Выполнили:

МАДОУ «Детский сад №369»г. Перми

Шафранова Н.А., старший воспитатель,

Константинова Е.Л., педагог-психолог,

Передернина Е.Г.,инструктор по ФИЗО,

Вареник Г.Г.,муз.руководитель.

**«Осенние пейзажи Прикамья»**

Мастер – класс по нетрадиционному рисованию

(в рамках 300 - летия города Перми)

для детей, педагогов и членов МОО ТОС микрорайона «Юбилейный»

30.10.2023г

**Участники:**

Дети ст. и/или подг. группы, педагоги МАДОУ «Детский сад № 369» г. Перми и пожилые люди МОО ТОС микрорайона «Юбилейный» Свердловского района г. Перми

**Цель:**

Развитие сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства, как фактора развития социальной компетенции ребенка.

**Задачи:**

**1)Обучающие:**

1.Познакомить с различными видами и техниками нетрадиционного рисования;

2.Познакомить с художниками –пейзажистами г. Перми.

**2) Развивающие:**

1. Развивать творческие способности и внутренний потенциал человека независимо от возраста через нетрадиционное рисование;

2. Развивать коммуникативные формы поведения детей и взрослых в коллективе;

3.Мотивировать участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой деятельности.

**3)Воспитательные:**

1.Воспитывать патриотизм, любовь к родному краю через чувственное восприятие природы, произведений искусства.

2.Воспитывать уважение к людям пожилого возраста, проявлять доброту, внимание, милосердие, заботиться о них, оказывать посильную помощь.

**Материально- техническое оснащение:**

1.Музыкальный зал ДОУ

2.Проектор, экран, компьютер, музыкальная колонка.

3.Столы, стулья.

4.Изобразительные материалы: акварельные и гуашевые краски, кисти, листы бумаги, ватные палочки, трафареты, трубочки, …

5.Салфетки влажные.

**ПЛАН  МЕРОПРИЯТИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы мероприятия** | **Время** | **Ответственные** |
| **Этап I.**  **Организационный момент.**  Вступление | 2 мин. | Педагог-психолог  Константинова Е.Л. |
| **Этап II.**  **Введение в тему мероприятия.** К 300-летию Перми.  Знакомство с биографией и творчеством пермского художника-пейзажиста  Малышевой Любовь Викторовны. Просмотр видеоролика. | 3 мин. | Старший воспитатель  Шафранова Н.А. |
| **Этап III.**  **Постановка цели.**  Знакомство с нетрадиционными методами рисования в детском саду.  Выставка детских работ на тему «Осень золотая…»  Показ разнообразных приемов изображения деревьев и листвы с использованием нетрадиционных материалов для рисования (трубочки для коктейля, мятая бумага, штампы, ватные палочки, губки поролоновые…)  Постановка цели - изобразить осенний пейзаж. | 10 мин. | Инст-р по ФИЗО  Передернина Е.Г. |
| **Этап IV.**  **Практическая работа.**  Выбор участниками мастер-класса материалов и техники исполнения.  Рисование деревьев нетрадиционными приемами. | 10 мин. | Все педагоги |
| **Этап V.**  **Физ. минутка.**  Исполнение детьми песни об осени.  Игры на знакомство и сближение в коллективе. | 3-5 мин. | Муз. рук-ль  Вареник Г.Г.  Педагог-психолог  Константинова Е.Л |
| **Этап VI.**  **Практическая работа.**  Творческое наполнение своего осеннего пейзажа разными деталями (птицы, дома, люди…) | 10 мин. | Все педагоги |
| **ЭтапVII. Подведение итогов.**Результат мероприятия. Рефлексия. | 3 мин. | Инст-р по ФИЗО  Передернина Е.Г. |
| **Этап VIII. Организованный  конец мероприятия.**   Общее фото всех участников мастер-класса. | 2 мин. | Старший воспитатель  Шафранова Н.А.. |
| Всего: | **45 мин.** |  |

