Комитет образования города Курска

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**Шитье-мое хобби**

(Стартовый, базовый уровни)

Возраст обучающихся: 11- 17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор составитель:

Строганова Валентина Николаевна,

педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023

**Оглавление**

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ………….....3

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………......3

II. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения……………………………………………………………....6

2. 1. Учебный план…………………………………………………………………8

2. 2. Содержание учебного плана…………………………………………………9

2. 3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне………………...16

III. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Второй, третий год обучения……………………………………………………..18

3. 1. Учебный план. Второй год обучения……………………………………….19

3. 2. Содержание учебного плана………………………………………………...20

3. 3. Учебный план Третий год обучения………………………………………..26

3. 4. Содержание учебного плана………………………………………………...27

3. 5. Планируемые результаты обучения на базовом уровне………………….35

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ…………………………………………………………………….37

4.1. Календарный учебный график……………………………………………....37

4.2. Оценочные материалы……………………………………………………….38

4.3. Формы аттестации……………………………………………………………39

4.4. Методические материалы…………………………………………………....39

4..5. Материально-технические условия………………………………………...44

V. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ………………………………….45

5. 1. Календарный план воспитательной работы……………………………….46

VI. ЛИТЕРАТУРА………………………………………………………………...47

6.1. Список литературы, рекомендованной педагогам………………………....47

6.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся………………….....49

4.3. Список литературы, рекомендованной родителям………………………...49

*Приложение 1……………………………………………………………………………*...50

*Приложение 2……………………………………………………………………………*...53

*Приложение 3……………………………………………………………………………...*56

*Приложение 4………………………………………………………………………………*61

*Приложение 5………………………………………………………………………………*63

*Приложение 6……………………………………………………………………………....*65

**I. КОМПЛЕКСОСНОВНЫХХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая база программы «Шитье-мое хобби»:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

ПриказМинистерстватрудаисоциальнойзащитыРФот22.09.2021г.

№ 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3», утвержден приказом комитета образования г. Курска от 25.04.2016 г. № 165.

Положение «О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3» (утверждено приказом МБОУ «СОШ №3 от 08.04.2023 г. № 28.2

Положение о системе оценивания обучающихся, форме, порядке и периодичности текущей, промежуточной и итоговой аттестации (утверждено приказ от 08.04.2023 г.№ 28.2

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, что в ходе освоения программы обучающийся узнаёт о месте одежды в создании имиджа личности, её роли в успехе на работе и в личной жизни.

Важной частью художественного воспитания современных школьников является изучение аспектов технологии, изобразительного искусства. Программа «Шитье-мое хобби» Мода является зеркалом своего времени, отражая общественно-политическую жизнь общества, уровень и характер развития производительных сил, наиболее яркие события эпохи, важнейшие культурные и научные достижения, привычки и психологию современного человека, его представления об эстетическом идеале.

Каждый человек так или иначе относится к моде, своей или чужой одежде. Это отношение варьируется от глубокого интереса до почти полного безразличия.

Мода является зеркалом своего времени, отражая общественно-политическую жизнь общества, уровень и характер развития производительных сил, наиболее яркие события эпохи, важнейшие культурные и научные достижения, привычки и психологию современного человека, его представления об эстетическом идеале.

Развитие современного костюма и связанная с этим развитием мода является важной частью материальной и духовной жизни человеческого общества, являясь связующим звеном между прошлым и будущим.

Создание современной одежды – это сложный и многогранный процесс, в котором заняты специалисты самых разных профессий: художники-модельеры или дизайнеры моды, модельеры-конструкторы, инженеры-технологи и портные.

**Отличительные особенности программы.** Программа составлена на три года обучения. Первый год относится к стартовому уровню, второй и третий годы-к базовому уровню. Учебный материал программы включает в себя изучение основ материаловедения, машиноведения, основ композиции и дизайна, обеспечивает приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству, знакомит с видами шитья и способами их выполнения, расширяет круг общения детей на основе общего интереса. В программу включен ряд тематических экскурсий на конкурсы молодых модельеров и дизайнеров различного уровня, а также на предприятия города для знакомства с профессиями.

**Уровень программы.** Программа «Шитье-мое хобби»-стартового и базового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет речевые, мировоззренческие, художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие.

**Адресат программы.** Программа составлена для учащихся подросткового возраста (11-17 лет). Признаком возраста является переход от детства к взрослению, ориентация поведения на общепринятые нормы и ценности, стремление приобщиться к миру взрослых с одновременным дистанцированием от них, группирование, стремление занять желаемое положение в группе. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в учебной, внеучебной, бытовой сфере. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками. Кризисным моментом возраста является чувство взрослости, восприятие себя, самооценка, самоконтроль. Возрастает импульсивность, повышенная эмоциональность, стремление к достижению успеха, потребность в одобрении и поощрении со стороны взрослых.

**Объём и срок освоения программы:** Программа рассчитана на 3 года обучения. Количество часов на первый, второй и третий годы обучения – 72 часов. 72 + 72 + 72= 216 часов.

**Форма обучения**: очная.

**Язык обучения-**русский.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 45 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

**Форма проведения занятий:** групповая.

Виды занятий: практическое занятие, игра-путешествие, экскурсия, викторина, презентация, защита проектов, ярмарка и др. Формы занятий выбираются с учетом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся.

**Особенности организации образовательного процесса:** на обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе – от 10 до 15 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При этом предусматривается: изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, просмотр видеоматериалов (мастер-классы, видео-занятия) и т.д., а также проведение практических занятий в режиме реального времени на онлайн платформах.

формы реализации программы – традиционная, реализуется в рамках учреждения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» [https://р46.навигатор.дети.](https://р46.навигатор.дети/)

**Формы и методы реализации программы**

Реализация программы художественной направленности требует традиционных и нетрадиционных форм и методов работы, направленных на создание оптимальных условий для достижения ожидаемых результатов в обучении, воспитании, развитии учащихся, удовлетворении их индивидуальных возможностей, потребностей, интересов, раскрытия личностного потенциала каждого.

Форма обучения: групповая.

При групповых формах обучения (звеньевая, бригадная, кооперировано-групповая, дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая) педагог дополнительного образования управляет учебно-воспитательной деятельностью учащихся, распределенных по группам в составе объединения по интересам.

Звеньевая форма обучения предполагает организацию образовательного процесса для постоянных групп учащихся при моделировании и конструировании сложных технических объектов, требующих длительного процесса реализации.

При бригадной форме организуется работа специально сформированных для выполнения определенных заданий временных групп.

Кооперировано-групповая форма предполагает деление объединения по интересам на группы, каждая из которых выполняет лишь часть общего, как правило, объемного задания.

Дифференцированно-групповая форма обучения объединяет учащихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности практических умений и навыков.

**Принципы образовательной деятельности.**

* принцип гуманизацииобразовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
* принцип самоценности дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных,

физических и художественных способностей ребенка;

* принцип систематичности и последовательности;
* принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
* принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
* принцип добровольности;
* принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
* принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
* принцип творчества (процесс обучения сориентирован на

приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

* принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

**II. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ**

**Первый год обучения**

**Цель и задачи**

**Цель:** формирование устойчивого интереса учащихся к дизайнерской деятельности как декоративно-прикладному виду творчества.

**Образовательно**-**предметные задачи:**

- познакомить с материалами и рабочими инструментами для шитья;

- познакомить с техникой безопасной работы с инструментами для шитья;

- учить оптимальной организации рабочего места;

- познакомить с основами цветоделения;

- познакомить с историей моды разных эпох;

- познакомить с образцами разных видов тканей;

- познакомить со специальной терминологией пошива изделий;

- учить основам ручных и машинных работ;

- учить основным видам краевой обработки изделий;

- учить снимать мерки и строить базовые чертежи изделий;

- учить исправлению дефектов после примерки изделия;

- учить художественной росписи тканей;

- учить самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

**Развивающие задачи:**

- развивать любознательность и познавательную активность;

- развивать наглядно-образное, ассоциативное, логическое мышление;

- развивать мыслительные способности к основам анализа, сравнения,

сопоставления;

- развивать внимание, память, восприятие, наблюдательность;

- развивать речевые способности;

- развивать способности к целеполаганию и планированию действий;

- развивать фантазию, любознательность и познавательную активность;

- развивать ассоциативно-образное мышление;

- развивать основы абстрактно-логического мышления;

- развивать глазомер, мелкую моторику, пальцевую сенсорику;

- развивать цветовосприятие, цветоощущение**;**

- формировать увлеченность, ответственность, дисциплинированность;

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать дисциплинированность, ответственность;

- воспитывать стремление к принятию решений;

- воспитывать дружелюбие, позитивную эмоциональность в общении;

- воспитывать и поддерживать бесконфликтное продуктивное личностное взаимо действие;

- воспитывать культуру поведения на занятиях, на экскурсиях;

- поддерживать стремление к достижению ситуации успеха;

- воспитывать основы патриотизма и гражданской самоидентичности.

- воспитывать аккуратность и бережливость;

- воспитывать дружелюбие и отзывчивость;

- воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, к действительности

**Планируемые результаты**

**Обучающиеся будут знать:**

* правила дорожного движения для категорий участников дорожного движения: «Пешеход», «Пассажир», «Водитель двухколесного транспорта»;
* права и обязанности категорий участников дорожного движения: «Пешеход», «Пассажир», «Водитель двухколесного транспорта»;
* способы безопасного перемещения по различным частям (участкам, элементам) дороги: тротуару, пешеходной дорожке, обочине, велосипедной полосе, перекрестку, пешеходному переходу, проезжей части, а также вблизи железнодорожных путей в качестве пешехода, водителя двухколесного транспорта;
* правила поведения и алгоритм действий при дорожно-транспортном происшествии;
* элементарные приемы оказания первой доврачебной помощи.

**Обучающиеся будут уметь:**

* выражать положительное отношение к системе норм поведения, принятых в обществе, и соблюдению правил дорожного движения как основного инструмента по сохранению жизни и здоровья;
* ориентироваться в дорожно-транспортной среде в условиях постоянно меняющейся дорожной ситуации;
* проявлять «мягкие компетенции»: коммуникативные навыки, умение работать

в группе, самоконтроль, самооценку и т.д.

**Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:**

- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах

деятельности (игра, общение, конструирование и др.);

- активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;

- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- соблюдение правил безопасного поведения;

дисциплинированность, ответственность, самостоятельность.

# 2. 1. Учебный план

**Первый год обучения**

*Таблица 1*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
| **Всего часов** | **теория** | **практика** |
| **1.** | **Введение в программу.** | **2** | **1** | **1** | **Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа** |
| **2.** | **Инструменты и материалы. Правила безопасности.** | **2** | **1** | **1** | **Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа.** |
| **3.** | **Факты из жизни материалов.** | **2** | **0,5** | **1,5** | **Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа** |
| **4.** | **Машиноведение.** | **2** | **0,5** | **1,5** | **Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа** |
| **5.** | **Азбука проектирования-первый шаг.** | **4** | **4** | - | **Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа** |
| **6.** | **Тайны шитья – второй шаг. Конструирование и моделирование плечевого изделия.** | **20** | **6** | **14** | **Наблюдение, самостоятельная практическая работа** |
| **7.** | **Шьем для дома.** | **14** | **5** | **9** | **Наблюдение, беседа, опрос, Творческая работа, практическая работа.** |
| **8.** | **Творческий проект** (практическая часть). | **6** | **3** | **3** | **Наблюдение, беседа, Творческая работа, практическая работа.** |
| **9.** | **Конкурсы.** | **10** | **2** | **8** | **Наблюдение, беседа, Творческая работа, практическая работа.** |
| **10.** | **Повторение.** | **10** | **4** | **6** | **Наблюдение, беседа, Творческая работа, практическая работа.** |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **27** | **45** |  |

**2. 2. Содержание учебного плана**

**1. Введение в программу (2 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***Теория.*** Режим работы детского объединения Знакомство с программой, целями и задачами детского объединения. Беседа «Потребитель, рынок, реклама».

