УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета МБУДО ЦДТ  от 31 августа 2022 г.  Протокол № 1 | Утверждаю  директор МБУДО ЦДТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Н. Минин  «31» августа 2022 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Волшебный фоамиран».**

**Уровень программы*:*** *ознакомительный*

**Срок реализации программы:** *1года - 144 ч.*

**Возрастная категория: от** *8* **до** *15* **лет**

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:**

Разработчик:

*Копьева Инна Владимировна,*

педагог дополнительного образования

г. Армавир,

2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название тем и разделов. | № стр. |
|  | Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. | 3 |
|  | **Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка. | 5 |
| 1.1.1 | Направленность программы. | 5 |
| 1.1.2 | Актуальность программы. | 5 |
| 1.1.3 | Новизна программы. | 6 |
| 1.1.4 | Педагогическая целесообразность программы. | 6 |
| 1.1.5 | Отличительные особенности программы. | 6 |
| 1.1.6 | Адресат программы. | 7 |
| 1.1.7 | Уровень программы. | 7 |
| 1.1.8 | Объем программы. | 7 |
| 1.1.9 | Сроки программы. | 7 |
| 1.1.10 | Цели программы. | 7 |
| 1.1.11 | Задачи программы. | 8 |
| 1.1.12 | Режим занятий. | 8 |
| 1.1.13 | Формы обучения. | 8 |
| 1.1.14 | Особенности организации образовательного процесса. | 9 |
| 1.1.15 | Содержание программы (учебно-тематический план). | 9 |
| 1.1.16 | Содержание учебно-тематического плана. | 10 |
| 1.1.17 | Планируемые результаты обучения. | 15 |
| 1.1.18 | Способы проверки результатов обучения. | 16 |
| 1.1.19 | Формы контроля и подведения итогов реализации программы. | 16 |
|  | **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.** |  |
| 2.1 | Календарный учебный график. | 17 |
| 2.2 | Условия реализации программы. | 17 |
| 2.3 | Формы аттестации. | 18 |
| 2.4 | Оценка планируемых результатов. | 19 |
| 2.5 | Оценочные материалы. | 19 |
| 2.6 | Материально-техническое обеспечение программы. | 19 |
| 2.7 | Список литературы, ЦОР. | 20 |
|  | Приложение № 1 | 22 |
|  | Приложение № 2 | 27 |
|  | Приложение № 3 | 28 |

**Нормативно-правовые основания для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

В разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года", распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» утвержденный 7 декабря 2018 года;

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении

санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи";

7. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 –Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

10. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28.08.2018 г., регистрационный № 25016).

**Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

**1.1.Пояснительная записка**

Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие мастерства считалось результатом хорошего воспитания.

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого ребенка, его творческой самореализации и саморазвитии. Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому обучающихся, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. В связи с этим предлагается данная программа  **«Волшебный фоамиран».**

Программа, в большей степени направлена на практические задания  
способствующие развитию у детей творчески - креативного мышления, способности к самовыражению, умению создавать свои авторские работы.  
Тематический цикл по обучению декоративно-прикладному искусству.  
Уровень сложности «стартовый», «базовый». В процессе реализации  
программы у детей формируются практические и трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. В программе используются общедоступные формы организации материала и минимальная сложность освоения содержания программы.

**1.1.1 Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный фоамиран» имеет художественную направленность (декоративно-прикладную), ее содержание нацелено на формирование и развитие познавательного интереса, культуру личности, раскрывает творческие способности детей.

**1.1.2 Актуальность программы.**

**Актуальность для общества**

В условиях постоянных преобразований экономической и социальной сферы общества, большое внимание в системе образования уделяется художественному и эстетическому развитию учащихся. В связи с чем, у общества возникает естественный социальный запрос на образовательные программы, направленные на формирование нравственных качеств и мировоззрения личности, на развитие её творческих способностей, так как именно на личность с ее нравственным, духовным потенциалом ориентируется сегодня система образования. Большую роль в формировании и развитии творческих способностей играет художественное творчество. Декоративно - прикладная деятельность, является неотъемлемой частью художественного образования и направлена на воспитание чувства патриотизма, интереса к общественно полезной деятельности, повышает ответственность за сохранение и развитие традиций народного искусства.

**Актуальность для учащихся:**

В последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Результаты социологического опроса учащихся и родителей Кузнецкого района подтверждают необходимость и полезность обучения учащихся по данной программе, так как в населенном пункте не реализуются программы декоративно – прикладного направления. Содержание программного материала способствует в полной мере реализовать творческие способности учащихся и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

Программа «Волшебный фоамиран» даёт возможность научить каждого учащегося видеть прекрасное, ценить его и творить самому.

**1.1.3.Новизна программы**:

В программный материал включены различные техники работы с фоамираном.

Освоение и использование фоамирана расширяет спектр творческих возможностей учащихся и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Учащимся представляется возможность свободного творчества, что подводит их к выполнению индивидуальных композиций, выполнению работ по собственному творческому замыслу.

Новые технологии, новые материалы и инструменты, используемые в процессе работы. Это работа с бульками, молдами, пресс-формами, фоамираном. Программа «Волшебный фоамиран» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками.

У обучающихся развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у начинающих рукодельниц дизайнерское мышление

**1.1.4** **Педагогическая целесообразность:**

программы заключается в развитии творческой, познавательной активности учащихся. В процесс творческой деятельности развивается устойчивый интерес к созиданию, развитию конструкторского мышления учащихся через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки,  развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.  Учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного творчества, развивается вкус, воображение, учащиеся учатся анализировать и оценивать свою работу.

**1.1.5 Отличительные особенности программы:**

Заключается в том, что она ни привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя разные направления рукоделия (изделия из фоамирана, изолон, бумага). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства что делает творчество детей модным и современным. Предварительная подготовка к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого обучающегося для более успешного творческого развития. Работа строится на основе взаимосотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного отношения к личности ребѐнка.

**1.1.6 Адресат программы.**

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на 2 года и ориентирована на обучающихся 8– 15лет. На занятия по данной программе принимаются все желающие.

Приём осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) и регистрацию -через навигатор.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Наполняемость в группах составляет 15 человек.

Программа носит развивающий, деятельный характер.

Методы освоения содержания программы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый.

**1.1.7 Уровень программы.**

Уровень дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный фоамиран» – **ознакомительный.**

**1.1.8. Объем программы.**

**1 год** – 144 часа.

**1.1.9 Срок реализации программы** - 1 года:

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный фоамиран» р рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель.

**1.1.10 Цель программы:** создание условий, воспитывающих интерес к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения. Гармоничное развитие и творческая самореализация детей средствами и возможностями декоративно-прикладного искусства.

**1.1.11 Задачи программы:**

***Образовательные (предметные)*:**

- приобретение знаний по истории возникновения фоамирана;

- формирование и развитие компетенций учащихся в области художественного творчества, включая владение специальными техниками, основами безопасного использования технических средств и инструментов;

- обучение основам работы с фоамираном, цветовым и световым построением композиции, способам и техникам выполнения творческих работ;

***Личностные:***

- формирование партнерских отношений в группе, доброжелательности, трудолюбия, уважения к творчеству других, взаимопонимания.

- формирование культуры общения и поведения.

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;

***Метапредметные:***

- развитие умения выражать в работах творческую задачу и художественный замысел;

- развитие мотивации к совершенствованию мастерства и потребности в саморазвитии к выбранному виду деятельности;

-развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;

-развивать умения пользоваться схемами и инструментами;

**1.1.12 Режим занятий.**

Занятия проводятся:2 раза в неделю, по 2 академических часа с перерывом между занятиями не менее 10 минут.

