Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»  
г. Воскресенск Московская область

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

**тема**: **«Крестильный набор»**

**по технологии**

Выполнила ученица 11 « Б» класса

Лебедева Анастасия,

Руководитель: Николаева

Татьяна Васильевна

г. Воскресенск

2019 г.

**Содержание**

**Стр.**

1. Введение……………………………………………………….3
2. Основная часть………………………………………………..4
   1. Некоторые сведения об обряде крещения……………….4
   2. Анализ возможных вариантов……………………………6
   3. Разработка идеи…………………………………………...8
   4. Выбор материала………………………………………….8
   5. Экологический анализ материала……………………….8
   6. Конструирование моделирование………………………..9
   7. Технологическая последовательность изготовления …..9
   8. Экономический расчёт себестоимости………………….9
3. Самоанализ…………………………………………………..10
4. Реклама………………………………………………………..10
5. Список литературы…………………………………………..11
6. Приложения…………………………………………………..12
7. **Введение.**

Христиански**е** традиции возвращаются в жизнь современных людей. Трудно сказать, являются ли наши современники по-настоящему верующими людьми, но многие стремятся знать и выполнять христианские традиции и обряды. Существует семь Таинств: Таинство Крещения, Миропомазания, Покаяния, Причастия, Брака, Священства и Елеопомазания.

Крещение ребенка - одна из самых волнительных церемоний в жизни ребенка и его родителей. Это первое прикосновение к священному. Для маленького человечка крещение - это начало духовной жизни. Близкие друзья нашей семьи попросили меня стать крестной мамой ребенку – маленькой девочке Арине. Я никогда не принимала участие в обряде крещения, поэтому задалась вопросами: "Что делать?", "Как себя вести?" и "Что подарить на крестины?"

Из литературы и общения с верующими людьми я узнала, что быть крестной не только замечательно, но и необходимо осознавать всю ответственность, которую нужно нести за своего крестника. Обязанностью крестных родителей является духовное воспитание, поддержка и помощь на протяжении всей жизни.

По церковному обычаю, крестная мать покупает крыжму или "ризку". Это специальная ткань, или просто полотенце, в которое ребенка заворачивают, когда вынимают из купели. Кроме этого, крестная дарит крестильную рубашку и чепчик с кружевами и ленточками (для мальчика - с голубыми, для девочек, соответственно, - с розовыми). Крестильную рубашку хранят всю жизнь. Полотенце, по обычаю, не стирают после крещения ребенка, а используют, если ребенок заболел [11, 14].

Продаются готовые крестильные наборы, но гораздо лучше будет, если сшить или связать рубашку своими руками. Я решила изготовить крестильный набор для крестницы своими руками.

**ЦЕЛЬ:** изготовить крестильный набор для девочки.

**ЗАДАЧИ:**

* Изучить некоторые церковные особенности и традиции обряда крещения.
* Изучить аналоги крестильных сорочек.
* Разработать вариант крестильной сорочки для изготовления.
* Разработать конструкцию крестильного набора: сорочки, чепчика.
* Подобрать ткань для крестильного набора.
* Разработать технологию изготовления крестильного набора.
* Изготовить крестильный набор.

Для выполнения работы использовались следующие методы и приемы***:*** анализ, сопоставление, обобщение, практическое выполнение работы - пошив крестильного набора. Были изучены предложения в магазинах города, Интернет-магазинах, литература по пошиву и вязанию одежды для детей, по православным традициям и обрядам. В интернете нашла уникальный альбом моделей одежды для малюток, изданный в 1913 году.

**2. Основная часть**

**2.1. Некоторые сведения об обряде крещения**

Обряд крещения ребенка (таинства) заимствован нашими предками у греков. Обязательным условием крещения в старину было иметь свидетелей при крещении, которые, соединялись с теми, кого крестили, духовным родством, служили бы наставниками в принятой вере. По правилам, при крещении у мальчика должен быть восприемник, а при крещении девочки – восприемница. Восприемник и восприемница между собою называются кум и кума, а в отношении к принятым ими от купели детей, крестным отцом и матерью.   
Церковь издавна употребляла крещение погружательное. Спаситель был крещен на р. Иордан, Иоанном крестителем. Так крестился Великий Князь Владимир, и по прибытии из Корсуня в Киев, он повелел, чтобы все люди, вельможи и рабы, бедные и богатые, шли креститься. Народ толпами входил в реку Днепр, большие стояли в воде по грудь и шею, отцы и матери держали младенцев на руках; священники читали молитвы крещения, разделив народ на толпы, в которых мужчинам давали одно имя мужское, а женщинам одно

общее женское.