***Практическая работа.*** Краткий обзор учебного материала первого года обучения. Просмотр тематических фото- и видеоматериалов. Анализ правовых ситуаций по потребительской культуре в семье и способы выхода из них.

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы.

**2. Инструменты и материалы, Правила безопасности. (2 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***Теория.*** Инструктаж: о безопасности труда учащихся в мастерской; при работе с ручными инструментами, при работе на швейной машине; за работой с электрическим утюгом.

***Практическая работа.*** Проверка, обработка информации.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, электрооборудование, тетради, альбомы.

**3. Факты из жизни материалов. (2 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***Теория***. Текстильные волокна, их свойства и строение. Значение текстильной промышленности и перспективы её развития. История названия тканей Группировка материалов для изготовления одежды, требования к одежде. Факты из жизни материалов. Ассортимент швейных изделий. Классификация и назначение швейных изделий. Синтетические материалы, к которым стоит присмотреться. Основные этапы изготовления швейных изделий. Термины и определения основных понятий в области готовых швейных изделий бытового назначения.

***Практическая работа.*** Определение типов переплетения. Сравнительная характеристика тканей. Выполнение коллекции синтетических тканей. Сравнительная характеристика тканей. Оформление каталога с образцами современных тканей.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, образцы тканей, тетради, альбомы.

**4.Машиноведение. (2 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***Теория.*** Иглы для ручного труда. По существу, разнообразие ниток. Шьем руками. Подбор игл для ручного труда. Подбор правильных ниток. Выполнение стежков в соответствии с технологией. Основные теоретические сведения о работе швейной машины. Технологическая и заводская классификация швейных машин.

Классификация машин швейного производства по назначению, степени механизации технологического процесс. Виды строчек, получаемых на швейных машинах. Электропривод швейных машин. Безопасность труда. Контроль за работой оборудования. Основные неполадки в работе машины и способы их устранения. Уход за швейными машинками.

***Практическая работа.*** Отработка строчек, получаемых на швейной машине и оверлоке. Чистка и смазка швейных машин. Выполнение различных машинных строчек.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, электрооборудование, тетради, альбомы.

**5. Азбука проектирования-первый шаг. (4 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***5.1 Введение в проект. Организационно-подготовительный и конструкторский этапы. (2 ч.)***

***Теория.*** Подготовка к проектной деятельности и планирование ее, исследование и конструирование проектируемого изделия.

***Практическая работа.***

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы чертежные инструменты и принадлежности.

***5.2. Технологический этап. Формирование и оформление результатов. Защита проектов. (2 ч.)***

***Теория.*** Содержание и планирование работы, Разработка технологических карт. Способы изготовления. Потребительские качества, дизайн.

***Практическая работа.***

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы чертежные инструменты и принадлежности.

**6. Тайны шитья – второй шаг. Конструирование и моделирование плечевого изделия. (20 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***6.1.Исторические сведения. Ассортимент женской одежды. (2 ч.)***

***Теория.*** Современная мода. Разновидности покроев и силуэтных форм. Рекомендации выбора покроя с учетом с учетом особенностей фигуры.

***Практическая работа.*** Проблемные ситуации по коррекции фигуры в соответствии с силуэтными формами. Выполнение эскизов, Работа с журналами мод. Анкета «Есть ли в тебе изюминка».

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности.

***6.2. Конструирование базовой выкройки «туники». (2 ч.)***

***Теория.*** Приемы измерения фигуры и запись данных. Прибавки на свободное облегание. Структурные схемы конструкций основ изделий.

***Практическая работа.*** Измерение фигуры и запись значений, установление прибавок на свободу облегания. Построение чертежа туники.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности.

***6.3.Тайны моделирования. (2 ч.)***

***Теория.*** Модели ночной сорочки, фартука, топа на основе туники. Понятие эклектики и ее отражение в современной моде. Элементы творческого моделирования туники. Дополнения, вносимые в базовую выкройку.

***Практическая работа.*** Работа с журналами мод, выполнение эскизов. Выполнение конструктивного моделирования.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности.

***6.4.Сам закройщик. (2 ч.)***

***Теория.*** Подготовка рабочего места к раскрою. Составление плана работы. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя. Раскладка выкроек. Раскрой.

***Практическая работа.*** Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, утюжильное оборудование, ножницы.

***6.5. Подготовка изделия к сметыванию. (2 ч.)***

***Теория.*** Этапы подготовки кроя к обработке. Перевод линий разными способами. Правила подготовки изделий к первой примерке и сметыванию деталей

***Практическая работа.*** Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка к первой примерки.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, утюжильное оборудование, швейные иглы и ножницы.

***6.6. Подгоняем изделие по фигуре. Примерка. (2 ч.)***

***Теория.*** Правилапроведения первой примерки. Возможные дефекты и способы их устранения.

***Практическая работа***. Проведение первой примерки, исправление недочетов.

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, утюжильное оборудование.

***6.7. Обрабатываем горловину. (2 ч.)***

***Теория.*** Способы обработки горловины. Обработка горловины подкройной обтачкой.

***Практическая работа.*** Обработка горловины подкройной обтачкой

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, швейное и утюжильное оборудование.

***6.8. Обрабатываем застежку. (2 ч.)***

***Теория.*** Виды застежек.

***Практическая работа.*** Обработка застежки на плечевом изделии.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, швейное и утюжильное оборудование.

***6.9. Прострочим низ рукава. (2 ч.)***

***Теория.*** Виды обработки низа рукава.

***Практическая работа.*** Обработка низа рукава.

***Гимнастика для глаз***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, швейное и утюжильное оборудование.

***6.10. Прострочим низ изделия. Финал: подходит идеально. (2 ч.)***

***Теория.*** Виды обработки низа изделия.

***Практическая работа.*** Обработка низа изделия.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, швейное и утюжильное оборудование.

**7.. Шьем для дома. (14 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***7.1. Уход за вещами. (2 ч.)***

***Теория.*** Уход за вещами, их ремонт. Символика на ярлыках к швейным изделиям. Стирка, глажение, снятие лас.

***Практическая работа.*** Ремонт одежды. Изучение символов на швейных изделиях.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, чертежные инструменты и принадлежности, утюжильное оборудование, швейная машина, оверлок, швейные принадлежности.

***7.2. Потребитель, рынок, реклама. (2 ч.)***

***Теория.*** Потребительская культура в сфере услуг. Служба быта.

***Практическая работа.*** Доклады обучающихся и их обсуждение.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, чертежные инструменты и принадлежности, утюжильное оборудование, швейная машина, оверлок, швейные принадлежности.

***7.3. Новое из старого. (2 ч.)***

***Теория.*** Обновление одежды без перекроя. Варианты обновления Отделка заплатами. Декоративные заплаты.

***Практическая работа.*** Обновление одежды без перекроя.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, чертежные инструменты и принадлежности, утюжильное оборудование, швейная машина, оверлок, швейные принадлежности.

***7.4. Новое из старого. (2 ч.)***

***Теория*** Обновление одежды без перекроя. Варианты обновления Отделка заплатами. Декоративные заплаты.

***Практическая работа.*** Обновление одежды без перекроя.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, чертежные инструменты и принадлежности, утюжильное оборудование, швейная машина, оверлок, швейные принадлежности.

***7.5. Поговорим о подушках. (2 ч.)***

***Теория.*** Диванные подушки. Оригинальные чехлы. Техника-пэчворк.

***Практическая работа.*** Выполнение чехлов для диванных подушек.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, чертежные инструменты и принадлежности, утюжильное оборудование, швейная машина, оверлок, швейные принадлежности.

***7.6. Изготовим диванную подушку*. (*2 ч.)***

***Теория.*** Выполнение чехлов для диванных подушек.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, чертежные инструменты и принадлежности, утюжильное оборудование, швейная машина, оверлок, швейные принадлежности.

***7.7. Изготовим диванную подушку*. (2 ч.)**

***Теория.*** Выполнение чехлов для диванных подушек.

***Практическая работа.*** Выполнение чехлов для диванных подушек.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, чертежные инструменты и принадлежности, утюжильное оборудование, швейная машина, оверлок, швейные принадлежности.

**8. Творческий проект (практическая часть) (6 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***8.1. Технологический этап творческого проекта. (2 ч.)***

***Теория.*** Подготовка к выполнению проекта. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

***Практическая работа.*** Выполнение проекта. Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции. Представление и защита творческого проекта. Подведение итогов проектной деятельности.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности.

***8.2. Технологический этап творческого проекта. (2 ч.)***

***Теория.*** *Подготовка к выполнению проекта.*

Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

***Практическая работа.*** Выполнение проекта. Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции. Представление и защита творческого проекта. Подведение итогов проектной деятельности.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности.

***8.3. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Защита проекта. Рефлексия. (2 ч.)***

***Теория***. Анализ информации. Формирование выводов. Определение экономического и экономического обоснования проекта. Подведение итогов работы.

***Практическая работа.*** Экологическое и экономическое обоснование проекта. Анализ и оформление результатов проектной деятельности.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности.

**9.. Конкурсы. (10 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***Теория.*** Экскурсии на конкурсы фестивалей юных модельеров «Подиум- перспектива», «Приметы моды»,» Кутюрье-года».

***Практическая работа.*** Выполнение зарисовок, обсуждение идей и концепций просмотренного материала.

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, э, тетради, альбомы,

**13.. Повторение. (10 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***Теория.*** Повторение основного теоретического материала. Закрепление теории и практики. Подведение итогов освоения программы первого года обучения. Награждение, поощрение учащихся.

***Практическая работа.*** Выполнение творческих заданий по выбору учащихся.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности, утюжильное оборудование, швейная машина, оверлок, швейные принадлежности.

**2. 3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне**

**Образовательно**-**предметные результаты**

***Учащиеся будут знать:***

- правила безопасного поведения на занятиях, экскурсиях;

- виды материалов и рабочие инструменты для шитья;

- технику безопасной работы с инструментами для шитья;

- правила оптимальной организации рабочего места;

- основы цветоведения;

- историю моды разных эпох;

- название образцов разных видов тканей;

- специальную терминологию пошива изделий;

- основные виды ручных и машинных;

- основные виды краевой обработки изделий;

- основные параметры снятия мерок при построении базового чертежа изделия;

- способы и приемы исправления дефектов после примерки изделия;

- виды художественной росписи тканей;

- основные этапы проектно-исследовательской деятельности.

***Учащиеся будутуметь:***

- соблюдать технику безопасности;

- оптимально организовывать рабочее место;

- понимать и применять специальную терминологию по шитью;

- строить базовую конструкцию чертежей по индивидуальным размерам;

- выбирать материалы, инструменты, отделочные материалы для самостоятельной творческой работы;

- выполнять основные виды ручных и машинных швов;

- безопасно пользоваться ножницами, иглами;

- правильно выбирать для работы, нитки, пуговицы, ткань;

- правильно организовать свое рабочее место;

- выбрать материал для работы, способы соединения деталей, последовательность изготовления;

- выполнять разметку по выкройки;

- анализировать с помощью педагога выполненные работы;

- соединять детали изделий;

- применять приобретенные умения и навыки школьной и бытовой практике.