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| *№ этапа* | ***Содержание этапов***  ***(деятельность гостей, педагогов и детей)*** |
| I | **Организационный этап.**  -Добрый день, дорогие гости!  Мы снова рады видеть Вас в нашем зале! Мы поздравляем всех гостей с прошедшими праздниками октября: С днём пожилого человека! С днём бабушек и дедушек! И С наступающим праздником Днём Конституции! |
| II | **Введение в тему мероприятия.**  -Дорогие гости и дети, вы знаете, что 2023-й год является юбилейным, летом отметили 300-летие Перми. И мы продолжаем знакомство с известными людьми нашего города.   Малышева Любовь Викторовна, современный художник, уроженка Пермского края. Пишет в разных жанрах: портреты, пейзажи, натюрморты, жанровые композиции, сказочные фантазии.  Особое место в творчестве художника занимает городской пейзаж. Это и удивительная городская панорама с кафедральным собором, ставшая «визитной карточкой» Перми, и городские улицы, окутанные романтической утренней и вечерней дымкой, и храмы среди зелени деревьев, красавица- труженица Кама, и проплывающее по ней теплоходы. Познакомимся поближе с ее творчеством (приложение№1 , видеоролик о биографии художницы и просмотр слайдов с осенними пейзажами [**kolybanov.livejournal.com**›27227966.html](https://kolybanov.livejournal.com/27227966.html)) |
| III | **Постановка цели**  -Красота осени и прекрасные пейзажи художника вдохновили нас провести мастер-класс «Живописный марафон».  Сегодня мы тоже попробуем написать осенний пейзаж, но только в нетрадиционном исполнении. Наши дети рисуют не только красками, карандашами, фломастерами, но и различными нестандартными материалами (обращает внимание на выставку детских рисунков). Это могут быть трубочки для коктейля, мятая бумага, штампы из картофеля, ватные палочки, губки поролоновые и многое другое…Это очень захватывающее и творческое занятие, развивает мышление, фантазию… Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулируют положительную мотивацию у ребёнка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Посмотрите как это просто и интересно…  -Показ разнообразных приемов рисования дерева с использованием нетрадиционных материалов (выдувание через трубочку, ватной палочкой…) и листвы (печати из мятой бумаги, штампы из сырого картофеля, оттиски пенопластом…) |
| IV | **Практическая работа**  Участники выбирают  любой формат и цвет бумаги, а также на выбор нестандартные материалы для рисования.  Участники мастер- класса сидят за одним большим столом. Дети, педагоги, пожилые люди все вместе. В ходе работы педагоги и дети оказывают помощь пожилым гостям.  Первоначальная задача - изобразить дерево в нетрадиционной технике. |
| V | **Физ. минутка.**  **-**Давайте немного отдохнём. Послушаем песню в исполнении детей «По земле шагает осень», автор Л. Готман и поиграем. Игры на знакомство и сближение участников мастер-класса (приложение №2). |
| VI | **Практическая  работа**  **-**Дальше вы будете работать самостоятельно, это творческий этап. Дополняйте свой  пейзаж разными деталями: дома, птицы, животные, люди,…Теперь можно использовать и кисть…  - Придумайте название своей картины. |
| VII | **Подведение  итогов. Рефлексия.**  **-** Давайте рассмотрим на наши работы, какие красивые пейзажи у нас получились! Они получились разные...Выполнены разными материалами, насыщены разными идеями…  -Расскажите про свой пейзаж…(1 ребенок,1 педагог, 1 пожилой гость)  -Расскажите, в какой технике вам понравилось работать больше?  В какой сложнее? В какой интереснее?  (к каждой работе прикрепляется этикетаж с ФИО автора и названием картины) |
| VIII | **Организационный  финал.**  **-** Спасибо всем за работу. Общее фото всех участников мастер-класса со своими осенними пейзажами.  -Организация выставки.  - Общее чаепитие и отзывы участников о мероприятии в книге отзывов образовательного учреждения. |
|  |  |

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.

2. Давыдова Г. Н. Пластинография для малышей. – ООО издательство «Скрипторий» 2003 г.

