***ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ***

***Федеральное казенное профессиональное***

***образовательное учреждение №113***

***Филиал - 14***

**

***Методическое пособие***

***по МДК 01.01***

***«Стрижки и укладки волос»***

***на тему:***

***«Детские стрижки»***

**

***Составитель : мастер п/о Якубовская О.В***

***Рецензент: зав.филиала №14- Сидорова А.Г***

***п.Парца***

***2024г***

***Оглавление***

1. ***Введение 4 -7 стр***
2. ***Основная часть . 8-13 стр***

***Раздел 1. «История стрижек»***

* 1. ***Классификация стрижек 14-16 стр***
     1. ***Женские стрижки 17-24 стр***
     2. ***Мужские стрижки 25-26 стр***
     3. ***Детские стрижки 27-31 стр***

***Раздел 2. « Подготовительные и заключительные 32-34 стр***

***работы при стрижке волос»***

* 1. ***Подготовительные и***

***заключительные работы . 32 стр***

***2.1.1. Подготовительные работы***

***2.1.2 Заключительные работы 34 стр***

***2.2. Инструменты и приспособления 35-37 стр***

***2.3 Техника безопасности***

***2.3.1 Техника безопасности при работе 37 стр***

***с электрооборудованием***

***2.3.2 Безопасные условия труда 37-38 стр***

***2.4 Дезинфекция инструментов 39 стр***

***2.4.1. Виды дезинфекции 39 стр***

***2.4.2 Методы и средства дезинфекции 39-41 стр***

***Раздел 3. «Анатомические особенности строения головы»***

***3.1 Строение головы 40 -41стр***

***3.1.1 Основные зоны 42-44 стр***

***3.1.2 Виды проборов 44 стр***

***3.1.3 Краевая линия роста волос 45 стр***

***Раздел 4. « Детские стрижки» 46-47 стр***

***4.1 Стрижки для мальчиков 48-49 стр***

***4.1.1 Стрижки для мальчиков от одного до двух 49 стр***

***лет.***

***4.1.2 Стрижки для мальчиков младшего 49-52 стр***

***школьного возраста и их особенности***

***4.1.3 Техника выполнения стрижки для мальчиков 52-58 стр***

***4.2. Стрижка волос для девочек стр***

***4.2.1 Для девочки младшего возраста 59-60 стр***

***4.2.2 Стрижки для девочек подростков 60-62 стр***

***5. Заключение 63стр***

***6. Литература 64 стр***

***7. Приложения 65-73стр***

***Аннотация***

*Данное учебное пособие создано для начинающих педагогов и мастеров, раскрывающее дополнительный материал к основным урокам и методам их ведения, предназначенный для преподавателей парикмахерского искусства к профессиональному модулю № 01. «Стрижки и укладки волос» на тему: «Детские стрижки».*

*Используемые материалы должны помочь молодым педагогам и мастерам усвоить опыт творческой деятельности парикмахерского искусства. Ведь очень важно овладеть опытом , освоить и реализовать его. Сформировать в себе такие качества, чтобы в будущем применить все полученные ранее знания в практической профессиональной деятельности парикмахера.*

*Пособие применяется для улучшения процесса подготовки и проведения занятия производственного обучения, качества усвоения изученного материала, достижения поставленных целей данного занятия по теме «Детские стрижки».*

*Также в пособии собраны материалы, повышающий уровень педагогического мастерства и профессионального опыта мастера, чтобы получить необходимый уровень информации по данной теме и необходимые знания, которые помогут ему провести занятие с учетом всех норм и требований, помочь  правильно ориентировать свою деятельность на занятии, тем самым, повышая его профессиональное мастерство и стремление получать новые знания по своей профессии.*

****

1. ***Введение***

***Причёска*** *- это один из источников вдохновения. Психологи утверждают, что внешняя привлекательность любому человеку создаёт чувство внутреннего комфорта. Прическа во все времена занимала одно из значительных мест в жизни человечества. С развитием классового общества, особенно в период абсолютизма, прическа стала символом сословной принадлежности. Она отражала не только национальные черты, расовую принадлежность, но и индивидуальный вкус человека. Самые ранние доказательства того, что искусство создания причесок было хорошо знакомо людям древности, дошли до нас со времён Древнего Египта. Уже тогда были известны основные приёмы украшения волос - завивка и окраска. Правда, использовались они в основном, на париках, сделанных из натуральных волос, из шерстяных нитей или верёвок. Бурное развитие индустрии красоты повлекло за собой значительное изменение в отношения к внешнему виду волос, к прическам, стрижкам как взрослых, так и детей.*

*В любом виде парикмахерского искусства проявляется влияние современных методов, происходит усовершенствование парикмахерского дела, появляются новые инструменты и приспособления, средства по уходу за волосами, но, не смотря на все это, стрижка волос, а именно детская стрижка остается очень актуальной темой. Ведь без нее трудно представить себе созданный оригинальный образ, тем более образ маленького человечка , ради которого мы, взрослые, готовы на всевозможные эксперименты, чтобы порадовать свое чадо.*

*Как гласит народная пословица « Дети - цветы жизни» и ни один близкий человек не упустит возможности сделать свою дочку или сыночка ещё лучше.*

*В Древней Руси нельзя было стричь ребенка до года, поскольку люди считали, что именно волосы хранят силу и здоровье грудничка. И если срезать их преждевременно, то карапуз начнёт часто и серьёзно болеть. Годовалого ребёнка стригли наголо, тем самым знаменую его переход в другую жизнь.Волновала наших предков не только первая стрижка ребенка, но и вопрос – куда деть остриженные пряди.Чего только с ними ни делали: и прятали в муравейнике, и заталкивали за плетень, и сжигали, и пускали по проточной воде, что, кстати, делают и в наше время многие мамочки.Когда Русь покрестили, возник уже новый обряд, заключающийся в подрезание волос в виде креста. Этот любопытный обряд обязательно проводили на новую луну, а волосы принятj было хранить подальше от чужих глаз – за образом святого.Казалось бы, время суеверий давно прошло. Редко встретишь мамочек, которые станут катать яйца по детской головке, прятать волосы в муравейнике или закапывать их на перекрёстках. Однако некоторые приметы настолько живучи, что нынешние матери так и не могут решить – стричь ребёнка в год или не стричь.*

****

*В наше время существует огромный выбор вариантов стрижек. Если когда-то малышам было принято делать классическую прическу, то сейчас все стало намного интереснее. Конечно же, у детей до четырех лет очень тоненькие и нежные волоски и их не рекомендуется филировать, однако и без этого можно подобрать стрижки для мальчиков и девочек, фото которых можно увидеть в данной работе.*

*Время первой стрижки наступает, когда ребенку исполняется примерно год. Конечно, в таком возрасте ребенок не способен осознать, что такое стрижка, но он понимает гораздо больше, чем кажется на первый взгляд. Поэтому просто необходимо подготовить его к этой процедуре. Для ребенка первая*[*стрижки волос*](http://www.nesvetaeva.ru/strijka-volos.html)*– это важное событие. Она должна быть несложной, главное – сделать головку аккуратной. Как правило, это простое подравнивание некоторых торчащих в разные стороны прядей. Например, челка мешает малышу смотреть, а вот остальные волосы не создают проблем. В таком случае подстричь следует только челку!*

*Ребенка можно посадить на специальный стул или подставку, дать в руки любимую игрушку. Можно попросить кого-нибудь из взрослых подержать его на руках, пока будет проходить стрижка. Нужно расположиться перед зеркалом. Малыш будет видеть все, что делается. Детишки обычно волнуются, когда ножницы приближаются к их ушам. Вполне возможно, что, увидев в зеркале ваши уверенные движения, они не будут тревожиться.*

*В больших городах имеются специальные детские парикмахерские, в которых рабочие залы оформлены соответственно. Стены сделаны с зарисовками любимых сказок, кресла с изображениями зверей, машин и т.д. В детских парикмахерских и рабочие места оборудованы согласно возрасту и весу ребёнка.*

*Обслуживая детей в парикмахерской нужно придерживаться следующих правил:*

*- Посадите ребёнка на высокий стул или на специальную скамеечку. Дайте в руки ребёнку какую-либо занимательную игрушку.*

*- Если ребёнок не хочет сидеть один, попросите кого-нибудь из взрослых поддержать его*

**

*- Маленького ребёнка лучше укрыть пелериной, чем пеньюаром.*

*- Помните, что для стрижки совсем маленьких детей нет необходимости выполнять стрижку строго по операциям. Начните с тех участков головы, которые требуют вашего вмешательства больше других (чёлка, волосы вокруг ушей, на шее и т.д.). Главное будет уже сделано, если ребёнок неожиданно заставит вас прерваться.*

*- Старайтесь отвлечь ребёнка весёлыми разговорами, стихами, сказками.*

*- Для стрижки детей используют специальные ножницы с закруглёнными концами. Если таких ножниц нет, будьте очень осторожны, не пораньте себя или ребёнка. Приготовьтесь к его постоянным движениям и вертитесь вместе с ним.*

*При выборе стрижки нужно учесть следующее:  
Качество и структура детских волос не всегда подходят для стрижек взрослого типа – тоненькие и непослушные прядки малышей до 6-7 лет не позволяют делать прически с выраженной текстурой;*

*Стрижка должна соответствовать возрасту ребенка. Малышам до трех-четырех лет лучше всего подойдет короткая прическа, так как тонкие прядки не позволят сделать модельную стрижку. Второй вариант прически для малышей – удлиненная шапочка, красиво выглядящая на кудрявых волосах. Мальчики и девочки в возрасте от пяти лет и старше уже избавились от младенческого пушка, так что им можно подобрать стильную дизайнерскую стрижку. Если вы водите ребенка в спортивную секцию, удобнее будет стрижка по типу боба или полубокса, которые подходят под любой типаж и не выходят из детской моды. Если же мальчик предпочитает клеить модели или заниматься рисованием, можно остановить выбор на стрижке с удлинением и выраженной структурой прядок.*

*При подготовке к рассматриваемому уроку, необходимо помнить, что важно в процессе занятия не только закрепить теоретические знания и приобрести практические умения, но и показать на сколько разнообразной может быть детская стрижка, не ограничивать их шаблонами. Для этого необходимо привлечь их внимание с помощью инструкционных карт, наглядного материала, натуральных образцов. При применении этих средств необходимо помнить, что у  учащихся не должно сложиться мнение о единых подходах к выполнению практических заданий, у них должно быть место для творчества и фантазии, которые очень важны как при изучении данной темы, так и при освоении профессии в целом.*

*На уроке п/о у каждой учащейся должна быть инструкционно - технологическая карта по выполнению стрижки, для того, чтобы они не допускали общих ошибок при выполнении коннретной операции.*

*Изучение темы «Детские стрижки» предполагает тесные межпредметные связи с такими предметами как, «Основы физиологии волос», «Санитария и гигиена», «Технология парикмахерских работ», «Материаловедение».*

*Изучение данной темы является важным звеном в усвоении темы «Детские стрижки,, так как является актуальным отражением сезонной моды на популярные детские  стрижки. Позволяет представить развитие тенденций, их изменение.*

*Успешное усвоение знаний по данной теме на уроках по ПМ «Стрижки и укладки волос» и применение их на производственном обучении с помощью советов и замечаний мастера, приведут к положительным результатам. Тема занятия «Детская стрижка», способствует развитию интереса к выбранной профессии и развитию творческого мышления.*

***Раздел 1. «История стрижки»***

***1.1.История стрижек разных эпох.***

*Прическа – важный элемент внешнего облика человека. Этот факт неоспорим. Причем, уже в глубокой древности манипуляции с волосами имели не только гигиенический смысл, но и эстетический. Более того, много-много тысячелетий назад по прическе можно было определить род занятий человека и его место на социальной лестнице. На протяжении истории менялась мода на цвет волос и их длину, на укладочные средства и способы украшения творений*[*парикмахеров*](https://komilfo74.ru/haircut/parikmaxerskie-uslugi)*. Но вот отношение к прическе осталось таким же – она по-прежнему имеет важнейшее значение в создании имиджа человека.*