- оценивать полученные результаты работы;

- исправлять ошибки в вязании;

- самостоятельно выполнять творческие задания;

- проводить самостоятельные исследования в области конструирования;

- самостоятельно выполнять творческие проекты;

- представлять и защищать творческие проекты.

**Ключевые компетенции**

**Развивающие задачи:**

- развивать любознательность и познавательную активность;

- развивать наглядно-образное, ассоциативное, логическое мышление;

- развивать мыслительные способности к основам анализа, сравнения, сопоставления;

- развивать внимание, память, восприятие, наблюдательность;

- развивать речевые способности;

- развивать способности к целеполаганию и планированию действий;

- развивать способности к работе по составленному плану;

- развивать способности анализировать и соотносить полученные результаты с запланированными;

- развивать способности к поиску и выбору новой информации;

- развивать способности к самообразованию через разные источники информации;

- развивать способности в использовании новой тематической информации в школьном образовательном пространстве;

- развивать и поддерживать познавательную инициативность;

- развивать способности к последовательному и доказательному формулированию своих мыслей в выступлениях, в коллективных обсуждениях.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать дисциплинированность, ответственность;

- воспитывать стремление к принятию решений;

- воспитывать дружелюбие, позитивную эмоциональность в общении;

- воспитывать и поддерживать бесконфликтное продуктивное личностное взаимодействие;

- воспитывать культуру поведения на занятиях, на экскурсиях;

- поддерживать стремление к достижению ситуации успеха;

- воспитывать основы патриотизма и гражданской самоидентичности

***Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:***

- любознательность;

- стремление к достижению ситуации успеха;

- стремление к принятию решений;

- основы патриотизма и гражданской самоидентичности.

***Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:***

- познавательную активность;

- целеполагание и планирование действий;

- последовательная работа по составленному плану;

- анализ и соотнесение полученных результатов с запланированными.

***Учащиеся приобретут информационные компетенции:***

- поиск и выбор новой информации;

- самообразование через разные источники информации;

- использование новой тематической информации в школьном образовательном пространстве.

***Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:***

- речевые способности;

- последовательное формулирование и изложение своих мыслей в выступлениях, в коллективных обсуждениях.

***Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:***

- наглядно-образное, ассоциативное, логическое мышление;

- мыслительные способности к основам анализа, сравнения, сопоставления;

- внимание, память, восприятие, наблюдательность;

- дисциплинированность, ответственность, инициативность;

***Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:***

- культура поведения на занятиях, на экскурсиях;

- дружелюбие, позитивная эмоциональность в общении;

- бесконфликтное продуктивное личностное взаимодействие.

**Оценка результатов обучения на стартовом уровне**

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3).

**III. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ**

**Второй, третий годы обучения**

**Цель:** развитие творческих и художественно-эстетических способностей учащихся через овладение искусством дизайна.

**Образовательно**-**предметные задачи:**

- познакомить с материалами и рабочими инструментами для шитья;

- научить технике безопасной работы с инструментами для шитья;

- научить оптимальной организации рабочего места;

- познакомить с основами цветоведения;

- познакомить с историей моды разных эпох;

- познакомить с образцами разных видов тканей;

- познакомить со специальной терминологией пошива изделий;

- научить основам ручных и машинных работ;

- научить основным видам краевой обработки изделий;

- научить снимать мерки и строить базовые чертежи изделий;

- научить исправлению дефектов после примерки изделия;

- научить художественной росписи тканей;

- научить самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

- повторять и закреплять правила безопасного поведения на занятиях, экскурсиях;

**Развивающие задачи:**

- развивать фантазию, любознательность и познавательную активность;

- развивать внимание и наблюдательность;

- развивать ассоциативно-образноемышление;

- развивать основы абстрактно-логического мышления;

- развивать глазомер, мелкую моторику, пальцевую сенсорику;

- развивать цветовосприятие, цветоощущение**;**

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать аккуратность и бережливость;

- воспитывать дружелюбие и отзывчивость;

- воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, к действительности.

**3.1. Учебный план**

**Второй год обучения**

*Таблица 2*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/контроля** |
| **Всего часов** | **теория** | **практика** |
| **1.** | **Введение в программу.** | **2** | **1** | **1** | **Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.** |
| **2.** | **Азбука проектирования-первый шаг.** | **4** | **4** | **-** | **Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.** |
| **3.** | **Ловкость рук и никакого мошенничества.** | **6** | **3** | **3** | **Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.** |
| **4.** | **Базовые основы – первый шаг. Конструирование и моделирование плечевого изделия.** | **12** | **5** | **7** | **Беседа, практическая работа, творческая работа.** |
| **5.** | **Тайны шитья-второй шаг.** | **20** | **5,5** | **14,5** | **Беседа, практическая работа, творческая работа** |
| **6.** | **Шьем для дома.** | **8** | **4** | **4** | **Наблюдение, творческая работа, практическая работа.** |
| **7.** | **Творческий проект** (практическая часть). | **6** | **1.5** | **4.5** | **Самостоятельная творческая работа.** |
| **8.** | **Конкурсы.** | **4** | **1** | **3** | **Самостоятельная творческая работа.** |
| **9.** | **Повторение.** | **10** | **4** | **6** | **Наблюдение, творческая работа, практическая работа** |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **29** | **43** |  |

**3. 2. Содержание учебного плана**

**1. Введение в программу (2 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра), практическая работа.

***Теория.*** Режим работы детского объединения. Безопасное поведение на занятиях.

***Практическая работа.*** Проблемные ситуации по безопасным условиям труда.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, карандаши, краски.

**2. Азбука проектирования-первый шаг (4 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра), практическая работа.

***2.1. Введение в проект. Организационно-подготовительный и конструкторский этапы. (2 ч.)***

***Теория.*** Подготовка к проектной деятельности и планирование ее, исследование и конструирование проектируемого изделия.

***Практическая работа***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, карандаши, краски.

***2.2. Технологический этап. Формирование и оформление результатов. Защита проектов. Банк проектов. (2 ч.)***

***Теория.*** Подготовка к проектной деятельности и планирование ее, исследование и конструирование проектируемого изделия.

***Практическая работа.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы чертежные инструменты и принадлежности.

**3. Ловкость рук и никакого мошенничества (6 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра), практическая работа.

***3.1. Факты из жизни материалов. Природа и вмешательство: искусственные и синтетические ткани (2 ч.)***

***Теория.***Понятие о химических волокнах. Получение тканей. Виды переплетений. Экологические и гигиенические аспекты.

***Практическая работа*.** Определение свойств синтетических и искусственных тканей. Выполнение коллекций тканей.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, карандаши, краски, образцы тканей.

***3.2. Машиноведение. Основные операции. Милые дополнения. Какие бывают стежки (2 ч.)***

***Теория*.** Швейные машины. Терминология машинных работ.

***Практическая работа****.* Изготовление строчек на универсальной швейной машине. ***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, швейное и утюжильное оборудование.

***3.3. Дела гладильные. Точки отпаривания. Прогладим стрелки (вытачки) (2 ч.)***

***Теория.*** Оборудование для ВТО.

***Практическая работа****.* Выполнение при работе с утюгом операций; «отпарить», «сутюжить», «оттянуть».

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, утюжильное оборудование.

**4. Базовые основы – первый шаг. Конструирование и моделирование плечевого изделия (12 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра), практическая работа.

***4.1. Все о юбках и брюках. Основы конструирования поясной одежды (2ч.)***

***Теория.*** Общие правила построения чертежа поясного изделия.

***Практическая работа.*** Измерения фигуры для построения поясного изделия.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, сантиметровая лента, чертежные инструменты.

***4.2. Основы конструирования поясной одежды (исторические сведения) (2 ч.)***

***Теория.*** Современные направления молодежной моды. Организация рабочего места при построении чертежа.

***Практическая работа.*** Выполнение эскизов.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, карандаши, краски.

***4.3. Конструирование базовой выкройки юбки (2 ч.)***

***Теория.*** Общие правила построения чертежа прямой юбки в масштабе 1:4.

***Практическая работа.*** Построение чертежа прямо юбки в масштабе 1:4.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, сантиметровая лента, чертежные инструменты.

***4.4. Конструирование базовой выкройки брюк (2 ч.)***

***Теория.*** Общие правила построения чертежа брюкв масштабе 1:4.

***Практическая работа.*** Построение чертежа брюк в масштабе 1:4.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, сантиметровая лента, чертежные инструменты.

***4.5. Строим чертеж на себя (2 ч.)***

***Теория.*** Организация рабочего места.

***Практическая работа.*** Изготовление чертежа по индивидуальным измерениям.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, сантиметровая лента, чертежные инструменты.

***4.6. Тайны моделирования (2 ч.)***

***Теория.*** Элементы творческого и технического моделирования.

***Практическая работа.*** Выполнение моделирования.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, сантиметровая лента, чертежные инструменты.

**5. Тайны шитья-второй шаг (20 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра), практическая работа.

***5.1. Сам закройщик. Секреты раскроя (2 ч.)***

***Теория.*** Подготовка рабочего места к раскрою. Составление плана работы.

***Практическая работа.*** Составление плана работы*.*

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, сантиметровая лента, чертежные инструменты, ножницы.

***5.2. Раскрой поясного изделия (2 ч.)***

***Теория*.** Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой.

***Практическая работа*.** Выполнение раскроя.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, сантиметровая лента, чертежные инструменты, ножницы.

***5.3. Сам портной. Подготовка, кроя к сметыванию (2 ч.)***

***Теория.*** Этапы подготовки деталей кроя к обработке. Сметывание деталей.

***Практическая работа.*** Проведение 1-ой примерки.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, сантиметровая лента, чертежные инструменты, ножницы.

***5.4. Примерка. Подгоняем по фигуре (2 ч.)***

***Теория.*** Возможные дефекты и способы их устранения.

***Практическая работа.*** Устранение дефектов после примерки.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, сантиметровая лента, чертежные инструменты, ножницы.

***5.5. Приступаем к шитью. Обработка вытачек, складок (2 ч.)***

***Теория*.** Способы обработки вытачек и складок.

***Практическая работа.*** Обработка вытачек и складок. ВТО.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, швейное и утюжильное оборудование, ножницы, иглы, булавки.

***5.6. Обрабатываем боковые, средние, шаговые, рельефные швы (2 ч.)***

***Теория.*** Способы обработкибоковых, средних, шаговых, рельефных швов.

***Практическая работа.*** Обработка боковых, средних, шаговых, рельефных швов. ВТО.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, швейное и утюжильное оборудование, ножницы, иглы, булавки.

***5.7.Обрабатываем застежку. Чудесная исчезающая молния: потайная молния.***

***Теория.*** Виды застежек. Способы обработки застежки*.*

***Практическая работа.*** Обработка застежки. ВТО.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, швейное и утюжильное оборудование, ножницы, иглы, булавки.

***5.8. Обрабатываем верхний срез изделия поясом (2 ч.)***

***Теория.*** Способы обработки верхнего среза.

***Практическая работа.*** Обработка верхнего среза. ВТО.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, швейное и утюжильное оборудование, ножницы, иглы, булавки.

***5.9. Обрабатываем низ изделия (2 ч.)***

***Теория.*** Способы обработки нижнего среза.

***Практическая работа.*** Обработка нижнего среза. ВТО.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, швейное и утюжильное оборудование, ножницы, иглы, булавки.

