**Государственное автономное учреждение здравоохранения Республики Башкортостан «Санаторий для детей Радуга города Стерлитамак»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Главный врач ГАУЗ РБ**

**«Санаторий для детей Радуга»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ Фатхутдинова Г.Х.**

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**« Чудо бумага»**

**техника «Вытынанка»**

Составитель: воспитатель:

Шаяхметова Эльвира Сунгатовна

г. Стерлитамак 2023 год

**Содержание**

1. Пояснительная записка …………………………………………………...3
2. Учебно-тематический план ……………………………………………...11
3. Содержание программы………………………………………...………. 14
4. Материально-техническое обеспечение ………………...……………….7
5. Список литературы ……………………………………………………....19
6. Приложения к программе ………………………………………………..20

***Я видела чудо!***

***Я чудо видала!***

***В руках у ребят оживала бумага.***

***А если возьмём этот лист мы с тобой,***

***Сюжет из бумаги получим иной.***

***Кто-то любит мудрёным зигзагом***

***Вышивать по журналам старинным.***

***Я ж люблю из обычной бумаги***

***Создавать кружевные картины!***

***Вытынанками их называют***

***Так народно и просто, и нежно.***

***Незаметно они возникают,***

***Как рисунок затейливо снежный!***

**Пояснительная записка**

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Актуальность программы**

Анализируя опыт работы с ребятами с ЗПР и ЛУО, можно отметить, что уровень развития мелкой моторики рук у детей очень слабый. Отмечается увеличение детей с отклонениями в психомоторном и речевом развитии, общее моторное отставание. Отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационных способностей, выносливости, вызывает проблемы с речевым развитием, общей неготовности к письму.

Таким образом, возможности освоения мира с этими детьми оказываются обеденными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку.

Движение, как сложная, многослойная система, является «зеркалом» состояния ребенка с одной стороны, и «окошком», через которое мы можем воздействовать на его развитие, с другой. Учёными установлено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Данная программа внеурочной деятельности предназначена для детей разного возраста со слабо развитой моторикой. Кружок «Чудо бумага» в технике вытынанка, способствует более успешному освоению навыков письма и развитию ручной умелости. В свою очередь это ведет к развитию речи и мышления, и как результат более успешной школьной и социальной адаптации.

**Новизна программы** состоит в том, что занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, открыток, картин по тематики, исполнение узоров на бумаге т.д.

Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров.

**Отличительными особенностями** данной программы от уже существующих образовательных программ является то, что данная программа позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Программа рассчитана на учащихся 10-14 л.

Срок реализации программы 1 год.

Учебная группа состоит из 8-10 обучающихся.

Занятие проводится 2 раз в неделю, продолжительность занятий 45 минут, с перерывом 10мин.

**Принципы построения программы:**

- использование максимально разнообразного материала по тематики, вырезая из бумаги;

- принцип постепенности, плавного перехода от простых заданий к более сложным работам;

- принцип индивидуализации (полнота реализации программы зависит от особенностей умственного развития детей, темпа работы каждого ребенка, скорости выполнения тренировочных упражнений).

**Цель программы**:

- развитие мелкой моторики и координации движений рук, путем освоения конструирования из бумаги, приобретение знаний и навыков в этом направлении;

- формирование художественно - творческих способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности.

**Задачи программы:**

- сформировать внимание и контроль за собственными действиями, развивать умение строить свою деятельность по словесной инструкции;

- развить умение анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов;

-развить внимание, восприятие, воображения;

- обучить детей безопасным приемам работы с инструментами;

- познакомить с терминологией, техниками работы вытынанки;

-поддерживать проявление фантазии и самостоятельности детей при изготовлении картин, подделок из бумаги.

**Программа способствует:**

• развитию мелкой моторики пальцев рук;

• повышению внутренней мотивации ребенка;

• появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бумаги, добиться планируемого результата;

• приобретается навык самостоятельной работы;

• созданию творческой, коллективной атмосферы в группе ребят, на основе взаимопонимания и сотрудничества .

**Методические указания:**

В каждом разделе основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с теми или иными инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

**Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности.

Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

* репродуктивный (воспроизводящий);
* объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
* метод проблемного изложения (педагог ставит проблему, и вместе с детьми ищет пути её решения);
* частично - поисковый;
* практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

**Разделы программы:**

1. Одинарные одноцветные (из одного листа бумаги) вытынанки..

2. Ажурные вытынанки..

3. Силуэтные.

4. Сложные (много цветные) вытынанки.

5.Комбинированные (соединение вытынанки.и росписи).

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимо следующее материалы: компьютерные презентации, разработки игр, бесед, занятий, стенд для выставки

**Материалы и инструменты, используемые в технике**

Название этому жанру искусства дал сам способ создания- искусство вырезания из бумаги.

Для того чтобы появилась ажурная бумажная картинка нужен лист белой, черной или цветной бумаги, картон, схемы или фантазии, ножницы.

Используются: (приложение №1)

* маникюрные ножницы с острыми кончиками (для прорезания мелких деталей),
* парикмахерские ножницы (для крупных работ),
* канцелярский нож,
* тонкая, но крепкая бумага разного качества (папиросная, компрессная, крафт),
* существуют пробойники, выдавливать кружочки;
* под лист бумаги нужно положить фанеру, картон или специальный коврик для резки, чтобы не прорезать поверхность стола,
* скотч,
* разные виды клея.

**Формы и режим занятий:**

Занятия ведутся в специально оформленном, приспособленном кабинете.