Обряд крещения на Руси происходил следующим образом. Священник читал молитвы. За тем следовало отречение крещаемого, если крестили младенца, то отречение крестных родителей, от сатаны. Они отрицались, дули и плевали три раза, обратясь назад, а после, обратясь на восток. Потом Иерей, помазав елеем, трижды погружал крещаемого в святую воду, произнося: «Крещается раб Божий: «Во имя Отца, аминь; и Сына, аминь; и Святого духа, аминь; ныне и присно и во веки веков, аминь». Затем надевали на крещенного белую одежду и крест.

При одевании крещаемого в белую одежду, пелся тропарь: «Ризу мне подаж светлу, одеяйся светом яко ризою, многомилостиве Христе Боже наш». После крещения следовало миропомазание, при произнесении слов: «Печать дара Духа Святого». Далее помазывалось все тело. После священник, обходил с крещаемыми и его восприемниками, трижды вокруг купели; прочитал Евангелие и, омыв тело, остригал волосы крестообразно, при чтении молитвы; залепив их в воск, отдавал восприемнику, а восприемник потом бросал их в купель, из которой выливали воду туда, где не ходили ногами.   
 При крещении ребенка, крестная снабжала его рубашечкою и головным убором, а крестный – крестиком. Каждый из крестных дарил подарок матери и ребенку, называемый в простонародье назубок. В других местах России, крестные снабжали ребенка, спустя несколько дней после крещения вещами, необходимыми для первых дней жизни ребенка.  
После крещения бывал обед или пир для всех родственников и знакомых.  
Родители крещаемого, не присутствовали при крещении своего ребенка. По совершении обряда (таинства) крещения, священник поручал крестным родителям заботиться о наставлении крестника или крестницы, в православной вере, и во всем, что нужно христианину [11, 14].

На Руси исстари существовали особые [традиции](http://www.myjane.ru/articles/rubric/?id=51) подготовки к крестинам и их празднованию. Раньше крестины старались провести как можно скорее (иногда даже в день рождения или на другой день).К этому дню готовили ребёнку новую рубашку, пелёнку, свивальник, платок и крестик. Всеми этими приготовлениями занимались крёстные: крёстный папа готовил крестик, а крёстная мать - остальные принадлежности, которые особо украшались. Крестильную рубашечку украшали узкими полосками растительных орнаментов, древними узорами-оберегами, охраняющими благополучие ребёнка. А крестильной пелёнкой служила венчальная рубаха отца, которая переходила из поколения в поколение. В прошлом веке стали шить специальную крестильную пелёнку, тоже расшитую тесьмой, галуном и кумачом [15].

**2.2. Анализ возможных вариантов**

Работая над проектом, я задалась вопросом, как выглядела крестильная сорочка в прошлом веке и какие сорочки используются при обряде крещения в наши дни. В фондах Государственного музея А.С. Пушкина хранится крестильная рубашка, которая, по преданию, принадлежала великому поэту [14]. Крой этой сорочки очень прост - в основе выкройка плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (приложение I). Я изучила литературу по изготовлению одежды для детей [3, 7, 8], журналы по вязанию, альбом моделей одежды для малюток, изданный в 1913 году [1] (приложение II) и убедилась, что в наши дни используется при пошиве детской одежды, нижнего белья и легкого платья тот же крой, что 100 и более лет назад.

Был проведен анализ предложений товаров по интересующей меня проблеме в магазинах города, Интернет-магазинов [10, 12] и убедилась, что в продаже есть немало крестильных наборов, но мне хотелось бы, чтобы у крестницы был неповторимый и оригинальный комплект. Анализируя и сравнивая модели крестильных сорочек прошлого века и современных рукодельниц, я пришла к выводу, что крестильный набор можно связать, сшить и отделать вышивкой, прошвой или кружевом, тесьмой. Конструкция сорочки может быть простой, на основе выкройки плечевого изделия с цельнокроеным рукавом или более сложной, с втачным рукавом (приложение III, IV). Исходя из этого, мной были разработаны эскизы возможных вариантов крестильных наборов, состоящих из сорочки, головного убора и пинеток. (приложение V).

