Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Курская детская художественная школа»

**Методическая разработка.**

**Конспект занятия "Натюрморт в технике сухой кисти"**

**для учащихся 3 класса**

Автор: Коржев Владимир Евгеньевич-

преподаватель Курской ДХШ



Ставропольский край

станица Курская

2023 год

**Цель урока:** изучение и освоение техники сухой кисти в рисовании натюрморта.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-Обеспечить усвоение учащимися знаний по формированию и применению навыка рисования в этой технике;

-Формировать умение учащихся изображать натюрморт и передавать пропорции предметов;

**Предметные:**

- Обучить методике рисования натюрморта в технике сухой кисти;

- Создать условия для развития у учащихся навыков рисования;

**Личностные:**

-Воспитание художественного вкуса через освоение различных техник рисования;

- Повышение уровня самооценки, стремление к творческой реализации.

**Методы:**

Словесные: объяснения, беседа.

Наглядные: показ, показ-исполнение, объяснительно-иллюстративный.

Практические: творческая работа, сравнительный анализ.

**Планируемые результаты**

усвоение учащимися знаний по формированию и применению техники рисования натюрморта сухой кистью.

**Методическое обеспечение:** листы бумаги формата А3, кисти щетинные, синтетика плоская разных размеров, масляная краска сажа газовая, ластик, картон для растирки краски.

Продолжительность занятия: 1 час 20 минут.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент
2. Объяснение нового материала и выполнение работы
3. Итог занятия

Этапы работы:

**Организационный момент**

**Педагогическая цель:** создание условий для эмоционального настроя и плодотворной деятельности.

**Приемы мотивации:** создание атмосферы психологического комфорта.

**Методы:** словесный, наглядный

**Форма проведения:** беседа

**Форма работы:** коллективная

**Продолжительность:**5 минут

-Здравствуйте, ребята! Предлагаю вам побыть настоящими художниками в этот день. Как вы думаете, как называется картина, где изображены фрукты и вазы с цветами? (ответы учащихся) Молодцы! Показываю образцы выполненных мною этапов работы над натюрмортом.

**Актуализация знаний для изучения нового материала**

**Педагогическая цель:** подготовить детей к изучению нового материала.

**Прием мотивации:** занимательность материла, создание ситуации для самореализации детей.

**Метод:** словесный, наглядный

**Форма проведения:** беседа, показ образцов поэтапного выполнения.

**Форма работы:** коллективная

**Продолжительность:** 15 минут

Предлагаю вам посмотреть репродукции картин с изображением натюрмортов. Сегодня мы с вами будем не просто рисовать натюрморт, а нарисуем его интересной техникой!

Эта техника совсем для нас новая, хотя раньше в Китае рисовали при помощи «сухой кисти». Техника сухой кисти. Что вы знаете про эту технику? (ответы учащихся), объяснение, уточнение.

Посмотрите на иллюстрации, какие есть красивые картины в технике сухой кисти. Рассматриваем иллюстрации.

Сегодня я принес также свои рисунки, выполненные в этой технике. Давайте посмотрим. Скажите мне, кому что понравилось и почему (ответы учащихся)

**Изучение нового материала**

**Педагогическая цель:** формировать знания рисования в технике сухой кисти натюрморта, развивать художественный вкус, формировать знания о пропорциональности предметов и воздушной перспективы.

**Прием мотивации:** эмоциональность изложения, наглядность и занимательность предлагаемого материала для формирования устойчивого познавательного интереса.

**Методы:** объяснительно - иллюстративный, организация совместной деятельности.

**Форма проведения:** практическая работа, беседа.

**Форма работы:** коллективная

**Продолжительность:** 1 час .

Беседа «Натюрморт в технике сухой кисти» объяснение нового материала .

Выполнение рисунка учащимися(практическая работа)

Самооценка выполненного рисунка

Тема нашего урока - «Натюрморт в технике сухой кисти». После того как мы с вами просмотрели образцы поэтапной работы над натюрмортом, всем ли понятно, как надо поэтапно рисовать работу? (ответы учащихся)

Я буду показывать на своем мольберте поэтапность рисования с натуры данного натюрморта в технике сухой кисти, и вы за мной должны также все повторять.

Работу мы с вами начинаем с композиционного решения и правильного построения предметов. Следующим этапом после проверки правильности пропорций предметов мы разберем тоновые различия. Затем набираем в тоне все предметы. Рисуем от частного к общему и от общего к частному. Это нам поможет правильно выполнить рисунок. Акцентируем на предметах свет при помощи ластика.

После того как все выполнили рисунки, организовываем выставку в классе и обсуждаем, анализируем что кому понравилось, где что-то надо доработать.

**Закрепление нового материала**

**Педагогическое цель:** формирование способности выделять главное и применять полученные знания на практике.

**Прием мотивации:** занимательность материала.

**Методы:** словесный

**Форма проведения:** беседа, показ

**Форма работы:** коллективная

**Продолжительность:** 10 минут

**Контроль:** Устный опрос по теме. Контроль усвоения, обсуждение и исправление ошибок.

Устный опрос:

Что такое техника «сухой кисти»? (ответы учащихся)

Где эта техника появилась? (ответы учащихся)

Какими материалами выполняется эта техника? (ответы учащихся)

Какие кисти лучше для рисования в этой технике? (ответы учащихся)

Расскажите поэтапное выполнение натюрморта в технике «сухой кисти» (ответы учащихся)

Педагог контролирует правильные ответы, идет обсуждение ошибок, их коррекция.

Все молодцы! Лучший результат сегодня у (имена детей, лучше всех справившихся с заданием)

**Оценочный этап**

**Педагогическая цель:** мотивация детей для использования полученных знаний в жизни, вывод, выявление степени удовлетворенности детей данным занятием.

**Метод:** аналитический

**Форма проведения:** беседа

**Форма работы:** коллективная

**Продолжительность:**5 минут

Ребята, что на сегодняшнем занятии вам понравилось больше всего? (ответы детей)

Как вы считаете, кто лучше всех выполнял задания? (ответы детей)

О чем вы расскажите дома? (ответы детей)

Подводя итог, хочется сказать, что техника сухой кисти вас научит мыслить креативно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Внедрение новых техник рисования в учебный процесс (например, техники сухой кисти) очень интересует учащихся. Стандартное рисование немного утомляет детей современного мира, поэтому новые техники для них очень интересны. Технику сухой кисти можно использовать для детей любого возраста. Перед детьми можно открыть дверь в прекрасный мир искусства, чтобы дети могли острее видеть и глубже чувствовать окружающий мир. Рисование сухой кистью не требует профессионального изображения, но нарисованные предметы получаются приближенными к реальным.

Мною был разработан и апробирован конспект занятия для детей 10-13 лет по обучению рисования в технике сухой кисти. В результате у детей получились довольно интересные и правильно скомпонованные и своеобразные работы.

Практическая значимость результатов данного урока заключается в возможном использовании на уроках изобразительного искусства творческих работ учителя, выполненных в технике сухой кисти, а также поэтапное рисование вместе с учащимися для лучшей наглядности.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. - М., 2004

2.Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. / Под ред. Т. С. Комаровой. - М., 1991.

3. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. - М., 2005.

4. Опыт работы воспитателя Сонниковой Н.П.«Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей» 2012 г.

5.<https://www.izocenter.ru/blog/tehnika-suhaya-kist-risuem-bystro-i-virtuozno/>

6.<https://artrecept.com/zhivopis/tehnika/suhaya-kist>

7.<https://naydisebya.ru/risuem-v-tehnike-suhaya-kist>