**1.1.13 Форма обучения.**

Образовательный процесс по программе «Волшебный фоамиран» организуется - в очной форме. В условиях санитарно-эпидемиологических и других ограничениях, используется дистанционное обучение с применением видео мастер-классов, онлайн -консультаций. Возможно сетевое взаимодействие.

**1.1.14 Особенности организации образовательного процесса.**

Особенность организации образовательного процесса, по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебный фоамиран» заключается:

1. Занятия - очные (контактные).
2. Занятия – групповые, дифференцированные.
3. Состав группы - разноуровневый.
4. Виды занятий - практические, теоритические, зачеты, академические выставки, экскурсии.

**1.1.15 Содержание программы (учебно-тематический план).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | | Формы аттестации/контроля | |
| Всего | Теория | Прак-тика | Выездные учебные занятия |
| 1. | Вводное занятие.  Правила ТБ. | 2 | 2 | - |  | Вводное тестирование. | |
| 2. | Плоскостное моделирование | 20 | 2 | 18 |  |  | |
| 3. | Объемное моделирование | 30 | 2 | 28 |  |  | |
| 4. | Экскурсии | 4 | - | 4 |  |  | |
| 5. | Мягкие игрушки | 20 | 2 | 18 |  |  | |
| 6. | Цветы из фоамирана | 40 | 2 | 38 |  |  | |
| 7. | Контрольное занятие. | 2 | - | 2 |  | Контрольное занятие. | |
| 8. | Подготовка работ к академической выставке | 2 | - | 2 |  |  | |
| 9. | Академическая выставка за 1 полугодие. | 2 | - | 2 |  | Выставка. | |
| 10. | Экскурсия. | 4 | - | 4 |  |  | |
| 11. | Кукла из фоамирана | 12 | 2 | 10 |  |  |
| 12. | Зачет. | 2 | - | 2 |  | Зачет. | |
| 13 | Подготовка работ к академической выставке | 2 | - | 2 |  |  |
| 14. | Академическая выставка по итогам года. | 2 | - | 2 |  | Выставка. | |
| 15. | Всего: | 144 | 12 | 132 |  |  | |

**1.1.16 Учебно-тематический план 1 года обучения.**

**1.Вводное занятие. Правила ТБ. (2 часа).**

Практическая часть*:* Ознакомление со свойствами фоамирана, его происхождение и отличия от других материалов.

Способы применения фоамирана. Цветовая гамма и текстура разных видов фоамирана. Демонстрация готовых изделий. Презентации. Назначение инструментов и приспособлений. Инструктаж по технике безопасности.

***2.* Плоскостное моделирование изделий из фоамирана (20 часов).**

Виды и техники в декоративно-прикладном творчестве Демонстрация готовых изделия. Техника и технология выполнения готового изделия (2 часа).

Практическая часть: *с*оздание аппликаций на различной поверхности, посредством использования самоклеящегося фоамирана

Практическое занятие (2 часа).

Аппликации: геометрические бейджики

Практическое занятие (2 часа).

Аппликации: « Кулинарный шедевр»

Практическое занятие (2 часа).

Аппликации: «Дельфины»

Практическое занятие (2 часа).

Аппликации: «Единорог»

Практическое занятие (2 часа).

Аппликации: Фоторамка своими руками

Практическое занятие (2 часа).

Аппликации: Блокнотик «Сова»

Практическое занятие (2 часа).

Магнитик «Леденец»

Практическое занятие (2 часа).

Магнитик «Попугай»

Практическое занятие (2 часа).

Открытка ко дню учителя

## *3.* Объемное моделирование изделий из фоамирана (30 часов).

История возникновения сувениров. Ритуал дарения подарков. Традиционные техники,

используемые для изготовления сувениров. История Нового года вРоссии. Традиции Нового года. (2 часа).

Практическая часть: создание сувениров, аксессуаров, игрушек средствами технологических операций: нарезание, сворачивание, скручивание. Демонстрация готовых изделия. Придание материалу выпуклых и вогнутых форм путем тепловой обработки. Техника и технология выполнения изделия.

Практическое занятие (2 часа).

Брелок «Книжечка»

Практическое занятие (2 часа).

Подставка для телефона «Дракончик»

Практическое занятие (2 часа).

Карандашница «Фантазия»

Практическое занятие (2 часа).

Сумочка « Сердечко»

Практическое занятие (2 часа).

Конфетница «Кошечка»

Практическое занятие (2 часа).

Часы «Обезьянка»

Практическое занятие (2 часа).

Калейдоскоп

Практическое занятие (2 часа).

Сувенир «Символ года 2020»

Практическое занятие (2 часа).

Новогодний шар, елочные игрушки

Практическое занятие (2 часа).

Новогодние аксессуары

Практическое занятие (2 часа).

Сувенир «Новогодняя елка»

Практическое занятие (2 часа).

Объемные снежинки

Практическое занятие (2 часа).

Сувенир - «Дед Мороз»

Практическое занятие (2 часа).

Сувенир-шкатулка «Пряничный домик»

**4.Экскурсии (4 часа).**

**5.Мягкие игрушки (20 часа).**

История возникновения мягкой игрушки(2 часа).

Практическая часть: Создание игрушек из махрового и глиттерного фоамирана способом склеивания по краю и наполнением мягким материалом.

Практическое занятие (2 часа).

«Зайчик»

Практическое занятие (2 часа).

«Зайчик»

Практическое занятие (2 часа).

«Мишка»

Практическое занятие (2 часа).

«Рыбка»

Практическое занятие (2 часа).

«Чебурашка»

Практическое занятие (2 часа).

«Тигренок»

Практическое занятие (2 часа).

«Петушок»

Практическое занятие (2 часа).

«Дракон»

Практическое занятие (2 часа).

«Павлин»

**6.Цветы из фоамирана (40 часов)**

Введение в цветоведение. Понятие о цветовой гамме. Цветосочетание: холодные и теплые цвета. Понятие-дизайн. Знакомство с новыми инструментами и приспособлениями. Правила безопасности при работе с новыми инструментами (2 часа).

Практическая часть: Изготовление шаблона из картона. Изготовление цветка: вырезание лепестков, тонирование масляной пастелью, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание. Сборка цветка. У отдельных цветов создание серединок и тычинок. Изготовление листьев и цветоножки.

Практическое занятие (2 часа).

Ромашка.

Практическое занятие (2 часа).

Декоративная корзинка с ромашками

Практическое занятие (2 часа).

Одуванчик

Практическое занятие (2 часа).

Резинки для волос «Одуванчики»

Практическое занятие (2 часа).

Крокуc

Практическое занятие (2 часа).

Ободок для волос «Крокусы»

Практическое занятие (2 часа).

Гвоздика.

Практическое занятие (2 часа).

Поздравительная открытка к 23 февраля «Гвоздики»

Практическое занятие (2 часа).

Мак

Практическое занятие (2 часа).

Панно «Красные маки»

Практическое занятие (2 часа).

Орхидея.

Практическое занятие (2 часа).

Цветок орхидеи в горшке

Практическое занятие (2 часа).

Роза.

Практическое занятие (2 часа).

Композиция «Розовой букет»

Практическое занятие (2 часа).

Цветок в вазу

Практическое занятие (2 часа).

Праздничный сувенир

«Топиарий»

Практическое занятие (2 часа).

Заколка « Веточка розы»

Практическое занятие (2 часа).

Брошь «Роза»

Практическое занятие (2 часа).

