**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА**

**«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР № 3»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  Протокол № \_\_\_  от « » \_\_\_\_\_\_ 2023 г. | Утверждаю  Директор ДЮЦ № 3  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Головина Е.Г.  Приказ № \_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2023г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Деревообработка - лето»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации: 36 часов

|  |
| --- |
| Программу разработала:  Суворова Наталья Борисовна,  педагог дополнительного образования |

Ульяновск, 2023

**Комплекс основных характеристик**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программы**

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

* Нормативно-правовая основа проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
* Пояснительная записка
* Цель и задачи программы
* Содержание программы
* Планирование результатов

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы контроля

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы

**Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1.** **Нормативно-правовая основа проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2023 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015   
  № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания   
  и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации  
  «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
* Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
* «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
* Устав ДЮЦ № 3;
* Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы ДЮЦ № 3;
* Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
* Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ в ДЮЦ №3.

**1.2. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревообработка - лето» (далее Программа) разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся старшего возраста в условиях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска **«Детско-юношеского центра № 3»**.

Программа составлена на основе примерной программы профессиональной подготовки обучающихся старших классов общеобразовательных учреждений по профессии «Столяр», Федерального института развития образования Министерства образования и науки Российской Федерации.

Направленность программы - **художественная.**

*Данная программа реализуется с применением оборудования, предоставленным по факту создания высокооснащенных мест в дополнительном образовании.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревообработка - лето» стартового уровня сложности.

Дополнительность заключается в углублении и расширении школьного курса «Технология», «Природоведение» посредством увеличения часов практических занятий, направленных на освоение обучающимся основ деревообработки.

Причины, побудившие автора к написанию дополнительной программы «Деревообработка» - неадаптированность существующих программ к реализации в учреждениях дополнительного образования, к возрасту обучающихся (9-17 лет):

- востребованность её детьми, интересующимися деревообработкой;

- накопленный автором опыт работы с учащимися при получении профессии «столяр» и «резчик по дереву, художник - инкрустатор»;

- специальное профессиональное образование и длительный опыт автора при изготовлении художественных изделий из древесины, участие в городских, областных, межрегиональных и международных конкурсах, связанных с деревообработкой и декоративно-прикладным искусством.

**Актуальность** данной Программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного профессионального самоопределения. Краткосрочная программ реализуется в летний период, что позволит учащимся получить представления об основах деревообработки.

Программа направляет интересы детей в иное русло – не губить, ломать, разрушать, а изучать и созидать, стремится сохранить родную природу, приумножить её красоту. Создавать эксклюзивные изделия из неповторимого, живого материала, древесины, подарить себе и окружающим радость, большое эстетическое наслаждение.

Данная Программа предусматривает реализацию следующих основополагающих принципов:

Учёта возрастных и индивидуальных особенностей:

- обучающихся – подростков 9-17-летнего возраста, поэтому изучение курса программы начинается с выявления знаний, полученных на уроках «Технологии» в школе.

Принцип системности:

- поэтапность обучения обеспечивает усвоение и систематизацию знаний, предусматривает изучение материала от простого к сложному и возможностей творческой самореализации школьников.

Принцип сочетаемости

- программа сочетается с предметами общеобразовательного цикла: с курсами природоведения, математики, русского языка, технологии.

Развивающие принципы:

- необходимым условием развития творческого потенциала детей, их индивидуальных особенностей является их работа над выполнением изделий из древесины. Участие в школьных, городских и областных выставках технического творчества.

Практическая направленность программы:

- предусматривает значительное увеличение количества практических занятий. Условия для этого имеются в столярной мастерской, где учащиеся совершенствуют свои умения и навыки по обработке древесины.

Экологизация образовательного процесса:

- прослеживается на протяжении изучения всех блоков программы, что обеспечивает сознательное отношение подростков к природе.

При разработке этой программы автор опирался на следующие экологические принципы:

- принцип гуманизации, который основан на признании личности высшей ценностью и предполагающий создание условий для его развития.