При формировании групп желательно, чтобы в группах были учащиеся одного возраста.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, для реализации программы используют различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

**Планируемые результаты:**

**Личностные универсальные учебные действия**   
У учащихся будут сформированы:   
-широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;   
-адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;   
Учащиеся получат возможность для формирования:   
-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;   
-устойчивого интереса к новым способам познания.   
**Регулятивные универсальные учебные действия**   
Учащиеся научатся:   
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;   
- планировать свои действия;   
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;   
- адекватно воспринимать оценку учителя;   
- различать способ и результат действия;   
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.  
Учащиеся, получат возможность научиться:  
-проявлять познавательную инициативу;   
-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;   
-преобразовывать практическую задачу в познавательную;   
-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.   
**Коммуникативные универсальные учебные действия**   
Учащиеся смогут:

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;   
-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;   
-формулировать собственное мнение и позицию;   
-договариваться, приходить к общему решению;   
-соблюдать корректность в высказываниях;   
-задавать вопросы по существу;   
-использовать речь для регуляции своего действия;   
-контролировать действия партнера;   
Учащиеся получат возможность научиться:   
-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;   
-с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию, как ориентир для построения действия;   
-владеть монологической и диалогической формой речи,   
-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;   
**Познавательные универсальные учебные действия**   
Учащиеся научатся:   
-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;   
-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;   
-анализировать объекты, выделять главное;   
-осуществлять синтез (целое из частей);   
-обобщать и подводить под понятие;   
-устанавливать аналогии.  
Учащиеся получат возможность научиться:   
-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;   
-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;   
-использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.   
В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:   
-развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;   
-познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;   
-познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;   
использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;   
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;   
-создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;   
-совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;   
-оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;   
достичь оптимального для каждого уровня развития;   
-сформировать систему универсальных учебных действий;   
-сформировать навыки работы с информацией.   
Предметными результатами работы в кружке являются:

- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда,

-элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий,

-элементарный опыт творческой и проектной деятельности.  
Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах выставки, конференции, фестивали и пр.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Месяц** | **В неделю часов** | **Всего**  **часов** |
| 1 | **Вводное занятие.** Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления искусства вырезание из бумаги.  Познакомить с техникой вытыканки. Демонстрация работ |  | 1 |  |
|  | Тематика: «Осенние листья» |  | 2 |  |
|  | Тематика: «Яркая роза» |  | 2 |  |
|  | Тематика: «Спелая ягода» |  | 2 |  |
|  | Итоговая диагностика умений и навыков. Выставка работ |  | 1 |  |
|  |  |  |  | 8ч |
| 2 | **Вводное занятие.** Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления искусства вырезание из бумаги.  Познакомить с техникой вытыканки. Демонстрация работ | Октябрь | 1 |  |
|  | Тематика: «Деревья» |  | 2 |  |
|  | Тематика:«Осенние мотивы» |  | 2 |  |
|  | Тематика: « В мире животных» |  | 2 |  |
|  | Итоговая диагностика умений и навыков. Выставка работ |  | 1 |  |
|  |  |  |  | 8ч. |
| 3 | **Вводное занятие.** Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления искусства вырезание из бумаги.  Познакомить с техникой вытыканки. Демонстрация работ | Ноябрь | 1 |  |
|  | Тематика: «Овощи» |  | 2 |  |
|  | Тематика «В мире птиц» |  | 2 |  |
|  | Тематика: «День Матери» |  | 2 |  |
|  | Итоговая диагностика умений и навыков. Выставка работ |  | 1 |  |
|  |  |  |  | 8ч |
| 4 | **Вводное занятие.** Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления искусства вырезание из бумаги.  Познакомить с техникой вытыканки. Демонстрация работ | Декабрь | 1 |  |
|  | Тематика: « Разные виды снежинок» |  | 2 |  |
|  | Тематика: « Новогодние ёлки» |  | 2 |  |
|  | Тематика: « Зимние забавы» работа над оформлением окна |  | 2 |  |
|  | Итоговая диагностика умений и навыков. Выставка работ |  | 1 |  |
|  |  |  |  | 8ч |
| 5 | **Вводное занятие.** Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления искусства вырезание из бумаги.  Познакомить с техникой вытыканки. Демонстрация работ | Январь | 1 |  |
|  | Тематика: «Рождественское чудо» |  | 2 |  |
|  | Тематика: «Волшебный лес» |  | 2 |  |
|  | Тематика: «Зимняя деревенька» |  | 2 |  |
|  | Итоговая диагностика умений и навыков. Выставка работ |  | 1 |  |
|  |  |  |  | 8ч |
| 6 | **Вводное занятие.** Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления искусства вырезание из бумаги.  Познакомить с техникой вытыканки. Демонстрация работ | Февраль | 1 |  |
|  | Тематика: «Валентинки» |  | 2 |  |
|  | Тематика: открытки к празднику 23 февраля |  | 2 |  |
|  | Тематика: «Масляничное солнце» |  | 2 |  |
|  | Итоговая диагностика умений и навыков. Выставка работ |  | 1 |  |
|  |  |  |  | 8ч |
| 7 | **Вводное занятие.** Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления искусства вырезание из бумаги.  Познакомить с техникой вытыканки. Демонстрация работ | Март | 1 |  |
|  | Тематика: «Весенние мотивы» |  | 2 |  |
|  | Тематика: «к 8 марта» |  | 2 |  |
|  | Тематика: Сувенир из ажурной вытынанки «Подарок маме» |  | 2 |  |
|  | Итоговая диагностика умений и навыков. Выставка работ |  | 1 |  |
|  |  |  |  | 8ч |
| 8 | **Вводное занятие.** Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления искусства вырезание из бумаги.  Познакомить с техникой вытыканки. Демонстрация работ | Апрель | 1 |  |
|  | Тематика: « Пасхальные вытынанки» |  | 2 |  |
|  | Тематика: «Сувенирные яйца» |  | 2 |  |
|  | Тематика: Символ пасхи - заяц |  | 2 |  |
|  | Итоговая диагностика умений и навыков. Выставка работ |  | 1 |  |
|  |  |  |  | 8ч |
| 9 | **Вводное занятие.** Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления искусства вырезание из бумаги.  Познакомить с техникой вытыканки. Демонстрация работ | Май | 1 |  |
|  | Тематика: «Ко Дню Победы» |  | 2 |  |
|  | Тематика: «Весенние цветы» |  | 2 |  |
|  | Тематика: «Скворечник» |  | 2 |  |
|  | Итоговая диагностика умений и навыков. Выставка работ |  | 1 |  |
|  |  |  |  | 8ч |
| 10 | Всего: |  |  | 72ч |