***Древний мир***

*В первобытном обществе человек вынужден был выполнять простейшие парикмахерские процедуры: подрезал волосы кремневым ножом, обжигал над пламенем. Мужчины связывали волосы в пучки кожаным ремешком, женщины скручивали волосы в жгуты, плели косы. То есть что-то типа прически в основном делалось из соображений гигиены и удобства существования в жестких условиях первобытного мира. Хотя, наверняка, шаманы и прочие колдуны уделяли волосам значительно больше времени, чем простые смертные, и сооружали у себя на головах прически с ритуальным значением.*

*[](https://komilfo74.ru/wp-content/uploads/Egypt.jpg)Первые признаки настоящего парикмахерского искусства встречаются примерно в V тысячелетии до нашей эры у египтян. Они занимались окраской волос и ногтей, уделяли большое внимание и уходу за телом – археологами при раскопках были найдены сосуды с косметикой. Важным моментом в жизни древних египтян было изготовление париков. Их делали из папируса, ткани, шерсти животных, окрашивали в разные цвета. Фараон, например, носил парик, как бы сотканный из множества косичек, пропитанных душистым маслом. Кроме того, современники фараонов делали завивку волос и париков при помощи холодной («мокрой») укладки. Пряди наматывали на деревянные коклюшки и обмазывали грязью, по высыхании грязь благополучно отваливалась. Все туалетные процедуры выполнялись рабынями, причём каждая имела свою специальность. В Древнем Египте и женщины и мужчины с одинаковым рвением ухаживали за собой: мужчины брили бороды бритвами из кремния или бронзы, как и женщины, использовали для ухода за волосами гребни и шпильки, которые изготавливались из дерева, слоновой кости.*

*Жители Эллады намного определили своих предшественников-древних египтян в сфере парикмахерского искусства. У древних греков уже выработаны многочисленные правила и методы выполнения причесок, стрижек и бритья. Так, в Древней Греции причесывание, завивка, надевание парика являлись своеобразным ритуалом, который длился иногда по нескольку часов. Эти процедуры выполнялись специально обученными рабынями, которых называли каламистрами. Каждая процедура — мытье, окраска, завивка, стрижка волос — выполнялась раздельно. Рабы-парикмахеры должны были не только умело причесать, но и соблюсти правила эстетики – сделать прическу, исходя из особенностей и пропорций лица конкретного человека. Хотя, конечно, и здесь уже действовали законы моды. Например, среди женщин-древних гречанок на протяжении значительного времени был популярен рыжеватый цвет волос, которого они добивались при помощи хны. Также в моде были романтичные локоны. Для того чтобы добиться курчавости, использовались металлические стержни-щипцы (каламис). Их нагревали на жаровне, после чего на стежнни накручивали пряди волос. Для придания волосам блеска применялось оливковое масло. В готовой прическе для ароматизации прядей прятали конусообразные пакетики с пахучей эссенцией их экстракта жасмина и козьего жира.*

*Еще больший толчок развитию парикмахерского искусства придали жители Древнего Рима. Как известно, очень многое они позаимствовали у древних греков, но переосмыслили, переработали и придали свои неповторимые черты. Римские патриции стали уделять внешнему виду еще больше времени и многие часы проводили за прической. Конечно, для этих целей у них имелись специалисты – тонсоресс, которые квалифицированно осуществляли различные работы с волосами: мыли их, ополаскивали в ароматических растворах, настоянных на травах. Они выполняли завивку горячими металлическими стержнями, могли делать «мокрую» холодную укладку с клейкими составами, а стригли волосы особыми серповидными бритвами. Рабыня, которая проводила окончательную укладку волос и оформляла прическу украшениями, посыпала ее золотой пылью, лазоревым порошком, пропитывала ароматическими маслами, называлась кипасис.*

***Средневековье и эпоха Возрождения***

*[](https://komilfo74.ru/wp-content/uploads/Merridien.jpg)В эпоху раннего Средневековья в Европе развитие парикмахерского искусства приостановилось. И тому были весьма серьезные причины – творческие поиски в области моды и прически признавались греховными. За изыски можно было и на костре сгореть. Поэтому, во избежание неверных толкований, женщины скрывали свои волосы под накидками и другими головными уборами. А о косметике вообще речь не заводилась — все плотское, в том числе и гигиена, признавалось «происками дьявола» и немедленно изгонялось! Единственной отрадой жителей средневековых городов, желающих хоть каким-то способом сохранить человеческий облик, остались расчески. В то время они делались из дерева или слоновой кости, в некоторых случаях из золота. На них вырезались ангелы и мифологические животные. Примерно в это время появились щетки из свиной щетины и из ежовых игл.*

*По мере того, как слабла хватка инквизиции, а религиозные войны теряли свою привлекательность для доблестных рыцарей, начинали складываться цеха ремесленников. Цирюльники и брадобреи боролись за положение в обществе, развивали производство и сбыт парфюмерии и косметики. В сферу деятельности средневековых цирюльников входили не только стрижка и бритье, но и некоторые медицинские услуги – они ставили банки, пускали кровь, прикладывали пиявки, вырывали зубы. По этой причине сами себя они охотно называли хирургами.*

*Ренессанс для парикмахеров стал глотком свежего воздуха, и лавочки цирюльников стали появляться в городах как грибы после дождя. Люди стремились наслаждаться жизнью, наполняя ее удовольствиями и красотой. Взоры современников эпохи Возрождения обратились к античности и очень многое там позаимствовали. Так вновь стали актуальными светлые волосы, и женщины на юге Европы часами сидели под палящим солнцем в лоджиях. Причем сидели они, надев шляпы с огромными полями, предохранявшими их от загара (в моде была белая кожа), а на поля шляпы-солари выкладывались пряди волос. В прическе обязательным условием был открытый высокий лоб, для большей выразительности стремились увеличить высоту лба, сбривая часть волос над ним. Иногда сбривали и брови. Прически становятся сложными, с применением дорогих украшений, перьев и диадем. У мужчин популярностью пользуются волосы длиной до плеч, уложенные валиком, обрамляющим лицо и шею, борода и усы сбриты.*

***XVI-XVII века***

*В эпоху Барокко вновь становятся актуальными парики. А ввел их в моду Генрих III Валуа, так как не обладал роскошной шевелюрой. В результате, по всей Европе стали носить парики. Их производство было поставлено на широкую ногу, а рабочие, изготавливающие парики стали называться «постижерами». В начале XVII века некий Эрвэй, мастер по изготовлению фальшивых волос, изобрел парик-аллонж — с длинными локонами. И из Франции этот вид парика распространился по всему миру. Так, по свидетельству «Берлинской хроники», в 1674 г. в Берлине поселились три французских мастера парикового ремесла, а в 1716 г. упоминается о целом париковом цехе.*

*[](https://komilfo74.ru/wp-content/uploads/Roccoco.jpg)Еще большего взлета парикмахерское искусство достигло в первой половине XVII века, во времена абсолютизма во Франции. Королевские лейб-парикмахеры создавали невероятное число моделей замысловатых причесок, которые должны были, по замыслу их авторов, подчеркивать величие придворных и членов королевской семьи. Каждый уважающий себя придворный парикмахер был обязан иметь под рукой специальные расчески для королевских париков с двойным рядом зубцов и специальным футляром. Мода на парики продержалась долго – вплоть до французской буржуазной революции 1789 г., когда была сметена не только сама королевская власть, но и всевозможные атрибуты этой власти: вне закона объявили и пудреный парик. Ношение его грозило владельцу судебной расправой.*

***XVIII век***

*Начиная с середины XVIII века, прически представляют собой целые волосяные сооружения в пол метра высотой, возводимые искусными парикмахерами-куаферами. Их работа занимала несколько часов и требовала не только мастерства высокого уровня, но и физической выносливости. Для того чтобы прически важных особ выглядели настоящими шедеврами, в Париже в Академии парикмахерского искусства, созданной куафером короля Людовика XV – мэтром Легро, начали готовить куаферов. В это время появляются все новые модели причесок как результат соперничества куаферов между собой.*

*В 1780 г. куафер Леонар придумал для королевы Марии-Антуанетты сложную прическу, украшенную волнами шифона, перьями и драгоценностями. Причем для её выполнения мастер использовал специальный каркас. Опора оплеталась волосами, маскируя железные или деревянные прутья. Для создания таких высоких причесок использовалось до десятка шиньонов. Прикрепляли их по поясам, на которые разделялась вся прическа. Часто каркасы заполняли батистовыми платочками или тонкой бумагой, чтобы особенно не утяжелять прическу. Конечно, вслед за королевой такие прически захотели иметь и другие знатные дамы – мода на них распространилась по всей Европе и даже в России. Женщины – жертвы моды вынуждены были спать полусидя, чтобы сохранить подольше творения парикмахеров, о мытье головы речь заходила все реже. Поэтому обратной стороной такой красоты стал педикулез и другие малоприятные последствия.*

***XIX век***

*В 60-е годы XIX века во Франции парикмахер императрицы Евгении Гуго придумал специальный способ вытравливать волосы с помощью перекиси водорода. Вскоре после этого знаменательного события в высшем свете не осталось ни брюнеток, ни шатенок.*

*Последовали годы развития капитализма, шедшего рука об руку с техническими изобретениями. Газ, электричество стали соперничать с ручной работой парикмахеров. Например, в 1880 г. была изобретена электрическая машинка для стрижки волос, что поначалу «отняло» часть клиентов у традиционных цирюльников. Но в последствии парикмахеры взяли достижения науки на вооружение, и умело стали использовать их в своих целях.*

***XX век***

*Двадцатый век полон находок и изобретений в сфере парикмахерского искусства. Около 1904 г. Шарль Нестле — француз немецкого происхождения, изобрел термическую долгосрочную шестимесячную завивку или так называемый «перманент». В 1909 г. он ввел впервые аппарат для завивки, нагреваемый электричеством. Аппарат весил около 900 г и был подвешен к потолку. От него свешивались на подвижных проводах нагреватели. Для защиты головы от ожогов применялись войлочные кольца.*

*В двадцатые годы XX столетия стали появляться предприятия по изготовлению аппаратов, машин и парикмахерских принадлежностей. Иосиф Майер выпустил в 1924 г. изобретение — устройство для плоской намотки волос, вызвавшее в технике завивки большой переворот. Успех этой техники был подтвержден на конкурсах шестимесячной завивки в 1924 и 1925 гг. в Дрездене и в Карлсбаде. В это время появился новый аппарат низкого напряжения с внутренним нагреванием фирмы Wella. А вскоре была придумана и традиционная сегодня химическая завивка волос.*

*В наше время профессия парикмахера пополняется новыми изобретения с завидным постоянством. Уже никого не удивляет наращивание волос или их ламинирование. Индустрия парикмахерского искусства чуть ли ни каждый день предлагает удивительные технологии по уходу за волосами, необычные техники стрижек. На вооружении современных парикмахеров все достижения науки! И все это для того, чтобы мы с вами выглядели красиво и элегантно.*



# *1.1.Классификация стрижек*

*Современные стрижки достаточно четко классифицируются. Их все можно условно разделить на два основных класса: стрижки на каждый день и креативные, «выставочные» стрижки, то есть те, которые создаются для определенных целей. Рассмотрим эти классы.*

***Креативные стрижки***

*Ярким примером таких стрижек могут послужить креативные стрижки для выступления на подиуме, когда прическа модели должна выгодно оттенить и подчеркнуть достоинства демонстрируемой коллекции. Создание таких креативных стрижек обычно выполняется с учетом особенностей того, что демонстрирует модель, стрижка волос выполняется так, чтобы линии и контуры прически находились в гармонии с линиями одежды.*

*Но это - лишь один пример использования креативных стрижек. Они могут также использоваться для задания направлений в моде, своего рода Hautecouture парикмахерского искусства. На их основе затем создаются модельные стрижки, предназначенные для повседневной «носки». Некоторые из таких необычных стрижек иногда можно встретить в реальной, повседневной жизни, однако, это, скорее, исключение, чем правило.*

**

*Креативные стрижки слишком ярки, слишком акцентированы, слишком подчинены достижению вполне определенных, специальных целей, чтобы их было комфортно «носить» в обиходе: в офисе, в быту, на отдыхе. Часто креативные прически сочетают стрижку волос с их окрашиванием в яркие, контрастные цвета, иногда - общий цвет акцентируется включением в прическу отдельных прядей совершенно иного цвета - такие решения позволяют эффективно привлечь внимание и к модели, и к тому, что она демонстрирует.*