3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

[**ped-kopilka.ru**›blogs/toporkova-natalja-yurevna/…](https://ped-kopilka.ru/blogs/toporkova-natalja-yurevna/konkurs-konsultacija-dlja-roditelei-netradicionye-tehniki-risovanija-v-sovmestnoi-dejatelnosti-detei-i-roditelei.html)

[**dzen.ru**›a/YI7chX\_8ui2eR22r](https://dzen.ru/a/YI7chX_8ui2eR22r)

[**kolybanov.livejournal.com**›27227966.html](https://kolybanov.livejournal.com/27227966.html)

**Приложение 1**

**Биография.  
Любовь Викторовна Малышева, художник-пейзажист.**Родилась в 1965 году, в  поселке Ильинский Пермской области  
Закончила:   
В 1982 году художественную школу г. Краснокамск.  
В 1987 году художественное училище им. Шадра, художественно-педадогическое отделение. г.Екатеринбург.  
В 1999 году Уральский филиал Российской Академии Живописи, Ваяния и Зодчества, факультет живописи. г.Пермь  
В 2000 году стала членом Союза Художников России и Юнеско  
С 1993 года Л. Малышева принимает участие во всех значительных городских, областных, региональных и международных выставках. Периодически комплектует персональные выставки. Произведения находятся в собраниях музеев Урала, в частных коллекциях России, Германии, Дании, Франции и других странах.  
Поражает широта жанровых интересов художника: портреты, пейзажи, натюрморты, жанровые композиции, сказочные фантазии.       
Особое место в творчестве художника занимает городской пейзаж. Это и удивительная городская панорама с кафедральным собором, ставшая «визитной карточкой» Перми, и городские улицы, окутанные романтической утренней и вечерней дымкой, и храмы среди зелени деревьев, красавица- труженица Кама, и проплывающее по ней теплоходы.

|  |  |
| --- | --- |
|  | https://documents.infourok.ru/056e7ac9-fc60-4032-9156-7271834cbfc7/0/slide_06.jpg |
|  | Вечер в спешково |
| Сентябрь в перми | https://documents.infourok.ru/056e7ac9-fc60-4032-9156-7271834cbfc7/0/slide_27.jpg |

**Приложение 2**

**Игры на знакомство и сближение в коллективе**

**Игра « Что я люблю делать…»**

- Сейчас один из нас выберет что-то, что он любит делать, и без слов начнёт показывать это. Все остальные участники внимательно смотрят, что делает один из присутствующих и пытаются угадать, что он о себе «рассказывает». Как только пантомима оканчивается, участники высказывают свои предположения. И так далее, пока каждый через пантомиму не «рассказал» о своих увлечениях.

**Игра «Все мы чем-то похожи…»**

Ведущий предупреждает, что в результате данного упражнения получатся несколько микрогрупп. Для этого сообщается на ухо название животного (кот, собака и др.), затем участники закрывают глаза и издавая характерные звуки объединяются в группы.

Каждой группе даётся задание составить список того, что объединяет её членов, (например: у каждого из нас есть сестра). Побеждает та команда, которая запишет 5 общих черт.

**Игра « Спасибо за прекрасный вечер!»**

Участники встают в общий круг и выражают дружеские чувства и благодарность следующим способом. Участник выходит в центр и говорит слова « Спасибо за прекрасный вечер!», какому-то из присутствующих в круге, этот второй человек присоединяется и произносит эту фразу следующему в круге и так далее, пока все группа находящихся в круге не соберёт всех из внешнего круга. Ведущий присоединяется последним, и действие завершается произнесением всеми участниками этой фразы: « Спасибо за прекрасный вечер!»

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\user\Desktop\IMG-e8c7ba7afe75b1ac12d505b18012bbf3-V.jpg | C:\Users\user\Desktop\20231030_165722.jpg |
| C:\Users\user\Desktop\20231030_164253.jpg | C:\Users\user\Desktop\20231030_162638.jpg |
| C:\Users\user\Desktop\20231030_161259.jpg | C:\Users\user\Desktop\20231030_163628.jpg |