**Содержание программы**

**Тема 1**. Вводное занятие

Знакомство преподавателя с учащимися. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом и ножницами. Правила поведения на занятиях. История изобретения бумаги. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.

Тема 2. Диагностика развития мелкой моторики  (1час).

 (Методы диагностики см. в приложении)

**Тема 2.** Осенние листья (вырезание простых работ).

Работа с презентацией. Рассматривание осенних листьев, собранных в городском парке. Учащиеся упражняются в вырезании простых форм осенних листьев. Закрепление умения пользоваться маникюрными ножницами, вырезать только серые части.

**Тема 3.**Спелая ягода.

Просмотр видеофильма «Лесные ягоды». Обучение учащихся аккуратному способу вырезания по контуру. Знакомство с правилами оформления работы.

**Тема 4.** Яркая роза.

Работа в группах. Рассматривание и сбор информации о видах роз. Учащиеся вырезают розы по своему выбору. Оформляютработы, подбирая цветовую гамму.

**Тема 5.** Осеннее дерево.

Прослушивание записи «Звуки осеннего леса». Отгадывание загадок про деревья. Составление памятки «Что нельзя делать в лесу?». Сравнение осеннего и зимнего деревьев. Вырезание ажурного дерева с листочками и цветами. «Игра» цветами картона, для создания цветовой композиции.

**Тема 6.** Осенние мотивы.

Работа в парах. Отгадывание загадок, знакомство с приметами. Просмотр видеосюжета «Осенний лес». Вырезание работ на данную тему. Оформление работы совместно.

**Тема 7.** В мире животных.

Работа в группах. Знакомство с животным миром. Выбор определенного животного, составление картотеки на него. Осуществление взаимопомощи в группе. Оформление работы в понравившейся цветовой гамме.

**Тема 8.** В мире птиц.

Работа в группах. Знакомство с птицами, которые занесены в Красную книгу, рассматривание исчезающих видов птиц. Сбор интересной информации о них по плану. Вырезают птиц по выбору командира группы. Учащиеся оформляют работы по своему выбору.

**Тема 9.** Ко Дню матери (3 часа)

Знакомство с историей праздника. Вырезание на данную тематику. Закреплять умения аккуратно выполнять работу, пользоваться режущими инструментами.

**Тема 10.**Новогодние снежинки.

Индивидуальная работа. Работа над презентацией «История снежинки». Дети знакомятся с тем, какими были первые снежинки на Руси.Выбор снежинки по индивидуальному желанию учащегося. Украшение окон в группе готовыми снежинками в технике «вытынанка».

**Тема 11.**Новогодняя елка.

Занятие начинается с просмотра Новогодней сказки. Чтение учащимися стихотворений о елке. Отгадывание загадок, кроссвордов и ребусов. Работа «Новогодней мастерской». Вырезание на данную тему.

**Тема 12.**Зимние забавы.

Отгадывание загадок. Работа над картиной «Зимние забавы». Организация игры «С чем гуляют зимой?». Работа со сложным видом «вытынанки», состоящим из 6 листов. Вырезание работ на данную тему. Развивать умение рационально распределять время.

**Тема 13.**Рождественские вытынанки.

Работа с презентацией «Новогодние праздники». Знакомство с глубиной праздника «Рождество Христово». Формирование ценностного отношения к православной культуре. Вырезание по выбору детей. Развивать воображение, поощрять культуру труда. Воспитание усидчивости и эстетического вкуса.

**Тема 14.**Новогодняя игрушка.

Просмотр мультфильма «История игрушек». Беседа о том, какие игрушки были ранее и чем украшали первые елки. Вырезание по выбору каждой группы. Работа со сложным видом «вытынанки», состоящим из 6 листов. Упражнение в ажурном вырезании новогодней игрушки. Развивать самостоятельность и аккуратность при вырезании очень мелких частей.

**Тема 15**. Волшебный лес

Вырезание на данную тематику по выбору детей. Воспитание усидчивости, эстетического вкуса, аккуратности.

Тема 7. Зимняя деревенька (2 часа)

Вырезание на данную тематику по выбору детей. Воспитание усидчивости, эстетического вкуса, аккуратности.