***5.10. Финал! Идеально подходит!***

***Теория.*** Окончательная обработка. Демонстрация и обсуждение.

***Практическая работа.*** Проведение окончательной обработки. ВТО.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, швейное и утюжильное оборудование, ножницы, иглы, булавки.

**6. Шьем для дома (8 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра), практическая работа.

***6.1. Летнее и зимнее хранение вещей. Химия в быту (2 ч.)***

***Теория.*** Определение характера загрязнений вещей и пятен. Потребительская культура в сфере услуг. Служба быта.

***Практическая работа.*** Доклады обучающихся, их обсуждение. Демонстрация приемов работы при выведении пятен и использование средств бытовой хим*ии.*

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, демонстрационный материал.

***6.2. Убранство стола (2 ч.)***

***Теория.*** Необычные салфетки.

***Практическая работа.*** Изготовление салфеток. ВТО.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, демонстрационный материал, швейное и утюжильное оборудование, ножницы, иглы, булавки.

***6.3. Что в сумочке? (2 ч.)***

***Теория.*** Сумочка для вечера или кошелек для монет. Косметичка, Лоскутные сумочки. Сумка для ланча.

***Практическая работа.*** Изготовление сумочки Анкета «Ты и сумочка».

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, демонстрационный материал, швейное и утюжильное оборудование, ножницы, иглы, булавки.

***6.4. Обновление одежды (2 ч.)***

***Теория*.** Возможные обновления морально устаревших изделий с частичным перекроем. Варианты обновления.

***Практическая работа.*** Обновление изделий с частичным перекроем по усмотрению обучающихся. Демонстрация способов обновления одежды, их обсуждение.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, демонстрационный материал, швейное и утюжильное оборудование, ножницы, иглы, булавки.

***7.* Творческий проект (практическая часть) (6 ч.)**

***7.1. Технологический этап творческого проекта. (2 ч.)***

***Теория*.** Подготовка к выполнению проекта.

Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

***Практическая работа.*** Выполнение проекта. Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции. Представление и защита творческого проекта. Подведение итогов проектной деятельности.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности.

***7.2. Технологический этап творческого проекта. (2 ч.)***

***Теория.*** Подготовка к выполнению проекта. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

***Практическая работа.*** Выполнение проекта. Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции. Представление и защита творческого проекта. Подведение итогов проектной деятельности.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности.

***7.3. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Защита проекта. Рефлексия. (2 ч.)***

***Теория***. Анализ информации. Формирование выводов. Определение экономического и экономического обоснования проекта. Подведение итогов работы.

***Практическая работа.*** Экологическое и экономическое обоснование проекта. Анализ и оформление результатов проектной деятельности.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности.

**9.. Конкурсы. (4 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***Теория.*** Экскурсии на конкурсы фестивалей юных модельеров «Подиум- перспектива», «Приметы моды»,» Кутюрье-года».

***Практическая работа.*** Выполнение зарисовок, обсуждение идей и концепций просмотренного материала.

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы,

**13.. Повторение. (10 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***Теория.*** Повторение основного теоретического материала. Закрепление теории и практики. Подведение итогов освоения программы первого года обучения. Награждение, поощрение учащихся.

***Гимнастика для глаз.***

***Практическая работа.*** Выполнение творческих заданий по выбору учащихся.

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности, утюжильное оборудование, швейная машина, оверлок, швейные принадлежности.

**3.3. Учебный план**

**Третий год обучения**

***Таблица 3***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации и контроля** |
| **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Введение в программу. Производим впечатление. Основные сведения о современной одежде.** | **2** | **1** | **1** | **Наблюдение, практическая работа, творческая работа.** |
| **2.** | **Азбука проектирования-первый шаг.** | **4** | **4** | **-** | **Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.** |
| **3.** | **Факты из жизни материалов. Материаловедение. Ткани от кутюр. Модные силуэты, ткани, цвета.** | **2** | **1** | **1** | **Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.** |
| **4.** | **Ловкость рук и никакого мошенничества.** | **6** | **3** | **3** | **Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.** |
| **5.** | **Тайны стиля.** | **18** | **9** | **9** | **Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.** |
| **6.** | **Творческий проект (практическая часть).** | **14** | **4** | **10** | **Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.** |
| **7.** | **Тайны успеха внутри нас.** | **6** | **2** | **4** | **Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.** |
| **8.** | **Конкурсы.** | **9** | **2** | **7** | **Самостоятельная творческая работа.** |
| **9.** | **Повторение.** | **11** | **3** | **8** | **Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа.** |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **29** | **43** |  |

**3. 4. Содержание учебного плана**

**1. Введение в программу. Производим впечатление. Основные сведения о современной одежде (2 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра), практическая работа.

***Теория.*** Режим работы детского объединения. Безопасное поведение на занятиях. Образ и подобие. Умение и впечатление. Как работать над имиджем. Классификация современной одежды.

***Гимнастика для глаз.***

***Практическая работа*.** Проблемные ситуации по безопасным условиям труда. Проблемные ситуации по вопросу «Как работать над имиджем». Проблемные ситуации, доклады обучающихся по теме. Закон РФ «О защите прав потребителей». Ответы на вопросы при покупке тканей, одежды, обуви.

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, карандаши, краски.

**2. Азбука проектирования-первый шаг (4 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра), практическая работа.

***2.1. Введение в проект. Организационно-подготовительный и конструкторский этапы. (2 ч.)***

***Теория.***Подготовка к проектной деятельности и планирование ее, исследование и конструирование проектируемого изделия.

***Практическая работа***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, карандаши, краски.

***2.2. Технологический этап. Формирование и оформление результатов. Защита проектов. Банк проектов. (2 ч.)***

***Теория.*** Подготовка к проектной деятельности и планирование ее, исследование и конструирование проектируемого изделия.

***Практическая работа.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы чертежные инструменты и принадлежности.

**3. Факты из жизни материалов. Материаловедение. Ткани от кутюр. Модные силуэты, ткани, цвета (2 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра), практическая работа.

***Теория.*** Новые ткани: стёганый атлас, ткани с паетками, ткани с жакардовым узором, шифон, органза, тафта. Основные свойства, применение. Особенности ВТО. Характеристика тканей по назначению.

***Практическая работа.*** Определение лицевой и изнаночной сторон, направлению долевой и поперечной нитей. Выполнение коллекции материалов.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы чертежные инструменты и принадлежности, коллекции материалов.

4. **Ловкость рук и никакого мошенничества (6 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра), практическая работа.

***4.1. Машиноведение. Швейный мир. Промышленные швейный машины. Машины в народном хозяйстве (2 ч.)***

***Теория.*** Швейная машина: универсальная, специальная. Рабочие органы. Неполадки в работе швейной машины. БУТ. Кто защищает права потребителей.

***Практическая работа.*** Организация рабочего места при работе на швейной машине с электрическим приводом. Составление рекламации фирме-производителю или директору магазина, в котором был приобретен товар с дефектом (швейная машина).

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, швейное оборудование.

***4.2. Дела гладильные. Оборудование для ВТО, используемое в промышленном производстве одежды (2 ч.)***

***Теория.*** Знакомство с работой прессов. БУТ при выполнении влажно-тепловой обработки. Режим ВТО, способы декатировки тканей.

***Практическая работа.*** Выполнение утюжильных работ в различных режимах.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, гладильное оборудование.

***4.3. «Мастерская на дому». Из вашей корзины (2 ч.)***

***Теория.*** От идеи до готовности: эскиз, технология выполнения, контроль качества.

***Практическая работа.*** Изготовление творческой работы в технике пэчворк с использованием машинных швов.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, швейное и гладильное оборудование.

***5. Тайны стиля (18 ч.)***

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра), практическая работа.

***5.1. Что такое стиль? Мода приходит и уходит-стиль остается (2 ч.)***

***Теория.*** Стилевые направления. Смешение стилей-эклектика. Основные признаки стиля.

***Практическая работа.*** Составление характеристики стилей: отличительные признаки, виды изделий, цветовое решение костюма, ткани, оформление, дополнения. ***Гимнастика для глаз.***

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы.

***5.2. Мини-проект. Дом моделей «Кельвин Клайн»-изделия из джинсовой ткани спортивного стиля (2 ч.)***

***Теория.*** Направления моды и любимые ткани Клайна. Свойства джинсовой ткани. Джинсовая ткань-от роскошных вечерних жакетов до украшений интерьера.

***Практическая работа.*** Работа с журналами мод и интернет ресурсами. Выполнение рабочих эскизов.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы.

**5.3. Мини-проект. Костюм в классическом стиле (2 ч.)**

***Теория.*** Понятие комплекта одежды. Единство силуэта, пропорций, цветовых сочетаний, отделки. Стиль в костюме.

***Практическая работа.*** Выполнение эскизов костюма в классическом стиле.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы.

***5.4. Мини-проект. Дом моделей «Клод Монтана»-секреты габардина, шитье из натуральной и искусственной кожи (2 ч.)***

***Теория.*** Любимые ткани Монтана для изготовления в классическом стиле. Свойства габардина. Кожа марки «Ультра».

***Практическая работа.*** Выполнение эскизов. Работа с габардином, натуральной и искусственной кожей.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы.

***5.5. Мини-проект. Дои моделей «Билл Бласс»-изделия с подкладкой (2 ч.)***

***Теория.*** Подкладка-незаметный компонент модной одежды. Цвет подкладки. Утепляющая подкладка. Плечевые накладки или подплечники. Дублирующий материал.

***Практическая работа.*** Текстовые задания по подбору подкладочного материала к различным видам классического костюма.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы.

***5.6. Мини-проект. Дои моделей «Виктор Коста»-создание платья для особых случаев в романтическом стиле (2 ч.)***

***Теория.*** Женственный стиль. Принцип модельера при создании коллекций.

***Практическая работа.*** Работа со специальной литературой, журналами мод, интернет источниками. Выполнение эскизов платья в романтическом стиле.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы.

***5.7. Мини-проект. Дои моделей «Беллвиль Сэссун»-блестящие вечерние платья из тафты (2 ч.)***

***Теория.*** Женственный стиль. Принцип модельера при создании коллекций. Рекомендуемые ткани при создании платья для «особых случаев». Советы при работе с тканями от кутюр. Тафта.

***Практическая работа.*** Работа со специальной литературой, журналами мод, интернет источниками. Выполнение эскизов платья в романтическом стиле.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы

***5.8. Мини-проект. Дои моделей «Толд Олдэм»-тонкие ткани (2 ч.)***

***Теория.*** Женственный стиль. Принцип модельера при создании коллекций. Рекомендуемые ткани при создании платья для «особых случаев». Советы при работе с тканями от кутюр.

***Практическая работа.*** Работа со специальной литературой, журналами мод, интернет источниками. Выполнение эскизов платья в романтическом стиле.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы

***5.9. Подведем итоги. Стили и микростили (2 ч.)***

***Теория.*** Характеристика стилей и микростилей.

***Практическая работа.*** Текстовые задания открытого типа.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы

**6. Творческий проект (практическая часть) (14 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра), практическая работа.

***6.1. Технологический этап творческого проекта (2 ч.)***

***Теория.*** Подготовка к выполнению проекта.

Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

***Практическая работа.*** *Выполнение проекта* Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции. Представление и защита творческого проекта. Подведение итогов проектной деятельности.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности.