*Но не стоит думать, что креативные стрижки - это что-то, присущее исключительно миру моделей, высокой моды и сладкой жизни. В жизни любой женщины могут возникнуть обстоятельства, когда ей станет необходимо кардинально изменить образ, сделать его максимально ярким, привлекающим внимание.*

***Стрижки на каждый день***

*Все люди - разные. Разные по возрасту, характеру, социальному положению… разные по телосложению и форме лица, по качеству и цвету волос, наконец. У каждого - свой, неповторимый образ. Это - так, но все же: людей можно разделить на типы: студентка, домохозяйка, деловая женщина, неформалка, спортсменка…*

*Огромное многообразие стрижек, в общем, тоже объединено в некие общие группы - виды стрижек. И каждому типу женщины «идут» одни виды стрижек, и совершенно противопоказаны другие. Любая женщина, независимо от типа, должна быть привлекательна и красива, и модельные стрижки - далеко не последнее средство для достижения этой цели.*

*Рассмотрим виды стрижек на каждый день...*

***Романтические модельные стрижки***

*Эти стрижки отличаются мягкостью контуров, прямых, резких линий здесь нет, разве что линия прямой челки, да и та чаще всего смягчена, размыта легкой завивкой. Локоны обычно не очень крупные, не очень сильно завитые. Стрижка волос выполняется так, чтобы прическа выглядела максимально естественно. Натуральность - это слово, пожалуй, лучше всего характеризует романтические стрижки.*

***Современные молодежные стрижки***

*Эти модельные стрижки выделяются экстравагантностью. Приподнятые пряди волос, сформированные в виде перьев или иголок, создают впечатление молодого задора, избытка энергии, взбалмошности и спонтанности, так свойственных юности. Креативные молодежные стрижки часто поражают контрастом цветов. Энергичность - вот девиз таких стрижек.*

**

***Деловые современные стрижки***

*Линии стрижки волос- четкие, формы - классические, естественные. Никаких локонов, никаких завитушек. Деловые модельные стрижки могут быть короткие и удлиненные, но слишком длинные - нежелательны. Консерватизм и элегантность - так можно сказать о деловых стрижках.*

***Модерн***

*Как правило, это - креативные стрижки, придающие образу их хозяек яркость и незабываемость. Неожиданные решения при стрижке волос приводят к возникновению контрастов. Иногда округлая, мягкая прическа «прорезается» прядью, резко отличающейся по длине или цвету, иногда - волосы с разных сторон головы резко отличаются по длине.*



### *1.1.1Женские стрижки*

*Сегодня парикмахеры используют в своем рабочем арсенале огромное количество женских стрижек, подбираяянаимболее оптимальный вариант для того или иного женского типажа, поскольку от правильного выбора прически во многом зависит стиль, имидж и образ женщины.*

*  
При помощи красивой стильной стрижки и эффектной укладки можно визуально изменить пропорции, мягко и незаметно скорректировав все дефекты, сделать акцент на достоинствах женского лица, выгодно подчеркнуть красивые линии, формы или, наоборот, необычный цвет глаз или оттенок кожи.*

## Типы и виды модельных стрижек:

**

## [Каре](https://beautydream.ru/hair/kare.html)

**

## [Боб](https://beautydream.ru/hair/strijki/bob.html)

**

## [Пикси](https://beautydream.ru/hair/strijki/pixi.html)

**

## [Гаврош](https://beautydream.ru/hair/strijki/gavrosh.html)

**

## [Паж](https://beautydream.ru/hair/strijki/paj.html)

**

## [Сессон](https://beautydream.ru/hair/strijki/sasson.html)

**

## [Стрижкинаножке](https://beautydream.ru/hair/strijki/na_nojke.html)

**

## [Гарсон](https://beautydream.ru/hair/strijki/garson.html)

**

## [Шапочка](https://beautydream.ru/hair/strijki/shapochka.html)

**

## [Боб-каре](https://beautydream.ru/hair/strijki/bob_kare.html)

*Итак, давайте рассмотрим наиболее популярные типы и виды стрижек, используемые сегодня в парикмахерском искусстве. Кстати, не забывайте, что только модельные стильные стрижки, сделанные у хороших мастеров, позволяют создать идеальный женский образ, продемонстрировать ее чувство моды и элегантность, придавая обладательнице стрижки настоящий шарм и очарование.*

*Это может показаться странным, но даже традиционные, классические типы и виды стрижек, можно превратить в модельную оригинальную прическу. Достаточно, чтобы в нее были внесены некоторые индивидуальные особенности, например, ассиметричные прядки, растрепанные в хаотичном, на первый взгляд, а на самом деле очень продуманном беспорядке, модная челка или необычный оттенок, достигаемый с помощью тонирования или колорирования.*

### *Типы и виды стрижек с рваными прядями*

*  
Стрижка с рваными прядями, столь популярная в последние годы, подходит не всем женщинам. Так, она абсолютно теряет всю свою элегантность на редких, вьющихся, волнистых и тонких волосах, зато, девушкам с густыми, послушными и достаточно мягкими волосами она может очень подойти.*

*Техника рваных прядей заставляет по-новому взглянуть и на такую традиционную и устоявшуюся стрижку, как каре, ведь классический ровный срез заменяется рваными пряками, придающими образу определенное озорство и сексуальность.*

*На мягких и послушных волосах средней длины рваные стрижки также выглядят более, чем уместно. Так, скажем, стрижки на основе каскада помогают придать лицу идеальную округлость и, одновременно, увеличить объем стрижки, создавая новые образы с помощью различных укладок.*

* [*Стрижка с рваными прядями: модные варианты с фото*](https://beautydream.ru/hair/strijki/rvanaya.html)

### *Типы и виды каскадных стрижек*

*  
Лесенки (так часто называют каскадные прически в народе), выполняются с помощью переходов от наиболее коротких затылочных волос до более длинных прядей. Дополнительный "плюс" рваного каскада - возможность сформировать рваные пряди как по всей длине волос, так и не самих кончиках, не затрагивая основную структуру волоса.*

*Укладывать каскад - более, чем легко, поэтому в этом плане стрижка просто идеальна для работающих женщин, которые с помощью фена, расчески с крупными зубцами или собственных пальцев за пару минут могут создать очень стильную, модельную прическу.*

## Типы и виды каскадных стрижек:

**

## [Каскад](https://beautydream.ru/hair/kaskad.html)

**

## [Лесенка](https://beautydream.ru/hair/strijki/lesenka.html)

## [Рапсодия](https://beautydream.ru/hair/strijki/rapsodia.html)IMG_271

**

## [Дебют](https://beautydream.ru/hair/strijki/debut.html)

**

## [Аврора](https://beautydream.ru/hair/strijki/avrora.html)

**

## [Итальянка](https://beautydream.ru/hair/strijki/italianka.html)

### *Типы и виды ассиметричных стрижек*

*  
Не менее интересны косые (ассиметричные стрижки), "фишкой" которых являются разнодлинные пряди. Их обожают нестандартные, яркие девушки, любящие доминировать и демонстрировать свою сексуальность, выделяясь таким образом в толпе.*

*Основой такой стрижки на коротеньких волосах сможет стать "пикси" или же слека укороченный боб. В обрамлении рваных прядей традиционные мягкие линии будут выглядеть не просто удачно, а очень соблазнительно и очаровательно. Обладательница такой стрижки может ежедневно придавать ей разные формы, применяя стайлеры, лаки, воски и гели, позволяя себе маленькую роскошь - всегда выглядеть ярко и изысканно. А вот волосы, уложенные с легкой нарочитой небрежностью, в виде прядей, выбивающихся из общей композиции, придадут стрижке объем и юношескую бесшабашность. Но, к сожалению, за такой прической не слишком просто ухаживать, поэтому позволить ее могут себе состоятельные девушки, имеющие возможность постоянно посещать стилистов.*

[*Ассиметричные стрижки: модные модели с фото*](https://beautydream.ru/hair/strijki/assimetr.html)

### *Типы и виды классических стрижек*

*  
А вот максимально удобной и универсальной является вечная классика, поскольку укладка классической стрижки не слишком сложна, более того, ее можно сделать без дополнительных парикмахерских средств. Кроме этого, она великолепно гармонирует со всеми без исключения стилями одежды - деловым элитным костюмом, эпатажным платьем, спортивными шортиками и топиком.*

[*Классические стрижки: популярные модели*](https://beautydream.ru/hair/strijki/klass.html)

*Ну, а самое главное, именно классический базис можно назвать наиболее оптимальной основой для формирования самых разнообразных причесок, поэтому любые эксперименты, в том числе и с аксессуарами для волос (заколками с нарощенными волосами, диадемами, ободками и другими элементами декора) только приветствуются!*

**



***1.1.2 Мужские стрижки***

*Давно прошли те времена, когда мужчины все, как один, должны были выглядеть одинаково. Давно уже мужчинам не воспрещается носить волосы той длины, какая им нравится. На сегодняшний день существует много видов мужских стрижек.*

*Стрижки на короткие волосы.*

*Для мужчин, страдающих облысением, потерей волос подойдёт стрижка «под 0», то есть полностью сбритые волосы. Лысые мужчины с хорошей фигурой смотрятся очень мужественно и спортивно. Образ настоящего мужчины у многих связан именно с такой причёской.*

*Стрижки бокс и полубокс. Классические стрижки, которые предпочитает большинство современных мужчин. Стрижка полубокс длиннее, на ней вы сможете сделать некоторые популярные варианты укладок. Например, с помощью геля вы можете взъерошить волосы. Такая укладка является сегодня очень модной и подходит для любых торжественных случаев. Особенно её предпочитают молодые интересные мужчины.*

*Стрижка, напоминающая шапочку, подойдёт для элегантных мужчин. Длина её должна быть примерно до линии уха. Укладывая такую причёску, делайте пробор на один бок, используйте для укладки гель.*

*Можно сделать стрижку, в которой волосы по бокам стригутся коротко, в центре же волосы более длинные. Их можно поставить как ежик. Это будет очень интересно смотреться. Если вы оставили длинные волосы на темени, то можно уложить их назад с помощью геля. Молодым людям, принадлежащим к определённым субкультурам, можно сделать с такой причёской ирокез.*

*Стрижки на средние волосы.*

*Они создаются на основе стрижек боб, каре.*

*Стрижку на основе длинного боба можно сделать с чёлкой, уложенной набок. Если волосы идеально прямые, то такая причёска великолепно будет смотреться на мужчинах с деловым стилем одежды.*

*Яркие мужчины могут сделать такую стрижку и с прямой чёлкой.*

*Стрижки средней длины вы можете дополнить рваными, ассиметричными прядями.*

*Очень интересная молодёжная стрижка в стиле «том-бой» подойдёт для уверенных в себе мужчин с дерзким характером. Волосы на затылке в этой стрижке должны быть пострижены коротко, а чёлка длинная и уложенная набок.*

*Для мужчин с вьющимися волосами подойдёт прямая стрижка длиной от подбородка до плеч. Она требует лишь того, чтобы волосы были чистыми. Хотя можно сделать с помощью геля эффект немного мокрых волос. Такие мужчины выглядят очень стильно и приковывают внимание женщин*



*модельные стрижки, предназначенные для повседневной «носки». Некоторые из таких необычных стрижек иногда можно встретить в реальной, повседневной жизни, однако, это, скорее, исключение, чем правило.*



***1.1.3. Детские стрижки.***

*Все родители хотят, что бы дети выглядели аккуратно и ухоженно, поэтому с ранних лет приучают их к гигиене. И соответственно, одним из составляющих гигиены, является уход за волосами, и стрижка, в том числе. Как правило, первая стрижка малыша проводится в домашних условиях, когда волосы начинают путаться и появляются трудности с расчесыванием.*



*О детских волосах*

*Волосы у детей заметно тоньше, чем у взрослых.  Они быстрее выгорают и меняют свой цвет и качество в процессе роста ребенка.*

*До 12-ти лет у ребенка растут детские волосы, они тоньше и, как правило, более редкие, чем у взрослых. По краевой линии роста волос вообще пушковые, как и до года по всей голове. Детские волосы такие лишь потому, что фолликулы так устроены и не все сразу вступают в активную работу. В течение всей жизни у человека может меняться структура волос от прямых до вьющихся и наоборот, цвет также либо темнеет, либо светлеет.*

