

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА–ДЕТСКИЙ САД №175»

города Магнитогорска

455000, г. Магнитогорск, ул. Уральская, д. 58, 8(3519) 22‒12‒49, e-mail: mdoucrr175@yandex.ru

**Мастер – класс для педагогов**

**Тема:** «Здоровье на кончике карандаша*».*

составила: воспитатель МДОУ «ЦРР – д/с № 175»

Акбирова Юлия Наилевна

город Магнитогорск

2024 год

Дата публикации: 23.03.2024

Приоритетным направлением в работе каждого педагога является укрепление здоровья и создание благоприятных условий для развития, воспитания и обучения детей.  
В последнее время значительно увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенно часто в детской патологии встречаются нарушения речи.

Российскими ученными было установлено, что уровень развития речи напрямую зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Таким образом, постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, является необходимым элементом в системе работы по преодолению речевых нарушений у дошкольников. Речь неотделимо связана с движениями, а оздоровительная работа имеет большое значение для успешной коррекции речевых нарушений.

В последнее время у педагогов и родителей возрастает интерес к массажу пальцев рук ребенка. Доказано, что даже самый примитивный массаж, заключающийся в сгибании и разгибании пальцев рук годовалого малыша, вдвое ускоряет процесс овладения им речью. Массаж пальцев ребенка традиционно использовала этнопедагогика. Яркое подтверждение этого – потешка о сороке – вороне, которая варила детям кашку, и те движения, которыми она сопровождается.  
Работая над мелкой моторикой, у ребенка формируется не только моторные функции пальцев рук, готовя руку к письму, но и оказывается влияние на развитие речи, внимания, памяти.

Ни для кого не секрет, как дети любят рисовать. А если перед рисованием предложить ребенку поиграть с карандашами, помассировать ладони и пальцы, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны?

Такой массаж и игры с карандашами будут стимулировать речевое развитие дошкольника, способствовать овладению тонкими движениями пальцев, улучшат трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук. Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Циркач»** Горизонтально расположенный карандаш держать за конец указательными и большими пальцами обеих рук. Свободная часть карандаша смещена в сторону. Приставными движениями пальцев перемещаться по карандашу до противоположного конца. ***Циркач по канату*** ***идёт очень ловко.*** ***Какая отвага!*** ***Какая сноровка!*** | https://vospitatel.online/storage/app/docs/499/577/000/499577/65cf10a59421f815559069.jpg |
| **«Горка»** Положи карандаш на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз. Придерживая карандаш другой рукой – прокати его вниз, как с горки.  ***Горка ледяная,*** ***Скользкая такая.*** ***Только влез – уже внизу.*** ***Снова санки вверх везу.*** | https://vospitatel.online/storage/app/docs/499/577/000/499577/65cf10a594398495966784.jpg |
| **«Мотор» («Шуршалочка» -***Карандашиком шуршу*,*ладошки разогреть хочу***)** Карандаш вертикально между ладонями. Сначала крутим активно, затем замедляемся. ***Заводи мотор скорей*** ***И ладони разогрей*** ***Все быстрей, быстрей, быстрей,*** ***Сил, приятель, не жалей.*** ***Ход немного замедляем,*** ***Видно к дому подъезжаем*** ***Едем тише, тише, тише*** ***И мотор уже не слышим.*** | https://vospitatel.online/storage/app/docs/499/577/000/499577/65cf10a59442a398552998.jpg |
| **«Скакалка»** Соедините ладони пальцами вперед так, чтоб одна была сверху, а другая снизу. Карандаш в горизонтальном положении между ладонями. Перемещать верхней ладонью вперед назад передвигая карандаш по ладони и пальцам. ***Мы пирог испечь решили*** ***Ловко тесто замесили*** ***Хорошенько раскатаем.*** ***В печку жаркую поставим.*** | https://vospitatel.online/storage/app/docs/499/577/000/499577/65cf10a5944bc460337482.png |
| **«Муравей»** Зажать карандаш между указательным и средним пальцами. Указательный и средний пальцы шагают по столу, удерживая при этом карандаш. Движения пальцами напоминают движения муравья, который несет соломинку. ***Тащит он соломинку*** ***К маленькому домику.*** ***Всех букашек он сильней*** ***Наш трудяга муравей.*** | https://vospitatel.online/storage/app/docs/499/577/000/499577/65cf10a594538070463887.jpg |
| **«Вертолет»** Крутим карандаш большим, средним и указательным пальцами на весу. ***Без разгона ввысь взлетает,*** ***Стрекозу напоминает —*** ***Отправляется в полёт.*** ***Наш Российский вертолет.*** | https://vospitatel.online/storage/app/docs/499/577/000/499577/65cf10a5945aa904318416.jpg |
| **«Паучок»** Пальцы (указательный и большой) обеих рук поднимаются вверх по карандашу и спускаются вниз. Затем пальцы меняем с указательным. ***Восьминогий паучок*** ***Сплел затейливый сачок*** ***Паучок не будет спать –*** ***Хочет муху он поймать!*** | https://vospitatel.online/storage/app/docs/499/577/000/499577/65cf10a59461c583229967.jpg |
| **«Юла»** Карандаш лежит на столе. Указательным и большим пальцами крутить карандаш по центру, как юлу. Можно прокручивать по часовой стрелке и против, попробовать сделать это же большим и средним (безымянным, мизинцем) пальцами. ***Карандашик покружись*** ***И в юлу превратись.*** | https://vospitatel.online/storage/app/docs/499/577/000/499577/65cf10a59468a664396038.png |
| **«Пианино»** Карандаш находится на столе. Ребенок дотрагивается до него поочередно каждым пальчиком, как будто играя на пианино. ***Карандаш мой - пианино*** ***Я играю для гостей,*** ***Чтобы было веселей.*** | https://vospitatel.online/storage/app/docs/499/577/000/499577/65cf10a5946f5971382525.jpg |
| **«Удочка»** Карандаш лежит на краю стола таким образом, что один конец висит в воздухе. Ребенку необходимо поднять и подцепить карандаш одним указательным пальцем, как бы «словить на крючок». ***С карандашиком играем*** ***Рыбку на крючок поймаем.*** | https://vospitatel.online/storage/app/docs/499/577/000/499577/65cf10a594763935559233.jpg |
| **«Встреча братьев»** Руки вытянуты вперед, ладони друг к другу. Концы карандаша зажаты между ладонями и упираются в основания больших пальцев рук. Вариант 1. Указательным пальцем правой руки прижаться к подушечки мизинца левой руки. Указательным пальцем левой руки прижаться к подушечке мизинца правой руки. Вариант 2. Указательный палец правой руки последовательно встречается со всеми «братьями» левой руки. Вариант 3. Подушечки пальцев обеих рук последовательно касаются друг друга. ***Жили братья – не тужили.*** ***Меж собою все дружили.*** ***Крепче дружбы не найдешь.*** ***Здравствуй, братец, как живешь?***  **«Весы»** Кисть одной руки положить на стол ладонью вниз, выпрямив пальцы. Разместить карандаш горизонтально так, чтобы средний палец был под карандашом, а остальные – на ней. Слегка приподняв ладонь над столом, нажимать попеременно пальцами то на один, то на другой конец карандаша, не выпуская его. Напоминает балансирование чаш весов. ***Карандаш не выпускаем,*** ***Пальчиками нажимаем.*** ***Справа, слева, посмотри-*** ***Получаются весы.*** | https://vospitatel.online/storage/app/docs/499/577/000/499577/65cf10a5947d4722013563.jpg |