Развитие

социально-эмоционального интеллекта на уроках литературы

Методические рекомендации

**Автор: Травина Н.О.,**

**учитель русского языка и литературы**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 2

* 1. [Актуальность 2](#_TOC_250001)
  2. [Цели и задачи 3](#_TOC_250000)

Теоретическая часть 4-5

Практическая часть 6-10

Заключение 11

Список использованной литературы 12

**АННОТАЦИЯ**

Настоящие методические рекомендации предназначены для учителей русского языка и литературы. Они призваны помочь учителю организовать учебную деятельность, обеспечивающую развитие социально-эмоционального развития школьников на уроках литературы.

# ВВЕДЕНИЕ

# Актуальность

Современное общество сталкивается с быстрыми изменениями и нестабильностью, и в этой ситуации система образования и педагоги сталкиваются с непростым заданием: обучать и воспитывать новое поколение детей в таких условиях. Для успешного выполнения этой миссии необходимо использовать эффективные технологии, методы и практики. При этом ставится приоритет на развитие универсальных компетенций, необходимых для личного развития и самореализации каждого человека, а не только на достижение учебных показателей.

Компетенции социального и эмоционального интеллекта являются не менее важными, чем академические знания и умения, так как они способствуют формированию готовности к жизни в обществе и карьерному росту. Исследования показывают, что ученики, обладающие высоким уровнем социально-эмоционального интеллекта, имеют большую вероятность успешной социализации и адаптации в обществе. Поэтому современное образование должно уделять большое внимание формированию и развитию этих компетенций у учащихся.

В многих странах ведется работа по разработке новых подходов к образованию, направленных на создание более сбалансированной модели обучения, которая уделяет равное внимание как развитию личности и эмоциональной сферы ребенка, так и усвоению предметных знаний. В России в ФГОС школьного образования также уделяется значительное внимание формированию личностных компетенций учащихся.

Эмоциональный интеллект играет огромную роль в жизни и профессиональном успехе человека. Он является основой здоровой самооценки, уверенности в себе, доверия, чуткости и гибкости во взаимодействии с другими людьми. Этот вид интеллекта влияет на способность принимать конструктивные решения, проявлять адекватную реакцию в условиях жизненных трудностей и повышает уровень стрессоустойчивости. Большинство навыков, необходимых для успешной жизни и карьеры, основаны на эмоциональном интеллекте, таких как умение принимать решения, эффективно управлять временем, работать с презентациями, управлять стрессом и решать конфликты.

Вопреки растущему интересу к эмоциональному интеллекту, многие люди сталкиваются с трудностями в понимании и управлении своими эмоциями. Тем не менее, эмоциональный интеллект может быть развит и улучшен практически в любом возрасте. Художественная литература и книги являются неоценимыми инструментами для развития эмоционального интеллекта.

Путем анализа литературных персонажей и их эмоциональных переживаний человек может расширить свою эмоциональную грамотность и понимание окружающих людей. Взгляд на мир через призму литературных героев помогает развивать эмпатию, уважение к различным мнениям и культурам, а также способность к критическому мышлению и анализу. Кроме того, чтение литературы может помочь в поиске решений сложных жизненных ситуаций и в профессиональном росте, например развитии навыков эффективного общения и лидерства.

Путем изучения персонажей литературного произведения читатель может оценить различия в реакциях и поведении людей на одни и те же ситуации, сопоставить себя с героями и определить, кто из них наиболее похож на него. Описание разных персонажей помогает лучше понять и принять чувства других людей, а также показывает, какие последствия могут быть в случае неправильного понимания или слишком быстрых выводов.

Через художественные произведения можно развивать навыки социального взаимодействия, понимание и эмпатию к другим людям, а также закреплять морально-нравственные принципы.

# Цели и задачи

Цель: создание системы особых методических приемов на уроках литературы, развивающих социально-эмоциональный интеллект школьников, способствующих повышению качества образования.