- принцип вариативности – когда создаются условия для выбора детьми форм участия в образовательной деятельности, для поддержки инициатив, направленных на достижение значимых целей и самореализацию обучающихся.

- принцип сотрудничества – предполагает определение общих целей педагога и обучающихся, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

**Отличительная особенность.** Содержание обучения по данной программе включает ориентацию на индивидуальные запросы и образовательные потребности обучающихся, *социальный заказ региона*. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию, и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен.

**Новизна программы**заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены основные элементы технологии обработки древесины: выжигание, художественное выпиливание, резьба по дереву, токарная обработка, начиная с формирования художественного образа изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Деревообработка» содержит установку на познание свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей обучающихся творить и осознавать свои возможности. Программа предусматривает соединение умственного и физического творческого труда обучающихся, являющихся основами здорового и долговременного образа жизни человека.

**Инновационность программы.** Программа основывается не на каком -либо одном виде обработки древесины, а направлена на формирование представлений о различных техниках и технологий. Программа представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда.

**Адресат программы.**

Изучение основ обработки древесины достаточно трудоёмкий процесс, связанный с получением навыков работы с режущим ручным и электрофицированным инструментом. Для обучения по данной Программе требуются выдержка, терпение, усидчивость, осознанного соблюдения техники безопасности. Поэтому данная программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми 9-17 лет.

**Срок освоения программы-** 36 часов.

**Формы обучения и виды занятий.**

*Форма обучения – очная,* построена на непосредственном личном общении обучающегося с педагогом на теоретических, практических и комбинированных занятиях и их обязательное посещение. Обучение по данной программе предусматривает соблюдение техники безопасности и постоянного контроля со стороны педагога.

Возможна *дистанционная* форма обучения (во время карантина или иных рекомендованных мероприятий). Учебно-методический комплекс представлен ссылками на интернет-ресурсы.

**Особенности организации образовательного процесса.** В соответствии с учебным планом программы в объединении сформированы как *одновозрастные, так и разновозрастные* группы *постоянного* состава.

**Режим занятий.** При *очной форме* обучения по рекомендуемым нормам СанПин режим занятий детей по данной программе - 2 учебных занятия 3 раза в неделю: первая часть занятия длится 45 минут, за которой следует перерыв (15 минут), вторая часть занятия также составляет 45 минут, организационный момент – 15 минут.

При *дистанционной форме* обучения по рекомендуемым нормам СанПин режим занятий детей по данной программе -30 мин 3 раза в неделю .

**1.3 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – создание условий для формирования у обучающихся интереса к творческой деятельности в области обработки древесины, наполнение в летний период активно-деятельным содержанием свободного времени подростков.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- познакомить с основными правилами соблюдения техники безопасности;

- познакомить с основными древесными материалами, их особенностями, с инструментами для ручной обработки древесины;

- формировать умения и навыки при ручной обработке древесины.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания у детей трудолюбия, здоровых потребностей и мотивов поведения;

- воспитывать культуру межличностных отношений в системе коллективного творчества.

Развивающие:

- развивать у детей творческое воображение, эстетический вкус;

- формировать навыки практической деятельности в области деревообработки;

- развивать умение рационально использовать в работе природный материал.

**1.4 Содержание программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ занятий** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** |
| **темы** | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | 1 | Введение.  Техника безопасности. Пожарная безопасность. Рабочее место и организация рабочего места. | 2 | 2 |  | Устный опрос |
| 2 | 2-3 | Древесиноведение | 4 | 4 |  | Устный опрос |
| 3 | 4-5 | Инструменты для ручной обработки древесины | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 4 | 6-7 | Приёмы работы со столярным инструментом | 4 | 2 | 2 | Практическая работа |
| 5 | 8-18 | Выполнение столярных изделий | 22 | 2 | 20 | Практическая работа |
|  |  | **Итого** | **36** | **12** | **24** |  |

**Учебный план**

**Содержание учебно-методического плана**

**Раздел: Введение. Техника безопасности, пожарная безопасность. Рабочее место и организация рабочего места**

*Термины и понятия:* деревообработка, техника безопасности, кровотечение (капиллярное, венозное, артериальное). Подверстачье, тиски, столешница, производительность труда.

