МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ   
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ   
«МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ КАЗАЧЬЕГО ГЕНЕРАЛА   
 С.С. НИКОЛАЕВА»

Методическая разработка

Открытого занятия

по МДК.01.01 Технология штукатурных работ

**Тема занятия: «Изготовление декоративного камня для внутренней отделки помещений»**

профессия: 08.01.08 «Мастер отделочных строительных работ»

Разработала: Гончаренко Ирина Николаевна,   
мастер производственного обучения

г. Михайловск 2016г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 2 |
| Основная часть | 3 |
| 1.1 Общая характеристика занятия | 3 |
| 1.2 Педагогическая характеристика занятия | 3 |
| 1.3 Методическая характеристика занятия | 4-6 |
| 2 План-конспект | 7-9 |
| Заключение | 10 |
| Список использованных источников | 11 |

# ВВЕДЕНИЕ

В незапамятные времена, чтобы придать жилищу этнические мотивы и сделать квартиру частью всеобъемлющей природы, было принято использовать рельефные обои, имитирующие кирпичную или каменную кладку. Сегодня они потеряли свою актуальность и передали бразды правление декоративному камню. Его использование актуально как для общественных заведений, так и для домашнего интерьера. Искусственный камень для внутренней отделки широко распространен благодаря высоким декоративным качествам, простоте изготовления и монтажа.

Основной задачей занятия является формирование умений по изготовлению декоративного камня, так как искусственный камень не требует идеально-ровной поверхности для приклеивания, поэтому можно пропустить этап шпаклевания стен после штукатурки. Такая подготовка обойдется значительно дешевле. Выбор декоративного камня, как и его стилистические решения, чрезвычайно многообразны, что позволяет создавать огромное количество оригинальных гармоничных интерьеров.

# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

## **Общая характеристика занятия**

Продолжительность занятия: 45 минут

Наглядные средства: образцы материала, технологические карты, видеопрезентация.

Оборудование и материалы: компьютер, мультимедийный проектор, шпаклевка «АВС», гипс строительный, заготовки из ГКЛ для демонстрации, набор шпателей из нержавеющей стали, ведро с водой, емкости для раствора, карандаш, линейка, нож для резки ГКЛ, полиэтилен

**1.2 Педагогическая характеристика занятия**

Цель данного практического занятия по МДК.01.01Технология штукатурных работ - формирование профессиональной компетенции по выполнению отделки оштукатуренной поверхности декоративным раствором. Важная роль принадлежит отделке, которая является завершающим этапом строительства, ремонта или реконструкции. Отделочные материалы придают зданиям и сооружениям законченный вид, а конструктивным элементам здания — защитные, санитарно- гигиенические и декоративные качества. С их помощью можно улучшить противопожарные, тепло- и шумоизоляционные, влагозащитные свойства, повышая долговечность здания в целом. На сегодняшний день это важно не только понимать, но и уметь с этим работать, так как именно в студенческие годы формируется базовое мировоззрение, происходит осмысление будущего, на этом этапе у обучающихся закладывается базисный фундамент знаний, умений, навыков, компетенций. В соответствии с этим образовательные результаты обучающихся выражаются в:

* сформированности у обучающихся первоначальных умений выполнения оштукатуривания поверхности декоративным раствором;
* совершенствовании знаний и умений по выполнению приемов нанесения декоративного раствора;
* применении ранее полученных знаний и умений в новых условиях.

Обучающий процесс состоит из 6 этапов: организационно-мотивационный (для ознакомления с возможностями практического применения декоративного камня для внутренней отделки помещений), который занимает 5 минут занятия; далее в течение 10 минут следует мастер-класс (обучающиеся наблюдают за проведением мастер-класса мастером производственного обучения). Затем следует стадия самостоятельной практической работы (20 минут), обучающиеся закрепляют полученный материал на личном опыте. Далее идет подведение итогов, оценка выполненной работы (5 минут) и выдача домашнего задания (2 минуты). В завершении учебного занятия проводится этап рефлексии (обратная связь) (3 минуты), в рамках которого мастер производственного обучения оценивает уровень усвоения материала обучающихся посредством специальных вопросов.

Практическое занятие основано на интерактивном методе с элементами мастер-класса, самостоятельной практической работы, беседы, который отражает формы активной и пассивной деятельности обучающихся при изготовлении декоративного камня для внутренней отделки помещений. На этапе самостоятельной практической работы осуществляется прямое и косвенное наблюдение за процессом усвоения информации.