Задачи:

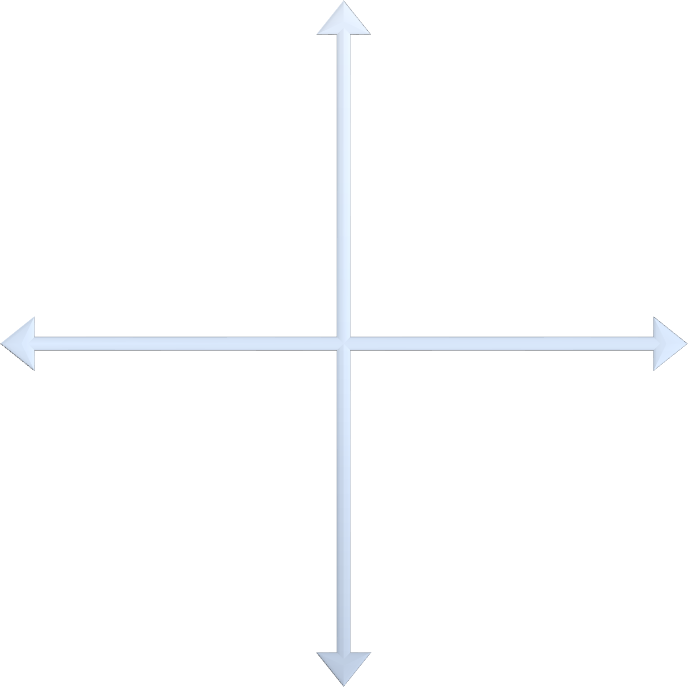
* осуществить выбор наиболее эффективных методических приемов, обеспечивающих развитие социально-эмоционального интеллекта на уроках литературы;
* создать условия для формирования положительной мотивации школьников к изучению литературы;
* развивать у школьников умение управлять своим мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействовать с другими людьми;
* осуществлять мониторинг эффективности применения методических приемов, способствующих развитию социально-эмоционального интеллекта.

# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Понятие "эмоциональный интеллект" было предложено П. Сэловеем и Дж. Мейером в 1990 году, однако с тех пор разные ученые интерпретируют его по-разному. По определению П. Сэловея, Дж. Мейера и Д. Карузо, эмоциональный интеллект - это группа ментальных способностей, которые помогают осознавать и понимать свои и чужие эмоции. В российской психологии идея объединения аффекта и интеллекта была заложена в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна и А.Н. Леонтьева.

Ученые отмечают, что люди с высоким уровнем эмоционального интеллекта обладают развитой способностью к осознанию как своих, так и чужих эмоций, а также регулированию эмоциональной атмосферы, что обеспечивает более успешное взаимодействие и адаптивность в обществе.

Существует значительное пересечение между компонентами ФГОС, относящимися к личностным и метапредметным компетенциям, и способностями эмоционального интеллекта.



ФГОС

Эмоциональ ный интеллект

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия

уществлени

осозн ра в

решения и ос е

анного выбо

учебной и по ой

знавательн

Стрессоустойчивость — способность

эффективно управлять своими эмоциями,

быстро находить выход из ситуации

деятельности

Это означает, что, развивая у школьников эмоциональный интеллект, можно не только способствовать их личностному росту, но и добиться успешного обучения в соответствии с ФГОС

Для достижения максимальной эффективности при изменении ролей на уроках литературы необходимо проведение рефлексии. Это позволит не только оценить результаты для учащихся, но и скорректировать возможные сценарии развития эмоционального интеллекта.

Следовательно, при развитии социально-эмоционального интеллекта на занятиях по литературе мы формируем умения самостоятельно планировать свои действия, управлять своими эмоциональными состояниями, распознавать свои эмоции и чувства окружающих людей.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Система приёмов развития социально-эмоционального интеллекта, которые можно использовать на уроках литературы.