*Стричь ребенка наголо – это большая ошибка! Известно, что густота, цвет и другие качества волос зависят от генетической предрасположенности. Большинство волосяных луковиц формируется приблизительно к 12-14 годам, так что столь кардинальная стрижка не способна повлиять на густоту волос ребенка, а вот испугать малыша, или повредить нежную кожу головы при сбривании волос вполне возможно. А младенческий пушок и без сбривания сменится настоящими волосами. Просто произойдет это не сразу, а постепенно. Цикл жизни одного волоса от трех до семи лет, до семи лет волос растет только в молодости, чем мы старше, тем меньше становится цикл роста волоса. Они постоянно обновляются, из каких- то фолликулов пробиваются новые волосы, из других выпадают до ста штук в день, это в норме.*

*Моют волосы теплой водой – немного теплее температуры тела. Горячая вода вредит волосам и коже головы. Расчесывать надо уже подсушенные волосы, от концов продвигаясь выше. И не чаще 3-4-ех раз в день. Первая детская расческа должна быть небольшого размера и иметь мягкую щетину.  
Для ребенка постарше 1,5-2 лет лучше приобрести гребни из натурального дерева с широкими зубчиками и щетки с для распутывания волос. Густоту и блеск волосикам поможет приобрести легкий массаж головы, который можно делать и во время мытья, и перед сном.*

*Сделать ребенку модную стрижку можно лишь в том случае, если он способен выседеть от 30 до 60 минут.*

*Если Вы выбираете, где подстричь ребенка, то лучше сделать это в проверенном салоне красоты, где профессионалы сделают стрижку четко и быстро. В нашем салоне красоты Priparade есть все, чтобы увлечь маленького посетителя: и корзина с игрушками, и детские мультфильмы. Специальное музыкальное кресло-машинка, в котором так хочется остаться.*

*Перед первым походом в детский салон красоты полезно будет сводить ребенка в подобное место «на экскурсию» и показать, как стригут маму, папу, бабушку или другого близкого человека. Дети любят подражать взрослым, поэтому, когда у ребенка появится возможность «побыть, как мама или папа», то он, скорее всего, спокойно высидит все время стрижки.*

*Укладываются детские волосы ничуть не хуже взрослых, просто пока они более мягкие, они пушатся и их непросто гладко уложить в домашних условиях.  Нет приоритета, какие именно стрижки больше подходят мальчикам или девочкам, это уже вопросы психологии воспитания. В девочках надо воспитывать женственность, в мальчиках наоборот. Для ребенка примером являются родители, оттуда и его пожелания (пока он совсем в юном возрасте).*

*Филировать детские волосы можно. Это отточенная техника, совместно с учетом структуры и особенностей детских волос, формы головы, направления роста и формы стрижки. С учетом всех этих тонкостей мастером, грамотно выполненная техника филировки ни в коем случае не вредит волосам.*

*Идеальная детская стрижка та, которая украшает его голову без дополнительной укладки, - в такой прическе максимально использована природная структура волос. А лучший парикмахер тот, который сумеет найти общий язык и с детьми, и с родителями.*

*Детские стрижки должны быть простыми, стильными и легкими для укладки и ухода. Они не должны мешать активной жизни ребенка, его играм. Не стригите малыша слишком коротко, если у него тонкие и редкие волосы. Он еще успеет пощеголять такой стрижкой, когда волосы станут более густыми.*

*Так же не забудьте о защите и бережном уходе. После мытья волосы лучше всего расчесывать с помощью специальной расчески, которая не спутывает волосы. Она гарантирует самое бережное обращение с детскими волосами.*

*Уход за детскими волосами с трех - пяти лет не должен ограничиваться только мытьем шампунем, нужно использовать легкий увлажняющий кондиционер, желательно профессиональной линии, так как все рекламируемые бытовые средства, стоящие батареями на полках магазинов содержат очень жесткий ph уровень и силикон. В нашем салоне Вы сможете приобрести детскую линейку средств по уходу за волосами.*

*Детские стрижки для мальчиков*

*В раннем возрасте у мальчиков прически очень простые и незамысловатые, но, когда малыши взрослеют, волосы становятся жестче и дают возможность создавать настоящие шедевры парикмахерского искусства.  Существует довольно большой выбор стрижек для мальчиков, однако есть модели, которые пользуются особенной популярностью у родителей. Традиционно в лидерах остается классическая стрижка с челкой или без челки. Стрижка «ежик» - одна из наиболее востребованных моделей, история которой насчитывает более 60 лет. Волосы имеют небольшую длину, поэтому не создают лишних трудностей в жаркое время. Вместе с тем, есть один нюанс – «ежик» повторяет форму голову, он актуален лишь в том случае, если форма идеальная, при нетрадиционной форме черепа лучше отрастить волосы длиннее. Популярны стрижки для мальчиков со средней длиной волос, они выглядят очень стильно и эстетично. Не стоит беспокоиться, что шевелюра будет лезть в глаза и мешать ребенку, ведь челку можно сделать короче, а пряди волос на затылке удлинить. Популярной моделью остается шапочка, при этом она может быть с четким или плавным переходом. Так же профессиональные парикмахеры могут сделать сложную модную стрижку «ирокез» или выбрить на висках или затылке хаэр-тату, тем самым подчеркнув индивидуальность ребенка.*

***Детские стрижки для девочек***

*Маленькие девочки стремятся выглядеть, как маленькие принцессы, подобный образ Среди наиболее популярных коротких детских стрижек для девочек особой популярностью пользуются модели «боб» и каре, причем, последний вариант имеет массу всевозможных разновидностей. К примеру, каре на волнистые волосы делают маленькую представительницу прекрасного пола волшебной феей. В том случае, если у девочки волосы прямые, ей прекрасно подходит каре на ножке, такая модель не требует какой-то особенной укладки, волосы подстрижены таким образом, что в течение всего дня лежат ровно и аккуратно.   Выбирая прическу для девочки, нужно учитывать важные моменты: малышкам с круглым лицом лучше отдать предпочтение асимметричным челкам, девочкам с узким - пойдет прямая челка. Также помните, что слишком длинная челка мешает ребенку и может привести к косоглазию.*



*Мастеру, работающему с любыми клиентами, в том числе и с детьми надо быть профессионалом.  Надо иметь вкус и способность абстрактно мыслить, чувствовать клиента, в том числе и маленького. Уметь психологически наладить контакт и доверие, любить профессию и детей, они это чувствуют. Идеальная детская прическа должна быть удобной икомфортной и, конечно, необычайно красивой.*

***Раздел 2. «Подготовительные и заключительные работы***

***при стрижке волос»***

***2.1. Подготовительные и заключительные работы .***

**

*При выполнении любой стрижки, как взрослой так и детской необходимо выполнять подготовительные и заключительные работы. Подготовительными и заключительными работами по обслуживанию посетителей в парикмахерских называют такие работы, которые выполняются до и после основного технологического процесса.*

*Парикмахер должен быть на рабочем месте за 15 минут до начала работы.*

***2.1.1. Подготовительные работы***

*Включают в себя подготовку рабочего места, аппаратуры, белья, принадлежностей и материалов. Для исключения лишних движений во время работы следует удобно и устойчиво разместить инструменты и приспособления.*

*Перед работой парикмахер должен проверить исправность контрольно-измерительных приборов, сигнальных ламп, целостность стекол, исправность кранов отбора горячей воды компрессника, электроводонагревателя. Убедиться в четкой, работе кнопок "пуск" и "стоп" всего электрооборудования. Проверить на "холостом" ходу работу электробритвы, фена, горячих ножниц.*

*При первом контакте с ребенком необходимо предложить ему сесть в*

*кресло. Для этого кресло вначале развернуть следует развернуть так,*

*чтобы малышу было удобно садиться, затем- так, чтобы он оказался лицом к зеркалу. Беседуя с родителем ребенка , мастер выясняет, какие  
  
 услуги он хочет получить. Предлагая дополнительные услуги клиенту в данном случае родитель ребенка, , мастер должен заранее оговорить их стоимость. Приступая к работе, мастер моет руки и дезинфицирует инструменты так, чтобы это видел клиент.*

*Обслуживая детей в парикмахерской нужно придерживаться следующих правил:*

*- Посадите ребёнка на высокий стул или на специальную скамеечку. Дайте в руки ребёнку какую-либо занимательную игрушку.*

*- Если ребёнок не хочет сидеть один, попросите кого-нибудь из взрослых поддержать его.*

*- Маленького ребёнка лучше укрыть пелериной, чем пеньюаром.*

*- Нужно помнить, что для стрижки совсем маленьких детей нет необходимости выполнять стрижку строго по операциям. Начните с тех участков головы, где требуется вмешательства больше других (чёлка, волосы вокруг ушей, на шее и т.д.). Главное будет уже сделано, если ребёнок неожиданно заставит вас прерваться.*

*Перед проведением основного технологического процесса необходимо провести диагностику волос и кожи головы клиента. Мастер тщательно расчесывает волосы, определяя тип и качество волос, их состояние, направление роста. При обнаружении какого-либо заразного заболевания кожи или волос мастер в корректной форме отказывает клиенту в обслуживании.В случае удовлетворительного результата осмотра мастер укрывает клиента бельем в соответствии с видом работы. Чаще всего подготовительные работы заканчиваются выполнением гигиенического мытья волос, но в зависимости от основной работы могут включать в себя проведения теста на чувствительность кожи к химическим препаратам; разведением красителей; приготовлением лечебных препаратов и так далее.*

***2.1.2. Заключительные работы***

*К заключительным работам при обслуживании клиента относятся вычесывание мелких остриженных волос; снятие парикмахерского белья с клиента; смахивание волос с его лица и шеи; оформление карточки клиента; наведение порядка на туалетном столике после обслуживания каждого посетителя.Заключительные работы производятся после основной процедуры. Они начинаются с диалога мастера и клиента: мастер выясняет, всем ли тот доволен.*

*Если у клиента есть замечания, мастер должен исправить недостатки. При согласии клиента на дополнительные виды работ мастер выполняет их, после чего снимает с клиента парикмахерское белье и получает плату за выполненные работы.*

****



***2.2. Инструменты, приспособления и аксессуары при стрижке волос***

*Для выполнения тех или иных операцийпо обработке волос требуются различные инструменты и приспособления.*

*Все инструменты разделяют на три вида: .инструменты для расчесывания волос; .акссесуары для украшения причёски; .инструменты и приспособления для завивки и укладки волос.*

*К инструментам для стрижки волос используют при выполнении расчесывания волос расчески и щетки всех типов. Расческа главный и необходимый инструмент парикмахера. Расчески должны быть гладко отшлифованы, необходимо, чтобы изготовлялись из материала, не способного накапливать электрические заряды. Они могут быть или с ручкой, или с хвостиком (пластмассовые и металлические). Пластмассовые расчески с хвостиком применяют для выполнения химической завивки и окраски волос.*

*Для укладки и расчесывания волос лучше всего подойдет расческа, на одной стороне частые зубья, а на другой - редкие.*

*Разделяют все виды расчесок на четыре типа: комбинированные расчески, на рабочей поверхности которая половина редких и половина частых зубьев; .расчески с одинаковым расположением зубьев или только с редкими зубьями, или только с частыми; .расчески с хвостиком; .расчески с обычной ручкой. Для причесывания и выполнения укладки волос, а также для массажа головы и корней волос применяются щетки. Они имеют различные формы. Состоит из пластмассового или деревянного корпуса с ручкой. Длина щетинок в каждом пучке различна от 10 - 20 мм. После Расческа с тонкой длинной ручкой и достаточно частыми зубьями (ее называют "хвостик"). Это основная рабочая расческа. Ею удобно отделять пряди волос. Она бывает пластмассовая и металлическая. Лучше иметь и ту и другую. Металлическую расческу хорошо использовать для начеса, а при выполнении химической завивки и окрашивании волос ее применять нельзя, так как металл будет вступать в реакцию с препаратами для химической завивки и химическими красителями. Выполняя стрижки, можно использовать как пластмассовую, так и металлическую. Каждого применения щетки и расчески чистят и дезинфицируют. нарушенной структурой. Ее также используют для расчесывания волос после химической завивки. Брашинг - круглая щетка. Применяется при укладке феном для поднятия волос у корня и подкручивания прядей.*

*Скелетная щетка - плоская или выгнутая щетка с прорезями. Используется при укладке феном. Ею удобно приподнимать пряди волос у*