Панно « Весеннее настроение».

1. **Контрольное занятие (2 часа).**
2. **Практическое занятие (2 часа).**

**Подготовка работ к академической выставке.**

1. **Академическая выставка за 1 полугодие (2 часа).**

**Экскурсии (4 часа).**

**Кукла из фоамирана ( 12 часов)**

История возникновения куклы. Техника и технология изготовления отдельных элементов. Демонстрация готовой куклы

(2 часа).

Практическая часть: Поэтапное изготовление куклы.

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление выкройки для игрушки

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление головы фоамирановой куколки с волосами.

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление туловища куклы.

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление рук, ног

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление обувьи для куклы.

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление одежды .Выкраивание по заготовленным заранее лекалам

Практическое занятие (2 часа).

Изготовление аксессуаров для фоамирановой куколки

Практическое занятие (2 часа).

Сборка и оформление куклы

Практическое занятие (2 часа).

Сборка и оформление куклы

**16. Зачет (2 часа).**

**17. Практическое занятие (2 часа).**

**Подготовка работ к академической выставке.**

**18.Академическая выставка по итогам года (2 часа).**

**1.1.17 Планируемые результаты обучения.**

Пройдя полный курс, предусмотренный данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, формируются навыки работы с разными материалами. Учащиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

**По итогам изучения программы обучающиеся должны знать:**

- правила безопасности труда;

- историю возникновения фоамирана;

- основы работы с фоамираном;

- названия инструментов и приспособлений, области их использования;

- особенности фоамирана на различных композициях.

умеют:

- владеть различными инструментами и приспособлениями, применяемыми в работе с фоамираном;

- правильно подбирать материалы для работы и экономно их расходовать;

название основных техник фоамирана, области применения;

- пользоваться трафоретами, молдами;

-значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана;

-основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;

-свойства акриловых красок;

-отличительные черты различных стилей декорирования;

-различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран,

способы декорирования изделий.

**должны уметь:**

самостоятельно, творчески выполнять изделия, используя разные  техники декоративно-прикладного творчества;

- гармонично сочетать цвета в изделиях;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);

- применять полученные знания, навыки и умения на практике.

применять различные виды декорирования;

использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;

учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;

- декорировать изделия различными способами.

- применять полученные знания на практике.

**В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие компетенции:**

## Личностные:

* они приобретут новые знания и умения совершенствовать имеющиеся в области декоративно-прикладного творчества;
* у них будут сформированы коммуникативные навыки сотрудничества, а именно, умения работать в коллективе, в паре;
* будут развиты любознательность, творческая активность;
* у них сформируется уважительное отношение к другим народам, их традициям, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе.

## Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

* научатся ставить цель для создания творческой работы и планировать достижение этой цели;
* оценивать получающиеся творческие работы и поделки, соотносить их с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекцию поделки, либо замысла;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* вносить коррективы в действия, в случае расхождения результата работы на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок.

**Предметные:**

умение распознавать и оценивать свойства поделочных материалов;

умение выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;

владение навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;

владение навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;

умение планировать этапы выполнения работ;

умение составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла;

умение представлять результаты выполненного изделия.

После окончания курса обучения по программе: «Волшебный фоамиран»  у учащихся формируется определенная база знаний, умений и навыков, позволяющая  им продолжить обучение в любом кружке декаротивно – прикладного творчества для дальнейшего развития и раскрытия творческого потенциала.

**1.1.18 Способы проверки результатов обучения.**

Оценка образовательных результатов и деятельности основывается на анализе уровней образованности, достигнутых учащимися на определённом этапе обучения. Усвоение программного материала определяется по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Для отслеживания результатов реализации образовательной программы применяются разнообразные формы и методы контроля.

***Входной контроль*-** диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Формы контроля: диагностическое анкетирование, тестирование, практические

работы, собеседование с учащимися.

***Текущий контроль* -** контроль показателей развития личности учащихся в процессе освоение им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы – опрос, беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, диагностика: «Дневник успешности», «Оценочная карта».

**1.1.19 Формы контроля и подведения итогов реализации программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Срок.** | **Цель контроля.** | **Форма контроля.** |
| **1.** | Сентябрь. | Определить степень подготовленности к усвоению программного материала. | Вводное тестирование. |
| **2.** | Декабрь. | Определить степень усвоения программного материала. | Контрольное занятие. |
| **3.** | Декабрь. | Подведение итогов за 1 полугодие. | Выставка работ. |
| **4.** | Май. | Уровень усвоения программного материала. | Зачет. |
| **5.** | Май. | Подведение итогов за год. | Академическая выставка. |

**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

**2.1. Календарный учебный график.**

**Приложение №1.**

**2.2 Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия.

1. **Кадровое обеспечение.**

Программа предусмотрена для педагога с высшим или средне-специальным образованием, владеющим практическим опытом работы с учащимися, имеющим знания в области декаротивно-прикладного творчества.

**В учебном процессе применяются типы учебных занятий:**

-изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);

-закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач, и др.);

-обобщение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы, представления и др.);

-комбинированное (учебное занятие со всеми элементами процесса обучения);

-контрольное (итоговое).

**2. Методы обучения:**

-словесный - беседа, рассказ;

-наглядно-иллюстративный - иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу, слайдовые презентации, демонстрация фильмов о народных умельцах, исторических материалов;

-репродуктивный – работа по образцам, схемам, шаблонам, применяется в основном для успешного формирования умений, навыков и способствует точному воспроизведению полученных знаний;

-творческий - творческие задания, эскизы, работы по замыслу.

Повышению результативности в образовательном и воспитательном процессах, также способствуют такие педагогические технологиикак:

– мозговой штурм (умение составлять и разрабатывать художественные номера и мини-спектакли);

– технология творческой групповой работы (постановка спектаклей и

работа с партнерами);

– личностно-ориентированное обучение (раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ему раскрыть свои творческие, способности и реализовать их в практической деятельности, в дальнейшей жизни);

– здоровье сберегающие технологии (речевые упражнения и речевая гимнастика, разминки на занятиях по сценическому движению);

– информационные технологии (использование интернет-ресурсов,

выбор фонограмм к спектаклям, мультимедийные презентации);

– технология развивающего обучения (постановка художественных

номеров, умение ориентироваться в пространстве).

**3. Методическое обеспечение:**

**-** методические разработки;

**-** методические рекомендации к практическим занятиям;

**-** дидактические материалы (специальная литература по фоамирану, иллюстративный материал по темам, схемы для изделий, образцы готовых изделий, творческие работы учащихся);

**-** диагностические материалы (анкеты, тесты, т.п.);

**-** мультимедийные средства обучения;

**-** интернет - ресурсы.

**4 . Материально-техническое обеспечение:**

**-** помещение, отвечающее всем санитарным нормам и технике безопасности;

- столы и необходимое количество стульев;

- шкафы для хранения принадлежностей для занятий, иллюстрированной литературы и образцов;

-стенды для размещения образцов и монтажа выставок;

**5. Оборудование и материалы:**

Специальные инструменты для цветоделия: (бульки, ножницы, фигурные ножницы, шила, проволока разного диаметра, клеевой термопистолет нож-резачок, зубочистки, бисер, пинцет, скрепки канцелярские, карандаш простой, калька для зарисовки схем).

- Подушки из песка, резины разной толщины жесткости.

- Утюг.

- Молды.

- Тейп лента.

- Деревянные шпажки.

- Фигурные дыраколы.

- Ободки, заколки и резинки для волос.