*Теория:* Краткая характеристика тем программы, виды работ, техника безопасности и пожарной безопасности, личной гигиены, права и обязанности обучающихся, режим работы. Техника безопасности, виды кровотечений, способы их остановки в зависимости от тяжести порезов. Правила наложения жгута. Правила соблюдения пожарной безопасности при выполнении столярных работ. Правильное освещение рабочего места. Древесная пыль: образование, влияние на человеческий организм. Устройство столярного верстака, для чего предназначены подверстачье, тиски, столешница. Организация рабочего места, как она влияет на производительность труда, что надо делать до работы, во время работы и после окончания работы в столярной мастерской. Демонстрация столярного верстака, учебной литературы

*Контроль:* устный опрос по теме раздела.

**Раздел: «Древесиноведение»**

**Тема: «Основные древесные материалы, породы деревьев. Строение дерева, виды распилов»**

*Термины и понятия*: хвойные, лиственные, древесина, шпон, фанера. ствол, корни, крона, тангенциальный, радиальный

Теория: основные древесные материалы и породы, применяемые в деревообработке. Характеристика древесных материалов, отличие древесины от шпона, фанеры, ДВП, ДСП. Деление пород деревьев на лиственные и хвойные, их отличие. строение дерева, основные части дерева: крона, ствол, корни и их функции. Тангентальный, радиальный и поперечные разрезы дерева, их различие. Поздняя и ранняя древесина.

Демонстрация образцов, наглядных пособий, плакатов, по теме строение дерева, виды распилов, иллюстрированные издания.

*Контроль*: практическое определение основных древесных пород в парке (экскурсия в парк «Семья»)

**Тема: «Пороки древесины. Свойства древесины»**

*Термины и понятия:* сучки, трещины, первичные, вторичные. текстура, цвет, блеск, проводимость.

*Теория:* первичные и вторичные пороки древесины и на что они влияют. Что собой представляют. Виды сучков по форме, месту расположения, по степени срастания с древесиной. Виды трещин по месту расположения в сортименте, по времени возникновения. Пороки формы ствола (сбежистость, наросты, кривизна). Грибные поражения и повреждения насекомыми. Демонстрация образцов пороков древесины, плакат, иллюстрированные издания. от чего зависит внешний вид древесины: цвет, блеск, запах, текстура. Влажность древесины, электро-, звуко- и теплопроводимость. Как влияют эти свойства на использование древесины в народном хозяйстве.

*Контроль:* тест - опрос по разделу **«**Древесиноведение**»**

**Раздел «Инструменты для ручной обработки древесины »**

**Тема: «Контрольно-измерительный инструмент. Вспомогательный инструмент»**

*Термины и понятия:* линейное измерение, угловое измерение, столярный угольник, малка, ярунок. киянка, столярный молоток, ваймы, тиски, струбцины, напильники, рашпили, клещи, кусачки, плоскогубцы, отвертки.

*Теория:* Назначение разметки, важность разметки при выполнении столярных операций, линейные и угловые измерения. Требования к качеству разметки. Виды разметочного инструмента. Линейка, столярный угольник, рулетка, складной метр, малка, ярунок, циркуль, транспортир. Устройство измерительного инструмента. Уход за инструментом для разметки. назначение, устройство, применение вспомогательного инструмента: молотков, киянок, клещей, плоскогубцев, кусачек, рашпилей, напильников, струбцин, вайм, отверток.

Демонстрация плаката, вспомогательного инструмента, учебной литературы.

Демонстрация контрольно-измерительного инструмента, иллюстрированных изданий.

**Тема: «Инструмент для пиления»**

*Термины и понятия:* пиление продольное, поперечное, под углом к волокнам. Зуб пилы, шаг зуба, грудка, спинка, запил.