Эскизы моделей 1-4 представлены на рисунках 1,2,3,4.

***Описание модели 1***. Комплект, состоящий из платья и чепчика, связанные крючком их хлопчатобумажных ниток. Вязка ажурная. Схему вязания можно подобрать по журналам, но это работа требует много времени.

***Описание модели 2.*** Рубашка из вискозы, на основе выкройки плечевого изделия с цельнокроеным рукавом, с капюшоном. Низ рукавов, изделия, край капюшона отделаны капроновым кружевом. По горловине завязка из атласной ленты. Этот вариант достаточно прост, мне хотелось бы попробовать свои силы на более сложном изделии.

***Описание модели 3***. Комплект, состоящий из платья и чепчика, сшитый из батиста. Платье на фигурной кокетке с втачным рукавом. Кокетка, низ рукавов и платья, край чепчика отделаны вышивкой. Попробовать выполнить конструкцию платья с втачным рукавом, мне было бы интересно, но отделка вышивкой займет много времени.

***Описание модели 4***. Комплект, состоящий из платья и чепчика, сшитый из рубашечной ткани. Платье на прямой кокетке с цельнокроеным рукавом. Кокетка, низ рукавов и платья, край чепчика отделаны шитьем и узкой тесьмой.

Анализируя варианты идей, я остановилась на комплекте с отделкой шитьем и узкой тесьмой, т.е. модели 4. (приложение VI)

* 1. **Разработка идеи.**

Поработав над эскизами, я остановилась на варианте, представленном на рисунке 4. Платье на кокетке по линии груди с цельнокроеным рукавом, юбка присборена. Разрез по линии середины переда кокетки обработан шитьём и вырез горловины спинки обработан косой бейкой. По низу рукавов и изделия пришито шитье. По линии шва притачивания шитья настрочена розовая тесьма.

По краю чепчика пришито шитье. По линии притачивания шитья настрочена розовая тесьма [8].

* 1. **Выбор материала**

В магазине текстильной галантереи я выбрала хлопчатобумажное шитье белого цвета шириной 9 см, розовую тесьму в виде маленьких цветочков шириной 0,5 см, розовую атласную ленту шириной 1 см, косую бейку.

Выбирая материал для детского крестильного набора, необходимо обратить внимание на ряд свойств. Ткань не должна вызывать аллергии, быть приятной на ощупь, сохранять красивый внешний вид, быть прочной. Я выбрала рубашечную ткань в полоску белого цвета.

**2.5 Экологический анализ материала**

Рубашечная ткань - это хлопчатобумажная ткань, мягкая, тонкая полупрозрачная, легкая , приятная на ощупь, имеет красивый внешний вид [6].

Она не вызывает аллергии, обладает хорошей воздухопроницаемостью, гигроскопичностью. Её гигиенические свойства – направлены на сохранение здоровья человека.

* 1. **Конструирование и моделирование**

Для выполнения проекта я воспользовалась готовой выкройкой основы детской распашонки ясельного возраста [2].

Основа распашонки позволяет моделировать выкройку по своему вкусу. На момент крестин малышке будет полгода. По таблице детских размеров я определила, что мне необходима выкройка 24 размера [13], (приложение VII).

Я перевела готовую выкройку, внесла модельные особенности в соответствии с эскизом модели - нанесла линию кокетки по линии груди и увеличила нижнюю часть платья методом параллельного расширения (3, 8), (приложение VIII).

* 1. **Технологическая последовательность изготовления изделия**

Технологическую последовательность изготовления крестильной сорочки и чепчика разрабатывала самостоятельно [3,6,7,8]. (приложение IX)

* 1. **Экономический расчет себестоимости**

Себестоимость изделия - действительная стоимость, вложенная в изготовление данного изделия.

Материальные затраты на изготовление изделия меньше, чем стоимость в магазине (приложение X)

Ткань -150 руб;

Шитьё -150 руб;

Тесьма – 75 руб;

Лента атласная – 2 руб;

Нитки- 10 руб.

Итого 393 рубля

1. **Самоанализ**

Я довольна своей работой, так как добилась желаемой цели

Целью моего проекта было изучение некоторых традиций обряда крещения и изготовление крестильного набора, состоящего из сорочки, чепчика. Подарок готов, надеюсь, что он порадует малышку и её родителей (Приложение XI). В ходе работы над проектом я проанализировала существующие аналоги, разработала собственный вариант, закрепила свои навыки по выполнению швейных работ, расширила знания по свойствам тканей, научилась пользоваться готовыми выкройками, разработала инструкционные карты по изготовлению крестильного набора. Разработанные выкройки и технологические карты можно использовать на уроках технологии в разделе «Пошив ночной сорочки» в 7-м классе.