-Лаки.  
- Красители.

Основы для работы:

- пенопластовые шары разного диаметра,

-пластиковая основа,

-пенопластиковая основа,

-магнитики,

-ДВП,

-фанера.

**2.3. Формы аттестации.**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля**:

**вводный контроль** (сентябрь) – содержание исходного уровня знаний учащихся по выбранному виду деятельности.

**промежуточный контроль** (декабрь) – содержание изученного материала за полугодие.

**итоговый контроль** (май) – содержание дополнительной общеобразовательной программы за учебный год.

**Вводный контроль** проводится в форме вводного тестирования.

**Промежуточный контроль -** проводится в форме контрольного занятия.

**Итоговый контроль** - проводится в форме зачета.

**Приложение:**

1. Приложение №1- График аналитической деятельности по отслеживанию результативности ЗУН учащихся.

2. Приложение №2 - Критерии оценки ЗУН учащихся

3. Приложение №3 - Показатели динамики и уровня личностного развития учащихся.

4. Приложение №4 - Контроль показателей развития личности ребёнка в процессе освоение им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

5. Оценочный материал

Приложение № 5,6,7

**2.4. Оценка планируемых результатов.**

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика с периодичностью не менее чем два раза в год.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов является представление творческой работы в рамках выставок.

В условиях временного ограничения (приостановления) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) возможно проведение контроля результатов обучения, согласно оценочным материалам.

**2.5 Оценочные материалы.**

Оценка достижения результатов программы осуществляется педагогом дополнительного образования детей в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Проводится диагностика с периодичностью не менее чем два раза в год.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных и предметных результатов является представление творческой работы в рамках выставок.

В условиях временного ограничения (приостановления) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и применением дистанционных форм обучения (бесконтактной) возможно проведение контроля результатов обучения, согласно оценочным материалам.

* 1. **Материально-техническое обеспечение программы.**

- Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), отвечающее всем санитарным нормам и технике безопасности;

- столы и необходимое количество стульев;

- шкафы для хранения принадлежностей для занятий,

стенды для размещения образцов и монтажа выставок;

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

-

**5. Оборудование и материалы:**

Специальные инструменты: (бульки, ножницы, фигурные ножницы, шила, проволока разного диаметра, клеевой термопистолет нож-резачок, зубочистки, бисер, пинцет, скрепки канцелярские, карандаш простой, калька для зарисовки схем).

- Подушки из песка, резины разной толщины жесткости.

- Утюг.

- Молды.

- Тейп лента.

- Деревянные шпажки.

- Фигурные дыраколы.

- Ободки, заколки и резинки для волос.

-Лаки.  
- Красители.

Основы для работы:

- пенопластовые шары разного диаметра,

-пластиковая основа,

-пенопластиковая основа,

-магнитики,

-ДВП,

-фанера.

1. **Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

**Литература.**

*Для педагога:*

1. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
3. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
4. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

*Для учащихся:*

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-

Дону: 2011.

2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. -

«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.

3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «[Феникс](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.labirint.ru%2Fpubhouse%2F539%2F)», 2015.

4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «[Феникс](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.labirint.ru%2Fpubhouse%2F539%2F)», 2015.

5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.

6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирна-«Феникс»,2015.

7.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.

8.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.

9.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирна- «АСТ»,2015.

1. О. Воробьева. Цветы и композиции из фоамирана. Издательство «Первое издание», 2016г.

2.Ю. Дубровская. Цветы из фоамирана. Издательство «Контэнт», 2015г.

3.М. Царева. Полезные свойства фоамирана в творчестве. «В мире поделок», 2015г.

3. [Груша Ольга Сергеевна](https://www.labirint.ru/authors/147790/). Волшебная мастерская. Мои первые шедевры  
[Феникс](https://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2015 г.

**Интернет – ресурсы:**

1. Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - <http://dop-obrazovanie.com>.
2. Информационно – методический журнал «Золушка» - <http://www.salfetka/at/ua>.
3. Информационно-методический журнал «Дворец 32» - http://www.dvorez32.myl.ru.
4. Интернет сайт - <http://masterclassy.ru>
5. Интернет –журнал «Мастерица»- <http://www.masteriza.ru>
6. Интернет сайт - <http://novoston.ru>.

**График аналитической деятельности**

**по отслеживанию результативности ЗУН учащихся.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид контроля** | **Сроки проведения контроля ЗУН с учащимися в объединениях** | **Участники** | **Сроки подачи протоколов по итогам аналитической деятельности** |
| 1. | Входной контроль | Сентябрь текущего учебного года | Учащиеся  1 года обучения | 15 октября текущего учебного года |
| 2. | Текущий контроль (контроль показателей развития личности ребёнка в процессе освоение им программы) | Январь текущего учебного года | Учащиеся по всем годам обучения | 1 февраля  текущего учебного года |
| 3. | Промежуточная аттестация | Апрель - май (месяц)  (в соответствии с приказом) текущего учебного года | Перевод  учащихся на следующий учебный год | В соответствии с приказом |
| 4. | Аттестация по итогам завершения программы | Апрель - май (месяц)  (в соответствии с приказом) текущего учебного года | Учащиеся последнего года обучения | В соответствии с приказом |

Приложение №2

**Критерии оценки ЗУН учащихся**

Для определения уровня освоения учащимися программы «Волшебный фоамиаран» используется трехуровневая система:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сфера/ уровни** | **Высокий** | **Средний** | **Низкий** | **Метод диагностики** |
| ***Сфера знаний и умений*** | Учащийся освоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период.  Специальные термины декоративно-прикладного искусства употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.  Учащийся с литературой, материалом, инструментами, приспособлениями  работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. При изготовлении изделия максимально аккуратен и ответственен в работе. Навыки соблюдения правил безопасности соответствуют  реальным программным требованиям. Учащийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога | Объем освоенных знаний, умений и навыков составляет более ½.  Учащийся сочетает специальную терминологию прикладного творчества с бытовой. Работает с оборудованием, литературой с помощью педагога. Учащийся аккуратен и ответственен в работе при изготовлении изделия. Навыки соблюдения правил безопасности соответствуют реальным программным требованиям, но учащийся допускает небольшие погрешности. Учащийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога, но задает дополнительные вопросы. | Учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой «Творческая мастерская».  Учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины. Он испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, литературой. Учащийся испытывает трудности при изготовлении изделия, работа выполнена не аккуратно. Нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Навыки соблюдения правил безопасности не  соответствуют реальным программным требованиям. Учащемуся трудно воспринимать информацию, идущую от педагога. Требуется объяснение информации на бытовом уровне, с минимальным использованием терминов из декоративно-прикладного искусства. | Наблюдение, анализ деятельности, диагностическая беседа. |
| ***Сфера творческой активности***  ***(креативность в выполнении задания)*** | Учащийся выполняет практические задания с элементами творчества.  Активно принимает участие в выставках и конкурсах различного уровня (школьного, районного и областного). | Учащийся, в основном, выполняются задания на основе образца. Принимает участие в выставках (школьного и районного уровней). | Начальный (элементарный) уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Принимает участие в выставках (школьного уровня), при подготовке выставочной работы нуждается в постоянной помощи педагога. | Наблюдение, анализ деятельности. |
| ***Сфера личностных результатов*** | Учащиеся осуществляет, творческую работу самостоятельно.  Волевые усилия в работе побуждаются всегда самим учащимся. Учащийся постоянно контролирует себя сам.  Способность переносить (выдерживать) учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности – учащемуся терпения хватает на все занятия. Учащийся инициативен в общих делах (КТД, проектная деятельность). При возникновении конфликтных ситуаций пытается самостоятельно их уладить. | Творческую работу выполняет под руководством педагога. Волевые усилия в работе побуждаются иногда самим учащимся, чаще педагогом. Периодически учащийся контролирует себя сам.  Способность переносить (выдерживать) учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности – учащемуся терпения хватает более чем на ½ занятия. Учащийся участвует в общих коллективных делах при побуждении извне (педагог, товарищи, и т.д.). При возникновении конфликтных ситуаций сам в конфликтах не участвует, старается их избегать. | Учащийся испытывает серьезные  трудности в работе над творческим заданием, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Волевые усилия учащегося побуждаются извне. учащийся постоянно действует под воздействием контроля извне.  Способность переносить (выдерживать) учебные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности – учащемуся терпения хватает менее чем на ½ занятия. учащийся избегает участия в общих коллективных делах, периодически провоцирует конфликты. | Наблюдение, анализ деятельност  деятельности, диагностическая беседа, анкетирование. |

