

«Наставничество как эффективный метод работы  
учащихся на уроке».

Выполнила: учитель английского языка  
МБОУ «Средняя образовательная школа  
№19» г.  
Шабалина Галина Викторовна

г.Йошкар-Ола, 2023

Наставничество в современном динамичном мире – это эффективный инструмент личностного развития, расширения возможностей, формирования новых навыков и компетенций. Это непосредственная передача живого опыта от человека к человеку, доверительные отношения, взаимообогащающие отношения, выгодные всем участникам наставничества.

### **Пояснительная записка.**

В национальном проекте «Образование» значимая роль отводится методологии наставничества и подчеркивается ее значимость в создании условий для воспитания гармонично развитой и социально - ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей и культурных традиций народов Российской Федерации. Социальный заказ на наставничество среди обучающихся обусловлен тем, что наставничество работает на такую глобальную задачу, как успешность ребенка в жизни, как преодоление жизненных трудностей. Наставничество помогает и в решении ключевой задачи по достижению образовательных результатов в школе.

### **Цели и задачи наставничества**

**Цель программы:** оказание всесторонней помощи и поддержки обучающимся с особыми образовательными или социальными потребностями, создание условий для повышения внешней и внутренней мотивации либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения (включая адаптацию детей с ОВЗ).

#### **Задачи программы:**

1. Помощь в развитии и реализации лидерского потенциала.
2. Оказание помощи в улучшении образовательных, творческих или спортивных результатов.
3. Оказание помощи в адаптации к новым условиям среды.
4. Создание канала эффективного обмена личностным опытом.
5. Создание комфортных условий и коммуникаций внутри образовательной организации.
6. Формирование устойчивого сообщества обучающихся и сообщества благодарных выпускников.

**Наставничество** -универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

**Форма наставничества** -способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в заданной обстоятельствами ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

**Программа наставничества** - комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

### **Ожидаемые результаты внедрения целевой модели наставничества**

Измеримое улучшение показателей, обучающихся в образовательной, культурной, спортивной сферах и сфере дополнительного образования.  
Улучшение психологического климата в образовательной организации среди обучающихся, связанное с выстраиванием долгосрочных и психологически комфортных коммуникаций на основе партнерства.

Рост мотивации к учебе и саморазвитию учащихся.

Снижение показателей неуспеваемости учащихся.

Практическая реализация концепции построения индивидуальных образовательных траекторий.

Рост числа обучающихся, прошедших профориентационные мероприятия.

Формирование осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории и будущей профессиональной реализации.

Формирования активной гражданской позиции школьного сообщества.

Рост информированности о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития, карьерных и иных возможностях.

Повышение уровня сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров. Снижение конфликтности и развитие коммуникативных навыков, для горизонтального и вертикального социального движения. Увеличение доли учащихся, участвующих в программах развития талантливых обучающихся.

Снижение проблем адаптации в (новом) учебном коллективе: психологические, организационные и социальные.

Включение в систему наставнических отношений детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Организационные основы наставничества**

#### **Наставляемым могут быть обучающиеся:**

проявившие выдающиеся способности; демонстрирующие неудовлетворительные образовательные результаты; с ограниченными возможностями здоровья; имеющие проблемы с поведением; не принимающие участие в жизни школы, отстраненных от коллектива.

#### **Наставниками могут быть:**

обучающиеся, мотивированные помочь сверстникам в образовательных, спортивных, творческих и адаптационных вопросах;

основными вариантами могут быть:

взаимодействие **"успевающий - неуспевающий"**, классический вариант поддержки для достижения лучших образовательных результатов;

взаимодействие **"лидер - пассивный"**, психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе или развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков;

взаимодействие **"равный - равному"**, в процессе которого происходит обмен навыками, например, когда наставник обладает критическим мышлением, а наставляемый - креативным; взаимная поддержка, совместная работа над проектом.

Таким образом, **наставничество – это процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности.** Наставничество является двусторонним процессом: с одной стороны – деятельность наставника, с другой – деятельность ученика, воспитанника. Этот процесс носит субъект – субъектный характер и является одной из разновидностей педагогического взаимодействия.

Модель **«ученик – ученику»** актуальна тем, что она обеспечивает обучающимся возможность работать непосредственно над своим исполнительством, подходить с учетом их индивидуальных особенностей, создавать благоприятные условия для дальнейшего развития существующих талантов. Наставническая деятельность в сфере образования ориентирована на создание эффективной системы индивидуальной поддержки каждого ребёнка.

В нашей школе пример успешного использования модели наставничества ученик-ученик можно увидеть в деятельности проекта по постановке инсценировок к Новому году и к Дню защитника Отечества, которые представляют собой обучающую площадку для приобщения детей младшего и среднего возраста к культурному наследию народа, его литературному богатству - национальным сказкам, легендам, произведениям. Юные художники проявляют себя при создании костюмов, декораций, реквизитов. Дети-актеры репетируют и играют в спектаклях.

