Волкова В.Н.

**Способы формирования орфографической зоркости у младших школьников**

***Аннотация:*** *В статье дается анализ термина «орфографическая зоркость» в методической литературе. Приводятся эффективные способы формирования орфографической грамотности при обучении детей русскому языку на ступени начального образования.*

***Ключевые слова***: *методика преподавания русского языка в начальной школе, орфографическая зоркость, приемы и технологии в педагогике*.

Язык – это одна из самых сложных предметных областей в рамках школьного изучения. В особенности обучение русскому языку связано с многочисленными сложностями для педагогов и родителей. Это обусловлено обширной системой падежей и спряжения глаголов, а также подвижным ударением и лексическим разнообразием.

Основная задача обучения русскому языку в рамках школьного обучения – формирование навыков грамотного письма с точки зрения орфографии и пунктуации. Первичное изучение языковых норм младшими школьниками напрямую связано с понятием «орфографическая норма».

Первое использование термина «орфографическая зоркость» связано с именем В. П. Шереметевского, который в конце XIX века понимал под орфографической зоркостью пристальное внимание к грамотному написанию слова при чтении и списывании, умение заметить те места в слове, которые могут вызвать у пишущего затруднения [8].

М. С. Селезнёва утверждает, что орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания [5].

М.Р. Львов под орфографической зоркостью понимал развитое умение находить в приложениях орфограммы и уметь быстро определять их виды, а также правильно применять правила. Понятие орфографическая зоркость, по М.Р. Львову, подразумевает развитый навык видеть ошибки, которые допускались при написании [3].

Орфографическая зоркость – это способность замечать и идентифицировать орфограммы, то есть те случаи на письме, которые вызывают сомнения в написании.

М.Р. Львов указывал, что орфографическое действие владеет своей характерной структурой, рассмотрим данную структуру:

1) Нахождение орфограммы. Ребенок должен самостоятельно увидеть то место в слове, где можно допустить ошибку, привести возможные варианты написания.

2) Определение типа орфограммы. В лингвистике применительно к изучению русского языка выделяют 4 основных типа орфограмм:

А) Написание частей слова (приставок, корней, суффиксов и окончаний). Пример: правописание проверяемое и непроверяемой гласной в корне; правописание разделительного ъ на стыке приставки и корня; правописание безударных окончаний имен существительных и прилагательных и т.д.

Б) Слитные и раздельные написания слов и их частей. Пример: правописание не с глаголами; правописание предлогов с существительными и т.д.

В) Употребление прописных букв.

Г) Способы переноса слов.

3) Проведение поиска способов решения задач на основании вида орфограммы. Пример: слово «л…сной» можно написать так: «лесной» или «лисной»; орфограмма в корне слова, слово не относится к словарным; орфограмма – «правописание безударных гласных проверяемых ударением»; проверочное слово – «лес»; в корне слова «лесной» пишется «е».

4) Запись слова с учетом выше указанных действий [3].

Таким образом, обучение русскому языку в начальной школе следует строить следующим образом:

1) знакомить обучающихся с понятием «орфограмма» и её основными видами;

2) постоянно отрабатывать и закреплять навык орфографического анализа слова;

3) научить школьников пользоваться орфографическим словарем и его сетевыми аналогами;

4) использовать различные приемы для развития орфографической зоркости у обучающихся.

После анализа научной и методической литературы нами был составлен перечень ключевых продуктивных способов развития орфографической зоркости у младших школьников. Данные способы могут применяться в работе учителей начальной школы, а также в деятельности родителей при оказании помощи своим детям:

1) Орфографическое чтение

П.С. Тоцкий – отечественный методист, разработавший систему орфографического чтения, основная идея которой – чтение «так, как написано». Учитель организовывает с учениками работу, в ходе которой происходит чёткое проговаривание слов, предложений, текстов. В основе орфографического чтения лежит артикуляционная память – особый вид моторной памяти. Орфографическое чтение отличается от орфоэпического тем, что каждое слово при нём произносится так, как пишется, и тем самым остаётся в памяти движений речевого аппарата. Опираясь на артикуляционную память, орфографическое чтение служит развитию орфографического навыка [7].

2) Комментированное письмо

Обучающийся при написании слова должен объяснить его правильное написание. Данный метод направлен на высокий уровень самоконтроля ученика.

3) Зрительный диктант

Зрительные диктанты, тексты которых разработаны профессором И. Т. Федоренко в 1960-х годах, направлены на развитие оперативной памяти ребенка, а также техники чтения. Тексты состоят из 18 наборов по шесть предложений в каждом. Длина предложений постепенно увеличивается, по 1–2 буквы. При проведении диктанта на доске выписываются несколько предложений одного набора и закрываются листом бумаги. Затем учитель стирает предложение и предлагает записать его по памяти. Таким образом закрепляется правильное написание слова [1].

