**Использование игровой деятельности как средства развития памяти у дошкольников**

(выступление на педагогическом совете)

*Составила: Ткаченко И.В. – воспитатель*

*МБДОУ ЦРР д\с №47 г. Ставрополь*

Наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением складываются в игре, когда запоминание является условием успешного выполнения ребенком взятой на себя роли. Количество слов, которые запоминает ребенок, выступая, например, в роли покупателя, которому надо купить в магазине определенные предметы, оказывается выше, чем количество слов, запоминаемых по прямому требованию взрослого.

Игру детей можно оценить более полно, если признать, что она является для них средством коммуникации. Дети более полно и более непосредственно выражают себя в спонтанной, инициированной ими самими игре, чем в словах, поскольку в игре они чувствуют себя более удобно. Для детей «отыграть» свой опыт и чувства-наиболее естественная динамическая деятельность, которой они могут заняться. Игра - это конкретное самовыражение ребенка и способ его приспособления к собственному миру.

Дидактические игры - специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры. Системы дидактической игры впервые разработаны для дошкольного воспитания Ф. Фребелем и М. Монтессори, для начального обучения - О. Декроли . В отечественной педагогической практике в 1940-50-е гг. дидактические игры рассматривались преимущественно как форма работы в дошкольном воспитании. В 1960-70-х гг. дидактические игры стали применяться не только в начальных, но и в средних классах. Введение обучения с 6-летнего возраста (1970-80-е гг.) стимулировало использование дидактических игр в учебном процессе.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениями детей, по роли преподавателя. Перечисленные признаки присуще всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других - иные.

В различных сборниках указано более 500 дидактических игр, но четкая классификация игр по видам отсутствует.

Часто игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания. В этой классификации можно представить следующие типы игр: игры по сенсорному воспитанию, словесные игры, игры по ознакомлению с природой, по формированию математических представлений и др.

Иногда игры соотносятся с материалом: игры с дидактическими игрушками, настольно-печатные игры, словесные игры, псевдо-сюжетные игры.

Такая группировка игр подчеркивает их направленность на обучение, познавательную деятельность детей, но не раскрывает в достаточной мере основы дидактической игры- особенностей игровой деятельности детей, игровых задач, игровых действий и правил, организацию жизни детей, руководство воспитателя.

Условно можно выделить несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности учащихся: игры- путешествия, игры- поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы (игры-диалоги).

Перечисленными типами игр не исчерпывается, конечно, весь спектр возможных игровых методик. Однако на практике наиболее часто используются указанные игры, либо в «чистом» виде, либо в сочетании с другими видами игр: подвижными, сюжетно-ролевыми и др.

Специфическим признаком дидактической игры является сочетание условного игрового плана деятельности учащихся с её учебной направленностью (преднамеренность, планируемость, наличие учебной цели и предполагаемого результата). Дидактические игры, как правило, ограничены во времени, игровые действия подчинены фиксированным правилам. В рамках дидактической игры цели обучения достигаются через решение игровых задач.

Для практики дошкольного воспитания важно развивающее воздействие дидактической игры: развитие двигательного аппарата, психомоторики, навыков поведения в соответствии с правилами. Особое место дидактические игры занимают в ознакомлении дошкольников с окружающим миром.

Дидактические игры, с одной стороны, способствуют формированию внимания, наблюдательности, развития памяти, мышления, инициативы. С другой - решают определенную дидактическую задачу: изучение нового материала или повторение и закрепление пройденного, формирование учебных умений и навыков.

Игра позволяет организовать поэтапную отработку в процессе игрового взаимодействия новых способов ориентировки дошкольника в жизненных ситуациях. Это особое качество, благодаря которому участники игры «практически» включаются в сложнейшие отношения, анализируя различную информацию, ищут оптимальное из возможных, не всегда явных решений.

Игра стимулирует формирование, наряду с партнерскими отношениями, чувство внутренней свободы, ощущение дружеской поддержки и возможность оказать в случае необходимость помощь своему партнеру, что способствует сближению детей, углубляет их взаимоотношения. Игра позволяет снять авторитарную позицию педагога, уравнивает в правах всех участников. Это очень важно для получения социального опыта, в том числе взаимоотношений со взрослыми людьми. Наличие определенных игровых ограничений развивает способности играющего к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли. В игре ребенок сталкивается с целым набором различных правил, которые ему необходимо понять, сознательно принять, а в дальнейшем, несмотря на трудности, моделируемые в ходе игры, неукоснительно выполнять.

Игра, обладая широким спектром специальных игровых методических приемов, и самой атмосферой игры, помогает поддерживать внимание, что, в конечном счете, ведет к более глубокому и прочному пониманию изученных понятий. Следовательно, игра позволяет сменить пассивную позицию ребенка на сознательно активную, стимулирует рост познавательной активности дошкольников, что дает им возможность получать и усваивать большее количество информации.

Успешно проведенная игра, а тем более система игр, повышает самооценку детей, так как у них появляется возможность от слов перейти к конкретному делу и проверить свои способности.

Организуя и проводя дидактические игры, перед педагогом открываются масса возможностей. Прежде всего, это накопление нового дидактического опыта, в том числе и принципиально отличающегося от того, что был в профессиональном арсенале воспитателя. Систематическое использование игры расширяет набор методических приемов, которые могут быть использованы в другом контексте.

Дидактическая игра одновременно является формой обучения, наиболее характерной для маленьких детей. Истоки её в народной педагогике, которая создала много обучающих игр на основе сочетания игры с песней, с движениями. В потешках, игровых песенках, в играх «Ладушки», «Сорока-белобока», в играх с пальчиками мать привлекает внимание ребёнка к окружающим предметам, называет их.