*Теория:* Назначение пиления. Виды инструмента для ручного пиления. Элементы пилы: стальное полотно с насеченными по кромке зубьями и ручка. Зуб пилы включает следующие элементы: основание, вершину, переднюю, заднюю и две боковые грани. По устройству ручные пилы делятся на натяжные и ненатяжные. Организация рабочего места при пилении. Подготовка ручных пил к работе. Приемы пиления. Ошибки при ручном пилении. Приспособления для пиления. Требования безопасности труда при пилении.

Демонстрация различных пил, плаката, иллюстрированных изданий, учебной литературы.

**Тема: «Инструмент для строгания»**

*Термины и понятия:* строгание продольное, поперечное, под углом к волокнам. Колодка, нож, клин, подошва, леток, пролет, рубанок, фуганок.

*Теория:* Назначение строгания. Виды инструмента для ручного строгания. Строгальный инструмент состоит из деревянной или металлической колодки, ножа (стальной железки) и клина для закрепления ножа в колодке. Нижняя часть называется подошвой, в подошве есть прорезь в которую выходит нож. Нож выдвигается на разную величину в зависимости от чистоты строгания. Заточка и наладка строгального инструмента, как от этого зависит чистота строгания. Приемы строгания. Приспособления для строгания. Требования безопасности труда при строгании.

Демонстрация различных пил, плаката, иллюстрированных изданий, учебной литературы.

**Тема: «Инструмент для сверления и шлифования»**

*Термины и понятия:* сверло, хвостовик, патрон, дрель, коловорот, абразивный материал, шлифовальные колодки.

*Теория:* назначение сверления. Виды инструментов для сверления и их устройство. Режущим инструментом для сверления служит сверло. В сверле различают стержень, хвостовик и рабочую часть. Хвостовик вставляют в патрон - приспособление для крепления сверла. Рабочая часть сверла состоит из резцов. В зависимости от конструкции режущей части различаются ложечные, центровые, спиральные и другие сверла. Требования безопасности труда при сверлении. Назначение шлифования. Виды абразивных материалов. Способы нанесение абразивных материалов на основу. Приемы шлифования древесины. Приспособления для шлифования древесины.

Демонстрация видов инструмента для сверления и шлифования, учебной литературы.

**Тема: «Инструмент для резания и долбления»**

Задачи:

- познакомить с видами, назначением и устройством инструмента для резания и долбления;

- воспитать интерес к предмету;

- способствовать развитию пространственного мышления, самостоятельности. *Термины и понятия:* долото, стамеска, лезвие, кольцо, хвостовик, фаска.

*Теория:* назначение резания и долбления. Виды долот и стамесок, их различие. Долото предназначено для выдалбливания гнезда под шип, бывают плотничное со вставной ручкой и столярное с насадной ручкой долота. Для выдалбливания гнезд и проушин в тонких деталях, зачистки гнезд, пазов и шипов, снятия кромок, заусенцев, подгонки соединений, срезки фасок и подобных операций служит стамеска. Существуют плоские и полукруглые стамески. Правила и приёмы резания и долбления Требования безопасности труда при резании и долблении.

Демонстрация. Показ стамесок, долот, плакат, учебная литература.

**Раздел «Приемы работы со столярным инструментом»**

**Тема: «Изучение приёмов разметки»**

Оборудование.Рабочие места, заготовки, контрольно-измерительный инструмент.

*Термины и понятия*: разметка, риска, столярный угольник, малка, ярунок .

*Практика:* Формирование умений и навыков при выполнении разметки. Правильная постановка разметочного инструмента при выполнении разметки. Правильная постановка столярного угольника.

*Контроль*: Практическая работа «Разметка». Наблюдение за правильностью выполнения разметки.

**Тема: «Изучение приёмов пиления»**

*Термины и понятия:* ножовка обушковая, узкая, широкая, курковка, лобзик.

Оборудование.

Рабочие места, заготовки, контрольно-измерительный инструмент, режущий инструмент, ножовки.