**4. Реклама**

Солнце глянуло в окошко,  
Ну а мы давно не спим -  
Мы готовим нашу крошку  
К церемонии крестин.  
Будешь в белом ты наряде -  
В рюшах, бантах, кружевах.  
На такую прелесть глядя,  
Ахнут все на небесах.

**5.Список использованной литературы**

1. Альбом белья, платья, верхней одежды и всего необходимого для малюток. - С.-Петербург, 1913
2. Выкройки, альбом, - Тбилиси, Республиканский Дом моделей одежды, 1986
3. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. - М.: Просвещение, 1989
4. Понаморева Н.А., Технология, 5-11 классы, проектная деятельность на уроках, Волгоград, 2008
5. Симоненко В.Д. Технология, сборник творческих проектов. - М., Издательский центр «Вентана-Граф», 2005
6. Симоненко В.Д. Технология, учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. - М., Издательский центр «Вентана-Граф», 2005

**Интернет-ресурсы**

1. <http://www.angelbaby.ru/>
2. <http://baby-vipcrochet.bestpersons.ru/>
3. http://www.falcson-technology.com
4. http://www.livemaster.ru/
5. <http://www.mumbaby.ru/> (Таблица детских размеров)
6. <http://www.pravoslavie.ru/>
7. http://www.rusobryad.ru/
8. <http://www.woman.modnaya.ru/> (Ткани)
9. <http://supertosty.ru/pozdravleniya/povod/kreschenie_rebenka/2.html> (стих)

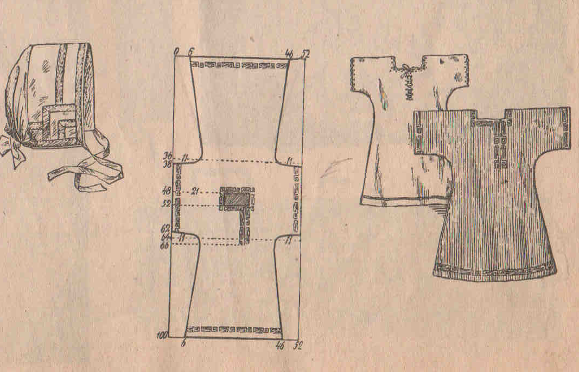
ПРИЛОЖЕНИЕ I

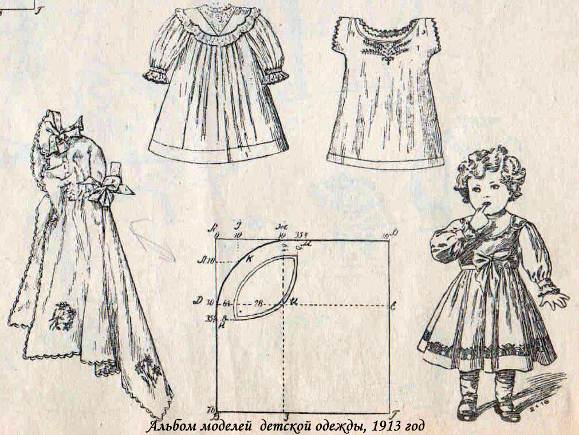
Крестильная сорочка Пушкина



ПРИЛОЖЕНИЕ II

Модели сорочек, представленные в «Альбоме моделей детской одежды, 1913»





ПРИЛОЖЕНИЕ II I

Авторские модели рукодельниц. Вязаные крестильные наборы.

ПРИЛОЖЕНИЕ IV.

Авторские модели рукодельниц. Cшитые крестильные наборы

ПРИЛОЖЕНИЕ V.