*корня. Благодаря прорезям горячий воздух проходит сквозь щетку*

*Массажная щетка - полукруглая щетка, которая придает волосам пышность. Лучше использовать щетку с металлическими зубьями, потому что ее проще дезинфицировать. Резиновая основа, на которую насажены зубья, должна быть мягкой, а концы зубьев гладко обработаны.*

*Гребень - короткая расческа с широкими толстыми зубьями и большими расстояниями между ними. Используется для расчесывания и для получения отдельных прядочек для укладки.*

*Ножницы, которые используются для стрижки волос, должны быть легкими по весу, 14 - 17см длинной, с острыми кончиками.*

*Филировочные ножницы применяют для филировки и стрижки волос. Чистить после каждого применения и обязательно просушивать, чтобы избежать ржавчины. Для смазки использовать машинное масло. Такие ножницы имеют на своем полотне зубья, благодаря которым длина волос на концах становится разной. Высота филировки зависит от размера филировочного зуба ножниц. Лучше использовать двусторонние филировочные ножницы.*

*Также используются опасные бритвы, которые предназначены для стрижки и бритья волос. Они состоят из двух основных частей - ручки и клинка, которые соединены заклепкой. Филировочные бритвы имеют предохранительную пластинку с зубцами.*

*Приспособления - орудие труда парикмахера, которые играют вспомогательную роль в операциях с волосами, к ним относятся: .зажимы - для разделения волос на зоны и ряды при стрижке; .парикмахерское белье: пеньюар, салфетки, пелерины; .резинки - для выполнения сеточки; .шпильки; .аксессуары; .расчёска-хвостик.( см.прил.1 виды расчесок*



*Приспособления - орудие труда парикмахера, которые играют вспомогательную роль в операциях с волосами, к ним относятся: .зажимы - для разделения волос на зоны и ряды при стрижке; .парикмахерское белье: пеньюар, салфетки, пелерины; .резинки - для выполнения сеточки; .шпильки; .аксессуары; .расчёска-хвостик.*

*Стерилизатор -это прибор для дезинфекции инструментов.*

*Опасная бритва - бритва с открытом лезвием.*

*Комбинированная расческа - с легким скосом. Засчет наличия частых и редких зубьев, расческа подходит для тонких, густых и кудрявых волос. .*

*Филировочные ножницы - эти ножницы используют для текстурирования небольшой длины или уменьшения массы и придания движения. Они имеют одно прямое лезвие, другое - зубчатое.*

*Мойка.*

*Парикмахерское кресло.*

*Туалетный столик. .Брашинг расческа - преднозначен для укладки волос. .Электрощипцы - для укладки и изменения структуры сухих волос. .Электромашинка для стрижки. . Расческа тунелька - для сушки волос. . Фен - для сушки волос. .Электрощипцы для выпрямления волос. . Расчёска-хвостик со средними зубчиками и насечкой на ручке для начёса.*



***2.3.Техника безопасности при стрижке волос***

***2.3.1.Техника безопасности при работе с электроаппаратурой***

*Безопасные условия труда при работе с электроаппаратурой: перед включением необходимо проверить исправность аппаратуры;*

*-наличие заземление розеток; запрещается включать аппараты мокрыми руками;*

*-запрещается самостоятельно разбирать аппараты; переносные электроаппараты должны заземлены гибким проводником; заземляющие проводники для переносных электроаппаратов должны быть медными; перед началом работы с электроаппаратурой парикмахер должен проверить: затяжку винтов, узлов деталей, состояние проводов;*

*-напряжение электроаппаратуры должно быть 220Вт; при не исправности электроаппаратуры работа с ним должна быть прекращена; аппаратура, должна, содержатся в исправном состоянии; провода и кабели аппаратуру переносной не должны касаться влажной и горячей поверхности; аппаратура должна быть защищена специальными кожухам.*

***2.3.2****.* ***Безопасные условия труда***

*Парикмахеру следует оставлять верхнюю одежду, обувь, головной убор, личные вещи в гардеробной, перед началом работы надевать чистую спецодежду; ·*

*до начала и после завершения обслуживания клиента, после посещения туалета, любого загрязнения рук и перед приемом пищи мыть руки с мылом, насухо вытирать чистым полотенцем для личного пользования;*

*·осуществлять уход за кожей рук, используя защитные и смягчающие средства, своевременно подрезать ногти, очищать подногтевые пространства; ·не допускать приема пищи на рабочем месте;*

*·выполнять только ту работу, которой обучен, по которой получил инструктаж по охране труда и допущен работником, ответственным за безопасное выполнение работ;*

*·не поручать свою работу необученным и посторонним лицам;*

*·применять необходимые для безопасной работы исправные аппараты, инструмент, приспособления, использовать их только для тех работ, для*

*которых они предназначены;*

*·не загромождать проходы между креслами, к раковинам, сушуарам, к пультам управления, рубильникам, пути эвакуации и другие проходы лишней мебелью, излишними запасами чистого белья, передвижными столиками, другими предметами;*

*·ножницы необходимо хранить только в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед. Не ловить на лету падающие ножницы. Не ходить по залу с ножницами в открытом виде;*

*·не обматывать кольца ножниц тканью, изоляционной лентой, другими материалами во избежание застревания в них волос;*

*·использовать перчатки при , при приготовлении дезинфицирующих растворов, дезинфекции инструментов;*

*·содержать рабочее место в чистоте, своевременно убирать остриженные волосы, пролитые жидкости;*

*·остриженные волосы собирать в закрывающийся совок непосредственно у кресла и складывать в герметичную емкость;*

*·не допускается вытряхивание остриженных волос из полиэтиленовых пакетов и мешков в контейнеры для бытовых отходов и повторное использование мешков (пакетов);*

*·во время выполнения прически не допускается держать расчески, невидимки, шпильки во рту; ·при работе с опасной бритвой перед переходом на другую сторону кресла закрыть бритву.*

***При эксплуатации электрифицированного оборудования, аппаратов не допускается:***

*·самостоятельно производить разборку и ремонт;*

*·дергать за подводящий провод при отключении;*

*·пользоваться поврежденными вилками, розетками;*

*·закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия;*

*·использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек;*

*·нарушать технологические перерывы или увеличивать продолжительность работы приборов (аппаратов) без перерывов, установленных инструкцией по эксплуатации (особенно приборов, выполненных в пластмассовом корпусе);*

*·оставлять без надзора работающие аппараты, оборудование, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц;*

*·сушить на нагревательном оборудовании влажные или мокрые салфетки, полотенца, пеньюары;*

*·не стричь электробритвой мокрые волосы, не включать и не выключать машинку для стрижки волос, фен, сушуар, электробритву, климазон, электроводонагреватель, другие аппараты и электроинструмент, работающие от электрической сети, мокрыми руками;*

*·при включении или выключении электроинструмента, оборудования в сеть следует держаться за корпус вилки;*

*·перед тем как включить в электросеть компрессник, водонагреватель, убедитесь по водомерному стеклу или иному прибору, показывающему уровень воды в рабочем сосуде, что уровень жидкости достаточен для работы аппарата.*

***При обнаружении пожара или признаков горения, задымление, запах гари, повышение температуры следует:***

*·прекратить работу и незамедлительно сообщить об этом по телефону 02 в пожарную охрану, при этом назвать адрес объекта, место возникновения пожара, сообщить свою фамилию;*

*·по возможности принять меры по эвакуации людей, тушению пожара и обеспечению сохранности материальных ценностей.*

## 2.4. Дезинфекция инструментов

***2.4.1.Виды дезинфекции***

*Дезинфекция(от фр.de…, des…-приставки, обозначающие отсутствие чего-либо и лат.infektio-заражение)-уничтожение на объектах патогенных микроорганизмов, а так же их переносчиков- насекомых, клещей, грызунов.*

*Различаются два вида дезинфекции:*

*1. Профилактическая дезинфекция. Проводится постоянно независимо от наличия или отсутствия инфекции, для предупреждения её возникновения.*

*2. Очаговая дезинфекция. Проводится в тех случаях, когда становится известно появлении инфекции. Ёе цель- предупредить распространение инфекции и уничтожить возбудители, оставшиеся в очаге.(см.прил№2)*

***2.4.2 Методы и средства дезинфекции:***

*Методы и средства дезинфекции: механические, физические, химические, комбинированные.*

*Механические методы: дезинфекции основаны на удалении патогенных микробов путем влажной уборки помещений и обстановки, обработки помещений пылесосом, вентиляции, проветривания, стирки белья, мытья рук и тела.*

*Физические методы дезинфекции основаны на воздействии физических факторов.*

*Кипячение- самый простой и наиболее часто применяемый метод. Продолжительность его зависит от устойчивости возбудителя к кипячению. Обеззараживающее действие кипячения усиливается при добавлении в воду пищевой соды или мыла.*

*Сжигание применяют для уничтожения использованного материала, мусора, малоценных предметов.*

*Пастеризация-прогревание жидкости при температуре 70-80 градусов в течение 30 мин. При этом погибает большинство вегетативных форм микробов.*

*Воздействие горячего воздуха или сухого жара применяется в сухожаровых шкафах и воздушных дезинфекционных камерах, где для дезинфекции используют сухой воздух.*

*Воздействие водяного пара, проникающего вглубь тканей, также способствует уничтожению микробов. Используется в специальных дезинфекционных камерах и автоклавах. Данный метод дезинфекции рекомендуется для изделий из стекла, металлов, резины, латекса, и термостойких полимеров.*

*Химические методы и средства дезинфекции являются наиболее надежными , т.к. данные средства обладают бактерицидным, фунгицидным, вирулицидным действиями.*

*К химическим методам дезинфекции относятся:*

*· протирание дезинфицирующим раствором;*

*· полное погружение в дезинфицирующий раствор;*

*· орошение дезинфицирующим раствором;*

*· распыление дезинфицирующих порошков.*

*В парикмахерских можно применять только те дезинфекционные средства, которые официально разрешены органами Госсанэпиднадзора РФ. На данный момент разрешено к применению около 250 средств дезинфекции и стерилизации.*

*Для дезинфекции используется несколько групп химических соединений: галоидсодержащие, кислородсодержащие, фенолсодержащие, альдегиды, спирты.*

*Галоидсодержащие соединения. Для этих соединений характерна высокая антимикробная активность в отношении всех видов бактерий, вирусов, грибов и спор. Они обладают отбеливающим и дезодарирующим действиями.*

*Для предупреждения профессиональных заболеваний кожи, глаз и верхних дыхательных путей при работе с дезинфицирующими средствами следует:*

*· приготовление дезинфицирующих растворов производить в отдельных изолированных помещениях с искусственной или естественной приточно-вытяжной вентиляцией;*

*· сухие дезинфицирующие средства насыпать в специальные емкости с постепенным добавлением воды;*

*· емкости с рабочими дезинфицирующими растворами плотно закрывать крышками;*

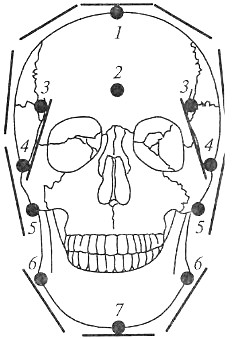
*· все работы с растворами выполнять в резиновых перчатках;*

*· соблюдать инструкцию по применению дезинфицирующего средства;*

*· применять средства индивидуальной защиты органов дыхания, указанные в инструкции дезинфицирующего средства (респираторы, маски).*



***2.5.Строение головы***

****

***Рис. 1. Строение головы:  
1 — наивысшая точка головы; 2 — лобный выступ; 3 — височные бугры; 4 — скуловой выступ; 5 — сосцевидный отросток; 6 — угол челюсти; 7 — нижний край подбородка***

***Наивысшую точку головы 7 можно определить, приложив расческу к поверхности головы строго горизонтально. Макушка — это так называемое начало роста волос. Волосы растут от макушки по спирали справа налево. У некоторых людей может быть две или даже три макушки.***

***Точку естественного спада волос можно найти при расчесывании. Достаточно попросить клиента встряхнуть головой и волосы распадутся по естественному росту.***

***Височные и затылочные бугры характеризуются строением костей и определяются нащупыванием. I***

***Стрижка всегда выполняется на чистые волосы. Современные технологии предусматривают выполнение работы как на влажные, так и на сухие волосы. Но всегда перед стрижкой необходимо тщательно***