*Практика:* формирование умений и навыков при выполнении операции пиление. Правильная постановка режущего инструмента при выполнении пиления. Пиление поперек волокон, вдоль волокон, под углом к волокнам. Пиление по разметке.

*Контроль:* практическая работа «Пиление». Наблюдение за правильностью выполнения пиления.

**Тема: «Изучение приёмов строгания»**

*Термины и понятия*: струг, рубанок, леток, прорезь, подошва, колодка.

Оборудование.

Столярный верстак, заготовки, контрольно-измерительный инструмент, рубанки

*Практика:* формирование умений и навыков при выполнении строгании. Наладка рубанка перед работой, отработка правильной рабочей позы при строгании. Строгание вдоль волокон, поперек волокон, под углом к волокнам.

*Контроль*: практическая работа «Строгание» Наблюдение за правильностью выполнения строгания.

**Тема: «Изучение приёмов шлифования»**

*Термины и понятия:* абразив, шлифовальные колодки, основа, шероховатость.

Оборудование.Столярные верстаки, заготовки, шлифовальные колодки.

*Практика:* формирование умений и навыков при выполнении шлифования. Рабочая поза при шлифовании, правильная постановка шлифовальных колодок

*Контроль*: практическая работа «Шлифования» .Наблюдение за выполнением работ по шлифованию деталей.

**Тема: «Изучение приёмов со стамеской и долотом»**

*Термины и понятия:* стамеска, долото, долбление.

Оборудование. Столярный верстак, заготовки, стамески, долота.

*Практика:* формирование умений и навыков при выполнении резания и долбления. Правильная постановка стамески или долота при выполнении столярных операций.

*Контроль*: практическая работа «Резание». Наблюдение за правильностью выполнения резания и долбления.

**Тема: «Изучение приёмов сверления»**

*Термины и понятия:* сверло, патрон, хвостовик, ручная дрель, коловорот.

Оборудование: столярный верстак, заготовки, коловорот, ручные дрели, сверла для поперечного и продольного сверления.

*Практика*: формирование умений и навыков при выполнении резания и долбления. Снятие фасок, резание вдоль, поперек, под углом к волокнам. Выполнение долбления сквозного, не сквозного на заданную глубину.

*Контроль* : практическая работа «Сверление». Наблюдение за выполнением работ.

**Раздел: «Выполнение столярных изделий»**

*Термины и понятия:* столярное соединение в полдерева срединное, столярное соединение в полдерева концевое. технологический процесс, технологическая документация, рабочий чертеж.

Оборудование: столярные верстаки, заготовки, чертежи, контрольно-измерительный инструмент, режущий инструмент.

*Практика:* формирование умений и навыков, применение их на практике при выполнении столярных соединений. Выполнение разметки для столярного соединения в полдерева срединного, столярного соединения в полдерева концевого. Изготовление столярных изделий на выбор (подставки, рамки, карандашницы, игрушки)

*Контроль*: практическая работа. Наблюдение за выполнением столярных соединений.

**1.5 Планируемые результаты**

**Личностные.**

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметные.**

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметные результаты**

*В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность узнать:*

- общие правила техники безопасности при работе с ручным столярным инструментом;

- основные названия измерительного и ручного столярного инструмента;

- основные породы древесины, пороки древесины, свойства древесины;

- названия простейших столярных соединений;

- основные и вспомогательные материалы;

- основные приемы обработки древесины;

- получить представление о технологии выполнения простейших столярных изделий;

*В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность научиться:*

- соблюдать технику безопасности;

- работать с измерительными, режущими, вспомогательными инструментами, применяя практические навыки безопасной работы с ними

- выбирать и подготавливать материал для работы;

- выполнять столярные соединения в полдерева;

- выполнять простейшие столярные изделия;

- использовать практические навыки безопасной работы с ручным столярным инструментом;

- применять навыки работы с измерительным инструментом;

-использовать практические навыки работы с ручным столярным инструментом (разметка, долбление, сверление, строгание, пиление, шлифование).