**Тема 16.**Валентинки.

Познакомить учащихся с историей праздника «День Святого Валентина» . Рассказ о том, что « валентинка»- символ этого праздника. Чтение легенды. Продолжать развивать кисти рук и стремление доводить начатое до конца.

**Тема 17.**Ко Дню защитников Отечества.

Вступительное слово девочек. Просмотр видео «Из чего же, из чего же?» Отгадывание загадок о военной технике и оружии. Девочки поют частушки для мальчиков. Воспитание чувства патриотизма. Вырезание мальчиками и девочками работ по теме.

**Тема 18**. Масляничное солнце. Знакомство с историей праздника. Вырезание на данную тематику. Упражнение в ажурном вырезании. Развитие у детей глазомера, мелкой моторики рук, творчества; воспитание усидчивости, эстетического вкуса, аккуратности.

**Тема 19.**Весенние мотивы.

Рассматривание иллюстрации на тему *«*Весна пришла». Знакомство с приметами весны, чтение стихотворений, отгадывание загадок, просмотр короткого мультика «Как мы весну делали». Знакомство с многообразием птичьего мира. Вырезание на данную тематику по выбору учащихся.

**Тема 20.**К 8 Марта.

Знакомство с историей праздника. Вступительное слово мальчиков. Чтение стихотворения Эдуарда Успенского «Если был бы я девчонкой». Игра для девочек «Ниточка-иголочка». Вырезание работ.

**Тема 21.**Подарок маме.

Просмотр мультика «Про 8 марта!». Формирование уважительного отношения к женщине. Развивать творчество и талант учащихся. Выполнение ажурных цветов в подарок маме. Оформление работы только на ярком картоне.

**Тема 22.**Пасхальные вытынанки.

Познакомить с историей праздника Великой Пасхи. Заинтересовать учащихся традициями и обычаями празднования Пасхи. Вырезание по выбору для участия в конкурсе посвященного Пасхе. Осуществить взаимопомощь при выполнении работы. Подкорректировать работы учащихся.

**Тема 23.**Ко Дню Победы.

Знакомство с историей праздника. Просмотр фильма «Начало войны» (озвучивание песней «Вставай страна огромная!»). Чтение стихотворений о войне. Работа в группах над сложной композицией. Осуществление взаимопомощи. Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну.

**Тема 24.** Весенние цветы.

Просмотр мультика «Первые весенние цветы». Просмотр презентации «Первые весенние цветы». Игра «Подбери признаки, действия». Вырезание различных видов цветов. Составление одной общей работы, используя различную цветовую гамму картона. Развитие у детей глазомера, мелкой моторики рук, творчества.

**Тема 25**. Скворечник

Вырезание на данную тематику. Закреплять умения аккуратно выполнять работу, пользоваться режущими инструментами. Учить осуществлять самоконтроль и корректировку хода   работы и конечного результата.

**Тема 26.** Выставка работ.

Выставка работ - на отчетном семинаре. Демонстрация работ учащихся, для того, чтобы показать и заинтересовать других учащихся.

**Тема 27.**  Итоговая диагностика умений и навыков. Выставка работ

Притча «Красота». Вот закончился год. Получился замечательный коллаж, который будет дарить радость. С помощью вытынанки можно  украсить альбом, рамку для фотографии, открытку. Готовые работы можно использовать  при оформлении интерьера, подарить родным, близким и знакомым.

**Список литературы**

1. «Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников" Дадашова P.H.,изд. Феникс, 2003 г.
2. «Резные открытки» Дадашова P.H., изд. АСТ Пресс, 2014 г.
3. «Резные сувениры» Дадашова P.H., изд. АСТ Пресс, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.ctv.by/новости/вытинанки
2. [http://stranamasterov.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2F)
3. [http://www.liveinternet.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.liveinternet.ru%2F)
4. [http://tvorchestvo.wordpress.com](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ftvorchestvo.wordpress.com)
5. [http://ejka.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fejka.ru)
6. [http://www.sami-svoimi-rukami.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.sami-svoimi-rukami.ru)
7. [http://more-idey.ru](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmore-idey.ru%2F)
8. [http://yuzilla.livejournal.com](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fyuzilla.livejournal.com%2F)
9. [http://freeref.ru/wievjob.php?id=1041517](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffreeref.ru%2Fwievjob.php%3Fid%3D1041517)
10. www.rukodel.tv/stuff/3-1-0-49
11. [https://vk.com/kiriksofika](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fvk.com%2Fkiriksofika)
12. Коваленко В.И. «Искусство вытинанки» Беларусь 2011г
13. Гаврилова А. «Фигурное вырезание из бумаги. Красивые вещи своими руками»
14. Моргунова К. «Современная вытынанка» Издательство: СКИФ 2012г
15. Моргунова К. «Забавные самоделки в технике «вытынанка»  Издательство: СКИФ 2013г
16. Зяткина И.А. «Удивительные кружева вытынанки» Издательство: Мандривец 2012г

**Приложение №1**

**Техника безопасности при работе в технике «Вытынанка»**

**Правила работы с ножом:**

- не работать с ножом в направление к своему телу;

- крепко держать рукоятку ножа;

- использовать только хорошо заточенные ножи и инструменты;

- следить, чтобы руки и рукоятка ножа были сухими;

- не оставлять нож в положении режущей кромкой вверх;

- не оставлять нож вколотым в продукты или между ними;

- не пытаться поймать падающий нож.