# Приём 1. «Карта эмпатии»

Карта эмпатии может быть использована на разных этапах изучения литературного произведения, включая анализ образа литературного героя. Этот приём позволяет ученикам не просто видеть поступки персонажа, но и понимать все эмоции, мысли и мотивы, которые привели к этим поступкам. Таким образом, ученики могут лучше понять и принять чувства и действия персонажа, осознать, что привело к такому поведению и как это поведение повлияло на других персонажей в произведении.



# Приём 2. «Календарь эмоций»

Дети могут использовать календарь эмоций, чтобы отслеживать, какие эмоции и чувства проявляют персонажи литературного произведения в различных ситуациях. Они могут ставить галочки или крестики, чтобы отметить, какие эмоции были выражены, а также отмечать, когда и как они менялись. Список эмоций и чувств может быть изменен в зависимости от класса и произведения, которое изучается.



Или, второй способ: при прочтении литературного произведении фиксировать свои (читательские) эмоции.



**Результат:** научившись наблюдать за вымышленным персонажем, ребенок научится понимать себя и окружающих его людей.

# Приём 3. «Немой телевизор»

*«Включите фильм и отключите звук. Найдите какой-нибудь художественный фильм и некоторое время посмотрите его, наблюдая за жестами, мимикой и расположением в пространстве героев и размышляя, какие эмоции они сейчас испытывают. Зафиксируйте свои наблюдения. Включите звук и сравните свои наблюдения с тем, что услышали. Сделайте выводы».*

Один из методов, которые можно использовать на уроках литературы для развития эмоционального интеллекта учащихся — это просмотр фрагмента художественного фильма без звука. В течение этого времени учащиеся должны наблюдать за жестами, мимикой и положением в пространстве персонажей и анализировать, какие эмоции они испытывают в данный момент. Затем они записывают свои наблюдения и включают звук, чтобы сравнить их со слышимым диалогом и другими звуковыми эффектами. Такой подход помогает развивать учебную мотивацию и учить учащихся анализировать и понимать эмоциональную составляющую литературных произведений.

Этот метод можно применять на уроках литературы, чтобы анализировать отдельные сцены или описывать персонажей. Например, можно показать ученикам отрывок из фильма, где персонажи общаются, и попросить их с помощью жестов и мимики описать эмоции героев. Затем можно сравнить их наблюдения с текстом произведения. Этот метод значительно повышает мотивацию к учебе, включает каждого ученика в урок и помогает лучше понимать эмоции персонажей.

# Приём 4. «Поэтическая минутка»

Ученики сами предложили проводить "Поэтическую минутку" в начале урока (не более 5 минут). Важно дать им возможность выбирать любимые произведения и свои собственные творения, а также обязательно прокомментировать свой выбор:

* *Какие эмоции вы испытываете, читая это произведение?*
* *Почему вы выбрали именно это стихотворение?*
* *Какие чувства испытывает герой произведения?*
* *В каких ситуациях вы тоже испытываете такие же чувства, как и лирический герой?*

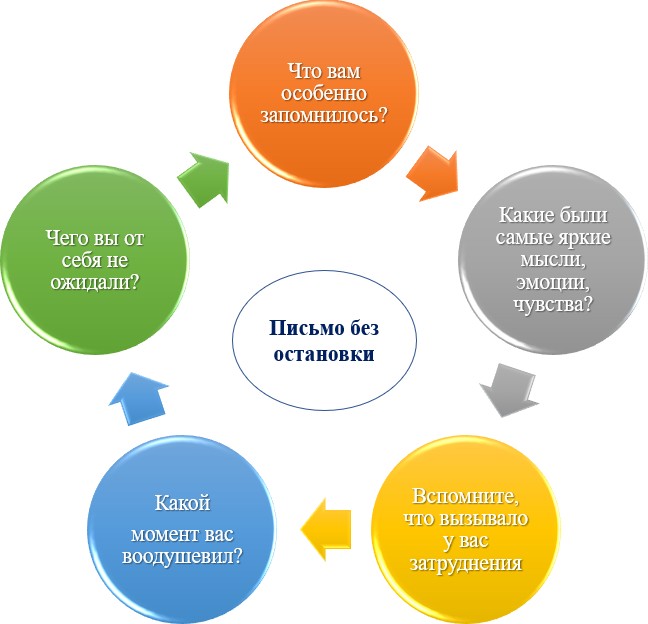
Таким образом, ученики учатся понимать авторский замысел и определять свои эмоции, а также чувствуют себя услышанными и уважаемыми в классе.