4) Списывание

Списывание как вид орфографического упражнения способствует формированию навыков правописания только при условии специальной его организации. Учитель должен регулярно напоминать ученикам, что нужно прочитать и постараться запомнить каждое слово в предложении, а во время записи диктовать себе слова по слогам, обязательно выполнять проверку. Данный вид упражнения должен быть соединен с правильным слуховым анализом слова и подкрепляться его правильным произношением.

5) Какографические упражнения

Данные упражнения предполагают нахождение намеренных ошибок в чужом тексте. Задания подобного типа можно давать на любом уроке (повторения, закрепления пройденного материала; изучении нового материала или нестандартном уроке, а также на интегрированных уроках), только в незначительных размерах – 2-3 предложения, в которых допущено 3-5 ошибок.

6) Работа над ошибками

Традиционный способ для развития орфографической зоркости – работа над ошибками. Данный вид работы логичнее проводить после больших письменных работ или контрольных диктантов.

И.А. Токарева считает, что продуктивность данного типа работы будет достигнута у того учителя, который «проверяет письменные работы, учитывает и классифицирует ошибки. Затем педагог отбирает наиболее типичные из них. Для каждого типа ошибок разрабатывается приём их объяснения, подбирается дидактический материал, составляется домашнее задание для работы над индивидуальными ошибками» [6].

7) Игровые упражнения способствуют интересному и увлекательному усвоению орфографических норм русского языка.

Приведем примеры некоторых игр.

А) Игра «В супермаркете»

Учитель прикрепляет на доску слова с пропущенными орфограммами и ставит перед учениками задачу – сложить в корзину только те товары, в которых пропущена гласная «Е». Примеры слов: пш…но, б…лизна, п…чёный картофель, бл…ны с творогом, цв…тные карандаши, л…сты бумаги, плоды ш…повника, м…довое печенье. Каждый ученик должен собрать корзину с покупками верно.

Б) Кроссворд. Задание проводится в группах или даётся в качестве домашнего задания. Пример задания: составьте кроссворд из слов с проверяемыми гласными в корне на тему «Профессии». Примеры слов: водолаз, певец, повар, пчеловод, связист, продавец, водитель и т.д.

В) Чайнворд.

Задание для обучающихся формулируется следующим образом: в клетки квадрата, круга, и т.д. по направлению, указанному стрелкой, впишите словарные слова. Последняя буква предыдущего слова является началом следующего.

Г) Игра «Кто больше?»

Учитель показывает схему-карточку – дети называют слова с указанной орфограммой.

Д) Игра «Узнай меня».

Даётся краткая морфологическая и слоговая характеристика слова и указываются в нем типы орфограмм. Например: в глаголе три слога, первый ударный (думает) и т.д.

Таким образом, учителю, формирующему у младших школьников орфографическую зоркость следует проводить разнообразные занятия с различными видами работ – выделение звуков и букв, морфем в слове, чтение, написание диктантов, списывание. Е.Н. Зыкова высказывает следующую мысль об организации подобной деятельности: «В формирование орфографической зоркости важную роль играет и память: при запоминании правописания слов, их сочетаний действуют факторы – зрительный, слуховой, рече-двигательный, руко-двигагельный и мыслительный (логический). И учителю необходимо подбирать специальные задания, упражнения, которые позволили бы включать в действие все эти факторы» [2].

Список использованных источников

1. Бойченко, А. В. Формирование орфографической зоркости младших школьников / А. В. Бойченко, Т. С. Бакланова, Н. А. Носкова // Современная педагогика и психология: актуальные вопросы : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 21 декабря 2021 года / ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова». – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2021. – С. 38-41.
2. Зыкова Е. Н. Развитие орфографической зоркости // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2013. №18. С. 141 – 145.
3. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку – М. : : Просвещение, 2015. –431 с.
4. Плетнева, К. А. Орфографическая зоркость в различных психолого-педагогических исследованиях и развитие орфографической зоркости у младших школьников / К. А. Плетнева, Д. Ю. Скрябина // Инновационные процессы в системе образования : Сборник материалов XV итоговой научно-практической конференции, Ижевск, 20 января 2021 года / Под редакцией С.Л. Скопкарёвой, И.А. Гришановой. – Глазов: Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко, 2021. – С. 259-264.
5. Селезнёва М.С. Работа по развитию орфографической зоркости // Начальная школа. 1997. № 1. С. 81─84.
6. Токарева И.А. РАБОТА НАД ОШИБКАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Проблемы педагогики. 2022. №3 (61). С. 12 – 15.
7. Тоцкий П.С. Орфография без правил . – М. : Просвещение, 2021. - 142,[2] с.; 22 см.
8. Шереметевский В. П. Сочинения. М. : Комиссия преподавателей рус. яз. при Учеб. отд. О-ва распространения техн. знаний, 1897. 330 с. URL: http://elib.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=sheremetevsky\_cochineniya \_1897&bookhl