**Правила при работе с ножницами:**

- работая ножницами, следи за пальцами левой руки;

- передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперёд;

- не держи ножницы острыми концами вверх;

- не оставляй их в раскрытом виде;

- при вырезании круглых деталей поворачивай заготовку;

- чтобы вырезать по одной непрерывной линии, поворачивай бумагу в разные стороны.

С точки зрения **экологической безопасности** процесс изготовления вытынанки полностью безопасен, так как считаются одними из экологически чистых изделий. Изготовление работ не требует применения каких-либо химических процессов, поэтому загрязнения окружающей среды не происходит. Отходы бумаги можно использовать для изготовления детских аппликаций, мозаики.

Этапы работы:

1.Интересные факты.

Мы рассматриваем использование объекта в истории, как раньше выполняли данную работу (презентация, беседа, видео)

2.Используя шаблон и маникюрные ножницы, учащиеся принимаются за работу.

(Соблюдая технику безопасности, вырезают детали, которые показаны серым цветом)

3.После того, как картинка вырезана, подбирается фон, им может быть картон любого цвета. Выбирается учащимися самостоятельно.

4. Работа приклеивается к цветному картону. Учащиеся учатся аккуратному приклеиванию, для того чтобы не нарушить картину.

5.Оформляем выставку.

**Приложение 2**

**Диагностические задания для определения уровня мелкой моторики**

**Методика « Домик»** (разработана Н. И. Гуткиной).

Методика представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики руки.

**Инструкция испытуемому:** « Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, какую ты видишь на этом рисунке (перед испытуемым кладётся листок с « Домиком»). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя (необходимо проследить, чтобы у испытуемого не было резинки), а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

**По ходу работы ребёнка необходимо зафиксировать следующее:**

1. какой рукой ребёнок рисует (правой или левой);
2. как он работает с образцом, часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком- образцом, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;
3. быстро или медленно проводит линии;
4. отвлекаемость во время работы;
5. высказывания и вопросы во время рисования;
6. сверяет ли испытуемый после окончания работы свой рисунок с образцом. Когда ребёнок сообщает об окончании работы, ему надо предложить проверить, всё ли у него верно. Если он увидит неточности в своём рисунке, он может их исправить, но это должно быть зафиксировано экспериментатором.

**Обработка результатов проводится путём подсчёта баллов, начисляемых за ошибки.**

**Ошибками считаются:**

а) Отсутствие какой- либо детали рисунка (4 балла). Могут отсутствовать забор (одна или обе половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика.

б) Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).

в) Неправильно изображённый элемент рисунка (2 балла). Неправильно могут быть изображены колечки дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. (2 балла начисляется не за каждую деталь, а за весь неверно скопированный элемент). Правая и левая часть забора оцениваются отдельно: если неправильно скопирована правая часть, а левая скопирована без ошибки ( или наоборот), то испытуемый получает за нарисованный забор 2 балла, если же допущены ошибки и в правой и в левой частях, то испытуемый получает 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правой ( левой) стороны забора скопирована верно, а часть неверно, то за эту сторону забора начисляется 1 балл; то же самое относится и к колечкам дыма, и к штриховке на крыше: если часть колечек дыма срисована правильно, а часть - нет, то дым оценивается 1 баллом; если часть штриховки на крыше воспроизведена верно, а часть нет, то вся штриховка оценивается 1 баллом.

г) Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого рода относятся: расположение забора не на общей с основанием домика линии, а как бы подвешенным в воздухе или ниже линии основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую- либо сторону от центра; расположение дыма более, чем на 30 градусов, отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его ( на образце крыша нависает над домиком).

д) Отклонение прямых линий более, чем на 30 градусов от заданного направления (1 балл). Сюда относится: перекос вертикальных и горизонтальных линий ( более, чем на 30 градусов), из которых состоят домик и крыша; « заваливание» ( более, чем на 30 градусов) палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши ( расположение их под прямым или тупым углом к основанию крыши вместо острого); отклонение линии основания забора более, чем на 30 градусов, от горизонтальной линии.

е) Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае, если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки. Залезание линий одна за другую (1 балл за каждое залезание). В случае, когда линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | Мелкая моторика развита хорошо | Мелкая моторика развита недостаточно хорошо | Мелкая моторика развита плохо |
|  |  |  |  |  |

**Определение развития точности движений**

**Методика « Дорожки»** ( по Л. А. Венгеру)

Материал: Рисунок, на котором нарисованы « дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна « проехать» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребёнку. Тип дорожки усложняется от первой к последней.

**Инструкция:** « Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки».

Выходы за пределы « дорожки» могут учащаться с приближением к « домику»: торопясь к цели, ребёнок забывает о других условиях задачи.

**Уровень** выполнения **высокий**, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более двух раз.

**Средний,** если есть два выхода за пределы дорожки, карандаш отрывается не более трёх раз.

**Низкий**, если три и более выходов за пределы дорожки, неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | Высокий уровень | Средний  уровень | Низкий уровень |
|  |  |  |  |  |

**Методика « Графический диктант»**

Ребёнок получает лист бумаги в клетку, на котором обозначены четыре точки (опорные), они служат началом выполнения задания. Учитель даёт предварительные объяснения: « Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого надо внимательно слушать - я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону нужно проводить линию. Проводить следует только те линии, которые я буду диктовать. Когда проведёшь линию, жди, пока я не скажу, как проводить следующую. Её надо проводить там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Когда я скажу, что надо провести линию направо на одну клеточку, ты её проведёшь вот так- от левой руки к правой (на своём листе бумаги учитель проводит линию слева направо длиной в одну клетку). Это я провела линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки, провожу на две клетки вверх. А теперь на одну клетку направо. А теперь на две клетки вниз. На одну клетку направо. (Слова сопровождаются рисованием линий на листе бумаги).