***расчесать волосы и разделить их на зоны.***

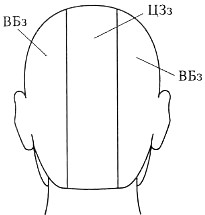
***В зависимости от предстоящей работы деление волосяного покрова на зоны можно выполнить по-разному.***

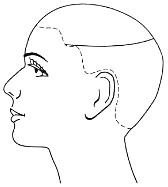
***2.5.1. Основные зоны***

***Принято выделять следующие основные зоны (рис. 2.):***

***фронтальная зона (Фз); затылочная зона (Зз). Фронтальную зону, в свою очередь, можно разделить:***

* ***на теменную зону (Тз), проводя П-образный пробор от середины бровей или от лобных выемок до наивысшей точки головы;***
* ***височные зоны (Вз). 1***

***Рис.2 Основные зоны***

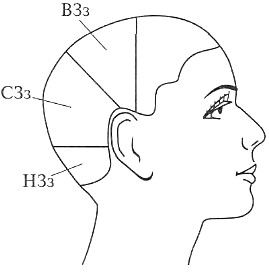
***Рис.3.Шляпная зона***

***Затылочную зону делят в зависимости от предстоящей работы:***

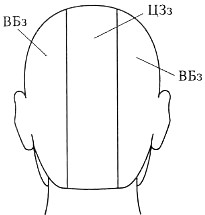
*·****на верхнюю и нижнюю затылочные зоны (ВЗз и НЗз), проводя горизонтальный пробор от одного до другого уха через затылочные бугры;***

*·****верхнюю, среднюю и нижнюю затылочные зоны (ВЗз, СЗз, НЗз), проводя горизонтальные проборы от одного до другого уха через наиболее выступающую часть головы (или через макушку), а также пробор от одного до другого уха ниже затылочных бугров (рис. 4);***

*·****центральную затылочную зону (ЦЗз), которую выделяют, продолжая П-образный пробор теменной зоны через затылок до шеи. Оставшиеся зоны называют височно-боковыми зонами (ВБз) (рис. 4).***

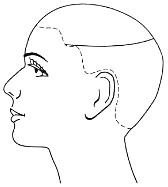
****

***Рис. 4.1. Варианты деления затылочной зоны горизонтальными проборами***

****

***Рис. 4.2. Деление затылочной зоны вертикальными проборами***

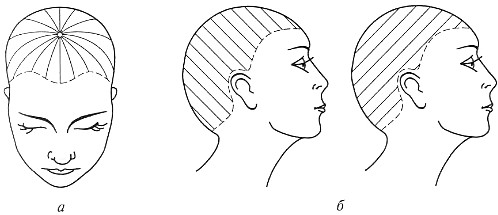
*Часто при стрижке очень важной зоной является так называемая «шляпная зона» — зона, которую можно выделить горизонтальным пробором от височных выемок через верхнюю затылочную зону (рис. 4.3).*

**Рис.4.3.*Выделение «шляпной зоны»***

***3.1.2.Виды проборов.***

*Необходимо также рассмотреть виды проборов, которые используются при стрижке и делении на зоны:*

* *сагиттальный (центральный вертикальный) пробор проходит от центра лба до середины шеи;*
* *сегментальный пробор проходит от одного до другого уха через наивысшую точку головы и делит волосяной покров на фронтальную и затылочную зоны;*
* *радиальные проборы исходят из одной точки (как правило, из наивысшей точки головы) и делят волосяной покров на «сектора» );*

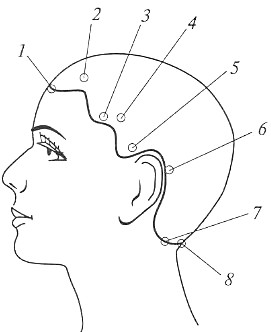
****

***Рис. 4.4. Виды проборов:  
а - радиальные проборы; б - диагональные проборы***

27

* ***горизонтальные проборы параллельны линии горизонта;***
* ***вертикальные проборы перпендикулярны линии горизонта;***
* ***диагональные проборы могут быть лицевыми (линия падения направлена к лицу) и затылочными (линия падения направлена к затылку) (рис. 4.4);***
* ***круговые проборы проводятся по окружности головы.***

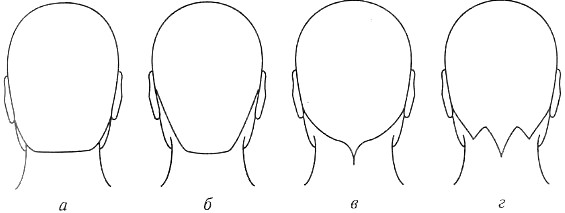
***3.1.3.Краевая линия роста волос.***

**Рис1.**

*Краевая линия роста волос (КЛРВ) — это граница роста волос. У разных людей расположение краевой линии индивидуально, но все-таки названия всех участков линии одинаковы (рис..1).см.прил*

*Лобный выступ 1 располагается в центре лба, волосы в этом месте растут как бы мысом. Форма мыса может быть более или менее острой, находиться выше или ниже. От этого лоб может казаться больше или меньше. Лобные выемки могут быть достаточно большими, и тогда мы говорим о залысинах. Височные выступы 3 и височные выемки 4 характеризуют рост волос и хорошо заметны в профиль. Висок 5 может расти по женскому или мужскому типу. Виски мужчины переходят в бакенбарды и бороду.*

*Большим разнообразием характеризуются краевые линии роста волос на шее (рис. 2). Волосы могут расти достаточно высоко или низко. Все это обязательно надо учитывать при дальнейшей стрижке*

****

***Рис.2. Краевые линии роста волос на шее:(смприл№6)  
а - прямая линия с прямым шейным углом; б — прямая линия с закругленным шейным углом; в — рост волос в косичку; г — W-образный рост волос***

***Раздел 4. Детские стрижки***

***4.1 Стрижки для мальчиков***

***4.1.1 Стрижки для мальчиков от одного года до двух лет***

**

*В большинстве случаев, первая стрижка в жизни мальчика приходится на один годик и выполняется чаще всего дома собственными родителями, что вполне объяснимо. Такой возраст слишком очень мал для походов в профессиональную парикмахерскую, кроме того малыш еще всего боится и остерегается. Идеальной возрастной границей для начала систематического посещения салонов выступает рубеж в три года – волосы начинают расти быстрее и приобретать некоторую густоту. Также есть несколько моментов, которым стоит уделить внимание родителям будущих модников:*

*в столь юном возрасте длинные волосы желательно исключить, это будет мешать ребенку исследовать окружающий мир, а также может стать причиной проблем со зрением. Лучше отдать предпочтение коротким и опрятным прическам;*

*не стоит слишком часто использовать машинку для стрижки – кожа головы еще очень нежна и чувствительна, а поэтому склонна к раздражениям вследствие агрессивного воздействия со стороны;*

*фасон любой прически для мальчиков обязательно должен учитывать их тип темперамента, а также образ жизни и виды активности ребенка*

*Для непоседливых и очень активных деток в стрижке важна максимальная комфортность и легкость ухода, ненавязчиво сочетающаяся с креативными и модельными элементами. Мальчиков, отличающихся спокойствием и ровным поведением, будут украшать прически с мягкими и плавными линиями стрижки.*

* *выбирая маленькому сыну стрижку, родители должны понимать, что самостоятельно с уходом за волосами ребенок может не справиться, поэтому в тренд попадают самые практичные, универсальные и незамысловатые силуэтные решения;*
* *детская стрижка непременно должна украшать, но не в коем случае не становиться объектом насмешек со стороны сверстников, что может сильно ранить детскую хрупкую психику. Поэтому в выборе фасона детской стрижки важно правильно оценить пропорции внешности ребенка, не перегрузить прическу модными элементами и исключить чрезмерную креативность и контрасты;*
* *дополнительную сложность в работе с маленькими клиентами представляет довольно частое нежелание идти на контакт с парикмахером. Опытный мастер всегда должен быть к этому готов и иметь несколько проверенных способов завоевания доверия и расположения со стороны капризного клиента.*

*Приучать деток к аккуратности и опрятной внешности нужно с самых ранних лет. Стрижка не является исключением. Во время игр, еды и других занятий длинные локоны не должны мешать ребенку.*

*Варианты детских стрижек для мальчиков от одного года до двух лет:*

**

*31*

***4.1.2. Стрижки для мальчиков младшего возраста и их особенности***

*Еще не так давно родители совсем не задумывались о том, чтобы сделать своему ребенку стильную и оригинальную прическу. Школьные стандарты советских времен диктовали свои правила: максимально короткая стрижка была подходящим вариантом для всех.*

*Особенности детских причесок в этом сезоне красивые прически для мальчиков имеют ряд особенностей: приоритетными условиями выбора детских стрижек должны быть удобство и практичность; вариации детских и подростковых причесок должны отличаться от стиля взрослых; при ежедневном уходе за детскими волосами нужно отказаться от жестких укладок, использования утюжков, фенов, специальных средств.  
Правила выбора подходящей прически для мальчика Выбор идеально подходящей стрижки для мальчика основывается на следующих аспектах. Основной критерий выбора – это возможность постоянного ухода за детскими локонами. Какую бы стрижку ни выбрал мальчик, нужно регулярно мыть волосы и следить за ними, иначе стильную прическу никто не оценит. Детские стрижки всегда должны соответствовать возрасту своих обладателей. Вряд ли ирокез подойдет десятилетнему мальчику. Стрижку нужно подбирать, отталкиваясь от длины волос. К примеру, прическа каскад – не лучший вариант для коротких локонов.*

*Лицо – это самое главное, от чего нужно отталкиваться, выбирая детские стрижки. Только так удастся подчеркнуть его достоинства и скрыть недостатки. Не менее важным является выбор самого подростка. Он знает лучше всех, какую стрижку и имидж для себя выбрать. Возраст в этом случае – не главное. Важным является его желание раскрыться и самовыразиться.*

*Большинство современных родителей до сих пор придерживаются традиции делать первую стрижку малышам в один год. Конечно же очевидно, что мальчик пока никак не сможет оценить свою новую внешность и осознать перемены, поэтому дебютная прическа будет носить более гигиенический характер и быть частью устоявшихся традиционных примет.*

*Особая активность наблюдается у малышей от 2 до 7 лет. Красивые прически для мальчиков в первую очередь должны быть комфортными. Экстремальные прически юные модники еще успеют поносить в своей жизни.*

*В этот жизненный период мальчику не стоит носить длинные локоны. Их структура еще очень слаба, поэтому они часто путаются, могут*

*выдергиваться при расчесывании. Однако стричь под ноль детей младшего*

*возраста также не рекомендуется: кожа еще очень нежная, на ней может появиться раздражение. Помимо этого, есть риск нарушить функционирование волосяных луковиц.*

***Короткие вариации стрижек для мальчиков***

*Наиболее популярной стрижкой для мальчиков с короткими волосами остается «ежик». Она практична и не требует особого ухода, единственный минус заключается в том, что эту прическу нужно часто обновлять.*

**

***Особенности детских стрижек для мальчиков в зависимости от их возрастной категории***

*Детским стрижкам для мальчиков посвящены целые разделы в современном парикмахерском мире hair – дизайна. В таких прическах важно не только идеальное владение всеми необходимыми приемами и навыками, но и умение четко уловить предпочтения маленького клиента, собрать в единый образ особенности внешности, темперамент ребенка и, конечно, же его возраст. Попробуем разобраться, какими выраженными особенностями обладают стрижки для малышей и ребят, относящихся уже к подростковой категории (от 10-12 лет).*

**

*В работе с волосами мальчиков-подростков также есть свои нюансы:*

* *достигая возраста активной самореализации и выражения собственной индивидуальности, подростки с помощью внешности готовы демонстрировать свое внутреннее «Я», заявлять о себе окружающим, что должно найти отражение и в их прическе;*
* *особенности внешности и характера остаются по-прежнему важны, а это пристальное внимание к пропорциям лица, его форме, типу волос, образу и стилю жизни;*
* *подросток должен быть готов к уходу за шевелюрой, а также соблюдению элементарных правил гигиены;*
* *какими бы ни были предпочтения мальков такого возраста, подростковая стрижка должна быть всегда уместна в пределах учебных заведений;*
* *в рамках данной категории стрижек допускается уже более богатое разнообразие стилистических и трендовых оттенков прически, что дает больше простора для парикмахерских фантазий;*

