**УДК 1174**

**ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К НАРОДНЫМ ПРАЗДНИКАМ УДМУРТОВ**

**Харина Мария Николаевна**студент факультета педагогики и психологии

***Научный руководитель: Александрова Наталья Сергеевна***

*д-р пед. наук, профессор*

*ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»*

**Аннотация:** В данной статье рассматривается проблема воспитания интереса у старших дошкольников к народным праздникам удмуртов в процессе создания тематического лэпбука.

**Ключевые слова:** Воспитание, лэпбук, народные праздники, старшие дошкольники, удмурты, заинтересованность.

**LAPTOP AS A MEANS OF EDUCATING CHILDREN'S INTEREST IN THE NATIONAL HOLIDAYS OF THE UDMURTS**

**Maria Nikolaevna Kharina**

***Scientific supervisor: Natalia Sergeevna Alexandrova***

**Abstract:** This article discusses the problem of fostering interest among older preschoolers in the Udmurt national holidays in the process of creating a thematic laptop.

**Keywords:** Education, laptop, national holidays, senior preschoolers, Udmurts, interest.

**Введение**

Воспитание старших дошкольников представляет собой сложную структуру, отражающую потребность ребенка в изменениях как в себе самом, так и в окружающей его реальности. Эти изменения зависят от определенных знаний о мире (информационно-когнитивный компонент), от установок, мотивов, отношений, интересов и стремлений (мотивационно-эмоциональный компонент), а также от опыта взаимодействия и деятельности (деятельностный компонент). На процесс воспитания ребенка влияют его индивидуальные особенности, такие как тип личности и интеллект, его психическое состояние (астеническое или стеническое), типичные настроения, уровень общения и взаимодействия с окружающими. Несмотря на то, что каждый человек проходит индивидуальный путь с уникальными особенностями, этот процесс регулируется определенными правилами и механизмами.

**Проблемой** исследования стал поиск новых путей и средств к приобщению детей старшего дошкольного возраста к праздничной народной культуре.

**Целью исследования** стало теоретическое обоснование и экспериментальное изучение воспитательного потенциала лэпбука как средства приобщения детей старшего дошкольного возраста к праздничной народной культуре удмуртов.

**Задачи исследования:**

1. Обосновать актуальность проблемы исследования.
2. Осуществить теоретическое обоснование проблемы исследования.
3. Осуществить отбор диагностического инструментария, позволяющего выявить особенности организации и содержания деятельности ДОО в решении задачи приобщения детей старшего дошкольного возраста к праздничной народной культуре. Проанализировать полученные диагностические данные.
4. Определить имеющийся уровень представлений и знаний детей старшего дошкольного возраста о различных аспектах народной культуры и народного праздника.

Теоретические обоснования развития у детей дошкольного возраста представлений о народной культуре встречаются в работах как отечественных, так и зарубежных специалистов: «социологический анализ взаимоотношений людей с позиции этничности (Р. Ф. Бенедикт, Э. Богардус.); этническая психология общения и межличностные отношения (Р. Е. Кемпбелл, Ч. Маккихен, М. Мид); влияние этнокультурного фактора на нацию, ценности, формы общения представителей (М. Анбер, К. Беледикт, Ж. Буассон)» [1, c. 130].

Народные праздники играют важную роль в воспитании дошкольников, позволяя им расширить свой социальный кругозор и проявить свою индивидуальность через самовыражение, свободное поведение и активную деятельность в общественном пространстве. Разнообразие народных праздников способствует развитию познавательных способностей, исправлению недостатков в личностном росте, а также помогает детям ориентироваться в социальной среде и уметь адаптироваться к сложной системе человеческих взаимоотношений [2].

Народный праздник представляет собой синтез различных видов искусства: литературы, музыки, живописи. Поэтому важно вовлечение детей дошкольного возраста в народные традиции через организацию праздника. Это позволяет не только расширить знания детей, но и обеспечить их активное участие в исполнении обрядов, пении народных песен и инсценировках [3].