Рисунок показать.

После этого перейти к рисованию тренировочного узора. Учитель говорит: «Начинаем рисовать первый узор. Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Начали! От точки ведите линию вверх на одну клеточку (пауза), теперь вправо на одну клеточку (пауза), вниз на одну клеточку и т.д.». Следует дать три элемента узора. У ребёнка должен получиться узор.

Во время рисования этого узора учитель исправляет допущенные ошибки. При рисовании последующих узоров такой контроль снимается, и учитель следит за тем, чтобы ребёнок не поворачивал свой листок и начинал новый узор с нужной точки. При диктовке нужно делать достаточно длительные паузы, чтобы ребёнок успевал закончить предыдущую линию.

Следующая инструкция звучит так: «Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо и т. д.».

Продиктовать три элемента следующего узора. «Дальше продолжай узор сам точно так же, как рисовал со мной».

«А теперь будем рисовать следующий узор. Поставь карандаш на следующую точку. Начинаю диктовать. Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо и т. д.».

**Оценивание результатов:**  тренировочный узор не оценивается

**Уровни: высокий -** диктант выполняет точно и правильно продолжает;

**средний -** в диктанте допускает ошибки, которые воспроизведены и в самостоятельном продолжении;

**низкий**– задание не выполняет.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Фамилия, имя | **Уровень** | | |
|  |  | **высокий** | **средний** | **низкий** |
|  |  |  |  |  |

**Зрительное восприятие**

**Инструкция:** « Внимательно рассмотри узоры, которые начаты у тебя на листе. Дорисуй узоры до конца строки».

**Оценивание результатов.**

**Уровни:**

**Высокий –** узоры продолжает правильно.

**Средний –** продолжая узоры, допускает ошибки в чередовании элементов либо в пропуске какого-то из них.

**Низкий –**продолжить узор не может, выполняет путём прямого копирования заданных элементов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Фамилия, имя | **Уровень** | | |
|  |  | **высокий** | **средний** | **низкий** |
|  |  |  |  |  |

**Приложение №3**

**Разработка занятия на тему: «В мире животных»**

**Цель**: обобщить знания учащихся о животных, развивать внимание, связную речь, умение работать сообща, прививать культуру поведения в общественном месте.

**Задачи:**

-расширить знания о мире животных, которые обитают в Бобровском лесу

 -воспитывать интерес к жизни животных , аккуратность при выполнении работы,

-развивать глазомер, мелкую моторику, коммуникативные качества, внимание, мышление, творческое воображение.

**Ход занятия :**

**1.Оргмомент**

-За окном зима, холодно и хмуро. Чего же нам не хватает? Ну конечно – солнышка! (на слайде изображение сияющего солнышка)

-Рады встрече? Я хочу, чтобы наше занятие было таким же теплым и ярким.

**2.Определение темы**

-Поднимите руку, кто любит гулять в лесу? (учащиеся поднимают руки)

-Тогда вперёд, за мной , в мой видео сюжет!

(Просмотр видео «Зимний лес») https://yandex.ru/video/preview?filmId=13845640568768221375&text=видео+зимний+лес+для+детей

**3.Сообщение темы и целей занятия**

-Кого же мы встретили в зимнем лесу?

- Правильно животных.

Может кто-то из вас уже догадался, какая будет тема нашего занятия?

Тема: «В мире животных».

Какие цели вы поставите перед собой?

4.Работа по теме

- А какие животные есть в нашем лесу?

(Дети отгадывают загадки )

Чернокрылый,  
Красногрудый  
И зимой найдет приют:  
Не боится он простуды –  
С первым снегом тут как тут!  
(Снегирь)

В тёплый край не улетают,  
На морозе распевают,  
Эти птички-невелички  
Называются

(Синички)

В серой шубке перовой  
И в морозы он герой,  
Зимовать не улетает,  
Под карнизом обитает.  
(Воробей)

Гуляет в рыжей шубке,  
Хитрит и скалит зубки.  
(Лиса)

Он зимой в берлоге спит,  
Потихонечку храпит,  
А проснётся, ну реветь,  
Как зовут его —  
(Медведь)

Дружбу водит он с лисой,  
Для других ужасно злой.  
Всё зубами щёлк да щёлк,  
Очень страшный серый…  
(Волк)

Любит красную морковку,  
Грызёт капусту очень ловко,  
Скачет он то тут, то там,  
По лесам и по полям,  
Серый, белый и косой,  
Кто скажите он такой —  
(Заяц)

На деревьях живет  
И орешки грызет.  
(Белка)

Хоть верь, хоть не верь -  
Пробежал по лесу зверь.  
Нёс на лбу он неспроста  
Два развесистых куста.  
Словно царскую корону,  
Носит он свои рога,  
Ест лишайник, мох зелёный,  
Любит снежные луга.  
(Олень)

–Мир животных очень разнообразен. Каких только животных нет! Крошечных и огромных, красивых и не очень, пугливых и пугающих – всех не перечислишь.

**4.Работа в группах**

**Класс делится на 9 групп.**

-Давайте вспомним правила работы в группе? Выберите командира группы.

-Каждая группа получает конверт с разрезными картинками. А что на них изображено, узнаете после того, как вы их соберете.