**1.3 Методическая характеристика занятия**

Существует множество различных методик и приемов проведения практических занятий для обучающихся. В рамках занятия проводится мастер-класс в форме комбинированного занятия с использованием видеопрезентации, мастер-класса, самостоятельной практической работы практических упражнений, с элементами беседы, так как это формы активного обучения. Данные активные методы занятия предполагают сформировать определенные знания, умения и компетенции, помогающие использовать гипсовый раствор для изготовления декоративного камня.

Все вышеизложенное определило главную особенность предлагаемого занятия: оно носит характер комбинированного занятия с использованием видеопрезентации, мастер-класса, самостоятельной практической работы практических упражнений, так как это формы активного обучения. Данные активные методы занятия предполагают сформировать определенные знания, умения и компетенции, помогающие использовать доступные строительные материалы при изготовлении декоративного камня для отделки оштукатуренной поверхности и способствуют перенесению ранее полученных знаний и умений в новые условия.

Этапы, регламент, деятельность мастера производственного обучения и обучающихся прописаны в таблице 1.

Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Регламент** | **Деятельность** |
| Организационно - мотивационный | 5 минут | включение обучающихся в образовательную деятельность, целеполагание |
| Мастер-класс | 10 минут | выполняется мастером п/о |
| Самостоятельная практическая работа обучающихся | 20 минут | выполняется обучающимся |
| Подведение итогов и оценка выполненной работы | 5 минут | выполняется мастером п/о |
| Выдача домашнего задания | 2 минут | выполняется мастером п/о |
| Обратная связь (рефлексия) | 3 минут | выполняется мастером п/о с обучающимися |

Рефлексия: для оценки педагогической эффективности занятия используются вопросы:

Сегодня на уроке я узнал…..

Самым интересным для меня было …..

У меня хорошо получилось…..

Обучающиеся должны включиться в процесс диалога, активно отвечать на вопросы, высказывать собственное мнение и делиться ощущениями и впечатлениями после проведенного занятия, что будет выступать показателем их заинтересованности и косвенной оценки работы мастера п/о.

Критериями оценки эффективности данного занятия выступают:

- уровень включенности обучающихся в проводимый урок;

- активность обратной связи;

- рациональное использование времени занятия;

- развитие самостоятельности обучающихся.

В конце занятия, используя стикеры разного настроения, обучающиеся продемонстрируют свое отношение к данному мероприятию.

**2. ПЛАН-КОНСПЕКТ**

**Открытого занятия по МДК.01.01 Технология штукатурных работ**

**Мастер п/о Гончаренко И. Н.**

**Тема:** Изготовление декоративного камня для внутренней отделки помещений

**Цель:** формирование профессиональной компетенции по выполнению отделки оштукатуренной поверхности декоративным раствором.

**Задачи:**

**а) образовательная** – сформировать у обучающихся первоначальные знания и умения выполнения оштукатуривания поверхности декоративным раствором, совершенствовать знания и умения по выполнению приемов нанесения декоративного раствора;

**б) развивающая** – научить обучающихся переносить теоретические знания в условиях практической деятельности, применять ранее полученные знания и умения в новых условиях;

**в) воспитательная** – выработать у обучающихся понимание необходимости тщательного выполнения операций при выполнении декоративной отделки, влияния профессионального мастерства на качество декоративной отделки;

**г) методическая** – активизация познавательной деятельности обучающихся на практических занятиях по МДК в процессе самостоятельной работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом.

**Наглядные средства:** образцы материала, технологические карты, видеопрезентация.

**Оборудование и материалы:** компьютер, мультимедийный проектор, шпаклевка «АВС», гипс строительный, заготовки из ГКЛ для демонстрации, набор шпателей из нержавеющей стали, ведро с водой, емкости для раствора, карандаш, линейка, нож для резки ГКЛ, полиэтилен

**Тип урока:** комбинированный урок

**Время:** 45 минут

**Ход урока**

**1. Организационно–мотивационный** **:**

- Проверка по журналу явки обучающихся;

- Проверка готовности обучающихся и мастерской;

**-** Определение и разъяснение цели занятия;

- Мастер п/о создает мотивацию и вызывает интерес к новому материалу (показ видеопрезентации и образцов декоративного камня).