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1 Календарный учебный график программы «Деревообработка - лето» на 2022-2023 учебный год**

Год обучения: первый год.

Количество учебных недель - 6 недель.

Количество учебных дней - 18 дней.

Сроки учебных периодов: с\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Коли-чество часов** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Примечание** |
| 1 |  |  | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Рабочее место столяра | Теоретическое | устный опрос |  |
| 2 |  |  | 2 | Основные древесные материалы. Породы деревьев. Строение дерева. Виды распилов | Теоретическое | беседа |  |
| 3 |  |  | 2 | Пороки древесины Свойства древесины | Теоретическое | устный опрос |  |
| 4 |  |  | 2 | Контрольно измерительный инструмент. Вспомогательный инструмент. | Теоретическое | беседа |  |
| 5 |  |  | 2 | Инструменты для пиления, строгания, сверления и шлифования, резания и долбления | Теоретическое | Самоанализ |  |
| 6 |  |  | 2 | Приёмы работы со столярным инструментом | Комплексное е | Практическое задание |  |
| 7 |  |  | 2 | Приемы разметки, пиления, строгания, | Комплексное е | Анализ результатов работы |  |
| 8 |  |  | 2 | Приемы шлифования, работы со стамеской и долотом, сверления. | Комплексное е | Самоанализ |  |
| 9 |  |  | 2 | Выполнение разметки, пиления деталей | Практическое | Практическое задание |  |
| 10 |  |  | 2 | Выполнение строгания деталей в размер | Комплексное е | Практическое задание |  |
| 11 |  |  | 2 | Выполнение шлифования деталей в размер | Практическое | Наблюдение |  |
| 12 |  |  | 2 | Выполнение сверления в размер. | Практическое | Практическое задание |  |
| 13 |  |  | 2 | Выполнение столярного соединения | Комплексное е | Наблюдение |  |
| 14 |  |  | 2 | Выполнение столярных изделий. Ознакомление с порядком работ. | Комплексное е | Практическое задание |  |
| 15 |  |  | 2 | Выполнение технологической карты. | Комплексное е | Анализ результатов работы |  |
| 16 |  |  | 2 | Строгание базовых поверхностей | Практическое | Самоанализ |  |
| 17 |  |  | 2 | Выполнение рисунка для художественной отделки изделия. | Практическое | Практическое задание |  |
| 18 |  |  | 2 | Работа электровыжигателем.  Итоговое занятие | Практическо | Практическое задание, беседа |  |
|  |  | **Итого** | **36** |  |  |  |  |

**2.2 Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:*

* Ноутбук (1 шт).
* Доска магнитно-маркерная (1 шт).
* Аккумуляторная дрель (1 шт) .
* Набор фрез (10 шт).
* Пояльник (1 шт).
* Ручной электролобзик (1 шт).
* Лобзик (10 шт).
* Очки защитные (10 шт) .
* Дымоуловитель для пайки (5 шт).
* Набор монтажных инструментов (1 шт).
* Электратор припоя (1 шт).
* Станок для заточки инструментов КАЛИБР ЭЗС-65 МФ (1 шт).
* Станок строгательно-рейсмусовый
* Станок рейсмусно – фуговальный (1 шт).
* Токарный станок по дереву (1 шт).
* Лампа настольная (10 шт).
* Выжигатели (5 шт).
* Чертежные инструменты (10 наборов).
* Набор рашпилей (3 шт).
* Рубанок (5 шт).
* Тиски (10 шт).
* Набор резцов (10 шт).
* Столярные верстаки. Коллекция столярных изделий.
* Древесина и древесные материалы.
* Вспомогательные материалы (клеи, лаки, растворители).
* Контрольно-измерительный инструмент: линейки, рулетки, малка, ярунок, столярные угольники, рейсмусы, транспортиры, школьные угольники, циркули, штангенциркуль.
* Режущий инструмент: шлифовальная бумага, рубанки, электролобзик, лобзики, ножовки поперечного, продольного и смешанного пиления, ножовки обушковые, широкие и узкие стамески, прямые, полукруглые ножи-резцы, свёрла, дрели, коловороты, стусло для пиления, долото, электродрель, электрическая шлифовальная машина.
* Вспомогательный инструмент: молотки столярные, киянки, рашпили, напильники, плоскогубцы, кусачки, отвертки крестовые и шлицевые, ваймы, струбцины, тиски, ножницы, канцелярские ножи, кисти, маркеры, карандаши.

*Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы :*

* видео-, фото-, интернет источники; Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов);
* плакаты, наглядные пособия, учебная литература, образцы деталей обработанных резанием.

*Кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:*

* Суворова Наталья Борисовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, педагогическое образование - среднее профессиональное по специальности - техник- технолог мебельного производства, резчик по дереву, художник- инкрустатор 5 разряда.
* *Предметы для оказания первой медицинской помощи.*
* Аптечка медицинская с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств при оказании первой доврачебной помощи при травмах.

*Спецодежда при работе на станках.*

* Перчатки хлопчатобумажные.
* Халаты хлопчатобумажные (фартук с нарукавниками) для работы на
* станках.

**2.3 Формы контроля.**

Согласно учебному плану предусмотрены следующие виды контроля: входящая диагностика, итоговый контроль.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид**  **контроля** | **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| Входящая | В начале обучения по программе | Выявление первоначальных знаний, умений по деревообработке | Устный опрос |
| Итоговая | В конце учебного курса | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. | Выставка,  контрольное занятие |

*Формы отслеживания* и фиксации образовательных результатов:

грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

Ф*ормы предъявления* и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка, готовое изделие, портфолио.

**2.4 Оценочные материалы**

Критериями диагностики могут быть следующие уровни знаний.

**Диагностика обучающихся объединения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Ф И О | Критерии диагностика | | | | |
| Техника безопасности. Пожарная безопас-ность | Древесиноведение | Инструмент для ручной обработки древесины | Приемы работы со столярным инструментом | Всего баллов |
| 1 |  | |  |  |  |  |  |
| 2 |  | |  |  |  |  |  |
| 3 |  | |  |  |  |  |  |

Нормативы:

3-5 ― низкий уровень освоения;

6-11 ― средний уровень освоения;

12-18 ― высокий уровень освоения.

**Карта наблюдения**

**Цель наблюдения**: изучение уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

**Объект наблюдения**: обучающиеся детского объединения «Мастерская декоративного творчества».

**Процедура наблюдения**: наблюдение проводится на учебных занятиях.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | 1. Проявляет учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству | 2. Сформирован навык самостоятельной работы при выполнении практи-ческих творческих работ | 3. Проявляет интерес к практической деятельности, желание создавать что-то своими руками | 4. Возникает эмоциональный отклик при восприятии предмета или объекта искусства (отдельная карта набл.) | 5. Бережно и ответственно относится к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию | 6. Умеет извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации | 7. Слушает и понимает окружающих, | 8. При работе в группе умеет договариваться, выполнять совместные действия |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Проявляет учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

2. Сформирован навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ

3. Проявляет интерес к практической деятельности, желание создавать что-то своими руками (трудолюбие)

4. Возникает эмоциональный отклик при восприятии предмета или объекта искусства

5. Бережно и ответственно относится к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию

6. Умеет извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрации

7. Слушает и понимает окружающих

8. При работе в группе умеет договариваться, выполнять совместные действия

Критерии оценки:

0 – Проявление умений и навыков отсутствует;

1 – Умения слабо выражены;

2 - Умеренно выражены, наблюдаются периодически;

3 - Ярко выражены, наблюдаются практически постоянно.