**Оценочный материал**

Приложение № 5

1.Тест - теория

Проверка теоретических знаний.Тесты

1 Как правильно пишется?

А) Фоамиран

Б) Фоамеран

В) Фамеран

Г) Фамиран

2 В какой стране изобрели этот материал?

А) В Китае

Б) В Корее

В) В Иране

Г) В Турции

3 Какими красителями лучше всего окрашивать этот материал?

А) Сухой и масляной пастелью

Б) Акрилом и акварелью

В) Масляными красками

4 Какие цвета не получаются путем смешивания других цветов и называются основными?

А) Синий, желтый, зеленый

Б) Красный, желтый, синий

В) Красный, желтый, фиолетовый

Г) Желтый, синий, фиолетовы

5 Холодные цвета – это:

А) производные от желтого, красного и коричневого

Б) производные от синего цвета

В) любой цвет, если в него добавить черный

6 Что такое ритм?

А) выразительность и гармония

Б) чередование изобразительных элементов

В) полноправный элемент композиции

7 Какая композиция называется симметричной?

А) изображение слева подобно изображению справа

Б) выверенное чередование

В) изучение закономерностей

8 Что из себя представляет фоамиран?

А) ткань

Б) пластичная замша

В) бумага

Приложение №6

**Промежуточная аттестация**

Тестирование

1.Что такое фоамиран?

(Фоамиран — это один из видов замшевой ткани, отличающаяся высокой

степенью пластичности, и сохраняющая форму, которую придал мастер в

процессе работы.)

2.Назовите инструменты для работы с фоамираном.

(Текстурные молды, ножницы, утюг, вспененная резина, стеки с шариками,

клеевой пистолет, трафареты)

3.Последовательность изготовления цветка одуванчика?

(1.Нарезать фоамиран полосками по 2; 2,5 сантиметра

2 Мелко нарезать полоски поперек не дорезая до одного края 5 мм

3.Нагреть 10 см. лепестков на утюге в одну сторону и 15 в другую.

4.Затонировать заготовку масляной пастелью.

5.Отрезать проволоку, загнуть один край.

6.Приклеить обработанную полоску к загнутому краю проволоки.

7.Вырезать 2 чашелистика, затонировать их, приклеить к нижней части

цветка. 8.Оформить стебелек.

9 Прикрепить листочки.)

4 Какие изделия можно сделать из фоамирана?

(Ободки, заколки, браслеты, бутоньерки, броши, букеты для невест,

интерьерные цветы, украшения, детские игрушки)

5.Что нужно сделать, чтобы придать лепескам реалистичность?

(Затонировать пастелью, обработать на утюге, оттекстурить, помять и

придать нужную форму руками)

6.Назовите страны в которых выпускаю фоамиран?

(Китай, Иран, Корея)

7.Какие краски используются для тонировки фоамирана?

(При помощи художественной пастели (масляной или сухой), масляных или

акриловых красок)

1. Практическое задание. Выполнение задания замыслу.

**Высокий** –ответ полный,самостоятельный,определенной логической последовательности

**Средний**  – ответ удовлетворяет вышеназванным требованиям, но содержит

несущественные ошибки. Неточности легко устраняются при ответе на

дополнительные вопросы.

**Средний** – ответ в основном верный, но допущены существенные неточности в изложении, определении понятий, поставленных задач и т.п..

**Низкий** – задание не выполнено или выполнено неправильно.

Приложение №7

**Аттестация по итогам завершения программы**

**1. Тест**

1. Назовите свойства фоамирана?

(Внешне фоамиран имеет вид однородных квадратных или прямоугольных листов

ткани толщиной 0,6, 0,8, 1 до 2, 3 миллиметров. Фоамиран полностью безопасен

для здоровья взрослых и детей. Искусственная замша имеет отличную память.

После выполненных манипуляций над фрагментом ткани, фоамиран сохраняет

заданную форму. Имеет отличные влагостойкие свойства. Вода от фоамирана

просто отталкивается. В случае загрязнения, ткань можно помыть с помощью

влажной губки. Фом приятный и теплый на ощупь за счет пористой структуры, не

имеет химического запаха).

2.Какая проволока тоньше 30 или 18?

(Чем выше номер тем тоньше проволока, соответственно 30 будет тоньше чем

18)

3. Что такое тейп - лента?

(Тейп-лента представляет собой пропитанный клеевым составом бумажный

моток. Ею обматывают проволоку, соединяют ветви со стеблем.)

4. Какие изделия можно сделать из фоамирана и полимерной глины?

(Ободки, заколки, браслеты, бутоньерки, броши, букеты для невест, интерьерные цветы)

5.Какие краски используются для тонировки фоамирана?

(При помощи художественной пастели (масляной или сухой), масляных или

акриловых красок)

6. Что нужно для изготовления цветов из фоамирана?

(Проволока (друт), краски, фоамиран, тычинки, ножницы, которыми удобно работать,текстурные молды, флористическая тейп-лента, горячий пистолет.)

7. Как работать с фоамираном?

(листы фоамирана;схемы и выкройки;ножницы;дырокол – делать мелкие детали;утюг – формировать лепестки, криволинейные поверхности;

элементы декора;болванки для создания букетов).

1. **Викторина**
2. **Вопросы к викторине**

1 Что такое фоамиран?

2 Где производят фоамиран?

3 Какой фоамиран самый качественный?

4 Основные свойства фоамирана.

5 Техника изготовления розы из фоамирана.

6 Основные инструменты, которые потребуются при работе с фоамираном.

7 Техники сборки цветов и листьев на гребне.

8 Какие подарки и сувениры можно сделать из фоамирана?

9 Основы композиции.

10 Основы цветоведения.

11 Чем можно тонировать и красить фоамиран?

12 В каком месте нужно тонировать лепесток, чтобы цветок получился

13 Какие цветы лучше получатся из плотного фоамирана?

14 Какие цветы лучше получатся из тонкого фоамирана?

15 Какие виды фоамирана вы знаете?

16 Как называется приспособление которым делают прожилки?

3. Практика. Выполнение контрольного задания.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**ИНСТРУКТАЖИ**

**по технике безопасности на занятии, при пожаре, проведении прогулок и экскурсий, чрезвычайных ситуациях, по ПДД**.

## Инструкция № 1

**по пожарной безопасности**

* 1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
  2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
  3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Запрещайте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, выключайте электроприборы из сети.
  4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости, и зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
  5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющихся жидкостей (бензин, солярка).
  6. Не оставляйте непотушенных костров.
  7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух или сухую траву.
  8. Старшеклассники обязаны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
  9. Учащиеся обязаны сообщить педагогу или работнику учреждения о любых пожароопасных ситуациях.
  10. При возникновении возгорания или при запахе дыма немедленно сообщить об этом педагогу.