**2. Мастер-класс по выполнению работы**

**-** Мастер-класс с показом приемов изготовления декоративного камня обучающимся;

- Сообщение и содержание задания, инструктаж по выполнению;

- Ознакомление с техникой безопасности, предупреждение об опасных зонах;

**3. Самостоятельная практическая работа обучающихся**

Выполнение тренировочных упражнений обучающимися (Обучающиеся делятся на звенья по четыре человека).

3.1. Подготовка и организация рабочего места

Прежде чем приступить к нанесению массы необходимо подготовить инструмент и поверхность заготовок к работе.

а) подготовка инструмента:

* полотно шпателя и ручка вытирается насухо;
* дрель для замешивания раствора исправна;
* емкость с водой набрана;

б) подготовка поверхности заготовок:

* планшеты из ГКЛ подготовлены;
* загрунтованы и надрезаны;

в) приготовление раствора;

3.2. Изготовление декоративного камня (самостоятельная практическая работа).

При этом осуществляются:

* укладка шпаклёвочной массы на поверхность планшета и придания фактуры;
* контроль со стороны мастера за соблюдением технологической последовательности при выполнении операций обучающимися;
* концентрация внимания обучающихся на возможных ошибках, которые могут привести к неправильному результату, браку;
* оказание непосредственной практической помощи со стороны мастера;

**4. Подведение итогов и оценка выполненной работы**

- Проверка и оценка работ, выполненных обучающимися.

- Уборка рабочих мест.

**5. Выдача домашнего задания**

**6. Обратная связь (Рефлексия)**

- Обучающиеся отвечают на вопросы:

Сегодня на уроке я узнал…..

Самым интересным для меня было …..

У меня хорошо получилось…..

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В заключение следует отметить, что использование искусственного декоративного камня для внутренней отделки стен быстро распространилось и стало очень актуальным из-за желания выделиться и пропаганды натурализма. В моде всегда оригинальность и индивидуальность – при выборе дизайна своего жилья не стоит бояться экспериментировать со своими фантазиями.

Выбранная методика позволила решить задачи:

* сформировать у обучающихся первоначальные знания и умения выполнения оштукатуривания поверхности декоративным раствором, совершенствовать знания и умения по выполнению приемов нанесения декоративного раствора;
* научить обучающихся переносить теоретические знания в условиях практической деятельности, применять ранее полученные знания и умения в новых условиях;
* выработать у обучающихся понимание необходимости тщательного выполнения операций при выполнении декоративной отделки, влияния профессионального мастерства на качество декоративной отделки.

Выбранная групповая форма работы, как основной вид деятельности, практикоориентированность урока, применение активных и интерактивных форм обучения решает поставленную цель.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

**Основные источники:**

1. Завражин Н.Н. «Технология отделочных строительных» работ. – М.: Академия, 2012.-380 с. изд.4- е.
2. Завражин Н.Н. «Отделочные работы». – М.: Академия, 2013.-320с.
3. Г.Г. Черноус «Штукатурные работы» изд. ц. . – М.: Академия, 2011.- 224с.
4. Петрова И.В. «Общая технология отделочных строительных работ». М. «Академия», 2013-192с.

**Дополнительные источники:**

1. Л. М. Морозов, П. А. Лапшин Штукатур: мастер отделочных строительных работ –

Издание 9-е, переработ. – Ростов на Дону: Феникс, 2012.- 215с.- (НПО)

2. А.А. Ивлиев «Отделочные строительные работы» изд. ц. «Академия», 2008.- 488с.

3. Зубрилина С.Н. Справочник штукатура. Серия «Справочники». – Ростов н/Д: Феникс, 2010.

4. Организация и технология строительных отделочных работ: практические основы профессиональной деятельности: Учеб. Пособие НПО / А.В. Борилов, О.В. Воловикова, С.А. Дмитриенко и др. – М.: Академкнига/Учебник, 2010. – 176 с.

**Интернет ресурсы:**

<http://rykinekruki.ru/>

<http://www.samysrukamy.ru/>

<http://www.architector.dp.ua/>

<http://www.samysrukamy.ru/>

<http://www.rmnt.ru/>

<http://russian-remont.ru/>

<http://gardenweb.ru/>

<http://shtukaturka-m.ru/>  
<http://kvartirakrasivo.ru/>