Модели сорочек, разработанные автором

Рис.1. Модель 1 Рис.2. Модель 2

Рис.3. Модель 3 Рис.4. Модель

ПРИЛОЖЕНИЕ VI

Таблица 1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учет основных требований к сорочке | Модель1 | Модель 2 | Модель 3 | Модель 4 |
| Создание полезной и красивой вещи | + | + | + | + |
| Экологичность материала | + | - | + | + |
| Доступность конструкции (выкройки, схемы) | + | + | + | + |
| Доступность техники исполнения, умения и навыки | + | + | \_ | + |
| Стоимость материала | + | + | + | + |
| Время, необходимое на выполнение проекта. | \_ | + | \_ | + |
| Получение новых знаний и умений | + | \_ | + | + |

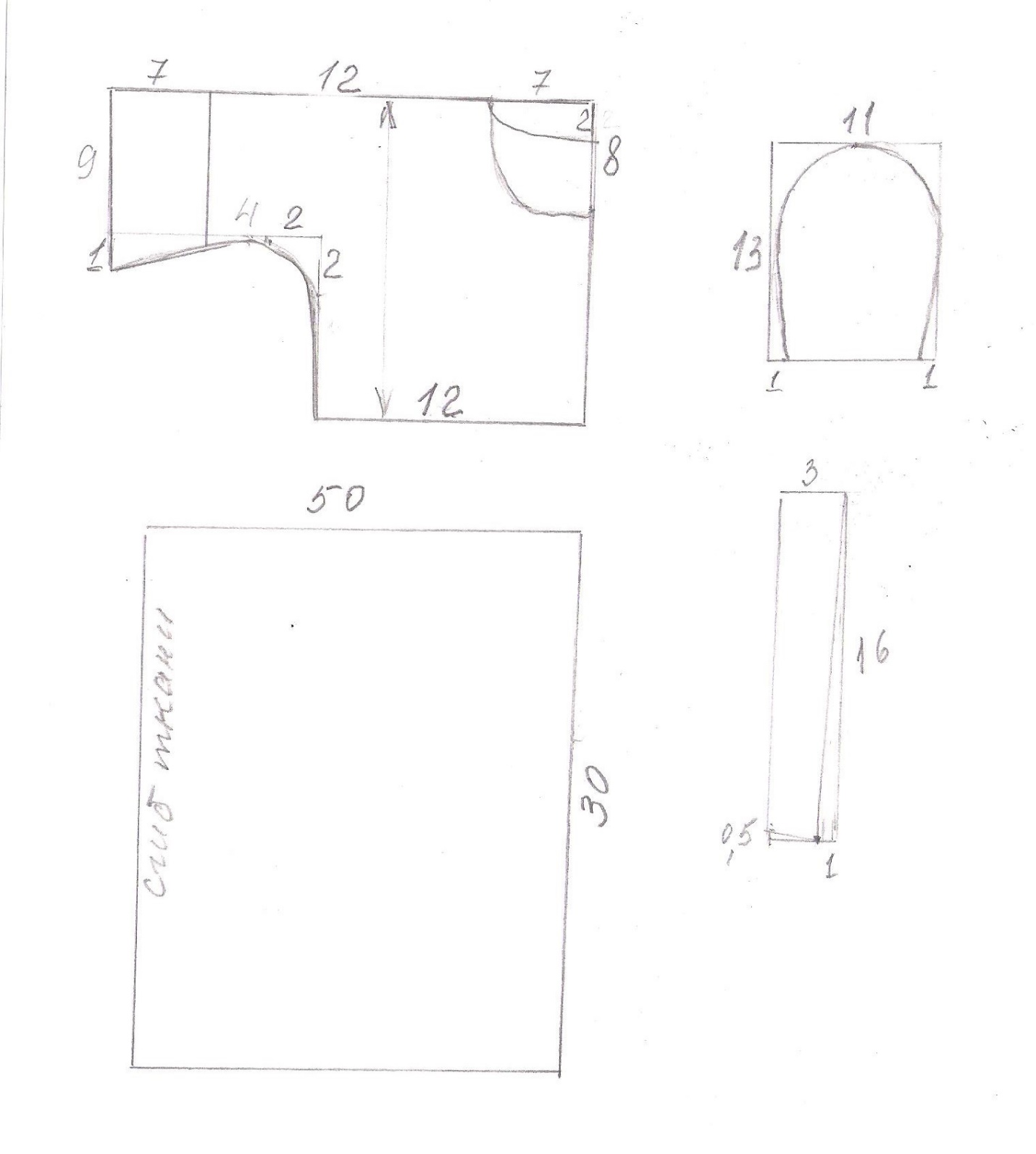
ПРИЛОЖЕНИЕ V II

**Таблица детских размеров**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название мерки** | **Мерка (в см) в зависимости от возраста (месяцы)** | | | | | | |
| **1** | **3** | **5** | **8** | **12** | **18** | **24** |
| **Рост** | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 |
| **Обхват шеи** | 22 | 23 | 23 | 24 | 24 | 25 | 25 |
| **Обхват груди** | 38 | 42 | 42 | 46 | 46 | 50 | 59 |
| **Обхват талии** | 39 | 42 | 42 | 45 | 45 | 48 | 48 |
| **Обхват головы по горизонтали** | 38 | 41,5 | 41,5 | 45 | 45 | 48,5 | 48,5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обхват головы по вертикали** | 42 | 46 | 46 | 50 | 50 | 54 | 54 |
| **Длина туловища с головой по прямой линии** | 38 | 40,5 | 43 | 45,5 | 48 | 50,5 | 53 |
| **Длина туловища** | 24,5 | 26,5 | 28 | 30 | 32 | 33,5 | 35 |
| **Длина туловища от яремной выемки** | 29 | 30,5 | 32 | 33,5 | 35 | 36,5 | 38 |
| **Длина ноги по прямой линии** | 48,8 | 49 | 50,5 | 55 | 59 | 63,5 | 67,5 |
| **Длина руки** | 18 | 19,5 | 21 | 22,5 | 24 | 25,5 | 27 |
| **Длина стопы** | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |

ПРИЛОЖЕНИЕ VIII



ПРИЛОЖЕНИЕ IX

**Инструкционная карта 1. Изготовление сорочки.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Последовательность операций | Оборудование и инструменты |
| 1 | Подготовить ткань к раскрою. Декатирование. | Ножницы, утюг, гладильная доска, проутюжильник |