(Дети собирают разрезные картинки с изображением животных, но какое животное у них получилось другим группам, не говорят)

- Молодцы! Вы справились с заданием. Дальше каждая группа работает по плану (составляют картотеку).

**"Узнай животное"**

Выступление командира каждой группы**.**

Представитель одной команды дает описательный рассказ – загадку о животном. Учащиеся должны догадаться о каком животном идет речь.

Например: Это дикое животное, живет в лесу. У нее рыжая шубка, пушистый хвост. Она очень хитрая, охотится за мышами, зайцами, крадет в деревне кур. Лиса

Это дикое животное, живет в лесу. Он зубастый, злой, голодный. Его называют санитаром леса, потому что охотится за больными животными. Волк.

Он большой, лохматый, неуклюжий. Зимой спит в берлоге. Летом ходит по лесу и ищет мед и малину. Медведь.

Длинный пушистый хвост, на ушах кисточки, рыжая и живет в дупле. Питается желудями, сухими грибами и орехами. Белка.

И т.д.

**5. Практическая работа**

-А теперь приступим к творчеству.Ведь творчество – это источник доброты, истины и красоты.

Давайте повторим ПТБ при работе с маникюрными ножницами и клеем.

Используя шаблон и маникюрные ножницы, учащиеся принимаются за работу.

(Соблюдая технику безопасности, вырезают детали, которые показаны серым цветом)

**6.Оформление работы**

После того, как картинка вырезана, подбирается фон, им может быть картон любого цвета.

Работа приклеивается к цветному картону. Учащиеся учатся аккуратному приклеиванию, для того чтобы не нарушить картину.

**7.Оформляем выставку.**

-Давайте посмотрим, что же у нас получилось.(Учащиеся вешают свою работу на магнитную доску)

**8.Итог занятия**

-Давайте вспомним, какие цели мы сегодня ставили?

-Что на занятии вам понравилось больше всего?

-А может, что-то было для вас сложным?

-У вас получились замечательные картины, которые будут дарить радость всем.

   Я видела чудо

В руках у ребят оживала бумага

А если возьмем этот лист мы с тобой

Сюжет из  бумаги получим иной

Кто-то любит мудреным зигзагом

Вышивать по журналам старинным

Я же люблю из обычной бумаги

Создавать кружевные картины !

Вытынанками их называют

Так народно и просто. И нежно

Незаметно они возникают

Как рисунок затейливо снежный.

**Приложение 4**

**«АЖУРНЫЕ ВЫТЫНАНКИ»**

**ЦЕЛЬ:**

дать представление о технике ажурного вырезания поделок из бумаги – вытынанках, их видах и практическом применении в быту и повседневной жизни.

**Ход занятия.**

1. **Вступление.**

**Сообщение темы и целей занятия**

– Ребята, творчество – это источник доброты, истины и красоты. Давайте сядем поудобней и улыбнёмся друг другу. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Глубоко вдохните и выдохните…. Выдохните вчерашние обиду, злобу, беспокойство. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть и красоту белого снега, тепло солнечных лучей, чистоту морозного воздуха,…Чтобы творить прекрасное и дарить этим радость людям, мы с вами закроем глаза и прислушаемся, как звучит радость в вашем маленьком горячем сердце. Что удалось услышать? *(Ответы детей)*

– А сейчас вы узнаете, почему прислушивались именно к вашим горячим сердечкам.

**Притча “КРАСОТА”**

Узенькой тропинкой шли два путника. С одной стороны плескалось синее море, с другой – стояли горы. Шли путники долго. Они искали красоту. Один из них был человек с горячим сердцем, другой – человек с холодным сердцем.  
Человек с горячим сердцем взглянул на море, и глаза его стали изумленными и ласковыми. Он сказал:

– Какое оно сильное, могучее, вечное – море.

А человек с холодным сердцем сказал:

– Да. Много воды.

Подошли путники к серому камню. У человека с горячим сердцем радостно вспыхнули глаза:

– Смотри, какой прекрасный цветок! Да это, же и есть та красота, которую мы ищем!

– Где ты видишь прекрасный цветок? – удивился человек с холодным сердцем. – Это же серый камень. Вот и трещина на нем, вот и пылью покрыт он. Камень…

– Да, камень, но там, внутри, цветок розы, – возразил человек с горячим сердцем. – Надо добраться, освободить его от каменного плена.

Человек с горячим сердцем много дней долбил и резал камень. А человек с холодным сердцем сидел на берегу и с тоской смотрел на море.

Наконец из-под осколков камня показался цветок изумительной красоты. Казалось, весь мир вокруг притаился, всматриваясь в красоту, которую освободил человек из каменного плена.

Даже горы поднялись выше. Даже волны морские затихали, и безбрежное море стало, как зеркало.

Только человек с холодным сердцем ничего не увидел. Он прикоснулся пальцем к чудесному изваянию и сказал:  
– Да, крепкий камушек…

(*В.А. Сухомлинский*)

– А вам приходилось видеть красоту на своем пути?

*(Ответы детей.)*

– Как вы думаете, ребята, что помогает человеку видеть красоту, а что мешает?

*(Ответы детей.)*

– Легко ли было человеку с горячим сердцем добраться до цветка в сером камне?

*(Ответы детей.)*

– А что ему помогло?

– Упорство, настойчивость и доброе сердце нам понадобятся на нашем уроке. Мы с вами постараемся разглядеть красоту зимнего дня или ночи, красоту живой и неживой природы зимой. И если вы вложите в свою работу душу и сердце, то она получиться прекрасной.