## На территории образовательного учреждения

* 1. На территории МБОУ ДО ЕЦВР, структурного подразделения запрещается разводить костры, зажигать факелы, применять фейерверки и петарды, другие горючие составы.
  2. Запрещается курить в здании МБОУ ДО ЕЦВР и на его территории.
  3. Запрещается приносить в МБОУ ДО ЕЦВР спички, горючие жидкости (бензин и растворители), легковоспламеняющиеся вещества и материалы.
  4. Запрещается пользоваться в кабинетах осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.
  5. Категорически не допускается бросать горящие спички в урны, в контейнеры-мусоросборники.
  6. В случаях пожарной опасности производится эвакуация МБОУ ДО ЕЦВР, структурного подразделения сигналом оповещения.
  7. Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.
  8. Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения учащимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

## Инструкция № 2

**для детей и подростков по электробезопасности**

1. Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
2. Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
3. Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помнить о мерах предосторожности:

* избегайте перегревания, а также попадания влаги и пыли внутрь аппарата;
* не ставьте тяжелые предметы на корпус;
* не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
* во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

1. При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
2. Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
3. Никогда не протирайте включенные электроприборы влажной тряпкой.
4. При попадании влаги на оборудование немедленно выключить от электросети аппарат, вынув вилку из розетки. Влагу собирайте мягкой салфеткой, затем дайте возможность влаге окончательно высохнуть. Только потом можно включать в сеть.
5. Не оставляйте без присмотра работающую аппаратуру.
6. В процессе эксплуатации не допускайте возможности повреждения сетевого шнура и нарушения его контактов в вилке. Никогда не тяните за электрический провод руками – может случиться короткое замыкание.
7. При появлении признаков ухудшения изоляции (пощипывании при касании к металлическим частям) немедленно отключить от электросети.
8. Ни в коем случае не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него – может ударить током.
9. Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.
10. Не прикасайтесь к провисшим или лежащим на земле проводам. При обнаружении упавшего на землю электропровода со столба не подходите к нему ближе 5 метров.
11. Опасно влезать на крыши домов и строений, где вблизи проходят линии электропередачи, а также на опоры (столбы) воздушных линий электропередачи.
12. Не пытайтесь проникнуть в распределительные устройства, трансформаторные подстанции, силовые щитки – это грозит смертью!

**Инструкция № 3**

**Правила поведения и техники безопасности**

**для детей и подростков при работе за компьютером**

1. **Общие положения**
   1. К работе за компьютером допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности, соблюдающие указания педагога.
   2. Необходимо неукоснительно соблюдать правила по технике безопасности. Нарушение этих правил может привести к поражению электрическим током, вызвать возгорание.
   3. При эксплуатации необходимо остерегаться:

* поражения электрическим током;
* механических повреждений, травм.

## Требования безопасности перед началом работы.

* 1. Не входить в кабинет в верхней одежде, головных уборах, грязной обуви, с громоздкими предметами. Передвигаться в кабинете спокойно, не торопясь.
  2. Работать разрешается только на том компьютере, который выделен на данное занятие.
  3. Не разговаривать громко, не шуметь, не отвлекать других учащихся.
  4. Перед началом работы необходимо убедиться в отсутствии видимых повреждений оборудования на рабочем месте.
  5. Напряжение в сети кабинета включается и выключается только преподавателем.

## Требования безопасности во время работы.

* 1. С техникой нужно обращаться бережно, на клавиатуре работать не спеша, клавиши нажимать нежно.
  2. При появлении изменений в функционировании аппаратуры, самопроизвольного ее отключения необходимо немедленно прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
  3. Контролировать расстояние до экрана и правильную осанку:
     1. Голова балансирует на шее, не наклонена вперед или назад. Экран компьютера должен располагаться примерно на 15 градусов ниже уровня глаз.
     2. Спина прямая, плечи назад, но расслаблены.
     3. Руки близко к телу и расслаблены,
     4. Предплечья стоят на столе, с локтями формируют по меньшей мере 90- градусный угол.
     5. Руки почти вровень с предплечьем, с небольшим изгибом запястья.
     6. Ноги стоят на полу или подставке для ног, угол под коленом - 90 градусов. Не подворачивать ноги под стул.
     7. Расстояние до монитора должно быть не меньше 50 см.
     8. Время, проводимое за компьютером бед отрыва, не должно превышать 25 минут.
     9. Необходимо регулярно делать разминку для глаз, шеи, рук, спины.
     10. Взгляд должен быть направлен в середину экрана.
  4. Не допускать работы на максимальной яркости экрана дисплея.

## Запрещается.

**-** Эксплуатировать неисправную технику.

* При включенном напряжении сети отключать, подключать кабели, соединяющие различные устройства компьютера.
* Работать с открытыми кожухами устройств компьютера.
* Касаться экрана дисплея, тыльной стороны дисплея, разъемов соединительных кабелей, токоведущих частей аппаратуры.
* Касаться автоматов защиты, пускателей, устройств сигнализации.
* Во время работы касаться труб, батарей.
* Самостоятельно устранять неисправность работы клавиатуры.
* Нажимать на клавиши с усилием или допускать резкие удары.
* Пользоваться каким-либо предметом при нажатии на клавиши.
* Передвигать системный блок и дисплей.
* Загромождать проходы в кабинете сумками, портфелями, стульями.
* Брать сумки, портфели за рабочее место у компьютера.
* Быстро передвигаться по кабинету.
* Класть какие-либо предметы на системный блок, дисплей, клавиатуру.
* Работать грязными, влажными руками, во влажной одежде.
* Работать при недостаточном освещении.
* Работать за дисплеем дольше положенного времени.
* Запрещается без разрешения педагога включать и выключать компьютер, дисплей.
* Подключать кабели, разъемы и другую аппаратуру к компьютеру.
  1. По окончании работы выполнить действия строго по указанию педагога

## Рекомендуемые упражнения для глаз:

«Поставьте руку ладонью к себе на расстоянии 20 см от глаз и внимательно рассматривайте ее, как бы изучая линии на ладони. Через 20 секунд сместите взгляд так, что бы он прошел сквозь пальцы на предметы, которые находятся на расстоянии 5-6 метров. Через 20 секунд начните упражнение с начала. Продолжайте его в течение 2-3 минут».

**Инструкция № 4**

**для детей и подростков по правилам дорожно-транспортной безопасности**

1. **Правила безопасности для пешехода**
   1. Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
   2. Переходите дорогу только в установленных местах. На регулируемых перекрестках – на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдать максимальную осторожность и внимательность. Даже если вы переходите дорогу на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны – может ехать нарушитель ПДД.
   3. Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
   4. Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги – направо.
   5. Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный – СТОП – все должны остановиться; желтый – ВНИМАНИЕ – ждите следующего сигнала; зеленый – ИДИТЕ – можно переходить улицу.
   6. Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
   7. Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом – помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

## Безопасность пассажира общественного транспорта

* 1. Ожидайте транспорт на посадочной площадке или тротуаре у указателя остановки.
  2. При посадке в автобус, троллейбус соблюдайте порядок. Не мешайте другим пассажирам. В автобус, троллейбус входите через задние двери.
  3. Находясь в транспорте, не ходите по салону, держитесь за поручень, не выглядывайте из окон, не высовывайте руки, не нажимайте без надобности на аварийные кнопки.
  4. Не прислоняйтесь к дверям, по возможности избегайте езды на ступенях.
  5. Выходите только через передние двери. Заранее готовьтесь к выходу, пройдя вперед. Входя и выходя из транспорта, не спешите и не толкайтесь.
  6. Автобус и троллейбус обходите сзади. Выйдя из автобуса, троллейбуса нужно по тротуару дойти до пешеходного перехода и только по нему переходить на другую сторону.

