Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «**Центр развития творчества детей и юношества «Победа» г. Челябинска»**

**(МБУДО «ЦРТДиЮ «Победа» г. Челябинска»)**

Героев Танкограда, 23, Челябинск, 454081

Тел./факс (351) 772-09-38. E-mail: ZRTDU\_chel@mail.ru

**Конспект учебного занятия**

Тема «Дебют: примеры открытых дебютов»

Объединение «Белая ладья»

Педагог дополнительного образования

Лущиков Валерий Владимирович

Челябинск

2023 г.

**План-конспект учебного занятия**

**Тема:** «Дебют: примеры открытых дебютов»

**Группа:** 11,12,31,32

**Время проведения:** 10.00–11.40

**Количество обучающихся:** 12

**Тип занятия:** изучение нового материала и закрепление полученных знаний

**Форма проведения занятия:** урок, практика

**Цель:** освоение нового материала «Дебют: примеры открытых дебютов».

Закрепление знаний о дебюте в шахматной партии.

**Задачи:**

*Образовательные:*

Изучить открытые дебютные построения. Закрепить полученные знания на примере открытых дебютных построений, знать о дебюте, выборе правильной тактики игры.

*Развивающие:*

Развивать умение применять правила игры в дебюте.

Развивать познавательную активность детей, умение сравнивать, рассуждать, память, логическое мышление, умение оценивать ситуацию и принимать решение.

*Воспитательные:*

Способствовать дисциплинированности и внимательности, умению работать в парах, слушать и понимать речь других, уважительному отношению друг к другу.

**Материально-техническое обеспечение:** кабинет, шахматные наборы, столы, раздаточный материал, ПК.

**Формы организации познавательной деятельности учащихся:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Методы:** словесные, наглядные и практические.

**Ожидаемые результаты:** регулярное использование правильных дебютных построений в игре

**Должны знать:** основы открытых дебютных построений

**Должны уметь:** правильно расположить фигуры на доске в дебюте

**Ход занятия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Содержание деятельности** | **Приёмы деятельности педагога** | **Время (мин)** |
| **Организационный** | Приветствие.  Стимулирование интереса обучающихся к занятию. Обоснование необходимости хороших знаний о дебютной игре. | Беседа. | 10.00-10.10 |
| **Подготовительный** | Повторение пройденного материала «Дебют: общее понятие. Классификация дебютов». Краткий обзор предыдущего занятия:  – вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи;  – вывод, сделанный в результате проведенного занятия | Лекция.  Беседа. | 10.10-10.20 |
| **Основной** | Предлагаемый образовательный материал «Дебют: примеры открытых дебютов». Изложение нового материала. | Лекция.  Беседа. | 10.20-11.10 |
| **Контрольный** | Подведение итогов.  Дается анализ и оценка успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу. | Практика | 11.10-11.30 |
| **Заключительный** | Рефлексивный. Проводится анализ сыгранных партий. Оценивается работоспособность и психологическое состояние обучающихся после занятия. | Беседа. Рефлексия. | 11.30-11.40 |

Ход занятия

(краткое описание проведения занятия)

1. **Организационный момент (10 мин.)**

- Здравствуйте, ребята! (Организация внимания и участия обучающихся). Тема занятия «Дебют: примеры открытых дебютов».

Для начала мы проведем с вами шахматную разминку.

**Разминка перед занятием.**

Ответить: «Да» или «Нет»

Согласны ли вы, что:

1. Пешка передвигается по горизонтали? (нет)
2. Из угла доски король держит под ударом три поля? (да)
3. Ферзю ставят шах? (нет)
4. Цель игры – поставить мат? (да)
5. Мат – это шах, от которого нет защиты? (да)
6. Лучше побить ферзя, чем объявить мат? (нет)
7. Королю мат легче поставить в углу, чем в центре доски? (да)
8. Если в партии нет победителя, то ничья? (да)
9. Если на короля не напали, но ему некуда пойти – это мат? (нет)
10. Диагоналей больше, чем вертикалей? (да)
11. **Подготовительный этап (10 мин)**

Повторение пройденного материала «Дебют: общее понятие. Классификация дебютов».

Давайте с вами вспомним что такое «дебют»?

- Дебю́т (фр. *Début* — начало) — начальная стадия шахматной партии, характеризуется мобилизацией сил играющих. Дебют это первые 10-12 ходов сделанные игроками.

Краткий обзор предыдущего занятия: вспоминаем тему занятия и основные правила дебютной игры, а также те выводы, которые были сделаны на прошлом занятии.

