**Социо – игровые технологии**

**с микро группами детей среднего возраста**

Синкевич Светлана Анатольевна

Муниципальное автономное дошкольное

образовательное учреждение «Детский сад №273»

Россия, г. Красноярск

Воспитатель

E-mail: Starovoitovas@yandex.ru

"***Главная забота воспитателей -*** ***не обучение, не развлечение,***

***даже не развитие, а столь*** ***недидактическая вещь как дружба"***

***Е.Е. Шулешко***

Социо – игровые технологии – это формирование и использование детьми и педагогами свободно, легко и интересно обсуждать разные вопросы, умение оказывать и принимать помощь друг друга, умение следить за ходом разговора и дела, а т.к. работа ведётся в малых группах, дети учатся общаться между собой.

**Социоигровая технология даёт возможность**

* Сближение детей друг с другом и с педагогом;
* Эффективно общаться;
* Образовательный процесс более увлекательный;
* Развитие речевой инициативы;
* Преодоление нерешительности и неуверенности;
* Формирование самостоятельности и инициативы дошкольников;

В своей работе, с возникновением микрогрупп мы сталкиваемся на каждом шагу. В играх дети естественным образом делятся на микрогруппы по 3-4 человека, они связаны совместными играми, знаниями, общим опытом знаний. Совместная деятельность позволяет каждому ребёнку утвердиться в своих возможностях и способностях.

При объединении в малые группы дети могут стоять, сидеть на стульчиках, на ковре по кругу или беспорядочно. Объединение в малые группы может основываться как на спонтанных объединениях детей, так и на использовании специальных приёмов.

Группа детей из 20 человек встаёт в круг, проходит лёгкая разминка – приветствие. Затем дети расходятся по подгруппам. В группе - на столах, на ковре, на стульчиках, в игровых зонах находится материал по теме. Если что-то непонятно дети обращаются к воспитателю. По ходу занятия дети меняются в подгруппах и меняется само занятие. Дети рассматривали иллюстрации, собирали разрезные картинки и пазлы, рисовали, вырезали, клеили, играли в подвижные, дидактические и режиссёрские игры, слушали музыку, рассказывали, пересказывали и загадывали. А вечером делились впечатлениями о прошедшем дне, что узнали нового, или хотели узнать, как смогли справиться с заданием, у кого получилось интереснее, лучше, красивее, кому помогли, а кто сам смог сделать.

В итоге внесли предложение каким они видят следующий день, ориентируясь на тему недели.

**«Золотые правила»**

**социоигровой технологии**

**(по В. М. Букатову)**

1. Работа малыми группами или «группами ровесников».

2. Смена лидерства.

3. Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен.

4. Смена темпа и ритма.

5. Социоигровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности.

6. Ориентация на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».

Что же говорит В. М. Букатов по этому поводу:

• Если дети на занятии были малоподвижными, то социоигрового стиля скорее всего не было;

• Если на занятии не было хотя бы 2-3 смен и в мизансценах, и в ролях, и в видах деятельности, то можно смело утверждать, что занятие было не вполне социоигровым;

• Если, по ходу занятия дети не объединялись в малые группы, или эти группы не вступали между собой в общение (а только с воспитателем, то даю голову на отсечение – «социоигровая педагогика и близко не лежала…»

**Социоигровые технологии имеют несколько направлений:**

Игры для рабочего настроения:

Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.

Игры – разминки (разрядки):

Игры данной группы объединяет принцип доступности, элемент соревновательности и смешного несерьёзного выигрыша. В играх доминирует механизм деятельного и психологически активного отдыха.

Игры социоигрового приобщения к делу:

Используются в процессе усвоения или закрепления материала.

Игры творческого самоутверждения:

При выполнении этих игр учитывается художественно-исполнительский результат действия.

Игры вольные:

Выполнение этих игр требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в группе.