| 2 | Разложить крупные детали выкроек на ткани, закрепить булавками, обвести по контуру, обвести второй линией с учетом припусков на швы. | булавки, мелок, сантиметровая лента |
| 3 | Выкроить сорочку, проверить качество кроя. | Ножницы |
| 4 | Притачать по низу рукавов шитье. | Швейная машина |
| 5 | Обметать швы притачивания. Настрочить по шву притачивания тесьму. | Швейная машина |
| 6 | Обработать разрез на кокетке переда шитьем, приутюжить, по шву притачивания настрочить тесьму. | Швейная машина, утюг, гладильная доска |
| 7 | Обработать горловину спинки косой бейкой | Швейная машина |
| 8 | Стачать боковые швы, ширина шва 10мм, обметать, заутюжить швы. | Швейная машина, утюг, гладильная доска |
| 9 | Притачать к нижней части юбки шитье. Обметать срезы, настрочить на шов притачивания тесьму | Швейная машина |
| 10 | Стачать по заднему шву у юбки, обметать | Швейная машина |
| 11 | Присборить нижнюю часть юбки. Притачать кокетку к нижней части, ширина шва 10 мм, обметать. Шов притачивания заутюжить в сторону кокетки. | Швейная машина, утюг, гладильная доска, |
| 12 | Настрочить тесьму, закрывая шов притачивания. | Швейная машина |
| 13 | Отутюжить изделие. | утюг, гладильная доска, |

**Инструкционная карта 2. Изготовление чепчика.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Последовательность выполнения работы | Оборудование и инструменты |
| 1 | Выкроить чепчик, донышко и боковая часть | Ножницы |
| 2 | Притачать шитье к боковой части чепчика, обметать срезы, заутюжить. | Швейная машина, утюг, гладильная доска, проутюжильник |
| 3 | Настрочить тесьму по шву притачивания шитья к боковой части чепчика, закрывая шов притачивания. | Швейная машина |
| 4 | Стачать донышко с боковой частью. | Швейная машина |
| 5 | Притачать атласную ленту к низу чепчика, которая переходит в завязки. | Швейная машина |

ПРИЛОЖЕНИЕ X

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Материалы | Кол-во, м | Цена 1 м, руб | Сумма,руб |
| 1 | Рубашечная ткань | 0,5 | 300 | 150 |
| 3 | Шитье | 3 | 50 | 150 |
| 5 | Тесьма | 3 | 25 | 75 |
| 6 | Лента атласная, ширина 1 см | 0,5 | 4 | 2 |
| 7 | Косая бейка | 0,2 | 30 | 6 |
| 8 | Нитки | 1 кат. | 10 | 10 |
|  | Итого | 393 | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ XI