности самореализации, развивают творческие способности, способствуют решению проблем профориентации. Изучение истории народных ремесел, работ местных мастеров умельцев направлено на формирование у обучающихся интереса и любви к родному краю, добросовестного отношения у труду.

Занятия, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и

эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности является модифицированной, нацелена на развитие личности обучающихся средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей.

Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий.

На начальном этапе работы осваиваются основные приемы художественной обработкой древесины (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу.

Наиболее важным этапом в работе является выполнение школьниками комплексных коллективных работ.

Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца.

Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у учащихся чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам объединения.

В процессе работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры.

Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Учащиеся должны выполнять работу в спец. одежде.

На занятиях объединения будет формироваться коллекция изделий для итоговой выставки работ.

Адресат программы

В группе занимаются дети 11-16 лет из 5-9 классов. Запись в творческое объединение производится в свободной форме, т.е. в группе могут заниматься обучающиеся, имеющие навыки работы с инструментами и материалами, или ранее посещавшие какие-либо занятия по моделированию.

Также данное творческое объединение могут посещать дети, не имеющие навыков технического труда.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

Цель программы:

Формировать у обучающихся практические умения и навыки художественной обработки древесины, художественную культуру, творческую активность

Обучение резьбе по дереву предусматривает следующие задачи:

Образовательные

- расширить знания детей о способах художественной обработки древесины, познакомить с народными промыслами и ремеслами;
- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;

Развивающие

- развивать навыки технического моделирования;
- развивать творческие способности и способности к самореализации при выполнении проектов

Воспитательные

- воспитывать уважение к труду, к культуре своего народа;
- воспитывать умения доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

Образовательные

- обучающиеся получают дополнительные знания в области обработки древесины; знания техники безопасности при работе с инструментами, токарным станком, выжигательным прибором; теоретические знания о декоративно-прикладном искусстве Ярославской области
- обучающиеся получают возможность научиться выполнять работы на токарном станке, пользоваться прибором для выжигания

Развивающие

- обучающиеся получают возможность развить навыки технического моделирования; информационно-коммуникативную деятельность детей, в рамках которой развиваются умения и навыки поиска нужной информации по заданной теме
- обучающиеся получают возможность развить владение основными видами публичных выступлений и защиты своего проекта

Воспитательные

- воспитание социальной активности обучающихся: чувства самостоятельности, ответственности; коммуникабельности, коллективизма;
- воспитание умения доводить начатое дело до конца.

Календарно-учебный график

Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
2	8	68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Общие сведения о художественной обработке дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы.

Вводное занятие. Организация работы объединения «Художественная резьба по дереву». Техника безопасности при деревообработке. История развития художественной резьбы по дереву в России. Рассказ о потребности человека в украшении своего быта. Знакомство с искусством резьбы по дереву.

Материалы, применяемые для резьбы по дереву. Древесина как природный конструкционный материал. Оборудование рабочего места при обработке древесины. Знакомство с простыми инструментами древних резчиков – топором, ножом. Подготовка режущего инструмента к работе.

Практическая работа: подготовка рабочего места, подготовка режущего инструмента к работе, заготовка материалов.

Народное искусство как часть культуры России.

Культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России. Общие сведения о народных промыслах и художественных ремёслах. Общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно-прикладном искусстве.

Художественные и утилитарные изделия из древесины, бересты, лозы, соломки, глины, металла. Ознакомление с произведениями народных мастеров особенностей мотивов, стилей резных работ. «Декоративно-прикладное искусство Ярославской области»

Практическая работа: сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы, сетевых ресурсов. Просмотр видео, иллюстрированных журналов, альбомов, художественных открыток, фотографий.

Геометрическая (плосковыемчатая) резьба. Орнаменты. Специальный рисунок.

Виды резьбы и их подвиды. Виды домовой резьбы и её применение в наружном и внутреннем декоре дома. Сведения о геометрической резьбе. Геометрическая резьба самый древний способ украшения изделий из древесины. Знакомство с основными элементами геометрической резьбы. Безопасные приёмы резьбы. Выбор породы дерева для резьбы. Столярная подготовка заготовок для работы. Искусство обработки древесины. Инструменты для геометрической резьбы. Разновидности инструментов. Заточка и правка инструментов. Безопасность работ. Разметка изделия.

Техника выполнения элементов резьбы. Орнамент и изделие. Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и другие. Сведения об орнаментах и специальном рисунке. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесия и т. д.) в резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари. Разделочные доски, лопаточки, толкушки. Правила и приёмы резьбы различных орнаментов и рисунков. Авторская творческая работа.