<https://studme.org/79194/pedagogika/formy_fiksatsii_nablyudeniy>

**2.5 Методические материалы**

Занятия по данной программе проводятся в рамках классического традиционного занятия: комбинированным или моноцелевым способами. При этом используются следующие методы обучения:

а) объяснительно- иллюстрированный, словесный - рассказ, объяснение, беседа, чтение литературы и наглядный просмотр кино и видеофильмов, демонстрация образцов изделий;

б) репродуктивный – воспроизведений действий по заданию педагога;

в) проблемный – педагог сам предлагает изготовление изделия и решение поставленной задачи;

г) проблемно - поисковый – педагог ставит задачу обучающимся, решение поставленной задачи;

Д) исследовательский - коллективная работа.

Методика проведения занятий по данной программе предусматривает посещение выставок народно прикладного творчества, музеев народного творчества, творческие встречи с другими коллективами, а также практическую деятельность, являющуюся основой при выполнении резьбы и деревообработки.

**Методические материалы**

Методическое обеспечение программы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименование раздела и темы** | **Форма заняти й** | **Приемы и методы** | **УМК** |
| 1-2 | Техника безопасности. Пожарная безопасность  Рабочее место и его организация. | Беседа | Словесно- наглядный. Коммуника- тивный | Раздаточны й материал;  общие правила техники безопасности:  <https://multiurok.ru/files/okhrana-truda-proizvodstvennaia-sanitariia-elektro.html> |
| 3 | Древесиноведение | Беседа, показ. | Исследователь- ский,  валеологически й  практико- ориентирован-  ный | Словарь терминов: <https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke>  Таблицы, инструмент ы и  принадлежн ости;  тест , вариант 1 (<https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnye_materialy_itogovogo_kontrolya_znaniy_po_discipline_osnovy-537495.htm>) |
| 4 | Инструменты для ручной обработки древесины | Беседа, показ | Творческий, коммуника- тивный | Словарь терминов: <https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke>.  А.Н.Перелетов «Рабочая тетрадь», раздел № 2 стр 40, 56, 70-72 |
| 5 | Освоение приемов работ ы со столярном инструментом | Практическая работа | Творческий, практико- ориентирован- ный | Словарь терминов: <https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke>.  А.Н.Перелетов, Столярное дело: учебник,  стр.61,89. 105,151 |
| 6 | Выполнение столярных изделий | Беседа, показ. | Исследователь- ский,  творческий, практико- ориентирован- ный | А.Н.Перелетов, Столярное дело: учебник  Презентация: <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2015/11/06/prezentatsiya-soedinenie-bruskov>  Технологическая карта. Приложение2 |

**2.6 Список литературы.**

***Литература для педагога:***

1. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
2. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
4. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. -

М.: Просвещение, 1995

1. Коротков В. И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
2. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
3. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
4. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
5. Столярное дело 10-11кл. /Перелетов А.Н../. –уч. Для специальных (коррекционных) школ 8 вида,

10.Столярное дело 4кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988. 11.Столярное дело 5-6кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988. 12.Столярное дело 7-8кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988 13.Тымкив Б. М. Программа профессионального обучения учащихся VIII – IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.

14.Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

***Литература для обучающихся и родителей:***

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001
3. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
4. Программа предназначена для детей среднего школьного возраста и, в соответствии с требованиями времени и интересами детей, введены в учебно-тематический план не только основные темы по обработке дерева, но и по охране природы, а также раздел «Художественная обработка древесины», призванный создать условия формирования чувства прекрасного, развития их творческой фантазии. Автор считает подобное сочетание тем удачным и гармоничным, активизирующим познавательную деятельность детей.Раскраски. /Сост. Вохринцова С./. - Екатеринбург.: 2000

**Электронные ресурсы:**

-<https://multiurok.ru/files/okhrana-truda-proizvodstvennaia-sanitariia-elektro.html>;

- <https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke>;

- <https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke>;

- <https://stolarmast.ru/materialy/poleznye-zametki/slovar-terminov-v-derevoobrabotke>;

- <http://www.stanokwood.ru/articles/28>;

- <http://uchitelya.com/tehnologiya/68013-prezentaciya-izgotovlenie-stolyarnyh-izdeliy.html>;

- <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2013/03/21/vybor-professiistolyar>;

- <http://umeha.3dn.ru/publ/6-1-0-7942>