***6.2. Технологический этап творческого проекта. (2 ч.)***

***Теория*.** Выполнению проекта. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

***Практическая работа.*** Выполнение проекта. Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта.Самостоятельное выполнение творческой композиции. Представление и защита творческого проекта. Подведение итогов проектной деятельности.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности.

***6.3. Технологический этап творческого проекта. (2 ч.)***

***Теория*. В**ыполнение проекта. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

***Практическая работа.*** Выполнение проекта Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции. Представление и защита творческого проекта. Подведение итогов проектной деятельности.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности, швейное и гладильное оборудование.

***6.4. Технологический этап творческого проекта. (2 ч.)***

***Теория*.** Выполнение проекта. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

***Практическая работа.*** Выполнение проекта Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции. Представление и защита творческого проекта. Подведение итогов проектной деятельности.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности, швейное и гладильное оборудование.

**6.5. *Технологический этап творческого проекта. (2 ч.)***

***Теория*.** Выполнение проекта. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

***Практическая работа.*** Выполнение проекта Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции. Представление и защита творческого проекта. Подведение итогов проектной деятельности.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности, швейное и гладильное оборудование.

***6.6*. *Технологический этап творческого проекта. (2 ч.)***

***Теория*.** Выполнение проекта. Исследование, изучение и использование информационных ресурсов учащимися для выбора темы проекта. Выбор темы проекта. Подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.

***Практическая работа.*** Выполнение проекта Определение этапов работы. Составление алгоритма для каждого этапа работы. Создание эскиза выбранного изделия. Разработка и изготовление необходимых деталей и элементов для композиции по теме проекта. Самостоятельное выполнение творческой композиции. Представление и защита творческого проекта. Подведение итогов проектной деятельности.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности, швейное и гладильное оборудование.

***6.7. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Защита проекта. Рефлексия. (2 ч.)***

***Теория***. Анализ информации. Формирование выводов. Определение экономического и экономического обоснования проекта. Подведение итогов работы.

***Практическая работа.*** Экологическое и экономическое обоснование проекта. Анализ и оформление результатов проектной деятельности.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности.

***7. Тайны успеха внутри нас (6 ч.)***

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, игра), практическая работа.

***7.1. Секреты хорошего настроения (2 ч.)***

***Теория***. Комфортность одежды. Психологическая, физиологическая и социальная комфортности. Костюм без стресса. Комплексы физической непривлекательности под увеличительным стеклом. Простой секрет избавления от комплексов.

***Практическая работа.*** Участие в презентации. Тест «Комфортность одежды». Анкета «Закомплексованный ли вы человек?».

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы.

***7.2. Секреты создания нового образа (2 ч.)***

***Теория.*** Секрет минимального гардероба. Как подобрать готовую одежду. Принципы единства и контраста. Потребительская культура в сфере услуг. Служба быта.

***Практическая работа.*** Анкеты: «Определи свою натуру», «Сама о себе», «Узнай себя». Проблемные ситуации при покупке одежды, обуви. Обсуждение задания-лист с вопросами о посещении химчистки. Оформление ответов в виде доклада.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы.

***7.3. Загадки удачной покупки. Потребитель, рынок, реклама (2 ч.)***

***Теория.*** Как подобрать готовую одежду. Принципы единства и контраста. Потребительская культура в сфере услуг. Служба быта.

***Практическая работа.*** Проблемные ситуации при покупке одежды, обуви. Обсуждение задания-лист с вопросами о посещении химчистки. Оформление ответов в виде доклада.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы.

***8.* Конкурсы. (9 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***Теория.*** Экскурсии на конкурсы фестивалей юных модельеров «Подиум- перспектива», «Приметы моды»,» Кутюрье-года».

***Практическая работа.*** Выполнение зарисовок, обсуждение идей и концепций просмотренного материала.

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы,

***9.* Повторение. (10 ч.)**

***Формы занятия:*** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа), практическая работа.

***Теория.*** Повторение основного теоретического материала. Закрепление теории и практики. Подведение итогов освоения программы первого года обучения. Награждение, поощрение учащихся.

***Практическая работа.*** Выполнение творческих заданий по выбору учащихся.

***Гимнастика для глаз.***

***Оборудование и оснащение:*** учебные столы и стулья, доска, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера, тематические фото- и видеоматериалы, тетради, альбомы, сантиметровая лента, манекен, чертежные инструменты и принадлежности, утюжильное оборудование, швейная машина, оверлок, швейные принадлежности.

**3.5. Планируемые результаты обучения на базовом уровне**

**Образовательно**-**предметные результаты**

***Учащиеся будут знать:***

- способы безопасной работы с инструментами для шитья;

- словарь специальной терминологии шитья;

- особенности кроя одежды у разных народов;

- способы произведения экономической раскладки выкройки на ткани;

- способы выбора ткани для определённых типов швейных изделий;

- виды моделей с учётом особенностей фигуры;

- технику снимания мерок с фигуры человека;

- способы построения чертежей поясных и плечевых швейных изделий;

- способы изготовления моделей изделий по индивидуальным заказам с применением новой технологии, оборудования, инструментов и приспособлений;

- способы проверки состояния стачивающих машин, утюгов, инструментов и приспособлений;

- способы определения качества кроя и готового изделия;

- этапы основных тематических исследований и проектной деятельности.

***Учащиеся должны уметь:***

- составлять цветовую гамму для швейных изделий;

- выполнять построение базовой конструкции плечевого изделия;

- выполнять разные виды ручных, машинных и влажно-тепловых операций;

- способы моделирования поясных и плечевых изделий на основе простого чертежа;

- выполнять изделие в соответствии с технологией обработки;

- выполнять моделирование поясного и плечевого изделия на основе простого чертежа;

- выполнять экономической раскладки выкройки на ткани;

- работать с журналами мод;

- соблюдать технологическую последовательность раскроя ткани;

- определять определения себестоимости произведенной продукции;

- самостоятельно исправлять дефекты после примерки изделия;

- декорировать швейные изделия;

- выполнять самостоятельные исследования и проекты в области шитья;

- самостоятельно создавать коллекцию одежды швейных изделий.

**Ключевые компетенции**

***Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:***

- фантазийность, любознательность;

- чувство патриотизма, гражданской самоидентичности;

- стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке;

- способность к принятию осознанных решений.

***Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:***

- познавательную потребность;

- самостоятельное целеполагание и организацию своей деятельности;

- самостоятельное планирование и контроль своей деятельности;

- самостоятельный анализ и сравнение с запланированным;

- самостоятельная коррекция полученных результатов;

- самостоятельный перенос новых знаний в другие образовательные области.

***Учащиеся приобретут информационные компетенции:***

- поиск, выделение, структурирование нужной информации;

- основы и способы информационно-поисковой исследовательской деятельности;

- способность к самообразованию.

***Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:***

- речевые умения (четкая артикуляция, последовательность, убедительность, эмоциональность);

- логичное и доказательное выступление в публичных мероприятиях.

***Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:***

- ассоциативное, пространственное, абстрактное, критическое мышление;

- мыслительные способности (анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификация);

- самостоятельное установление причинно-следственных связей;

- расширенное внимание, память, наблюдательность, направленное восприятие;

- самостоятельность, осознанная дисциплинированность и ответственность, волевые качества;

- самоконтроль и преодоление импульсивности.

***Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:***

- скромность, сдержанность, позитивную эмоциональность;

- проявления дружелюбия в диалогах, коллективных обсуждениях;

- адекватное восприятие чужой оценки своих результатов;

- культурное восприятие позиции друга, собеседника, партнера по деятельности;

- бесконфликтное общение и взаимодействие в коллективе.

**Оценка результатов обучения на базовом уровне**

Для оценки результатов обучения на базовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3).

**IV. ОРГАНИЗАЦИОННО**-**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Календарный учебный график**

*Таблица 4*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Год обучения, уровень, номер группы** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** | **Нерабочие праздничные дни** | **Сроки проведения промежуточной аттестации** |
| 1. | 1-ый год обучения, стартовый, группа № 1 | 01.09.  2023 | 31.05.  2024 | 36 | 72 | 72 | По 2 часа 1 раз в неделю | 4 ноября, 1-9 января, 23 февраля, 8 марта | Декабрь, май |

*Таблица 5*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Год обучения, уровень, номер группы** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** | **Нерабочие праздничные дни** | **Сроки проведения промежуточной аттестации** |
| 1. | 2-й год обучения, базовый, группа № 1 | сентябрь | май | 36 | 72 | 72 | По 2 часа 1 раз в неделю | 4 ноября, 1-9 января, 23 февраля, 8 марта | Декабрь, май |

*Таблица 7*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Год обучения, уровень, номер группы** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных дней** | **Количество учебных часов** | **Режим занятий** | **Нерабочие праздничные дни** | **Сроки проведения промежуточной аттестации** |
| 1. | 3-й год обучения, базовый, группа № 1 | сентябрь | май | 36 | 72 | 72 | По 2 часа 1 раз в неделю | 4 ноября, 1-9 января, 23 февраля, 8 марта | Декабрь, май |

**4. 2. Оценочные материалы**

Журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, исследование, «круглый стол», конференция, тематические игры (конкурсы, викторины), фотоматериалы и видеоматериалы (для конференций и конкурсов), мониторинг результатов обучения.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год.

Уровни сформированности знаний у школьников:

1. **уровень – низкий**. Находящиеся на данном уровне дети имеют неполные, ошибочные представления в области конструирования и моделирования Затрудняются в характеристике понятия, явления, в распознавании его по содержанию, не могут установить причинно-следственные связи, после обозначения понятия, явления или объекта, частично выделяют его признаки, не обобщают отдельные свойства явления в целое понятие, затрудняются в классификации по признаку.
2. **уровень – средний**. Этот уровень характеризуется первичной систематизацией детьми полученных ими представлений. Дети имеют правильные, но недостаточно полные представления о явлениях и процессах, происходящих при конструировании и моделировании одежды. Воспроизведение их, тем не менее, характеризуются последовательностью с установлением отдельных причинно-следственных связей, отдельных признаков объекта, явления, процесса. Дети стремятся к обобщению свойств в одно целое понятие, пытаются осуществить классификацию по данному признаку.
3. **уровень – высокий**. Для детей, находящихся на этом уровне, характерно выделение существенных признаков объектов, явлений и формирование целостной системы представлений. Их знания характеризуются обобщенностью представлений, которые позволяют выделить наиболее существенные признаки объектов и явлений мира моды. Дети на этом уровне имеют полные и правильные образы, легко устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, классифицируют по признакам, объясняя правильность своих действий. Применяют полученные экономические знания в игровой и трудовой деятельности.

Все 3 уровня связаны друг с другом, каждый предыдущий обуславливаетпоследующий, включаясь в его состав. Форма проведения диагностики:

 - анкетирование;

 - защита творческих работ и проектов.

 - контрольные задания;

 - выставки творческих работ;

 - презентация.

**4. 3. Формы аттестации**

Опрос, тестирование, зачет, практическая работа, выставка, конкурс, доклад, реферат, конференция, «круглый стол», игра.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

Минимальный уровень - обучающийся не освоил образовательную программу, не регулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

**Входной,** направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Дает информацию об уровне подготовки обучающихся.

Для этого вида контроля используются методы: - письменные;

* дидактическая игра.

**Текущий,** направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы:

* устные (фронтальный опрос, беседа),
* письменные;
* индивидуальные (карточки с заданиями); - наблюдение.

**Тематический.** Осуществляется по мере прохождения темы, раздела.

Имеет целью систематизацию знаний. Используются следующие методы:

* практические; - комбинированные.