Практическая работа: Выбор инструмента для геометрической резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Заточка и правка инструментов. Создание геометрической композиции. Выполнение эскизов композиций типа «сияние», «розетка», для оформления разделочных досок. проектирование изделия. Разработка собственной композиции резьбы. Отделка изделия геометрической резьбой.

Плоскорельефная резьба

Сведения о плоскорельефной резьбе. Разновидности плоскорельефной резьбы. Пороки древесных пород. Рисунок волокон в зависимости от направления среза. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры. Подготовка инструментов и материалов для резьбы. Безопасность труда при работе. Заточка и правка инструментов. Изготовление панно. Выполнение резной композиции с орнаментальным мотивом. Разработка эскиза. Подготовка деревянной пластины под резьбу. Перевод рисунка на материал. Нарезание и подрезание контуров. Углубление фона. Моделирование деталей резьбы. Проработка фона

Практическая работа: Изготовление панно. Выполнение резной композиции с орнаментальным мотивом. Разработка эскиза. Подготовка деревянной пластины под резьбу. Перевод рисунка на материал. Нарезание и подрезание контуров. Углубление фона. Моделирование деталей резьбы. Проработка фона

Контурная резьба

Особенности выполнения контурной резьбы. Особенности композиции и орнамента. Материалы и инструменты. Техника работы.

Практическая работа: Подготовка основы. Выбор рисунка. Нанесение эскиза на поверхность. Вырезание картинки. отделка изделия.

Токарная обработка древесины. Художественное точение.

Сведения об устройстве СТД-120. Подготовка станка к работе. Закрепление объёмных заготовок. Приёмы работы на токарном станке. Точение художественных изделий. Выполнение токарных форм изделия на станке. Деталь мебели. Балясина. Солонка. Охрана труда при работе на токарном станке

Практическая работа: Разработка эскизов посудной группы токарных изделий, оформленных резьбой. Выполнение токарных форм изделий для выполнения на них резьбы

Скобчатая (ногтевидная) резьба

Сведения об особенностях выполнения скобчатой резьбы.

Практическая работа: Составление собственного рисунка. Нанесение рисунка на заготовку. Исполнение резьбы

Творческий проект.

Авторские работы.

Сведения о творческом проектировании

Авторство. Требования к оформлению проекта. Компьютерные технологии. Выбор темы проекта, материалов для работы. Разработка несложной резной заставки. Изготовление основы. Выполнение работы в материале и отделка изделия. Презентация проекта.

Практическая работа: Разработка несложной резной заставки. Изготовление основы. Выполнение работы в материале и отделка изделия. Презентация проекта.

Организация мероприятий.

Подведение итогов.

Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка творческих работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ТЕМА	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Общие сведения о художественной обработке дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы.	4	2,5	1,5
Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах. Народное искусство как часть культуры России.	2	1	1
Геометрическая (плосковыемчатая) резьба. Орнаменты. Специальный рисунок.	28	5,5	22,5
Скобчатая (ногтевидная) резьба	4	1	3
Плоскорельефная резьба	10	4,5	5,5
Контурная резьба	8	2	6
Токарная обработка древесины. Художественное точение.	12	2	10
Творческий проект. Авторские работы.	5	0,5	4,5
Организация мероприятий. Подведение итогов.	1		1
Итого	68	19	49

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие. Общие сведения о художественной обработке дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы.			
1-2	Вводное занятие. Организация работы объединения «Художественная резьба по дереву». Оборудование рабочего места при обработке древесины. История развития художественной резьбы по дереву в России.	1	1	
	Техника безопасности в мастерской.	1	0,5	0,5
3-4	Подготовка режущего инструмента к работе.	1	0,5	0,5
	Материалы, применяемые для резьбы по дереву. Заготовка материалов.	1	0,5	0,5
	Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах. Народное искусство как часть культуры России.			
5	Культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России. Ознакомление с произведениями народных мастеров.	1	0,5	0,5
6	«Декоративно прикладное искусство Ярославской области». Сбор информации по теме.	1	0,5	0,5
	Геометрическая (плосковыемчатая) резьба. Орнаменты. Специальный рисунок.			
7-8	Виды резьбы и их подвиды. Сведения о геометрической резьбе.	1	1	
	Безопасные приёмы резьбы.	1	0,5	0,5
9-10	Выбор породы дерева для резьбы.	1		1
	Столярная подготовка заготовок для работы.	1		1
11-12	Искусство обработки древесины.	1	0,5	0,5