С. А. Шмаков утверждает, что культура праздника состоит из элементов культуры игры, культуры слова, культуры движения, культуры музыкальных звуков, культуры моды, костюма, этикета, объединенных в разнообразную совокупность культурных аспектов. Полученные в детском возрасте первоначальные знания о национальной культуре являются основой для формирования у детей чувства привязанности к родному краю и обществу, ценящему свои традиции и обычаи. Праздник в детском саду всегда представляет собой значимое событие, на которое дети с радостью готовятся [4, с. 34].

Проблема, которую мы рассматриваем, полностью проявляется в содержании программы «Дорогою добра» Л. В. Коломийченко. В данной программе для каждого раздела устанавливаются задачи по трем направлениям: предоставление познавательной информации, развитие эмоциональной сферы и чувств, формирование определенного поведенческого образца. Для каждой возрастной группы программа включает раздел «Человек в культуре», который освещает различные аспекты русской традиционной культуры, ее детали и особенности [5, с.10].

Мы также проявляем интерес к программе «Истоки», которая основана на методике О. Л. Князевой и М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Эта программа создана с целью знакомства детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентирована на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей [6, с. 16].

Для того чтобы жить осознанно и уважаемо окружающими, необходимо понимать себя, свое место в мире, отношения с природой, другими людьми и народами. Это понимание становится возможным, когда человек укоренился в своей культуре, осознал историю – как далекую, так и ближайшую. Только в этом случае можно самостоятельно и успешно строить свое будущее, закладывая его основы в настоящем [7].

Для детей дошкольного возраста характерно визуально-образное мышление, поэтому народная культура, наполненная яркими и удивительными образами, близка, понятна и доступна им. Элементы народного искусства, фольклора и обрядов праздников обладают символичными свойствами, такими как типичность, яркость, красочность и декоративность. Все эти аспекты способствуют развитию у малышей познавательного, эстетического и нравственного отношения к окружающему миру – природе, людям и искусству.

**Теоретические основы**

Работа над лэпбуком предлагает широкий спектр возможностей, и роль воспитателя в этом процессе заключается не в том, чтобы быть источником информации, а, наоборот, в том, чтобы стимулировать детей к исследованиям и открытиям, даже если они кажутся незначительными на первый взгляд. Каждый созданный лэпбук уникален, так же, как и его автор, и нет однозначного правильного или неправильного способа его оформления. Все зависит от того, как ребенок воспринимает тему и какими средствами он стремится достичь поставленных целей.

Для создания лэпбука подходит все, начиная от цветной бумаги и вырезанных картинок до рукописных или распечатанных текстов. Каждый элемент может быть индивидуально подобран и создан ребенком в соответствии с его видением и целями.

Для эффективной организации процесса создания лэпбука «Народные праздники удмуртов» мы соблюдали определенные условия. Первым шагом было пробуждение интереса у детей, а затем подбор специальных методов, приемов и форм работы: показ иллюстраций и фотографий с мест праздников, организация развивающей предметно-пространственной среды (кукла в женском удмуртском костюме; фотографии, отражающие праздничные обряды и традиции удмуртов, внесение в группу женского свадебного костюма удмуртов), творческие задания – нарисовать картинку, раскрасить рисунок, наклеить кармашки. Также дети охотно принимают участие в народных играх удмуртов, с энтузиазмом инсценируют их праздники.

Организация народных праздников является одним из традиционных методов образовательной работы в детском саду. Ее особое значение заключается в том, что через участие в народных праздниках дети не только погружаются в национальную культуру, но и активно переживают эмоции, что помогает им укоренить чувство принадлежности к своему народу и сформировать определенный жизненный опыт [8].

**Результаты**

Так, при изучении праздника «Вӧй» (Масленица), дети совместно с родителями взяли на себя инициативу приготовить дома к занятию соленое тесто для дальнейшего создания из него фигурок хлебобулочных изделий, что является прямой отсылкой к празднованию Масленицы у удмуртов – перед праздником они пекли хлеб. Праздник Быдӟым нунал (Пасха) особенно запомнился ребятам своими необычными обрядами: во время прогулки дети имитировали стрельбу из ружей, шумели трещотками, ударяли веточками по углам веранды, украшали игорный домик листьями рябины.

Как итог, воспитанники заинтересовались особенностями проведения этих же праздников у других народов России. Были и те, кто задавались вопросом «А какие праздничные обряды и традиции есть у других национальностей?».