**Итоговый.** Проводится по результатам учебного года в форме защиты творческого проекта

**4. 4. Методические материалы**

**Педагогические технологии.** На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

**Методы обучения.** В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: наглядно-зрительный, словесный, практический, репродуктивный, метод формирования интереса к обучению, метод мини-исследований; метод контроля, самоконтроля. На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

**Дидактические и методические материалы**

**Первый год обучения**

*Таблица 8*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела и темы | Дидактические и методические материалы |
| 1-2. | Вводное занятие. | Анкеты, презентация, журналы мод, |
| 3-4 | Инструменты и материалы. Правила безопасности. | Видео  инструкционные карты к практической работе, карточки-задания. |
| 5-6 | Факты из жизни материалов. | Альбом «Образцы тканей»;  наглядный материал «Способы получения волокон»;  презентация, видео, карточки-задания,  инструкционные карты к практической работе |
| 7-8 | Машиноведение. | Видео инструкционные карты к практической работе |
| 9-10 | Введение в проект. Организационно-подготовительный и конструкторский этапы. | Видео  инструкционные карты к практической работе, банк проектов. |
| 11-12 | Технологический этап. Формирование и оформление результатов. Защита проектов. | Видео  инструкционные карты к практической работе, баек проектов. |
| 13-14 | Исторические сведения. Ассортимент женской одежды. | Видео  инструкционные карты к практической работе |
| 15-16 | Конструирование базовой выкройки «туники». | Видео  инструкционные карты к практической работе |
| 17-18 | Тайны моделирования. | Карточки- задания к занятию «Моделирование» |
| 19-20 | Сам закройщик. | Профессиональные секреты и мастер-классы. |
| 21-22 | Подготовка изделия к сметыванию. | Профессиональные секреты и мастер-классы. |
| 23-24 | Подгоняем изделие по фигуре. Примерка. | Профессиональные секреты и мастер-классы, видео, презентация  инструкционные карты к практической работе |
| 25-26 | Обрабатываем горловину. | Карточки-задания |
| 27-28 | Обрабатываем застежку. | Инструкционные карты к практической работе |
| 29-30 | Прострочим низ рукава. | Видео, инструкционные карты к практической работе |
| 31-32 | Прострочим низ изделия. Финал: подходит идеально. | Инструкционные карты к практической работе, видео. |
| 33-34 | Уход за вещами. | Инструкционные карты к практической работе |
| 35-36 | Потребитель, рынок, реклама. | Инструкционные карты к практической работе |
| 37-38 | Новое из старого. | Инструкционные карты к практической работе |
| 39-40 | Новое из старого. | Карточки-задания |
| 41-42 | Поговорим о подушках. | Инструкционные карты к практической работе |
| 43-44 | Изготовим диванную подушку. | Инструкционные карты к практической работе |
| 45-46 | Изготовим диванную подушку. | Карточки-задания |
| 47-48 | Технологический этап творческого проекта. | Инструкционные карты к практической работе карточки-задания |
| 49-50 | Технологический этап творческого проекта. | Инструкционные карты к практической работе |
| 51-52 | Экологическое и экономическое обоснование проекта. Защита проекта. Рефлексия. | Инструкционные карты к практической работе |
| 53-62 | Конкурсы. | План отчета |
| 63-72 | Повторение. | карточки-задания |

**Второй год обучения**

*Таблица 9*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела и темы | Дидактические и методические материалы |
| 1-2 | Введение в программу. | Анкеты, презентация, журналы мод, |
| 3-4 | Введение в проект. Организационно-подготовительный и конструкторский этапы. | видео  инструкционные карты к практической работе, карточки-задания. |
| 5-6 | Технологический этап. Формирование и оформление результатов и защита проекта. Банк проектов. | Видео  инструкционные карты к практической работе, баек проектов. |
| 7-8 | Факты из жизни материалов. Природа и вмешательство: искусственные и синтетические материалы. | Видео, альбом «Образцы тканей», «Классификация тканей»; альбом «Назначение тканей»; альбом «Виды переплетений»; |
| 9-10 | Машиноведение. Основные операции. Милые дополнения. Какие бывают стежки. | Люблю шить-методическое пособие |
| 11-12 | Дела гладильные. Точки отпаривания. Прогладим стрелки (вытачки). | Видео  инструкционные карты к практической работе |
| 13-14 | Все о юбках и брюках. Основы конструирования поясной одежды. | Профессиональные секреты и мастер-классы. - таблица «Правила снятия мерою». |
| 15-16 | Основы конструирования поясной одежды (исторические сведения). | Профессиональные секреты и мастер-классы. |
| 17-18 | Конструирование базовой выкройки юбки. | Профессиональные секреты и мастер-классы, таблица «Построение чертежа прямой юбки»; |
| 19-20 | Конструирование базовой выкройки брюк. | Профессиональные секреты и мастер-классы. |
| 21-22 | Строим чертеж на себя. | Профессиональные секреты и мастер-классы, видео, презентация  инструкционные карты к практической работе |
| 23-24 | Тайны моделирования. | Карточки, - технологическая карта «Последовательность технологического моделирования» |
| 25-26 | Сам закройщик. Секреты раскроя. | Инструкционные карты к практической работе |
| 27-28 | Раскрой поясного изделия. | Видео, таблицы. |
| 29-30 | Сам портной. Подготовка кроя к сметыванию. | Инструкционные карты к практической работе, видео. |
| 31-32 | Примерка. Подгоняем по фигуре. | Инструкционные карты к практической работе |
| 33-34 | Приступаем к шитью. Обработка вытачек, складок. | Инструкционные карты к практической работе, - образцы последовательного выполнения вытачек, складок, карманов: |
| 35-36 | Обрабатываем боковые, средние, шаговые, рельефные швы. | Инструкционные карты к практической работе |
| 37-38 | Обрабатываем застежку. Чудесная исчезающая молния: потайная молния. | Инструкционные карты «Последовательность обработки застежек»;  карточки-задания |
| 39-40 | Обрабатываем верхний срез изделия поясом. | Инструкционные карты к практической работе |
| 41-42 | Обрабатываем низ изделия. | Инструкционные карты к практической работе |
| 43-44 | Финал! Идеально подходит! | Карточки-задания |
| 45-46 | Летнее и зимнее хранение вещей. Химия в быту. | Инструкционные карты к практической работе карточки-задания |
| 47-48 | Убранство стола. | Инструкционные карты к практической работе |
| 49-50 | Что в сумочке? | Инструкционные карты к практической работе |
| 51-52 | Обновление одежды. | Инструкционные карты к практической работе |
| 53-54 | Технологический этап творческого проекта. | Инструкционные карты к практической работе |
| 55-56 | Технологический этап творческого проекта. | Инструкционные карты к практической работе |
| 57-58 | Экологическое и экономическое обоснование проекта. Защита проекта. Рефлексия. | Инструкционные карты к практической работе |
| 59-62 | Конкурсы. | План отчета |
| 63-72 | Повторение. | карточки-задания |

**Третий год обучения**

*Таблица 10*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела и темы | Дидактические и методические материалы |
| 1-2. | Введение в программу. Производим впечатление. Основные сведения о современной одежде. | Анкеты, презентация, журналы мод,  Школа шитья. Как научиться шить самой, |
| 3-4 | Введение в проект. Организационно-подготовительный и конструкторский этапы. | Видео  инструкционные карты к практической работе, баек проектов. |
| 5-6 | Технологический этап. Формирование и оформление результатов и защита проекта. Банк проектов. | Видео, инструкционные карты к практической работе, баек проектов. |
| 7-8 | Факты из жизни материалов. Материаловедение. Ткани от кутюр. Модные силуэты, ткани, цвета. | Видео, альбом «Образцы тканей», «Классификация тканей»; альбом «Назначение тканей»; альбом «Виды переплетений»; таблица «Сравнительная характеристика свойств тканей»; |
| 9-10 | Машиноведение. Швейный мир. Промышленные швейный машины. Машины в народном хозяйстве. | Видео, альбом |
| 11-12 | Дела гладильные. Оборудование для ВТО, используемое в промышленном производстве одежды. | Люблю шить-методическое пособие. |
| 13-14 | «Мастерская на дому». Из вашей корзины. | Видео, инструкционные карты к практической работе |
| 15-16 | Что такое стиль? Мода приходит и уходит-стиль остается. | Профессиональные секреты и мастер-классы. - таблица «Правила снятия мерою». |
| 17-18 | Мини-проект. Дом моделей «Кельвин Клайн»-изделия из джинсовой ткани спортивного стиля. | Профессиональные секреты и мастер-классы. |
| 19-20 | Мини-проект. Костюм в классическом стиле. | Профессиональные секреты и мастер-классы, таблица «Построение чертежа прямой юбки»; |
| 21-22 | Мини-проект. Дом моделей «Клод Монтана»-секреты габардина, шитье из натуральной и искусственной кожи. | Модные тенденции.  Профессиональные секреты и мастер-классы. |
| 23-24 | Мини-проект. Дои моделей «Билл Бласс»-изделия с подкладкой. | Профессиональные секреты и мастер-классы, видео, презентация, инструкционные карты к практической работе |
| 25-26 | Мини-проект. Дои моделей «Виктор Коста»-создание платья для особых случаев в романтическом стиле. | Модные тенденции, карточки, - технологическая карта «Последовательность технологического моделирования» |
| 27-28 | Мини-проект. Дои моделей «БеллвильСэссун»-блестящие вечерние платья из тафты. | Модные тенденции, инструкционные карты к практической работе |
| 29-30 | Мини-проект. Дои моделей «Толд Олдэм»-тонкие ткани. | Видео, инструкционные карты к практической работе. |
| 31-32 | Подведем итоги. Стили и микростили. | Модные тенденции-методическое пособие.  инструкционные карты к практической работе, видео. |
| 33-34 | Технологический этап творческого проекта. | Инструкционные карты к практической работе |
| 35-36 | Технологический этап творческого проекта. | Инструкционные карты к практической работе |
| 37-38 | Технологический этап творческого проекта. | Инструкционные карты к практической работе |
| 39-40 | Технологический этап творческого проекта. | Инструкционные карты к практической работе |
| 41-42 | Технологический этап творческого проекта. | Инструкционные карты к практической работе |
| 43-44 | Технологический этап творческого проекта. | Инструкционные карты к практической работе |
| 45-46 | Экологическое и экономическое обоснование проекта. Защита проекта. Рефлексия. | Инструкционные карты к практической работе |
| 47-48 | Секреты хорошего настроения. | Инструкционные карты к практической работе карточки-задания |
| 49-50 | Секреты создания нового образа. | Инструкционные карты к практической работе |
| 51-52 | Загадки удачной покупки. Потребитель, рынок, реклама. | Инструкционные карты к практической работе |
| 53-62 | Конкурсы. | План отчета |
| 63-72 | Повторение. | карточки-задания |

**4. 5. Материально-технические условия**

**Кабинет*.*** Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет необходимо эстетически оформить, правильно организовать рабочие места.

**Оборудование.**Столы и стулья для учащихся, доска настенная, шкафы, стенды, швейные машины.

**Инструменты и приспособления.** Иглы ручные, иглы машинные, портновские булавки, сантиметровая лента, наперсток, нитковдеватель, ножницы.

**Материалы.**Альбом для образцов, альбом для схем вязания, копировальная бумага, нитки хлопчатобумажные и шерстяные разных цветов, карандаши простые, сантиметровая лента, ножницы, иголки, катушечные нитки.