**На первом уровне** педагог обучает детей. Для начала необходимо дать знания ученикам - наставникам о возможностях развития своей личности и применении собственных способностей; наполнить их сердца чувством любви к выбранному делу и ответственности за результат его реализации; включить обучающихся в социально–значимую деятельность. На данном уровне педагог проявляет роль куратора модели наставничества, затем

**на втором уровне** свой опыт обучающиеся передают ученикам своего класса по принципу «равный-равному» и учащимся начальной школы.

Инсценировки помогают детям сделать обучение творческим, интересным, развить фантазию.

Чтение и просмотр произведений влияет на интеллектуальное развитие детей, обогащение его словарного запаса. Отношения между персонажами и сюжет помогают понять причины поступка и его последствия. Они показывают прямую зависимость между нравственными качествами человека и конкретными жизненными ситуациями, в которые он попадает. Они учат самому ценному качеству – умению сопереживать, понимать другого человека.

Произведения развивают у детей важнейшие коммуникативные и интеллектуальные навыки: образное мышление, активную речь, внимание, умение связно выразить мысль, творческие способности и фантазию, все виды памяти, умение правильно использовать мимику. Реплики персонажей обогащают словарный запас. Развивается культура речи. Этот вид деятельности предполагает взаимодействие социально-активного, более подготовленного, с определенным комплексом личностных качеств и компетенций, ученика – наставника.

Таким образом, ребята не только приобретают определенные знания, коммуникативные навыки, но и повышают свой статус среди сверстников, свои лидерские качества. Вид наставнической деятельности «Ученик-ученик» может быть весьма эффективным. Образы героев, закрепляясь в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Принимая участие в организации и проведении постановочных мероприятий, наставляемый получит полезный жизненный опыт и знания, познакомится с многообразием мира сказок, развивает свои коммуникативные навыки и познавательные процессы, формирует умение осознавать особенности своей личности, приобщается к чтению книг.

По принципу **«равный-равному»** ученики - наставники передают ученикам – наставляемым новую, интересную информацию, обучая других, обучаются сами, ведь детям намного легче понять позицию своего ровесника и раскрыться, нежели выразить свои сомнения взрослому человеку.

#### **«Ученик – дублёр учителя».**

Любой желающий ученик, чаще всего, это сильные ученики, может сам хорошо усвоить тему урока подготовить сообщение или объяснение для всего класса. Учитель консультирует и корректирует его выступление. Такой вид деятельности мы практикуем на уроках.

#### **«Ученики – консультанты».**

Успешные ученики, которые быстро осваивают новый материал по предмету, на уроке оказывают помощь ученикам, которым для усвоения необходимо более длительное время. Чаще всего это происходит во время самостоятельной работы. Ученики, правильно выполнившие самостоятельное

задание, показывают его учителю. Если всё верно, они ходят по классу и оказывают помощь более слабым ученикам, или тем, кто попросит помощи. Задача учеников консультантов не выполнить задание ЗА ДРУГОГО РЕБЁНКА, а проверить выполнение, увидеть ошибку и указать на неё учащемуся.

### **«Товарищ – наставник».**

Ученики наставники во время урока оказывают помощь своим товарищам в учебной деятельности.

В настоящее время в образовательных организациях, в той или иной мере, присутствуют элементы детского наставничества: старшеклассники помогают малышам в подготовке мероприятий, участвуют в организации культурно-досуговой деятельности, в том числе и на летних оздоровительных площадках, одноклассники «подтягивают» отстающих по различным предметам и др.

### **Список использованных источников**

#### **Нормативные правовые акты международного уровня.**

- [Конвенция о правах ребенка](#), одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицированной [Постановлением ВС СССР от 13 июня 1990 г. N 1559-1](#).

#### **Нормативные правовые акты Российской Федерации.**

- [Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"](#).
- Стратегия развития волонтерского движения в России, утвержденная на заседании Комитета Государственной Думы Российской Федерации по делам молодежи (протокол N 45 от 14 мая 2010 г.).
- [Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года](#), утвержденные [распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. N 2403-р](#).
- [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года](#) (утвержденная [распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.](#)
- [Федеральный закон от 19 мая 1995 г. N 82-ФЗ "Об общественных объединениях"](#).
- Распоряжение министерства образования Российской Федерации № Р-145 от 25 декабря 2019 г. «Об утверждении методологии (целевой) модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального

образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ Институт психологии и образования А.Р.  
МАСАЛИМОВА Содержание и технологии корпоративной  
подготовки наставников: педагогическая составляющая учебно-  
методическое пособи