1. **Основной этап (50 мин)**

Путь становления мастерства шахматиста всегда поэтапный. Шахматы не являются исключением. Для понимания правильной игры в дебюте и связи дебюта с серединой игры, требуется освоить основы шахматной игры. Открытые дебюты в шахматах, – хорошее начало для становления навыков игры в начале игры. Характеризуются начальным ходом белых 1. e2-e4 и ответом чёрных 1. … e7-e5. Белые могут сразу стремиться к захвату центра путём 2. f2-f4 или 2. d2-d4 с активной фигурной игрой либо придерживаться плана спокойного развития - 2. Кg1-f3 d7-d6; 2. Кb1-c3 Кg8-f6 3. Кg1-f3 Кb8-c6; 2. Кg1-f3 Кg8-f6; 2. Кg1-f3 Кb8-c6 3. Сf1-c4 Сf8-c5 и т. д. Более активным вариантом развития является испанская партия с нападением слона белых на коня на третьем ходу 2. Кg1-f3 Кb8-c6 3. Сf1-b5. или фигурного давления на пешечный центр противника.

Излагается новый материал «Дебют: примеры открытых дебютов» с увязыванием данного дебютного построения с правилами дебюта и переходом в миттельшпиль.

- Сейчас предлагаю вам сыграть семиминутную партию, чтобы закрепить правила дебюта.

На шахматной доске приводятся примеры открытых дебютов:

- Королевский гамбит;

- Венская партия;

- Дебют слона;

- Центральный дебют;

С ходом 2. КF3

- Русская партия;

- Защита Филидора;

С ходом 2….КС6

- Итальянская партия;

- Шотландская партия;

- Дебют четырех коней;

- Испанская партия;

- Берлинская защита;

Для примера, диктуется нотационная запись «Испанской партии» обучающиеся изучают данный дебют и его особенности.

После изложения нового материала обучающиеся играют в испанскую партию. Далее уже в свободной игре пробуют использовать приемы открытых дебютов на выбор.

1. **Контрольный этап (20 мин).**

Подводится итог занятия.

**Ошибки в дебюте:**

Шахматные фигуры должны вводиться в игру так, чтобы они не мешали развитию других собственных фигур.

Пешками по краям шахматной доски ходить в начале партии не стоит.

Часто у начинающих шахматистов часто возникает желание поставить «детский мат», многие знают данную атаку поэтому не стоит тратить на нее время.

**Первое**. Не стоит играть крайними пешками вначале партии. Вы теряете драгоценное время и ослабляете свою пешечную структуру.

**Второе**. Не стоит выводить ладьи по крайним вертикалям в начале партии, например ладью А2, ладью А3, или ладью Н2, ладью Н3.

**Третье**. Необходимо следить за передвижением пешек и фигур соперника, не подставляя свои фигуры под удар.

**Четвертое**. Дважды одной и той же фигурой в дебюте не ходят.

**Пятое**. Не делайте ходов ферзем в начале шахматной партии. Конечно, также есть некоторые дебюты, где ферзь может совершенно спокойно выйти в игру и на третьем ходу, но в большинстве партий это будет ошибкой.

**Шестое**. Не бросайтесь сразу в атаку, если хорошо ее не подготовили (то есть, не защитив предварительно короля и не прикрыв в зоне риска остальные фигуры). В противном случае соперник не только легко отобьет вашу атаку, но и сможет с помощью контратаки загнать вас в невыгодное положение, что как следствие может привести к проигрышу.

**Седьмое**. Не стоит жадничать! «Пешкоедство» — это болезнь. Взять любую пешку соперника, попадающую под удар. Необходимо быть бдительным, возможно, соперник специально подставляет вам ее, чтобы наиболее быстро и эффективно вывести свои фигуры?

**Восьмое**. «Если Вас поймали на неизвестном варианте, делайте здоровые, развивающие ходы. По возможности не попадайте под различные связки, и уж тем более коневые вилки. Защищайте своего короля путем осуществления рокировки. И подумайте заранее, какие возможности у Вас будут после того как Вы стандартно выведите свои фигуры на активные позиции, что вы будете делать дальше.

**Девятое**. Черными фигурами нужно играть на уравнение. Важно сначала нужно ослабить натиск белых фигур, а уже потом, когда вы получили равную позицию, можете смело играть на победу.

**Десятое**. Если Вы построили игру от ферзя, то пешку, расположенную на поле С2 не закрывайте своим же конем, так как ферзь лишается возможности выйти на активную позицию на поля С2 и B3 – 5 мин.

Дается анализ и оценка успешности использования открытых дебютов и намечается на перспективу использование в шахматных партиях. Содержание этапа: педагог сообщает основные ошибки в проведенных партиях и идет обсуждение эффективности открытых дебютов в игре.

1. **Заключительный этап (10 мин).**

Проводится рефлексивная работа с обучающимися. Проводится анализ и разбор сыгранных партий. Оценивается работоспособность и психологическое состояние обучающихся после занятия. Производится оценка и сравнение с другими дебютными построениями, к примеру сицилианской защитой.