Социо - игровой подход основывается на формировании и использовании детьми и педагогом умения свободно и с интересом обсуждать разные вопросы, умении следить за ходом общего разговора и дела, умении оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно; а т. к. работа идёт в малых группах, дети учатся общаться между собой.

Можно провести прямую зависимость между социоигровым стилем и личностно–ориентированной моделью общения на занятиях с использованием приемов работы в малых группах: дети и слушают, и делают, и говорят. Именно эти три компонента являются главными составными собственной деятельности детей. Благодаря этому ребёнок сам формирует систему представлений об окружающем мире. Таким образом, он учится сам, а все условия для этого ему создаёт воспитатель - это и есть главная задача педагога!

**Список источников и литературы**

**по изучению социо-игровой технологии.**

1. Драмогерменевтика: Ситуационное конструирование игровых приёмов. - В.Букатов, 1994;
2. Шулешко Е.Е., Ершова А.П., Букатов В.М. Социо-игровые подходы к педагогике. – Красноярск 1997
3. Власова Ю. А. Использование социоигровой деятельности для решения дидактических задач процесса обучения [Текст] / Ю. А. Власова // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.).  — СПб. Заневская площадь, 2014. — С. 133-136.
4. Б906    Букатов, В. Шишел-мышел, взял да вышел: настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада с методическими разъяснениями, неожиданными подсказками и невыдуманными историями: для тех, кто со своими маленькими воспитанниками стремится жить-поживать "душа в душу" / Вячеслав Букатов. - Санкт-Петербург: Образовательные проекты; Москва: НИИ школьных технологий, 2008. - 142 с.: ил.; 20 см. - (Большая энциклопедия маленького мира). - ISBN 978-5-98368-056-2

**Журналы:**

1. О.В. Пастюк Социоигровая направленность в воспитании детей младшего школьного возраста, / Педагогическое образование и наука 2009, № 12.
2. О Пастюк, И. Макашева Равноправие взаимоотношений участников образовательного процесса, в практике современного детского сада.
3. НиколаеваО.Ф. Социо-игровые подходы в развитии творческого мышления старшего дошкольника, Вестник ЧГПУ №10, 2010г.
4. Погодина, Г. Педагогика ровесничества: несколько деловых штрихов к портрету-характеристике методики Шулешко / Галина Погодина; материал подгот. В. Букатов // Педагогическая техника. - 2009. - N 4. - С. 29-35. –
5. Русаков, А. Программа жизни - веселой и таинственной / А. Русаков // Ребенок в детском саду, 2007. - N 1. - С. 18-22. - (Методика и практика) (Памяти ученого и педагога) О программе "Обновление и самообразование", созданной Евгением Евгеньевичем Шулешко и его соратниками.
6. Власова, Ю. А. Социоигровая деятельность как средство развития креативных ресурсов студентов: проблемы применения / Ю. А. Власова [Текст] // Среднее профессиональное образование. - 2013. - № 2. - С. 35-38. - ISSN 1990-679X. - (Научно-исследовательская работа). - Библиогр.: с. 38 (14 назв.). – История вопроса.
7. Николаева, О.Ф. Социоигровой подход к развитию творческого мышления старшего дошкольника. Теория и практика / О.Ф. Николаева // Вестник ЧГПУ. - 2010. - № 10. -С. 140-149.

**Электронные ресурсы**

1. Пастюк О.В. Игры социоигровой направленности для детей дошкольного и младшего школьного возраста // Дошкільна освіта. -2008. -N 2(20). - C.34-39. –http://www.ukrdeti.com/2008/2\_a5\_2008.html
2. **О. В. Пастюк «**О педагогике Е. Е.Шулешко» Источник: сайт Владимира Кудрявцева, <http://emissia.al.ru/p2002/4/1201.htm>
3. Пастюк О.В. В. Игры социоигровой направленности для детей дошкольного и младшего школьного возраста / <http://www.ukrdeti.com/2008/2_a5_2008.html>
4. В.М. Букатов «Приемы социо-игровой технологии» мастер – класс».