*подростковый возраст просто идеален для смелых и выразительных экспериментов с волосами, чего себе не могут позволить многие мужчины по роду деятельности.*

*4.1.3. Техника выполнения детских стрижек для мальчиков*

****

*Сначала следует увлажнить волосы. Затем расчесать их вниз и там, где нужно будет стричь, зажать одну из прядей между указательным и средним пальцами.*

*Опустить пальцы вдоль пряди до того уровня, где нужно сделать срез. Быстро и осторожно подстричь конец пряди.*

*Увлажнить волосы в области челки. Отделить зону, которая будет стричься, проведя расческой две линии от центра макушки до крайних внешних точек правой и левой бровей. Проверить, симметрично ли располагаются оба получившихся пробора.*

*Расчесать челку вниз в центральной части. Зажать среднюю ее прядь между указательным и средним пальцами на уровне будущего среза.*

*Подстричь конец пряди по прямой линии, используя средний палец в качестве ориентира. Нужно стараться не оттягивать прядь на себя, а направлять ее вертикально вниз. Лучшая длина – до бровей. Не следует забывать о том, что влажные волосы выглядят немного длиннее, чем сухие.*

*Поэтому челку необходимо подрезать чуть ниже бровей или строго по ним.*

*Расчесать левую сторону челки. Зажать ее между пальцами, захватив часть только что подстриженной средней пряди. Ориентируясь на длину последней, подстричь левую прядь челки. Снова расчесать левую часть,*

*чтобы волосы легли естественно, и проверить, насколько ровным получился общий срез. Далее следует «повторить» стрижку и удалить все выступающие концы.*

*Расчесать правую сторону челки. Зажать ее между пальцами, захватив часть уже подстриженной средней пряди. Ориентируясь на длину последней, подстричь правую прядь челки. Снова расчесать волосы, чтобы они легли естественно.*

*Взять по одной маленькой пряди с левого и правого краев челки и, сведя их точно в центре, проверить, одинаковы ли они по длине. Если нет, подравнять более длинную. Если нужно подстричь челку «лесенкой», следует зачесать ее вверх и срезать конец примерно на 2,5 см. В этом случае срез получится не перпендикулярным к общей массе волос, а слегка скошенным, постепенно сходящим на нет. Можно подсушить челку феном, направляя ее назад, чтобы сделать более ггушистой и объемной. Такой тип челки не рекомендуется девочкам с тонкими волосами.*

## Стрижка «Горшок»

*Зоны головы( см.приложение )*

*а. Верхняя затылочная зона.*

*б. Фронтально-теменной пробор – дуга от уха до уха через макушку. Отделяет теменную зону от верхней затылочной.*

*в. Вертикальный пробор разделяет верхнюю и нижнюю затылочную зоны на две половины.*

*г.(1. теменная зона; 2. височно-боковая зона; 3. верхняя затылочная зона; 4. нижняя затылочная зона).*

*д. Горизонтальный пробор, отделяющий верхнюю затылочную зону от нижней, проходит от уха до уха через затылочные бугры.*

*Так шутливо называется самая распространенная стрижка для маленьких мальчиков – «под горшок». Стрижка проста, выглядит мило и аккуратно, тонким волосам придает дополнительный объем. Больше всего подходит мальчикам с прямыми волосами.*

#### *Выполнение стрижки*

*1. Волосы следует разделить на четыре основные зоны, перекрутить пряди вокруг себя или закрепить зажимами.*

*2. Начать с волос зоны 1 в области макушки. Расческой отделить от нее горизонтальную подзону примерно на 1/3 расстояния от границы волос до макушки. Закрепить верхнюю часть обрабатываемой зоны зажимом (или перекрутить), а нижнюю расчесать прямо вниз. Со второй зоной макушки следует проделать то же самое.*

*3. Нужно усадить ребенка прямо, наклонив его голову подбородком вниз. Среднюю прядь нижней подзоны следует зачесать вверх, затем расположить свой средний палец на границе волос на затылке. Опустить волосы поверх среднего пальца и прижать их указательным.*

*4. Волосы нужно держать точно на уровне затылочной границы волос, подстригая зажатую между ними прядь по прямой линии. Ножницы располагаются так, чтобы кончики пальцев правой руки смотрели вниз. Отпустить прядь следует, когда станет видна линия среза, которая называется базовой линией. Эта базовая линия будет располагаться выше, чем нижний край волос.*

*5. Таким же образом следует подстричь левую и правую пряди нижней подзоны. Расчесать волосы. Станут заметны две горизонтальные линии: базовая линия и линия нижнего среза волос, причем последняя будет неровной.*

*6. Положить ладонь на затылок ребенка так, чтобы мизинец располагался на уровне будущего среза, на нужной высоте, что выравнивает нижнюю линию. Новая линия нижнего среза не должна совпадать с базовой линией. Идея этой стрижки состоит как раз в их различии.*

*7. Ножницы нужно держать горизонтально, чтобы кончики пальцев смотрели вниз. Подстричь среднюю прядь, ориентируясь на положение мизинца.*

*8. Подстричь оставшиеся волосы слева и справа. Таким образом образуется прямая линия нижнего среза.*

*9. Итак, на затылке получаются две горизонтальные линии. На базовую линию ориентируются при стрижке остальных волос затылочной части.*

*10. Освободить волосы зоны 1 и разделить их пополам на две горизонтальные подзоны. Верхнюю снова закрепить зажимом, а нижнюю расчесать вниз. Проделать то же с волосами соседней зоны 2. Нижний слой волос на затылке будет длиннее уже подстриженного.*

*11. Расчесать среднюю прядь волос затылочной части между пальцами. Не следует захватывать волосы, расположенные ниже базовой линии. Ножницы нужно держать таким образом, чтобы кончики пальцев смотрели вниз. Подстричь прядь, ориентируясь по длине на базовую линию. Волосы не нужно оттягивать на себя, их лучше направлять вертикально вниз.*

*12. Подстричь оставшиеся слева и справа пряди этой подзоны, ориентируясь на длину только что подстриженных волос.*

*13. Освободить волосы последней подзоны затылочной части и подстричь их таким же образом. Получится единая прямая базовая линия на затылке. Стрижка затылочной части завершена.*

*14. Затем приступить к стрижке зоны 3 (деление на подзоны здесь понадобится лишь в том случае, если у ребенка густые волосы). Следует зачесать прядь над ухом между указательным и средним пальцами. Расположить пальцы на границе волос в этом месте. Не нужно захватывать волосы из затылочной части. Подстричь прядь по горизонтальной прямой, чтобы установить базовую длину для боковой части. Расчесать волосы еще раз и, если нужно, чуть подравнять выступающие за линию общего среза волоски (на этот раз не следует зажимать прядь между пальцами).*

*15. Далее необходимо подстричь челку. Освободить волосы зон 3 и 4. Зачесать левую прядь челки между указательным и средним пальцами (в нее будут входить волосы, располагающиеся на участке от середины лба до внешнего края брови). Опустить пальцы до уровня будущего среза, устанавливая длину челки. Держа ножницы горизонтально, так, чтобы кончики пальцев правой руки смотрели вниз, подстричь прядь.*

*16. Теперь нужно выполнить плавный переход по длине от среза челки к срезу пряди над ухом. Расчесать волосы на этом участке вперед. Зажать их между пальцами, захватив неподстриженную прядь, часть челки и часть пряди над ухом. Подстричь выступающие волосы слегка под углом, соединяя срезы в одну линию.*

1. *Затем следует выполнить плавный переход по длине между прядью над ухом и затылочной частью. Это делается почти так же, как описано в предыдущем пункте. Волосы нужно расчесать за ухом вперед, зажать их между пальцами, захватив немного волос до базовой линии и часть пряди над ухом, подстричь выступающую прядь под углом, образуя единую линию*

*среза.*

1. *При этом нужно стараться не повредить базовую линию. Нужно просто немного закруглить уголок.*

*19. Расчесать волосы вниз. Закруглить переход от базовой линии к линии нижнего среза.*

*20. Подстричь зону 4 так же, как это было проделано с зоной 3. Закончив стрижку, нужно посмотреть на ребенка спереди и оценить, симметричной ли она получилась. Ориентироваться следует на положение ушей.*

*Стрижка «под горшок» для мальчика выполнена. В особо торжественные и праздничные дни можно нанести на влажные волосы немного геля и уложить волосы феном. Если нет фена или ребенок этого не любит, можно, используя гель, уложить волосы руками и расческой, придав прическе слегка влажный вид.*

## Стрижка «Ежик»(см.приложение )

*Для мальчиков стрижка «ежик» – наиболее простая. Уход за этой стрижкой также чрезвычайно прост.*

#### *Выполнение стрижки*

*Для выполнения стрижки понадобится электрическая машинка в комплекте с четырьмя сменными ножами-насадками (в частности ножи 2 и 3, которые дают высоту «ежика», соответственно, 1,2 и 1,8 см).*

*Волосы должны быть чистыми и влажными. Нужно следить за тем, чтобы в процессе стрижки они не высыхали.*

*1. Разделить волосы на четыре основные зоны, как и в предыдущей стрижке. Расчесать их и разделить пробором, зажимы на этот раз не понадобятся.*

*2. Зачесать волосы передней части вперед, чтобы они не мешали (если волосы ребенка достаточно коротки, можно обойтись без деления на зоны).*

*3. Присоединить к машинке насадку № 2. Начать с середины затылка. Подстригать машинкой участок. от границы между затылком и шеей до начала той области, которая называется макушкой. При движении вверх по изгибу затылочной части насадка должна касаться головы, а затем плавно уходить вверх, дойдя до конца описанного участка. Волосы на макушке пока не следует подстригать.*

*4. Продолжить работу слева от среднего участка. Подстричь машинкой оставшиеся волосы зоны 1.*

*5. Таким же образом подстричь оставшиеся волосы зоны 2.*

*6. Теперь нужно приступить к стрижке зоны 3 (сбоку справа). Использовать нужно тот же прием работы машинкой, что и при стрижке затылочной части. Начать над ухом, затем пройтись машинкой вокруг него и плавно оторваться от поверхности головы, когда будет достигнута граница участка. Макушку не нужно подстригать. Вокруг уха подстричь как можно ровнее. «Бахрому» на границе роста волос можно потом подравнять ножницами.*

*7. Подстричь зону 4 (сбоку справа) таким же образом, как описано в пункте 6. Вернуться назад и пройтись машинкой еще раз в тех местах, где волосы подстрижены не очень ровно или длиннее других. На этот раз можно передвигаться в любом направлении: вверх, вниз, поперек и т. д. Скорее всего понадобится подровнять волосы вокруг ушей.*

*8. Выключить машинку и заменить нож-насадку № 2 на нож-насадку № 3. С помощью этой насадки стрижется макушка. Начать нужно с затылка. Следует помнить, что машинка должна скользить по поверхности головы.*

*9. Подстричь волосы передней части. Начать ото лба и двигаться к затылку. Машинка должна скользить по поверхности головы. Можете двигаться в любом направлении, но нужно помнить, что машинка лучше стрижет против направления роста волос.*

*10. Внимательно осмотреть подстриженный участок и, если нужно, пройтись машинкой еще раз в тех местах, где «ежик» получился не очень ровным.*

*11. Теперь нужно взять в руки ножницы, чтобы подровнять границу волос вокруг ушей и выполнить прямой нижний срез на затылке. Голову ребенка наклонить вниз.*

*12. Расчесать волосы сзади. Руку наложить на затылок ребенка так, чтобы мизинец располагался горизонтально на уровне будущего среза.*

*13. Ножницы нужно держать горизонтально, чтобы кончики пальцев смотрели вниз, затем средняя прядь подстригается вдоль мизинца.*

*14. Подстричь оставшиеся волосы справа и слева по горизонтальной прямой, ориентируясь на длину средней пряди.*

*15. Подровнять волосы вокруг ушей, за ушами выполнить плавный переход к нижнему срезу на затылке.*

*16. Зачесать челку между указательным и средним пальцами, слегка подровнять ее срез.*

*17. Зачесать волосы перед ушами вперед. Подстричь их под углом, выполняя плавный переход между челкой и областью над ушами.*