# Развитие социально-эмоционального интеллекта на этапе рефлексии Приём 5. «Письмо без остановки»

Рекомендуется объяснить ученикам, что важно написать все, что приходит в голову, даже если это "не знаю, что писать". Затем можно вывесить на доску вопросы для рефлексии.

* Было ли тяжело писать без остановки?
* Как быстро прошла минута времени и почему?
* Хотели бы вы поделиться своими идеями?

Важно, чтобы ученики не останавливались и не прекращали писать в течение установленного времени



# Приём 6. Парковка идей

# В рамках рефлексивной техники ученики пишут свои мысли, вопросы, откровения и выводы на большой лист бумаги, который называется "Парковка". Этот лист располагается на видном месте, чтобы все учащиеся могли им воспользоваться. В конце занятия каждому ребенку выдают 4 стикера, на которых можно выразить свои мысли. Затем стикеры прикрепляются на большой лист бумаги.

Изображение выглядит как текст, снимок экрана, Шрифт

Автоматически созданное описание

**Результат:** Использование техники «Парковки идей» помогает ученикам выразить свои мысли и идеи анонимно, развивая при этом навыки самоуправления и понимание себя. Учитель получает ценную обратную связь и может корректировать свой подход к преподаванию, учитывая предложения, собранные в ходе этой техники.

**Приём 7.** «Миром правят мысли»

Коммуникативный приём, направленный на развитие социально-эмоционального интеллекта и часто применяемый на уроках литературы и внеурочных занятиях. Он предполагает разбор в начале или в конце урока одной цитаты известного актёра, режиссёра, писателя, политика или философа, связанный с восприятием мира, с эмоциями. Стараюсь подбирать цитаты, принадлежащие людям, знакомым современным подросткам. Предлагаю ученикам согласиться или не согласиться с цитатой и аргументировать свою точку зрения. Например, «Смысл жизни-в умении видеть» (кинорежиссёр Андрей Кончаловский).

.

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С помощью методов, способствующих развитию социально-эмоционального интеллекта, ученики приобретают большую учебную мотивацию и расширяют свой эмоциональный словарь. Они уже заранее интересуются, что будут делать на уроке, и с удовольствием делятся своими эмоциями, возникшими при чтении литературных произведений. Они любят сравнивать свои эмоции с чувствами героев. Благодаря технике письменной рефлексии, даже те ученики, которые раньше были стеснительными, раскрываются.

Также, благодаря использованию этих приёмов, ученики научились лучше контролировать свои эмоции и управлять своим поведением в классе. Они научились выражать свои мысли и чувства более точно и ясно, а также умеют эффективно слушать других и сопереживать им.

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция учебно-методического комплекта "Развитие личностного потенциала подростков". М.И. Катеева. - М.: Просвещение, 2020. - 39, [1].: ил.
2. Развитие личностного потенциала подростков. 5-7 классы. Базовый модуль: методическое пособие. М.И. Катеева. - Москва: Дрофа, 2019. - 71 [1] c.
3. Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала https://books.vbudushee.ru/
4. [Электронные материалы УМК «Социально-эмоциональное развитие детей»](https://vbudushee.ru/library/umk-ser-deti-digital/) [(vbudushee.ru)](https://vbudushee.ru/library/umk-ser-deti-digital/)