В дидактической игре содержатся все структурные элементы (части), характерные для игровой деятельности детей: замысел (задача), содержание, игровые действия, правила, результат. Но проявляются они в несколько иной форме и обусловлены особой ролью дидактической игры в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Наличие дидактической задачи подчёркивает обучающий характер игры, направленность её содержания на развитие познавательной деятельности детей. В отличие от прямой постановки задачи на занятиях в дидактической игре она возникает и как игровая задача самого ребёнка. Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи у детей.

Игровым действиям детей нужно учить. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной. Обучение игровым действиям осуществляется через пробный ход в игре, показ самого действия, раскрытием познавательного содержания и игровой задачи.

Одним из элементов дидактической игры являются правила. Они определяются задачей обучения и содержанием игры и, в свою очередь, определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей, взаимоотношения между ними и воспитателем. С помощью правил он формирует у детей способность ориентироваться в изменяющихся обстоятельствах, умение сдерживать непосредственные желания, проявлять эмоционально - волевое усилие. В результате этого развивается способность управлять своими действиями, соотносить их с действиями других играющих.

Правила игры имеют обучающий, организующий и дисциплинирующий характер. Обучающее правила помогают раскрыть перед детьми, что и как нужно делать: они соотносятся с игровыми действиями, усиливают их роль, уточняют способ выполнения; организующие определяют порядок, последовательность и взаимоотношения детей в игре; дисциплинирующие предупреждают о том, чего и почему нельзя делать.

Правила игры, устанавливаемые воспитателем, постепенно усваиваются детьми. Ориентируясь на них, они оценивают правильность своих действий и действия товарищей, взаимоотношения в игре.

Результат дидактической игры - показатель уровня достижения детей в усвоении знаний, в развитие умственной деятельности, взаимоотношений, а не просто выигрыш, полученный любым путём.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятия, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность, снижает воспитательное воздействие.

Итак, дидактические игры - специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры. Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениями детей, по роли преподавателя. Дидактические игры, как правило, ограничены во времени, игровые действия подчинены фиксированным правилам.

**Литература:**

1. Аникеева, Н.П. Личность и игра: от начальной школы до выпускного класса[текст]/ Н.П. Аникеева - НГПУ, 1995.- с.125.
2. Ануфриев, А.Ф. Воспитание игрой [текст]./ А.Ф. Ануфриев, С.Н.Костромина. – М.: Просведение 1997. – с.107.
3. Бондаренко, С.М. Учите детей сравнивать [текст]./ С.М. Бондаренко - М., 2001.
4. Воспитание детей в игре [текст] /М.Монтессори //Под ред. Менджрицкая Д. В.  – М.: Просвещение, 2002. – с.101.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [текст]./ Л.С. Выготский – С-Пб., 1997. – с.532.
6. Доналдсон, М. Мыслительная деятельность детей [текст] /Пер. с англ. под ред. В.И.Лубовского. – М., 2005.-192с.
7. Житникова, Л.М. Учите детей запоминать [текст]./ Л.М. Житникова - М., 2005.
8. Жуковская, Р.Н. Игра и её педагогическое значение [текст]/ Р.Н. Жуковская – М., 1999. – с.84.
9. Кравцова, Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе [текст]. / Е.Е. Кравцова – М., 1996. – с.160.
10. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду [текст]/ Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова //  Пособие для воспитателя .- 2-е изд., испр..- М., 2000.- с.96.
11. Особенности психического развития детей 3-4 летнего возраста [текст]/ под. ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. – М., 2008. –с.283.
12. Пантина, Н.С. Исследование строения детской деятельности [текст]./ Н.С. Пантина// Психология и педагогика игры дошкольника.- М., 2006.
13. Пантина, Н.С. Развитие ребенка дошкольного возраста. [текст] / Н.С, Пантина . - М., 1996.- 272 с.
14. Пидкасистый, П.И. Технология игры в обучении [текст]./ П.И. Пидкасистый. - М., 1992.-с.128.
15. Психологи о памяти [текст] /Т.П.Зинченко // Память в экспериментальной и когнитивной психологии. - СПб.: Питер, 2002. - 320 с.
16. Рибо, Т. Биологическое определение и разновидности внимания [текст] /Т. Рибо // Научная и популярная психология: история, теория, практика – вход доступа http://www.psychology-online.net/articles/66
17. Российская педагогическая энциклопедия [текст]./ под ред. В.В. Давыдова. – М., 1993. – 336с.
18. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [текст]/Сост. А.В.Брушлинский, К.А.Абульханова-Славская. - СПб., 2000. – с.590.
19. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. - М.: Айрис-пресс, 2005.
20. Семяшкина, Н.И. Значение дидактических игр и заданий при обучении грамоте [текст]/ Н.И. Семяшкина // Начальная школа., 1997- №2. – с.29.
21. Фрадкина, Ф.И. Развитие сюжета в игре ребенка раннего детства / Ф.И. Фрадкина // Психология и педагогика игры дошкольника. - М., 2006. –с.321.
22. Черёмушкина, Л.В. Оценка уровня развития произвольного внимания детей старшего дошкольного возраста [текст] /Л.В. Черёмушкина //Популярное пособие для родителей и педагогов. Развитие внимания детей. -Ярославль., 1998. – с. 21.
23. Эльконин, Д, Б. Психология игры [текст]./ Д.Б. Эльконин - М., 2008, с. 31.
24. Эльконин, Д.Б. Символика и ее функции в игре детей [текст]/ Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание 2006. - №3. – с. 28.