Методика М. Д. Маханевой и О. Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (беседа с детьми старшего дошкольного возраста) позволила нам выявить уровень сформированности у воспитанников представлений и знаний о народных праздниках и проявления интереса к народной культуре у детей [9, с. 87]. Было опрошено 23 ребенка подготовительной группы (6-7 лет) «Зоренька» МКДОУ №1 г. Кирова.

Итак, на вопрос «Какие праздники мы отмечаем в нашей стране?» 70% респондентов назвали как традиционные, так и календарные праздники, при этом 30% из них затруднились с ответом. Среди традиционных праздников дети чаще всего вспоминали «Рождество» и «Пасху», а трое детей добавили к обычно упоминаемым праздникам «Коляду». Кроме того, 30% респондентов упомянули такие праздники, как «Новый год» и «Международный женский день», но не смогли назвать ни одного традиционного праздника. Данные представлены на диаграммах 1 и 2.



Рис 1. «Какие праздники празднуют в нашей стране?»



Рис 2. «Какие народные праздники ты знаешь?»

«Масленица». Те, кто знаком с этим праздником, отметили, что в рамках этого праздника пекут блины и он длится целую неделю. Среди 40% детей, знакомых с «Масленицей», лишь 25% смогли рассказать о символах и традициях этого праздника. Остальные 60% опрошенных детей не имеют представления о том, что представляет собой «Масленица». Все эти результаты были отражены на диаграмме №3.



Рис 3. «Что такое «Масленица»?»

Также важно отметить, что согласно проведенному исследованию, 55% детей проявили живой интерес к народной культуре через народные праздники. Они выразили желание узнать о том, какие игры играли дети в старые времена на праздниках, как они одевались, какие песни пели. В то же время 45% детей не проявили интереса к праздничной культуре (Диаграмма 4).



Рис 4. «Заинтересованность детей к народным праздникам»

**Обсуждение**

Проанализировать полученные результаты необходимо по следующим показателям. Ответы воспитанников подготовительной группы «Зоренька» МКДОУ №1 г. Кирова оцениваются по уровням:

По результатам оценки уровня знаний о народных праздниках у детей старшего дошкольного возраста были выделены следующие категории:

**1. Высокий уровень:** Здесь включены дети, которые обладают углубленными знаниями о народных праздниках и календарных, способны объяснить цель и смысл их проведения, назвать и описать участвующих персонажей, вспомнить стихи, песни, и поделиться традициями празднования как дома, так и в других местах, где дети принимали участие. Этот уровень оценивается в 3 балла.

**2. Средний уровень:** В эту категорию попадают дети, которые могут назвать некоторые праздники, но не могут полностью объяснить их цели, вспоминают один или два народных праздника, недостаточно подробно рассказывают о персонажах и обстоятельствах праздника, их знания ограничиваются опытом, полученным в детском саду. Этот уровень оценивается в 2 балла.

**3. Низкий уровень:** В эту категорию попадают дети, чьи знания ограничиваются календарными праздниками, в основном «Новым годом» и «Днем рождения», они могут упомянуть «Рождество», но не понимают его смысла. Они слышали о «Колядках», но не знают о его традициях и целях. Этот уровень оценивается в 1 балл.

Согласно установленным критериям оценки, определены следующие уровни усвоения знаний о народных праздниках детьми старшего дошкольного возраста:

- От 24 до 17 баллов – высокий уровень;

- От 16 до 9 баллов – средний уровень;

- От 8 до 0 баллов – низкий уровень.

Полученные результаты представлены в диаграмме №5.



Рис 5. «Сформированность знаний о народных праздниках у детей старшего дошкольного возраста»

По результатам проведенной диагностики:

- Четверо детей продемонстрировали высокий уровень знаний о народных праздниках;

- Девять детей находятся на среднем уровне усвоения материала;

- Десять участников обладают низким уровнем знаний о народных праздниках.

По результатам беседы с детьми из подготовительной группы «Зоренька» МКДОУ №1 г. Кирова было выявлено, что уровень знаний о народных праздниках у детей довольно низкий. Однако, интерес старших дошкольников к народным праздникам оценен как средний, согласно установленным критериям оценки, которые были представлены ранее. Полученные результаты изображены на диаграмме №6.

