**Развитие сенсорных способностей**

**у детей раннего и младшего дошкольного возраста в ИЗО деятельности**

Сенсорные способности - это функциональные возможности организма, обеспечивающие ощущение и восприятие человеком окружающего мира и самого себя (Психологический толковый словарь. http://www.medee.ru/ terminology/ psychology/ detail/4187/)

Актуальность работы по развитию сенсорных способностей детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности.

Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируют эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве, развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности (Венгер А.А., Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М.: Просвещение, 1988.).

Начиная с 3 лет, основное место в сенсорном воспитании занимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования.

У ребёнка третьего года жизни появляется стремление более чётко следовать образцу, который задан взрослым. Малыш в этом возрасте при предъявлении дидактического материала с удовольствием рассматривает его, слушает пояснения взрослого, понимает, что от него хотят, и только потом начинает действовать, следуя инструкции взрослого.

Наиболее успешно, на наш взгляд, сенсорные способности развиваются в продуктивной деятельности, в частности в рисовании. Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолировано от деятельности, а в ней самой, раскрывающей богатые возможности для сенсорного воспитания в широком его понимании.

Изобразительная деятельность — одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Рисование способствует усвоению общепринятых эталонов через свойства используемых материалов. Овладевая изобразительной деятельностью, ребенок получает представление об основных разновидностях и оттенках цвета благодаря тому, что они представлены в расцветке красок и цветных карандашей. Кроме того, ИЗО деятельность способствует усвоению представлений о геометрических фигурах. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребенок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета, материала.

Для выявления особенностей развития сенсорных способностей у детей нашей группы мы воспользовались диагностиками следующих авторов:

1. Волосова Е.Б. «Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели)»;

2. Стребелева Е. А «Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет): Ранняя диагностика умственного развития»;

3. Пантюхина Г.В., Печора., К.Л., Фрухт Э.Л. «Диагностика нервно-психического развития детей первых трёх лет жизни».

Результаты выполнения детьми диагностических заданий были проанализированы в соответствии с критериями оценки сформированности представлений о цвете, форме, величине. Были определены по итогам уровни развития сенсорных способностей детей 2-3 лет.

Нами была разработана система работы по использованию изобразительной деятельности в сенсорном развитии детей I младшей группы.

Система работы включала в себя три этапа (подготовительный, обучающий, итоговый):

На подготовительном этапе мы составили перспективный план и разработали конспекты по сенсорному развитию на занятиях по изобразительной деятельности с учетом результатов диагностики. При планировании занятий, формулировали цели, подбирали методики и техники для работы, подготовили необходимые материалы и оборудование, спланировали разнообразные формы организации детей на занятии.

Совместно с родителями мы пополнили развивающую предметно - пространственную среду группы разнообразным материалом и оборудованием, обеспечили детей игрушками и пособиями различными по цвету, форме и материалу.

Для стимулирования возникновения у детей интереса к рисованию в достаточном количестве подготовили: альбомы, силуэтные изображения, кисти, краски, карандаши, восковые мелки, рулоны простых раскатывающихся белых обоев и пр.

На втором этапе с детьми проводились занятия по рисованию на которых велась целенаправленная работа по усвоению общепринятых сенсорных эталонов (цвет, форма, величина). В конце занятия обязательно показывали несколько хорошо выполненных работ, не анализируя их, с целью привлечения внимание детей к результатам их деятельности. Дополнительно использовали разные дидактические игры и упражнения.

Свою работу на обучающем этапе мы построили на следующих принципах:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

- принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

- связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

В конце учебного года мы провели повторную диагностику, которую использовали в начале учебного года, на начальном этапе работы. Полученные данные свидетельствовали о влиянии рисования на развитие сенсорных способностей у детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Таким образом, рисование – такой вид продуктивной деятельности который позволяет решать задачи сенсорного воспитания.

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста в рисовании. у них оказывается сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

• Дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений.

• Группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей.

• Соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т.п.).

• Узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т.п.) в пятнах разной величины медведя и медвежонка, кошку и котёнка (с 2 лет – 2 лет 3 месяцев).

• Активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.).

• Координация движений руки под контролем глаза у детей становится более свершенной, что позволяет справляться с такими заданиями, как игра с мозаикой, строительными наборами, рисование кистью и карандашом.