**Кадровое обеспечение программы.** Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

**Электронные интернет-ресурсы/ рекомендованные педагогам и обучающимся**

1. <https://burdastyle.ru/> - Бурда Стиль. Для тех, кто шьет.
2. <http://blog.t-stile.info/> - Блог о шитье. Профессиональные секреты и мастер-классы.
3. <https://korfiati.ru/> - Школа шитья. Как научиться шить самой.
4. <http://lyublyu-shit.ru/faq/> - Люблю шить
5. <http://materials.tell4all.ru/> - Выкройки и мастер классы по рукоделию.
6. <http://www.samoshvejka.ru/blog/> - Для любителей шитья и рукоделия.
7. <http://svoimi-rukami-club.ru/> - Всё о рукоделии
8. <https://ohfashion.ru/> - Сайт о моде. Модные тенденции.
9. <http://fashion.artyx.ru/> - Иллюстрированная энциклопедия моды.
10. <http://www.ocostume.ru/> История мировой моды.
11. <http://lifestar.ru/fashionweeks/> - Модные страницы.

**V. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательная работа в учебных группах осуществляется по пяти направлениям деятельности: духовно-нравственном, гражданско-патриотическом, экологическом, спортивно-оздоровительном, социально-педагогическом и направлена на организацию свободного времени детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения.

Цель**:** формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

Формы работы.

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

Прогнозируемые результаты. Реализация воспитательной программы будет способствовать:

* формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;
* формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных

ситуациях;

* снижению агрессивности в поведении учащихся;
* повышению уровня развития коллектива группы и его

сплоченности;

* повышению уровня познавательного интереса детей, расширению

их кругозора;

* формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
* формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
* развитию разносторонних интересов.

Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым «Календарным планом воспитательной работы» (Таблица 6).

**5. 1. Календарный план воспитательной работы**

***Таблица 5***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название**  **мероприятия, события** | **Форма проведения** | **Сроки и место**  **проведения** | **Ответственный** |
| **Воспитательные мероприятия в объединении** | | | | |
| 1. | «Потребитель, рынок, реклама». | Беседа | Сентябрь, МБОУ «СОШ № 3» | ПДО |
| 2. | Анкета «Есть ли в тебе изюминка».  Проект «Зимнее окно» | Фотоотчет | Декабрь-январь, МБОУ «СОШ № 3» | ПДО |
| 3. | «Современная мода» | Беседа | Февраль, МБОУ «СОШ № 3» | ПДО |
| **Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения** | | | | |
| 1. | Украшение школы к Дню учителя | Выставка творческих работ | Сентябрь, МБОУ «СОШ № 3» | ПДО |
| 2. | Украшение школы к Дню 8 марта | Выставка творческих работ | Март, МБОУ «СОШ № 3» | ПДО |
| **Участие учащихся в городских воспитательных программах** | | | | |
| 1. | Выставка ДПТ | Творческие работы | Февраль, Дворец детского творчества | ПДО |
| 2. | Конкурс юных модельеров | Экскурсия, конкурс | Март, Дворец пионеров и школьников | ПДО |
| **Участие учащихся в жизни социума** | | | | |
| 1. | «Подарок ветерану» | Акция | Май, МБОУ «СОШ № 3» | ПДО |
| **Участие в Интернет-мероприятиях** | | | | |
| 1. | Олимпиада по технологии | дистанционно | Май, Сайт «Инфоурок» | ПДО |
| **Работа с родителями** | | | | |
| 1. | «Безопасный интернет» | Информирование (буклет) | В течение года МБОУ «СОШ № 3» | ПДО |
| 2. | «Безопасность и дети. Терроризм» | Информирование (буклет) | В течение года МБОУ «СОШ № 3» | ПДО |

**VI. ЛИТЕРАТУРА**

**6.1. Список литературы, рекомендованной для педагогов**

1. La Mode Illustree. Journaldelafamille. Полный комплект с выкройками за 1905 год; **Машиностроение** - Москва, **2013**. - 660 c.

2. АлдричУинифред Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты; Конлига медиа - М., 2002. - **393** c.

3. Бланк А. Ф., Фомина З. М. Практическая книга по моделированию женской одежды; **РГГУ** -Москва, **2002**. - 256 c.

4. Блинов И. И. Модели женских юбок; Корона Принт - М., 2015. - 320 c.

5. Воротилова Т. Е. Учитесь шить красиво; Легкая промышленность и бытовое обслуживание - М., **2006**. - 224 c.

6. Высоцкая З. В. Поузловая обработка женских юбок; Академия - М., 2011. - **413** c.

7. Головнина М. В., Михайлец В. М., Ямпольская А. М. Современная отделка одежды / Стучаснеоздобленняодягу; Технiка - М., **2018**. - 168 c.

8. Джозеф-Армстронг Хелен Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 1; Эдипресс-конлига - М., 2013. - 408 c

9. Ермакова С. О. Шьем для любимого сыночка. Оригинальные модели на каждый день (+ выкройки); **СИНТЕГ** - Москва, 2013. - **355** c.

10. Жак Лин Азбука кроя; Рипол Классик - М., 2005. - 320 c.  
11. Кирьянова Ю. С. Стильные вещи для женщин; Полиграфиздат, АСТ, Астрель - М., 2010. - **891** c.

12. КолгроувДэбби Полная энциклопедия. Шитье. Наглядный самоучитель. Шаг за шагом; АСТ, Астрель, Кладезь - М., 2008. - 296 c.

13. Коломейко Галина. Шьем просто и быстро; АСТ - М., 2014. - 304 c.

14. Коновалова И.Е. Шторы и гардины. Дизайн, пошив, стиль; Эксмо - М., 2011. - **233** c.  
15. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки; Владис - М., 2016. - **164** c.

16. Литвинова И. Н., Шахова Я. А. Изготовление женской и детской верхней одежды. Учебное пособие; Легкая индустрия - М., **2000**. - 288 c.

17. Лоскутное шитье; Харвест - М., 2012. - **257** c.

18. Ольховская В. П. Крой и шитье на любую фигуру без подгонок и переделок (+ 69 выкроек); Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков - М., 2014. - 224 c.

19. Роскошные изделия из лоскутков; АСТ, Внешсигма - М., 2000. - **630** c.

20. Стасенко-Закревская М. Г., Закревский В. М. Шьем детям сами. Конструирование, моделирование и технология пошива детской одежды; Феникс - М., 2012. - 176 c.

21. Строгая Таша Коллекция идей с Ташей Строгой. Своими руками; АСТ, Астрель - М., 2009. - 160 c.

22. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация; АСТ - М., 2011. - **879** c.  
23. Техника кроя. 2009; Эдипресс-конлига - М., 2010. - 160 c.

24. УэндиБэйкер Лучшие шторы и жалюзи; АСТ - М., 2010. - **313** c.

25. Хворостухина С. А. Шьем и вяжем для самых маленьких. Модели для малышей от рождения до 3 лет; Рипол Классик - М., 2007. - 328 c.

26. Черемных А. И. Основы художественного конструирования женской одежды; Легкая индустрия - М., **2007**. - 144 c.

27. Черил Оуэн Лоскутное шитье для начинающих; АСТ - М., 2010. - **852** c.

28. Штрих Е. Стильные сумочки; Феникс - М., 2005. - 232 c.

29. Шьем теплые вещи. 68 классических моделей; Контент-пресс - М., **2003**. - 400 c.

30. Эдди Селия Цвет в квилтинге и пэчворке. Энциклопедия (на спирали); Арт-Родник - М., 2007. - 256 c.

**6. 2. Список литературы, рекомендованной для обучающихся**

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 2001 г.

2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 2014 г.

3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 2012 г.

4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 2000 г.

5. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани» С-Петербург, 2010 г.

6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 2008 г.

7. Подборка журналов «Бурда» 2010-2023 г.

8. Технология. 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Павлова М.Б., Сасова И.А., Гуревич М.И.; под ред. И.А.Сасовой – 3е изд., с уточн. – М.: Вентана-Граф, 2010 г.

9. Технология. 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). – М.: Вентана-Граф, 2007 г.

10. Технология. 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - 2е изд., перераб. – под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2009 г.

11. Технология. 9 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - 2е изд., перераб. – под ред. В.Д.Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2010 г.

12. Шарлотта Герлингс. Шитье: пошаговые мастер-классы для начинающих. - Изд-во «ЭКСМО», 2012 г.

13. Школа шитья: от раскроя до отделки. - Изд-во «АСТ», 2011 г.

**6. 3. Список литературы, рекомендованной для родителей**

1. Вольфганг Брун, Макс Тильке. История костюма от древности до Нового времени. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2001 г.

2. Журналы мод «Бурда-Моден», «Прамо», «Диана-Моден», «Журнал Мод», «OTTOBRE-design», «Золушка»

3. Как шить красиво / Букинистическое издание. - Изд-во «АСТ», 2003 г.

4. Мэгги Мак Кормик Гордон. Полное руководство по шитью. - Изд-во «Ниола 21 век», 2005 г.

**Календарно-тематическое планирование**

**Первый год обучения**

***Приложение 1***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Дата (план)** | **Дата (факт)** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма/ тип занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** | |
| 1-2 | |  |  | Введение в программу. | 2 | Беседа с элементами игры/Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа | |
| 3-4 | |  |  | Инструменты и материалы. Правила безопасности. | 2 | Учебная игра/ Комбинированное | Кабинет технологии | Беседа, опрос | |
| 5-6 | |  |  | Факты из жизни материалов. | 2 | Игра-путешествие/ Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа,  практическое задание | |
| 7-8 | |  |  | Машиноведение. | 2 | Деловая игра/ Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, практическое задание | |
| 8-10 | |  |  | Введение в проект. Организационно-подготовительный и конструкторский этапы. | 2 | Интерактивная игра/ Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос | |
| 11-12 | |  |  | Технологический этап. Формирование и оформление результатов. Защита проекта. | 2 | Лабораторная работа/ Комбинированное | Кабинет технологии | Беседа, лабораторная работа | |
| 13-14 | |  |  | Исторические сведения. Ассортимент женской одежды. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа | |
| 15-16 | |  |  | Конструирование базовой выкройки «туники». | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос | |
| 17-18 | |  |  | Тайны моделирования. | 2 | Занятие повторения и закрепления изученного/ Квест-игра | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, практическое задание | |
| 19-20 | |  |  | Сам закройщик. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, практическое задание, самостоятельная работа | |
| 21-22 | |  |  | Подготовка изделия к сметыванию. | 2 | Комбинированное/ Решение задач | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест, практическое задание, самостоятельная работа | |
| 23-24 | |  |  | Обрабатываем горловину. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, практическое задание, самостоятельная работа | |
| 25-26 | |  |  | Обрабатываем застежку. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Практическое задание, самостоятельная работа | |
| 27-28 | |  |  | Прострочим низ рукава. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Практическое задание, самостоятельная работа | |
| 29-30 | |  |  | Прострочим низ изделия. Финал подходит идеально. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Практическое задание, самостоятельная работа | |
| 31-32 | |  |  | Уход за вещами. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, творческая работа | |
| 33-34 | |  |  | Потребитель, рынок, реклама. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, творческая работа | |
| 35-36 | |  |  | Новое из старого. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, творческая работа | |
| 37-38 | |  |  | Новое из старого. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, творческая работа | |
| 39-40 | |  |  | Поговорим о подушках. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, творческая работа | |
| 41-42 | |  |  | Изготовим диванную подушку. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, творческая работа | |
| 43-44 | |  |  | Изготовим диванную подушку. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, творческая работа | |
| 45-46 | |  |  | Технологический этап творческого проекта. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, творческая работа | |
| 47-48 | |  |  | Технологический этап творческого проекта. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, творческая работа | |
| 49-50 | |  |  | Экологическое и экономическое обоснование проекта. Защита проекта. Рефлексия. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, творческая работа | |
| 51-60 | |  |  | Конкурсы. | 10 | Комбинированное | КГУ, ЮЗГУ, ДДТ, ДПиШ | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, творческая работа | |
| 61-72 | |  |  | Повторение. | 10 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, практическое задание, творческая работа | |
|  | **ИТОГО** | | | | **72** |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Второй год обучения**