	Инструменты для геометрической резьбы	1	0,5	0,5
13-14	Разновидности инструментов. Выбор инструмента.	1	0,5	0,5
	Заточка и правка инструментов. Безопасность работ.	1	0,5	0,5
15	Орнамент и изделие. Виды орнаментов. Сведения об орнаментах и специальном рисунке.	1	0,5	0,5
16	Разметка изделия.	1	0,5	0,5
17-18	Техника выполнения элементов резьбы. Правила и приёмы резьбы различных орнаментов и рисунков.	1	0,5	0,5
	Совершенствование приёмов резьбы.	1		1
19-20	Изготовление простейших изделий.	2		2
21-22	Разделочные доски, лопаточки, толкушки. Изготовление разделочной доски.	2		2
23-24	Авторская творческая работа. Проектирование изделия. Проект изделия. Составление технологической карты изделия.	2	0,5	1,5
25-26	Разработка собственной композиции резьбы.	2		2
27-28	Изготовление изделия.	1		1
	Отделка изделия геометрической резьбой. Правила безопасной работы.	1		1
29	Отделка изделия геометрической резьбой.	1		1
30	Сборка изделия.	1		1
	Скобчатая (ногтевидная) резьба			
31-32	Сведения об особенностях выполнения скобчатой резьбы.	1	1	
	Составление собственного рисунка.	1		1
33-34	Нанесение рисунка на заготовку.	1		1
	Исполнение резьбы. Безопасность выполнения работ.	1		1
	Плоскорельефная резьба			
35	Сведения о плоскорельефной резьбе. Разновидности плоскорельефной резьбы	1	1	
36	Пороки древесных пород. Рисунок волокон в зависимости от направления среза. Зависимость	1	1	

	рельефа в резьбе от текстуры.			
37	Подготовка инструментов и материалов для резьбы. Безопасность труда при работе. Заточка и правка инструментов.	1	0,5	0,5
38	Изготовление панно. Выполнение резной композиции с орнаментальным мотивом. Разработка эскиза.	1		1
39	Подготовка деревянной пластины под резьбу.	1		1
40	Перевод рисунка на материал.	1		1
41	Нарезание и подрезание контуров	1	0,5	0,5
42	Углубление фона.	1	0,5	0,5
43	Моделирование деталей резьбы.	1	0,5	0,5
44	Проработка фона	1	0,5	0,5
	Контурная резьба			
45	Особенности выполнения контурной резьбы	1	1	
46	Материалы и инструменты	1	0,5	0,5
47	Техника работы. Подготовка основы.	1	0,5	0,5
48	Выбор рисунка	1		1
49	Нанесение эскиза на поверхность	1		1
50	Вырезание картинки	1		1
51	Отделка изделия. Отделочный материалы. Прозрачная отделка.	1		1
52	Отделка изделия.	1		1
	Токарная обработка древесины. Художественное точение.			
53-54	Сведения об устройстве СТД-120.	1	0,5	0,5
	Приёмы работы и правила техники безопасности.	1	0,5	0,5
55-56	Подготовка станка к работе.	1	0,5	0,5
	Закрепление объёмных заготовок.	1	0,5	0,5
57	Точение художественных изделий.	1		1
58	Деталь мебели. Точение цилиндрических форм.	1		1
59-60	Балясина. Точение цилиндрических и конических форм	2		2
61-62	Солонка. Внутренне точение	2		2
	Творческий проект. Авторские работы.			
63-64	Сведения о творческом проектировании	1	0,5	0,5

	Авторство. Требования к оформлению проекта. Компьютерные технологии. Выбор темы проекта, материалов для работы. Разработка несложной резной заставки			
	Изготовление основы	1		1
65-66	Выполнение работы в материале и отделка изделия.	2		2
67	Выполнение работы в материале и отделка изделия. Презентация проекта.	1		1
	Организация мероприятий. Подведение итогов.			
68	Итоговое занятие. Подведение итогов. Тестирование. Выставка творческих работ.	1		1
	ИТОГО	68	19	49

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

- классная комната;
- мебель по количеству и росту детей;
- инструменты для работы с фанерой, древесиной и другими материалами;
- наличие ноутбука, проектора и экрана для показа презентаций и фильмов

Мониторинг результатов

Формы мониторинга – опрос, беседа, тестирование, практическая работа, выполнение и защита проекта.

