**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ И МУЛЬТИМЕДИА**

Как известно требование наглядности, образности является одним из дидактических принципов обучения.

Требование наглядности в школьном обучении было обосновано еще в XVII столетии Яном Коменским и не потеряло своей актуальности и сегодня.

В связи с этим нельзя не упомянуть имя К.Д.Ушинского, который проанализировал психологические механизмы памяти, внимания, воображения и пришел к заключению, что необходимо учитывать эти особенности в процессе обучения. По его словам, «чем моложе возраст, тем более требует он разнообразия деятельности» [4, С.147].

Кроме того, К.Д.Ушинский, считавший, что наглядности в обучении требует сама детская природа, дал такое ее определение: «Это такое учение, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком, будут ли восприняты эти образы при самом ученье под руководством наставника или прежде, самостоятельным наблюдением ребенка, так что наставник находит в душе дитяти уже готовый образ и на нем строит ученье» [4, С.255-256].

К.Д.Ушинский в своих педагогических трудах ярко показал, что разностороннее наблюдение учащихся над изучаемыми предметами и явлениями способствует развитию их мышления и дара речи. Поэтому он высоко ценил такую постановку обучения, которая достаточно много уделяет внимания связи наблюдений, глубокой мыслительной работы и выражению мыслей в слове.

Главная задача педагога считал К.Д.Ушинский «учить учиться». Учитель должен быть не просто «энциклопедией», не только передавать знания, которыми он владеет, но развивать в ученике «желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания» [4, С.500].

Учителю следует уловить «чувство инициативности» (Э.Эриксон) школьника и направить весь свой опыт, знания на то, чтобы учебная деятельность ученика не была однообразной, монотонной и односторонней и не утомляла ученика.

Таким образом, мы подошли к главному вопросу: мультимедиа как средство при обучении младших школьников английскому языку.

Американские ученые Р. Мейер и Р.Морено в своей работе «Когнитивная теория мультимедийного обучения» разработали пять принципов использования мультимедиа, которые помогают студентам понять научные объяснения. Однако они подчеркивают, что каждый принцип нуждается в дальнейшем исследовании [3]. С этим нельзя не согласиться.

На наш взгляд, принципы, предлагаемые американскими учеными для научных объяснений, можно применять и для обучения младших школьников, учитывая их возрастные и психологические особенности.

Учебно-методический комплекс «Английский в фокусе», предназначенный для учащихся 2-4 классов общеобразовательных учреждений, позволяет использовать различные виды и формы обучения. Кроме того, он снабжен мультимедийными средствами такими как, СD для занятий в классе и дома. Аудиозаписи содержат записи новых слов, диалогов, песен; DVD-video. Видеоматериал включает новую лексику, диалоги, песни, а также основные языковые модели, которые учащиеся изучают в каждом модуле. Учащиеся имеют возможность не только слышать любимых персонажей, но и наблюдать за ними, что повышает их интерес к изучаемому материалу: DVD-ROM — это программное обеспечение для компьютера, содержащее интерактивные задания по материалам учебника, анимационные фильмы, игры, песни для закрепления лексико-грамматического материала и развития умений аудирования и устной речи [1].

Мультимедийные средства, которые используются на уроках, позволяют учащимся не только наблюдать действия и предметы в движении, но и самим повторять эти действия.

Как было указано выше, у младших школьников более развита механическая память и наглядно-образное мышление, поэтому в данном упражнении происходит наглядно-образное запоминание. После прослушанного и увиденного материала, учащимся было предложено следующее упражнение в учебнике.

Цель упражнения: научить учащихся использовать в своей речи, прослушанные и увиденные слова по образцу. Задача учителя при выполнении данного упражнения формировать смысловое запоминание при помощи конкретных понятий, то есть на данном этапе происходит формирование словесно-логического мышления.

Учащиеся справляются с этим упражнением гораздо быстрее, причем они пытаются не только проговаривать данные образцы, но и выполнять указанные действия.

Следующий этап урока: разучивание песни. Ученики слушают песню, одновременно наблюдая за анимацией, выполняя движения и напевая песенку. После неоднократного прослушивания и просмотра учащиеся легко и непринужденно пели песню и сопровождали пение выполнением того, что они пели.

Таким образом, при введении и закреплении лексики по предложенной теме, результаты были практически 100%. По нашему мнению, использование мультимедийной программы позволило учесть особенности восприятия и запоминания младших школьников, поскольку данная программа совмещает в себе различные виды памяти: зрительную, слуховую, двигательную (кинестетика)[2].

Итак, благодаря применению наглядности, образности и эмоциональности в обучении при использовании технологии мультимедиа достигается большая достоверность знаний и большая глубина мышления у учащихся. Кроме того, наглядность облегчает обнаружение существенных признаков изучаемого материала и понимание познаваемых связей и отношений между разными сторонами предмета. Наглядность облегчает запоминание знаний о предмете.

Поскольку детям всегда интересно непосредственно соприкоснуться с самими изучаемыми явлениями и предметами или с их изображениями, то это всегда способствует повышению активности учащихся в усвоении знаний, мобилизует их внимание в процессе познавательной работы.

В заключение необходимо отметить, что имеются основания утверждать, что качество знаний у учащихся повышается, если в обучении разумно используются технологии мультимедиа наряду с традиционными методами обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д., Эванс В.УМК «Английский в фокусе» для 2 класса. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2011.

2.Грин Н.В. Мультимедиа как средство медиаобразования при обучении английскому языку младших школьников. - В мире научных открытий. 2013.№ 3.1.С.26-35

3. Mayer, R. E.; R. Moreno (1998). "A Cognitive Theory of Multimedia Learning: Implications for Design Principles". URL: http://www.unm.edu/~moreno/PDFS/chi.pdf.

4. Ушинский К.Д. . Собр. соч., т.1-11, М.-Л., 1948-52.