**II. Основная часть.**

***1. Рассказ воспитателя о технике «вытынанки».***

Вытынанки,… какое необычное слово!

Вытынанка — вид народного декоративно-прикладного искусства: вырезание из бумаги ажурных узоров и образов.

Простейшей вытынанкой являются всем знакомые снежинки, которые мы часто вырезаем из бумаги перед Новым годом.

Вытинанка (от укр. «вытинати» - вырезать) – это древний славянский вид декоративно-прикладного искусства; ажурное вырезание из бумаги, кожи, ткани, бересты, дерева.

В Белоруссии называется «выцинанка, на Украине – витинанка, в Польше – выцинанка.

Искусство вырезания ажурных узоров из бумаги существует с тех пор, когда в Китае была изобретена бумага. Такой вид вырезания стал называться «цзяньчжи» Сначала вырезали драконов, позже – героев легенд, духов, бабочек, рыб, птиц, людей и цветов. Такие картинки вывешивали на окна, чтобы защитить дом от зла. В некоторых поселениях перед свадьбой украшали жилище белыми вытынанками, которые изготавливали невесты. Считалось, что лучшая невеста та, у которой самые ажурные вытынанки.

Очень давно на Украине бумажными узорами украшали полочки с посудой, стены, печи, дарили их друг другу на Рождество и Пасху. Вытынанки, искусно вырезанные хозяйкой дома, использовали вместо рушников и занавесок, украшая ими иконы в красных углах избы и окна. Как только не называли такие украшения: паучки, ужики, голубки, звёздочки, крестики, стригунцы. И только в 1913 году появилось название «вытынанка».

***2. Виды вытынанок.***

Характерной чертой народных вырезок из бумаги является их симметричное построение. Зеркальная симметрия (например, в изображениях древа жизни) даёт ощущение уравновешенности и покоя. Очень часто симметричные узоры, ритмически повторяясь, становятся элементами орнамента. Это достигается или путем складывания из бумаги в несколько раз, или наклеиванием изображений друг около друга. Сюжетные вытинанки вырезали свободно, от руки, не складывая бумагу. Это обычно изображения деревенской свадьбы, полевых работ и других сценок из жизни крестьян.

Чем же отличаются одинарные вытынанки, сложные и ажурные вытынанки?

***3. Использование вытынанок в жизни.***

- Несложность технических средств, доступность и возможность создания шедевров делают вытынанки популярным и любимым творчеством, как взрослых, так и детей. Работа с ножницами, шаблонами, канцелярскими ножами способствуют коррекции и развитию речемыслительной деятельности учащихся с ОВЗ (внимания, мышления, памяти, фантазии), развитию мелкой моторики рук; воспитанию трудолюбия, аккуратности, эстетического вкуса.

С помощью вытынанок можно очень красиво и оригинально оформить помещение к новогоднему празднику.

Для украшения жилища сейчас вытынанки используют как элементы интерьера и декора стен, мебели, а так же оригинальные подарки на праздники: 8 Марта, 23 февраля, Новый Год, день рождения и мн.др.

***4. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления вытынанок.***

Обычно для выполнения вытынанок используют тонкую, но прочную бумагу разных сортов. Например, вырезать белоснежные зимние пейзажи из белой бумаги для пастели - одно удовольствие. Белизна придает особый шарм вырезанной картине, а если подобрать удачный темный фон, то эффект просто невероятный. Мне очень нравится работать с бумагой для акварели.

Для работы необходимы: острые ножницы разной длины, прямые, изогнутые и фигурные. Для мелких деталей обычно используют маникюрные.

***5. Последовательность выполнения вытынанки.***

Начинают работу с эскиза, в котором необходимо выразить то, что представляют увидеть в конце работы.

Намечают контуры согласно эскиза, затем вырезают, соблюдая рамки выбранного контура. При этом закрытые участки определяют заранее, так как они при вырезании удаляются. Если их нужно сохранить, то продумывают элементы, способствующие их соединению.

**III. Практическая часть.**

1. Показ изделия.

2. План работы.

3. Тренировочные упражнения в прорезании бумаги (линия, «капелька»).

4. Изготовление вытынанок.

Правила работы с ножницами:

1. Не бери ножницы без разрешения учителя.
2. Работая ножницами, следи за пальцами левой руки.
3. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперёд.
4. Не держи ножницы острыми концами вверх.
5. Не оставляй их в раскрытом виде.
6. Для резания по прямой линии перемещай ножницы вперёд.
7. При вырезании круглых деталей поворачивай заготовку.
8. Детали со сложным контуром можно вырезать, выполняя ряд надрезов.
9. Чтобы вырезать по одной непрерывной линии, поворачивай бумагу в разные стороны.

**IV. Обсуждение техники. Впечатления воспитанников.**

**Ответы воспитателя на вопросы воспитанников.**

**V. Итог занятия.**

У меня есть уже достаточно большая коллекция образцов, шаблонов вытынанок, если вам стало интересно, я с вами поделюсь. Желаю успехов!

– Вот и закончилось наше занятие. Получились замечательные картины, которые будут дарить радость всем, кто её увидит и чью комнату она украсит.   
А теперь пожелание всем вам.

*(Воспитатель читает стихи М. Пляцковского “Зимняя сказка”)*

Пусть так же чудесно и мило. Восторженно, живо, красиво. В судьбе появляются радости. Внося в вашу жизнь привкус сладости!