Способы определения результативности

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ защиты проектов, анализ практической работы, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Форма проведения
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития обучающихся,	Беседа, опрос, анкетирование

	их творческих способностей	
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение результатов обучения.	Самостоятельная работа, демонстрация моделей
В конце учебного года или программы обучения		
В конце учебного года или программы обучения	<p>Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	Выставка, презентация творческих работ

Практические работы оцениваются по следующим критериям:

1. качество выполнения изучаемых на занятии приемов и операций и работы в целом;
2. степень самостоятельности в выполнении работы;
3. уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается **качественной** оценке деятельности каждого ребенка: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Уровень оценки практической работы:

1. Высокий - работа выполнена самостоятельно, аккуратно, без ошибок, соблюдалась ТБ.
2. Средний - требовалась помощь педагога, изделие выполнено с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделие получилось аккуратно, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно.
3. Низкий - работа выполнена частично, не аккуратно, не успел.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы возможно во время проведения итоговой выставки. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощение автором.

В конце года готовится выставка творческих работ, в которой участвуют все воспитанники группы. Это мероприятие сплачивает детский коллектив.

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование;
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№п\п	Раздел программы	Печатные наглядные пособия	Экранно-звуковые средства (видеофильмы, презентации)	Технические средства обучения, материалы и инструменты
1	Вводное занятие. Общие сведения о художественной обработке дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование.	Плакат "ТБ в школьной мастерской"	Презентация по "Резьба по дереву".	Компьютер, мультимедиа-проектор, экран проекционный, набор инструментов для резьбы нож - косяк, полукруглая

	Материалы.			стамеска, брусок, оселок, паста ГОИ.
2	Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах. Народное искусство как часть культуры России.	Фотографии изделий, открытки, альбом "Прорезная резьба", видео "Народные художественные промыслы России"	Презентация "Народно-художественные промыслы России", «Декоративно прикладное искусство Ярославской области».	Компьютер, персональный компьютер, проектор, экран проекционный.
3	Геометрическая (плосковыемчатая) резьба. Орнаменты. Специальный рисунок.	Иллюстрации, шаблоны, трафареты	Презентация "Виды резьбы по дереву". Видеоурок "Геометрическая резьба по дереву"	Компьютер, мультимедиа-проектор, экран проекционный, столярный верстак, набор инструментов для резьбы, доска обрезная (мягких и однотонных пород), нож - косяк, линейка, карандаш, циркуль.
4	Скобчатая (ногтевидная) резьба	Иллюстрации, шаблоны, трафареты	Презентация "Скобчатая резьба"	Компьютер, мультимедиа-проектор, экран проекционный. Столярный верстак, Доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, стамеска полукруглая,

				линейка, карандаш
5	Плоскорельефная резьба	Иллюстрации, шаблоны, трафареты	Презентация "Плоскорельефная резьба и особенности выполнения"	Компьютер, мультимедиа- проектор, экран проекционный. Столярный верстак, доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож - косяк, стамески полукруглая, плоская.
6	Контурная резьба	Иллюстрации, эскизы, фотографии изделий.	Презентация "Контурная резьба", "Особенности выполнения контурной резьбы". Видеоурок "Контурная резьба"	Компьютер, мультимедиа- проектор, экран проекционный. Столярный верстак. Фанера, доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож - косяк, стамеска полукруглая стамеска - уголок
7	Токарная обработка древесины. Художественное точение.	Плакат "Правила работы на токарном станке по дереву"	Презентация "Художественное точение"	Компьютер, мультимедиа- проектор, экран проекционный. Токарный станок для обработки

				древесины. Бруски древесины мягких пород, рубанок, ножовка, стамески для точения древесины на токарном станке, наждачная бумага
8	Творческий проект. Авторские работы.		Презентация "Творческий проект"	Компьютер, мультимедиа- проектор, экран проекционный. Столярный верстак Фанера, доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, набор резцов для резьбы по дереву, наждачная бумага, карандаш, линейка, циркуль.

Список литературы для педагога:

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995
4. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
5. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву: Макетирование и резное дело: Учебно-методическое пособие. _М.:Гуманит.изд.центр Владос, 2002г

6. Чебан В.А. Современная резьба по дереву. Издательский Дом «Владис» 2005г.

Список литературы для детей

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 1978
2. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001
3. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
4. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
5. Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 1989

Интернет-ресурсы для педагог

1. Возрождение культуры Среднего Поволжья. Уроки домовой резьбы. <http://domrezba.narod.ru/templates.html>
2. Внешкольник. РФ Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании. <https://dop-obrazovanie.com/>
3. Информационный сайт по технологии. <https://tehno-pro.ucoz.ru/>
4. Технологии. Всегда рядом всегда онлайн. <http://technologys.info/>
5. "Трудовики". <https://www.trudoviki.net/>

Альбомы

1. Бромов Н.В., «Прорезная резьба», М., Народное творчество, 2008
2. Манжулин А.В., Сафронов Ш.В., «Прорезная резьба», М., Народное творчество, 2006
3. Семенов А.Ф., «Выпиливание лобзиком», М., Народное творчество, 2006