## Безопасность на объектах железнодорожного транспорта

* 1. При движении вдоль железнодорожного пути не подходите ближе 5 м к рельсу.
  2. На электрифицированных участках не поднимайтесь на опоры, а также не прикасайтесь к спускам, идущим от опоры к рельсам, и лежащим на земле электропроводам.
  3. Переходите железнодорожные пути только в установленных местах, пользуйтесь при этом пешеходными мостами, тоннелями, переходами, а там где их нет – по настилам и в местах, где установлены указатели «Переход через пути».
  4. Перед переходом путей по пешеходному настилу необходимо убедиться в отсутствии движущегося подвижного состава. При приближении поезда, локомотива или вагонов остановитесь, пропустите их и, убедившись в отсутствии движущегося подвижного состава по соседним путям, продолжайте переход.
  5. При переходе через пути не подлезайте под вагоны и не перелезайте через автосцепки.
  6. Подходя к железнодорожному переезду, внимательно следите за световой и звуковой сигнализацией, а также положением шлагбаума. Переходите через пути при открытом шлагбауме, а при его отсутствии, когда нет близко идущего подвижного состава.
  7. При ожидании поезда не устраивайте на платформе подвижные игры. Не бегите по платформе рядом с вагоном прибывающего (уходящего) поезда и не стойте ближе двух метров от края платформы во время прохождения поезда без остановки;
  8. Подходите непосредственно к вагону после полной остановки поезда. Посадку в вагон и выход из него производите только со стороны перрона или посадочной платформы, будьте внимательны – не оступитесь и не попадите в зазор между посадочной площадкой вагона и платформой.
  9. На ходу поезда не открывайте наружные двери тамбуров, не стойте на подножках, переходных площадках, а также не высовывайтесь из окон вагонов. При остановке поезда на перегоне не выходите из вагона.
  10. В случае экстренной эвакуации из вагона старайтесь сохранять спокойствие, берите с собой только самое необходимое. При выходе через боковые двери и аварийные выходы будьте внимательны, чтобы не попасть под встречный поезд.

**Инструкция № 5**

**по правилам безопасности для детей и подростков**

**на водоемах в летний, осенне-зимний и весенний периоды.**

1. **В летнее время при купании в реке или открытом водоеме.**
   1. Входите в воду быстро и во время купания не стойте без движения. Почувствовав озноб, быстро выходите из воды.
   2. Не купайтесь сразу после приема пищи и большой физической нагрузки (игра в футбол, бег и т. д.). Перерыв между приемами пищи и купанием должен быть не менее 45-50 минут.
   3. В холодную погоду, чтобы согреться, проделайте несколько легких физических упражнений.
   4. Не купайтесь больше 30 минут; если вода прохладная, достаточно 5-6 минут.
   5. Не ныряйте в неизвестном месте и на мели, так как можно удариться головой о дно или какой-либо предмет. При ушных заболеваниях не прыгайте в воду головой вниз.
   6. Не оставайтесь при нырянии долго под водой.
   7. Почувствовав усталость, сразу плывите к берегу.
   8. Выйдя из воды, вытритесь насухо и сразу оденьтесь.
   9. При судорогах не теряйтесь, старайтесь держаться на воде, зовите на помощь.
   10. При оказании вам помощи не хватайте спасающего, а помогите ему буксировать вас к берегу.

## Запрещается:

1. Входить в воду разгоряченным, сразу после перехода или физических упражнений с большой мышечной нагрузкой.
2. Заплывать за установленные знаки (ограждения участка, отведенного для купания).
3. Подплывать близко к моторным лодкам, баржам.
4. Купаться при высокой волне, в сумерки и ночное время.
5. Нырять в воду с мостиков, лодок, отрывистого берега; толкать товарища с вышки или с берега.
6. Плавать в лодке без спасательных средств (спасательного жилета или круга).

## При выходе на лѐд.

* 1. Не выходите на тонкий или непрочный весенний лед на реке или водоѐмах – можно провалиться.
  2. Лед зеленоватого оттенка, толщиной 7 см – безопасный, он выдерживает одного человека. Непрочный лед - около стока вод с фабрик, заводов. Тонкий или рыхлый лед - вблизи камыша, кустов, под сугробами. Ненадежный тонкий лед - в местах, где бьют ключи, быстрое течение или там, где впадают в реку ручьи. Площадки под снегом следует обойти.
  3. Нельзя проверять прочность льда ударом ноги.
  4. При вынужденном переходе водоема безопаснее всего придерживаться проторенных троп или идти по уже проложенной лыжне. Но если их нет, надо перед тем, как спуститься на лед, очень внимательно осмотреться и наметить предстоящий маршрут.
  5. При переходе водоема группой необходимо соблюдать расстояние друг от друга (5-6 м).
  6. Замерзшую реку (озеро) лучше перейти на лыжах, при этом: крепления лыж расстегните, чтобы при необходимости быстро их сбросить; лыжные палки держите в руках, не накидывая петли на кисти рук, чтобы в случае опасности сразу их отбросить.
  7. Если есть рюкзак, повесьте его на одно плечо.
  8. Если вы провалились, необходимо широко раскинуть руки кромкам льда, удерживаться от погружения с головой.
  9. Не паникуйте, старайтесь без резких движений выбираться лед, наползая грудью и поочередно вытаскивая на поверхность ноги.
  10. Выбравшись из пролома, нужно откатиться и ползти в сторону, обратную направлению движения.
  11. Добравшись до берега, идите быстро домой, переодевайте в сухую одежду, выпейте горячий чай.

## Правила

**безопасного обращения с взрывоопасными предметами, веществами при проведении летней оздоровительной работы и трудовой практики для детей и подростков**

1. При обнаружении взрывоопасного предмета или предмета неизвестного происхождения запрещается брать его в руки, сдвигать с места, пытаться разряжать, бросать или ударять по нему, переносить в другое место. Недопустимо заливать жидкостями, засыпать порошками, накрывать каким либо материалом.
2. Необходимо прекратить любую работу в районе обнаружения взрывоопасного предмета. Категорически запрещено пользоваться радиотелефоном вблизи предмета, напоминающего взрывное устройство.
3. Обозначить место обнаружения шестом с опознавательным знаком (куском материи, бинта и др.). Принять меры к недопущению в зону возможного поражения других лиц.
4. Сообщить о находке педагогу – руководителю работы, который обратится в ближайший военный комиссариат, отдел внутренних дел или сельскую администрацию.
5. Тщательно выбирайте место для костра. Оно должно быть на достаточном удалении от траншей, воронок и окопов, оставшихся с военных учений.
6. Перед разведением костра в радиусе пяти метров проверьте грунт щупом (или лопатой осторожно сними верхний слой грунта) на наличие взрывоопасных предметов.
7. Пользоваться старыми кострищами не всегда безопасно – там могут оказаться подброшенные или не взорвавшиеся военные «трофеи».
8. Следует серьезно относиться к старым проволочным заграждениям. Запрещается стаскивать и разбирать их руками, трогать проволоку и шпагат, обнаруженные на земле, в траве, кустарнике, т. к. возле них могут быть установлены мины натяжного действия.
9. Практически все взрывчатые вещества ядовиты, чувствительны к механическим воздействиям и нагреванию. Обращение с ними требует предельного внимания и осторожности. Разминированием, обезвреживанием или уничтожением взрывоопасных предметов занимаются только подготовленные специалисты саперы, допущенные к этому виду работ.