***Приложение 2***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата (план)** | **Дата (факт)** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма/ тип занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1-2 |  |  | Введение в программу. | 2 | Беседа с элементами игры/Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 3-4 |  |  | Введение в проект. Организационно-подготовительный и конструкторский этапы. | 2 | Учебная игра/ Комбинированное | Кабинет технологии | Беседа, опрос, практическая работа. |
| 5-6 |  |  | Технологический этап. Формирование и оформление результатов. К защите проекта. Банк проектов. | 2 | Игра-путешествие/ Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа,  практическое задание. |
| 7-8 |  |  | Факты из жизни материалов. Природа и вмешательство: искусственные и синтетические материалы. | 2 | Деловая игра/ Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 9-10 |  |  | Машиноведение. Основные операции. Милые дополнения. Какие бывают стежки. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, самостоятельная творческая работа. |
| 11-12 |  |  | Дела гладильные. Точки отпаривания. Прогладим стрелки (вытачки). | 2 | / Комбинированное | Кабинет технологии | Беседа, самостоятельная творческая работа. |
| 13-14 |  |  | Все р юбках и брюках. Основы конструирования поясной одежды. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, самостоятельная творческая работа. |
| 15-16 |  |  | Основы конструирования поясной одежды (исторические сведения.). | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос |
| 17-18 |  |  | Конструирование базовой выкройки юбки. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 19-20 |  |  | Конструирование базовой выкройки брюк. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 21-22 |  |  | Строим чертеж на себя. | 2 | Комбинированное/ Решение задач | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 23-24 |  |  | Тайны моделирования. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 25-26 |  |  | Сам закройщик. Секреты раскроя. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, самостоятельная практическая работа. |
| 27-28 |  |  | Раскрой поясного изделия. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, самостоятельная практическая работа. |
| 29-30 |  |  | Сам портной. Подготовка кроя к сметыванию. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, самостоятельная практическая работа. |
| 31-32 |  |  | Примерка. Подгоняем по фигуре. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, самостоятельная практическая работа. |
| 33-34 |  |  | Приступаем к шитью. Обработка вытачек, складок. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, самостоятельная практическая работа. |
| 35-36 |  |  | Обрабатываем боковые, средние, шаговые, рельефные швы. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 37-38 |  |  | Обрабатываем застёжку. Чудесная исчезающая молния: потайная молния. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная 2практическая работа. |
| 39-40 |  |  | Обрабатываем верхний срез изделия поясом. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 41-42 |  |  | Обрабатываем низ изделия. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 43-44 |  |  | Финал! Идеально подходит! | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 45-46 |  |  | Летнее и зимнее хранение вещей. Химия в быту. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 47-48 |  |  | Убранство стола. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 49-50 |  |  | Что в сумочке? | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 51-52 |  |  | Обновление одежды. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 53-54 |  |  | Технологический этап творческого проекта. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 55-56 |  |  | Технологический этап творческого проекта. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 57-58 |  |  | Экологическое и экономическое обоснование проекта. Защита проекта. Рефлексия. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 59-62 |  |  | Конкурсы. | 4 | Комбинированное | КГУ, ЮЗГУ, ДДТ, ДПиШ | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 63-72 |  |  | Повторение. | 10 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| **ИТОГО** | | | | 72 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Третий год обучения**

***Приложение 3***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата (план)** | **Дата (факт)** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма/ тип занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1-2 |  |  | Введение в программу. Производим впечатление. Основные сведения о современной одежде. | 2 | Беседа с элементами игры/Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос. |
| 3-4 |  |  | Введение в проект. Организационно-подготовительный и конструкторский этапы. | 2 | Учебная игра/ Комбинированное | Кабинет технологии | Беседа, опрос, практическая работа. |
| 5-6 |  |  | Технологический этап. Формирование и оформление результатов. К защите проекта. Банк проектов. | 2 | Игра-путешествие/ Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа,  практическое задание. |
| 7-8 |  |  | Факты из жизни материалов. Материаловедение. Ткани от кутюр. Модные силуэты, ткани, цвета. | 2 | Деловая игра/ Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, практическое задание. |
| 9-10 |  |  | Машиноведение. Швейный мир. Промышленные швейные машины. Машины в народном хозяйстве. . | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, самостоятельная творческая работа. |
| 11-12 |  |  | Дела гладильные. Оборудование для ВТО, используемое в промышленном производстве одежды. | 2 | / Комбинированное | Кабинет технологии | Беседа, самостоятельная творческая работа. |
| 13-14 |  |  | «Мастерская на дому». Из вашей корзины. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, самостоятельная творческая работа. |
| 15-16 |  |  | Что такое стиль? Мода приходит и уходит-стиль остается. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос |
| 17-18 |  |  | Мини-проект. Дом моделей «Кельвин Клайн»-изделия из джинсовой ткани спортивного стиля. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 19-20 |  |  | Мини-проект. Костюм в классическом стиле. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 21-22 |  |  | Мини-проект. Дом моделей «Клод Монтана»-секреты габардина, шитье из натуральной и искусственной кожи. | 2 | Комбинированное/ | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 23-24 |  |  | Мини-проект. Дом моделей «Билл Бласс»-изделия с подкладкой. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 25-26 |  |  | Мини-проект. Дом моделей «Виктор Коста»-создание платья для особых случаев в романтическом стиле. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, самостоятельная практическая работа. |
| 27-28 |  |  | Мини-проект. Дом моделей Беллвиль Сэссун»-блестящее вечернее платье из тафты. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, самостоятельная практическая работа. |
| 29-30 |  |  | Мини-проект. Дом моделей  «ТолдОлдэм»-тонкие ткани. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, самостоятельная практическая работа. |
| 31-32 |  |  | Подведем итоги. Стили и микростили. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, самостоятельная практическая работа. |
| 33-34 |  |  | Технологический этап творческого проекта. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, самостоятельная практическая работа. |
| 35-36 |  |  | Технологический этап творческого проекта. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 37-38 |  |  | Технологический этап творческого проекта. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная 2практическая работа. |
| 39-40 |  |  | Технологический этап творческого проекта. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 41-42 |  |  | Технологический этап творческого проекта. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 43-44 |  |  | Технологический этап творческого проекта. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 45-46 |  |  | Экологическое и экономическое обоснование проекта. Защита проекта. Рефлексия. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 47-48 |  |  | Секреты хорошего настроения. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 49-50 |  |  | Секреты создания нового образа. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 51-52 |  |  | Загадки удачной покупки. Потребитель. Рынок. Реклама. | 2 | Комбинированное | Кабинет технологии | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| 53-62 |  |  | Конкурсы. | 10 | Комбинированное | КГУ, ЮЗГУ, ДДТ, ДПиШ | Наблюдение, беседа, опрос |
| 63-72 |  |  | Повторение. | 10 | Комбинированное |  | Наблюдение, беседа, опрос, тест. Самостоятельная практическая работа. |
| **ИТОГО** | | | | 72 |  |  |  |

***Приложение 4***

***МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ***

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Шитье-мое хобби»**

**Объединение «Шитье-мое хобби», 2023-2024 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**  (оцениваемые  параметры) | **Критерии** | **Степень выраженности**  **оцениваемого показателя** | **Кол-во баллов** | | **Способы**  **отслеживания результатов** |  |
| **1. Теоретическая подготовка** | | | | | |
| 1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям | Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период) |  | | Тестирование,  контрольный  опрос |
| Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½) |  | |
| Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период) |  | |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины) |  | | Собеседование, тестирование |
| Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой) |  | |
| Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием) |  | |
| **2. Практическая подготовка** | | | | | |
| 2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам учебного плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½) |  | | Контрольное задание,  практическая работа |
| Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½) |  | |
|  | | | | |
|  |  | Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период) |  | |  |  |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием) |  | | Контрольное  задание,  практическая работа |  |
| Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога) |  | |
| Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений) |  | |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога) |  | | Учебный проект,  выставка |
| Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца) |  | |
| Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества) |  | |

**Критерии оценки результатов обучения учащихся:**

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;

- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;

- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

**Примечание**

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество балов на основе среднего арифметического.

***Приложение 5***

**Мониторинг уровня ключевых компетенций по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«Шитье-мое хобби»**

**Объединение «Шитье-мое хобби» 2023-2024 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ключевые**  **компетенции** | **Критерии** | **Уровень проявления**  **оцениваемой компетенции** | **Способы**  **отслеживания результатов** |  |  |  |  |
| 3.1. Ценностно-смысловые компетенции | Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме | Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе) | Наблюдение |  |  |  |
| Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях) |  |  |  |
| Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях) |  |  |  |
| 3.2. Учебно-познавательные компетенции | Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы | Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности) | Анализ  практической,  исследовательской работы |  |  |  |
| Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период) |  |  |  |
| Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период) |  |  |  |
| 3.3. Информационные компетенции | Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования | Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении) | Анализ  практической,  исследовательской работы |  |  |  |
| Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования) |  |  |  |
| Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования) |  |  |  |  |
| 3.4. Коммуникативные компетенции | Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии) | Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное) | Наблюдение |  |  |  |
| Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам) |  |  |  |
| Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения) |  |  |  |
| 3.5. Компетенции личностного самосовершенствования | Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности, положительные личностные качества | Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов) | Наблюдение |  |  |  |
| Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив) |  |  |  |
| Высокий уровень (мышление учащегося, комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив) |  |  |  |
| 3.6. Общекультурные компетенции | Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравст-венные основы, расширение картины мира | Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравст-венные основы неустойчивы и слабо осознаются) | Наблюдение |  |  |  |
| Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира) |  |  |  |
| Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие) |  |  |  |

**Условные обозначения**

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

***Приложение 6***

**Сводная карта педагогического мониторинга**

**на 2023-2024 учебный год**

Объединение «Шитье-мое хобби» группа 1

Ф.И.О. педагога дополнительного образования Строганова Валентина Николаевна

**Результаты обучения по программе**

**«Шитье-мое хобби»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя**  **учащихся** | **Образовательно**-**предметные результаты** | | | | **Итого** |
| **Теория** | | **Практика** | |
| Полугодия | | | |
| 1 | 2 | 1 | 2 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя**  **учащихся** | **Уровень проявления ключевых компетенций** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ценностно-смысловые | | | | Учебно-познавате-  льные | | | | Информационные | | | | Коммуникативные | | | Личностного самосовершенствования | | | Общекультурное | | | |
| Полугодия | | | | Полугодия | | | | Полугодия | | | | Полугодия | | | Полугодия | | | Полугодия | | | |
| 1 | | 2 | | 1 | 2 | | | 1 | 2 | | | 1 | 2 | | 1 | | 2 | 1 | | 2 | |
| 1 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 2 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 3 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 4 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 5 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 6 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 7 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 8 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 9 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 10 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 11 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 12 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 13 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 14 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |
| 15 |  | |  | |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  | | |  | |  |