1. *Проверить, симметричной ли получилась стрижка.*

***4.2.Стрижки для девочек***

***4.2.1.Для девочки младшего возраста.***



*Чтобы ваша маленькая принцесса выросла блистательной королевой, хороший вкус начинать прививать ей необходимо с самого детства.*

*Первый стилист в жизни каждой девочки — это, конечно же, её любимая мама. Это ей малышка старается подражать во всём. Это на неё пытается быть похожей, примеряя тайком мамины платья и украшения. Это её советам и рекомендациям следует, обучаясь таинствам женской привлекательности. Но не всегда наши взрослые каноны красоты идеально подходят для маленьких модниц. К примеру, детские стрижки для девочек, из-за особенностей структуры волос подрастающих красавиц, имеют свои контуры и формы, отличия и секреты. Поэтому и модные тенденции причёсок для юных представительниц прекрасного пола несколько отличаются от тех, которые в тренде у их мам. Чем же порадуют мэтры парикмахерского искусства своих маленьких клиенток в этом году?*

### *Какая причёска подойдёт малышке 2–3 лет?*

*Как бы вам ни хотелось плести длинные косы своей двух-, трёхлетней дочурке, с этим вам, всё-таки, придётся немного подождать. Максимум, чего в этом возрасте можно добиться — это длины волос не больше средней.*

*Да и косички у малышки будут совсем тоненькими.*

*И не думайте, что у крошки волосы плохие. Просто они у неё ещё тонкие.*

*И это, в плане физиологии, вполне нормально.*

*Какие же стрижки подойдут для совсем маленькой девочки? На выбор вам можно предложить несколько вариантов. Под мальчика, Каре, Боб, Сессон. Да, они довольно коротки. Но, выравнивая и формируя*[*структуру волос*](http://babyzzz.ru/parents/3586.html)*, они позволяют оптимально и постепенно перейти к более длинным.*

*Что необходимо учесть?*

1. *Стрижка должна быть не только красивой, но ещё и удобной. На её укладку не должно уходить много времени и затрачиваться масса усилий. Иначе обе модницы будут постоянно опаздывать. Малышка в школу или детский сад, а мама — на работу.*
2. *Следите, чтобы чёлка у девочки не была слишком длинной. Если же модель предусматривает именно длинную чёлку, позаботьтесь о том, чтобы её можно было закалывать небольшими заколками. Так она не будет мешать ребёнку.*
3. *Так же, как и взрослой женщине, малышке нужно подбирать причёску, учитывая форму её лица. Круглолицым больше идут длинные волосы и ассиметрия. Короткие волосы лучше делать маленьким модницам с личиками овальными, худощавыми. Не забывайте о том, что дети просто обожают различные украшения. Даже короткую детскую стрижку уместно дополнять различными аксессуарами, заколками, бантами и др. Не говоря уже о причёсках на длинных волосах. Это всегда выглядит нарядно. Ваша девочка, обязательно, должна себе понравиться.*
4. *Чтобы любая стрижка в течение дня выглядела аккуратно, нужно учить её обладательницу с раннего возраста ухаживать за своими волосами. Желательно, чтобы малышка сама умела расчёсывать их. Для этого лучше использовать щётку с деревянными зубцами. Что позволит придать волосам дополнительный объём.*



***4.2.2.Стрижки для девочек подростков.***

*В этом возрасте ребёнок уже вполне способен ухаживать за своими волосами самостоятельно. Что значительно упрощает маме задачу. Теперь можно подумать и о красоте, не только о практичности.*

*Роскошь и блеск густых прямых волос идеально подчёркивают причёски с ровной, чёткой линией среза. Волнистые волосы лучше смотрятся, когда они сострижены «лесенкой» или «каскадом». А какие шедевры можно создавать из простых и сложных кос!*







## Популярные модели

*Чтобы вам легче было сориентироваться во всём многообразии стрижек для девочек и их вариациях, вашему вниманию — описание нескольких классических (базовых) моделей. А уже на их основе мастер может вам предлагать какие-то авторские разработки. В зависимости от возраста маленькой модницы и структуры её волос.*

### *На короткие волосы*

*Короткие варианты одинаково хорошо смотрятся как на прямых, так и на вьющихся волосах. Ухаживать за ними довольно легко. А разнообразить их можно с помощаколок, обручей и других аксессуаров.*

*Под мальчика*

*Название говорит само за себя. Стрижка короткая, но форма её будет отличаться в зависимости от выбранного стиля. На сегодняшний день популярны стили Кэжуал, Дэнди, Шанель, Рок.*

*На маленьких девочках смотрится, ну, очень стильно. Уход и укладка — элементарны.*

*Классическое каре*

*Остановиться на варианте с чёлкой или без неё — решать вам. Длина волос*

*тоже может варьироваться. Если говорить о классике, то обычно она*

*срезаются по плечи, чёлка — до бровей. Срез делается чётким и ровным.*

*Каре лучше всего смотрится на прямых густых волосах.(см.приложение№8)*



***5.Заключение***

*С развитием парикмахерского искусства открывается для нас возможность выразить свои идеи.*

*Парикмахер должен постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки. Стремительные перемены в современной моде, быстрое развитие производства приборов и инструментов, химических средств и препаратов вызывают в периодической профессиональной переподготовке парикмахеров. Широкие возможности для профессионального роста представляют: стажировки в специализированных центрах, участие в показах новых моделей, в конкурсах парикмахеров – как в качестве конкурсантов, так и зрителей, обмен профессиональным опытом, изучение специальной литературы и журналов.*

*Парикмахерское дело–искусство, требующее постоянного совершенствования.*

*Методическая разработка по теме: «Детские стрижки», включает аннотацию , введение, основную часть, рисунки, заключение, литературу.*

*Аннотация представлена по структуре: введение, основная часть: характеристика темы; материально-техническое и учебно-методическое оснащение темы; оснащение рабочих мест обучающихся и рабочего места мастера производственного обучение;заключение и список информационных источников.*

*Графическая часть представлена разработкой инструкционно – технологической карты и находится в приложениях.*

*Разработанная тема программы производственного обучения «Детские стрижка » по профессии парикмахер может быть использована в практической деятельности во время прохождения преддипломной (квалификационной) практики по специальности профессиональное обучение в образовательном учреждении, а так же в своей профессиональной деятельности по подготовке рабочих по данной профессии.*

*Как автор-составитель этой разработки , опираясь на личный опыт преподавания, а также на опыт других профессионалов, описанный в различной литературе, должна отметить что материал изложен в лаконичной и доступной форме. Методичка предназначена для учащихся и преподавателей училища.*

**6.Литература**

1. *Методика производственного обучения / Скакун В.А./, ч.1,ч.2/М.: «Высшая школа»,2013г.*
2. *Введение в профессию мастера производственного обучения/ Скакун В.А./ М.: «Высшая школа»2018г.*
3. *Учебная работа мастера профессионального обучения /Г.И.Кругликов/: учеб. пособие -2-е изд., стер.- М.: издательский центр «Академия»,2017.-192с.-(Библиотечка мастера профессионального обучения)*
4. *Настольная книга мастера профессионального обучения: учеб. пособие для студ.проф.образования/ Кругликов Г.И. /.-5-еизд.,стер.-М.: издательский центр «Академия»,2019.-272с.*
5. *Технология парикмахерских работ: Учеб. пособие для нач. проф. образования/И.Ю.Плотникова,Т.А.Черниченко.-6-е изд., перераб.- М. :Издательский центр : «Академия», 2011.-192 с.,[24]c.цв. ил.*
6. *Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ.ср. проф.образования/ЧаловаЛ.Д., ГалиеваС.А., Кузнецова А.В.-4-е изд., испр. и доп.-М.: Издательский центр «Академия»,2013.-160с.*
7. *Основы физиологии кожи и волос: учеб.пособие для нач. проф. образования/Е.А.Соколова.-М.: Издательский центр «Академия»,2015.-176с.*
8. *Материаловедение для парикмахеров: учебник для нач.проф. образования/Е.И.Безбородова.- Издательский центр «Академия»,2017.-256с., [8]с.цв.ил.*
9. *Дополнительные источники:*
10. *Стрижки. Прически. Макияж. Маникюр/ Т.Барышникова-Издательство: Эксмо, 2016. ,608 стр.*

*2.Парикмахер-стилист/сост. Н.Б.Шешко, Н.В.Леванова -Минск: Современная школа,2019.-288с.-(Серия «Профессиональное образование»)*

*3.Модные стрижки и стильные укладки/пер. КовалёваТ. -серия «Мастер-класс».-Ростов н/Д:Феникс,2013.-224с.*

***7.Приложения***

**

*\*

***Приложение №1***

# 

*Рис.1. Виды зажимов*



***Рис2.Виды бритв***

***Приложение №2***

Рис.1  Рис. 2 

*1. Расчешите волосы, и разделите волосы на зоны*

*2. В нижней затылочной зоне выделите центральную прядь волос и обрежьте ее*

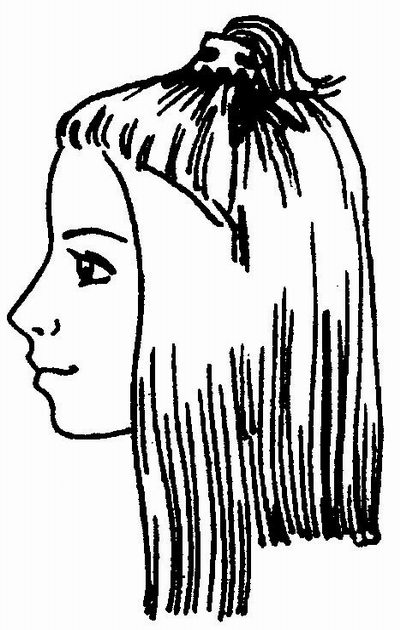
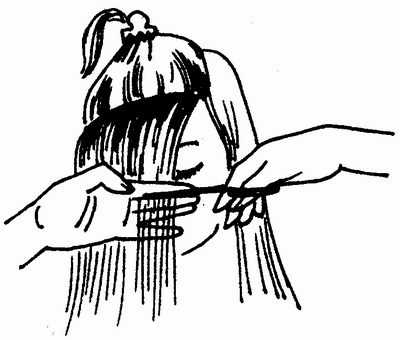
Рис. 3

Рис. 4 

*3. Отделите пряди для челки и височных зон, остальные волосы заколите*

*4. Стрижку челки выполняйте чуть ниже бровей*

Рис. 5  Рис. 6 

*5. Двигаясь от челки к нижней части затылка, подстригите пряди под косым углом.*

*6. Верхние волосы боковых зон прихватите вместе с частью челки и по подстриженным волосам подровняйте.*

***Приложение №3***



***Стрижка «Сессун»***

***Приложение №4***



***Стрижка «Шапочка»***

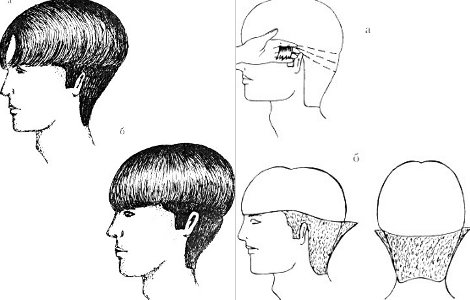
***Приложение №5***

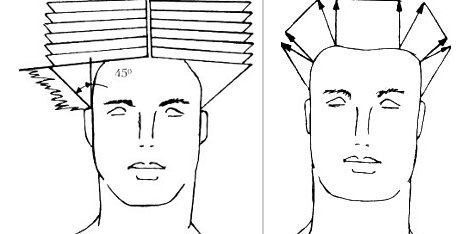




***Стрижки «Боб»***

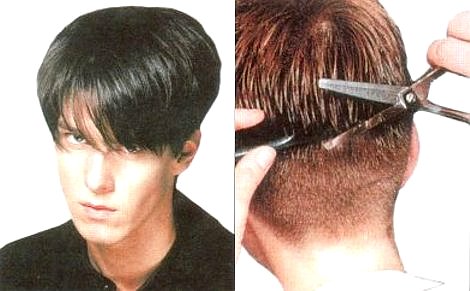
***Приложение №6***





***Стрижка «Шапочка»***

***Приложение №7***



**Рис.Стрижка «Шапочка» плавный переход.**