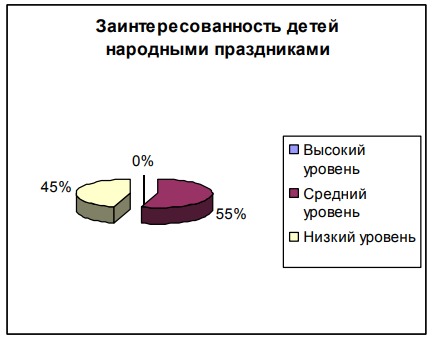


Рис 6. Заинтересованность детей народными праздниками

**Заключение**

Участие дошкольников в создании лэпбука по народным праздникам способствует не только их знакомству с элементами культуры удмуртов, такими как праздники, обычаи, песни, танцы, костюмы и другие аспекты, но и создает условия для позитивных эмоциональных переживаний и эмоционального вовлечения. Дети не только участвуют в подготовке и проведении праздника, но и проявляют себя через активное участие в реализации народных традиций.

Чем более разнообразными и насыщенными будут эмоциональные впечатления детей во время подготовки и участия в празднике, чем больше возможностей им предоставится для активного взаимодействия, сотрудничества с другими детьми и самовыражения, тем сильнее будет их вовлеченность, принятие и интеграция в национальную культуру, способствуя формированию национальной и культурной идентичности.

Народные праздники ориентируют детей, учат принимать решения и правильно оценивать их, знакомят с определенными правилами, искусством ответственности за свою роль в празднике.

Анализ педагогических работ и личного опыта показал необходимость поиска новых средств воспитания и обучения в детском саду, обеспечивающих устойчивый интерес к процессу познания истории и культуры родного края, и ориентированных на взаимодействие с различными носителями культурного опыта (педагогами, родителями, специалистами учреждений культуры).

Целесообразность использования лэпбука при формировании знаний о родном крае у детей старшего дошкольного возраста, заключается в том, что дети непосредственно в игровой деятельности, незаметно для себя, смогут приобрести и закрепить знания о родном крае и городе.

Если народные праздники отобраны с учетом возрастных возможностей детей и организована систематическая работа старшим дошкольникам, они доступны их пониманию и осознанию. Таким образом, использование народных праздников в воспитании у детей интереса к праздничной культуре удмуртов вполне оправдывает себя. Народные праздники помогают детям познавать окружающий мир, знакомят с реальной жизнью и жизнью взрослых через активную деятельность самих детей и через предметный мир. Они предоставляют возможность самопознания, выявления своей роли среди других людей и сверстников.

**Список литературы**

1. Носов, В. И. Основные подходы к пониманию культурно-исторического процесса в России // ЧЕЛОВЕК.КУЛЬТУРА.ОБЩЕСТВО. Пенза, 2022. С. 125-130.
2. Жилина, Е. А, Кошель, Н. Г., Маркова Г. В. [и др.]. Роль народных праздников в социализации старших дошкольников. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, август 2018 г.). — Краснодар : Новация, 2018. — С. 11-14. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/306/14450/ (дата обращения: 15.04.2024).
3. Еремеева, М. В. Все праздники в детском саду. Сценарии праздников с нотным приложением : Пособие для дошкольных организаций / М. В. Еремеева, С. В. Еремеев. - Москва : ВЛАДОС, 2021. - 95 с. - ISBN 979-0-9003435-1-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9790900343512.html> (дата обращения: 15.04.2024).
4. Шмаков, С. А. Нетрадиционные праздники в школе / С. А. Шмаков. — Москва : ЦГЛ, 2005. — 331.
5. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: учебно-метод. пособ./ Л.В. Коломийченко. – Пермь: Сфера, 2015. – 160 с.
6. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры : программа : учеб.-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 1998. – 300 с.
7. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. I. Психическое развитие ребенка.— М.: Педагогика, 1986.— 320 с.
8. Зацепина, М. Б. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей / М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова ; ред. Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2006. – 153 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211872> (дата обращения: 15.04.2024).
9. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: учебно-метод. пособ./ М.Д. Маханева. – М.: Сфера, 2009. – 96 с.