**Инструкция № 6**

**по технике безопасности для детей и подростков при проведении прогулок,туристских походов, экскурсий, экспедиций**

1. **Общие требования безопасности**
   1. К прогулкам, туристическим походам, экскурсиям и экспедициям допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.
   2. Опасные факторы:

* изменения установленного маршрута движения, самовольное оставление места расположения группы;
* травмирование ног при неправильном подборе обуви, передвижение без обуви, а также без брюк или чулок, укусы ядовитыми животными, пресмыкающимися и насекомыми;
* отравление ядовитыми растениями, плодами и грибами;
* заражение желудочно-кишечными болезнями при употреблении воды из непроверенных открытых водоемов.
  1. При проведении прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции группу учащихся, воспитанников должны сопровождать двое взрослых.
  2. Для оказания первой медицинской помощи пострадавшим во время прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции обязательно иметь аптечку с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

## Перед проведением прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции:

* 1. Пройти соответствующую подготовку, инструктаж, медицинский осмотр и представить справку о состоянии здоровья.
  2. Надеть удобную одежду и обувь, не стесняющую движения и соответствующую сезону и погоде.
  3. Убедиться в наличии аптечки и ее укомплектованности необходимыми медикаментами и перевязочными материалами.

## Во время прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции:

* 1. Соблюдать дисциплину, выполнять все указания руководителя и его заместителя, самовольно не изменять установленный маршрут движения и место расположения группы.
  2. Отправляясь на экскурсию, в поход, надевать одежду, соответствующую сезону и погоде, на ноги надевать прочную обувь, носки, на голову – головной убор. Во время экскурсии не снимать обувь и не ходить босиком.
  3. Во время привалов во избежание ожогов и лесных пожаров не разводить костры.
  4. Не пробовать на вкус какие-либо растения, плоды и грибы.
  5. Не трогать руками ядовитых и опасных животных, пресмыкающихся, насекомых, растения, грибы, а также колючие растения и кустарники.
  6. Во избежание заражения желудочно-кишечными болезнями не пить воду из открытых водоемов, использовать для этого питьевую воду из фляжки, которую необходимо брать с собой, или кипяченую воду.
  7. Соблюдать правила личной гигиены, своевременно информировать руководителя группы об ухудшении состояния здоровья или травмах.
  8. Уважать местные традиции и обычаи, бережно относиться к природе, памятникам истории и культуры, к личному и групповому имуществу.

**Инструкция № 7**

**Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта**

1. **Правила поведения при звонке террориста**
   1. Внимательно выслушайте требования телефонного террориста.
   2. Запомните разговор и зафиксируйте его на бумаге.
   3. Не возражайте и не перебивайте говорящего, максимально затяните время разговора.
   4. Запомните особенности речи говорящего (акцент, дефекты речи и т.д.).
   5. Обратите внимание на посторонние звуки (шумы) при разговоре.
   6. Отметьте «характер» звонка (городской или междугородний).
   7. Не кладите трубку после окончания разговора.
   8. Запишите точное время начала разговора и его продолжительность.
   9. Позвоните в милицию с другого телефона.
   10. Сообщите о звонке руководству школы.
   11. Покиньте помещение, взяв с собой только личные вещи.

## Правила поведения при угрозе и во время взрыва

* 1. Заметив взрывоопасный или подозрительный предмет, не подходите к нему близко, не трогайте его, немедленно сообщите о находке педагогу, работнику о находке. Ни в коем случае нельзя самостоятельно обезвредить взрывчатое вещество. Нельзя даже прикасаться к предмету, который вызывает подозрение. При обнаружении в подъезде подозрительного предмета сообщить в милицию или по телефону 01, 112.
  2. Если почувствовали, что взрыв неизбежен, быстро ложитесь и прикройте голову руками.
  3. Безопасными местами в здании при взрыве являются дверные проемы несущих стен, ванная комната, места рядом с массивной мебелью.
  4. Держитесь подальше от окон, зеркал, светильников.
  5. При угрозе взрыва на улице отойдите в сторону, спрячьтесь за угол, выступ здания. Если нет такой возможности, выбегите на середину улицы, площади подальше от зданий и сооружений, столбов линий электропередач.

## Поведение при захвате в заложники

1. Не задавайте лишних вопросов.
2. Выполняйте требования террористов, не противоречьте им.
3. Не допускайте истерик и паники.
4. Не оказывайте сопротивления.
5. Не реагируйте на действия террористов в отношении других заложников.
6. Не смотрите в глаза террористам, не ведите себя вызывающе.
7. Не делайте резких движений, старайтесь меньше двигаться.
8. На совершение любых действий (сесть, встать, попить, сходить в туалет) спрашивайте разрешение.
9. В случае ранения двигайтесь как можно меньше.
10. Запомните приметы преступников (черты их лиц, одежду, имена, клички, возможные шрамы и татуировки, особенности речи и манеры поведения, тематику разговоров и т. д.).
11. Держитесь подальше от проемов дверей и окон.

## 9. Во время штурма (освобождения) спеслужбами:

1. Лежите на полу лицом вниз;
2. Голову закройте руками и не двигайтесь;
3. Не бегите навстречу сотрудникам спецслужб или от них;
4. Неукоснительно выполняйте требования сотрудников спецслужб.

## 5. Ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма

Запомните! Заведомо ложное сообщение об акте терроризма в соответствии с Уголовным кодексом РФ (ст.207) наказывается штрафом в размере до 200 000 рублей, или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 18 месяцев, либо исправительными работами на срок 1-2 года, либо арестом на срок 3-6 месяцев, либо лишением свободы на срок до 3 лет.

## ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Каждый обучающийся детского объединения «Мастерская фоамирана» должен соблюдать:

## Общие правила поведения:

* 1. Регулярно посещать занятия.
  2. Приходить на занятия заблаговременно: за 5 минут до начала занятия пройти к кабинету, залу, в котором будет проходить очередное занятие.
  3. Соблюдать чистоту и порядок.
  4. В осенне-весенний период, а также в ненастную погоду иметь при себе сменную обувь, переобуваться перед началом занятия.
  5. Беречь имущество. Не рисовать на стенах и партах.
  6. Не засорять туалеты посторонними предметами, а после пользования питьевой водой закрывать водопроводные краны.
  7. Быть аккуратным, носить опрятную одежду.
  8. Иметь спортивную форму для занятий физкультурно-спортивной направленности и специальную форму для занятий хореографией.

## Правила поведения на занятии и перерывах:

* 1. Соблюдать дисциплину как на занятиях, так и на перерывах.
  2. По окончании занятия выходить из помещения с целью проветривания.
  3. Быть вежливым и предупредительным с другими обучающимися и педагогами, уважительно относиться к товарищам.
  4. Не допускать в помещении структурного подразделения, нецензурную брань, выражения, унижающие достоинство человека.
  5. Не допускать случаев психического и физического насилия над обучающимися, все споры разрешать только мирным путем.
  6. Выполнять требования дежурных педагогов и обучающихся.
  7. Соблюдать инструкции по охране труда на занятиях.
  8. Во время перемен не бегать, не толкаться, не создавать травмоопасных ситуаций.
  9. В случае любых происшествий или травм немедленно сообщить об этом ближайшему педагогу, руководителю структурного подразделения.