**Эффективная подача учебного материала: индивидуальный подход к ученикам с разными типами восприятия информации.**

*Лачугина Валерия Андреевна*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Средняя школа №21»*

В статье автором раскрывается понятие о разнотипности восприятий информации учениками, а также рассматривается индивидуальный подход на уроке к детям аудиалам, визуалам, дигиталам, кинестетикам.

**Важность индивидуального подхода к обучению**

В современном образовательном процессе всё большее значение приобретает учёт индивидуальных особенностей учащихся. Это касается и восприятия учебного материала. В данной статье рассмотрим значимость дифференцированных заданий по русскому языку для учеников с разными типами восприятия информации.

Индивидуальный подход – это принцип педагогики, обеспечивающий правильное педагогическое воздействие на ребенка, основанное на знании и учете особенностей его развития и черт его личности [1]. Этот подход важен для обеспечения индивидуального своеобразия в развитии детей и максимального развития способностей.

Сейчас для обеспечения подхода учителя придерживаются следующим принципам:

1. Определять и обновлять информацию об особенностях ученика;
2. Проводить регулярную диагностику знаний учеников;
3. Давать знания соответствующего уровня сложности;
4. Сочетать разные формы взаимодействия с учениками (индивидуальную, фронтальную, групповую);
5. Использовать современные средства преподавания для наглядности и упрощения восприятия информации;
6. Дифференцировать домашние задания по уровню сложности и др.

Уровень знаний российских школьников постепенно повышается. Исследования **PISA (Programme for International Student Assessment) показывает, что российские ученики в период с 2000 по 2012 годы показывали не лучшие результаты в сравнении с участниками других стран, однако результаты 2015 и 2018 годов стали лучше.** В программе 2022 года приняли участие около 700 тыс. учащихся. В России в исследовании приняли участие 265 образовательных организаций из 43 субъектов Российской Федерации. Российские школьники по уровню читательской грамотности вышли на 16 место из 81. В целом по РФ по всем видам грамотности наблюдается позитивная динамика результатов[2].

Мы можем говорить о положительном влиянии индивидуального подхода в обучении на остаточные знания школьников. Такой подход помогает учитывать уникальные потребности, интересы, стили обучения каждого учащегося, повышает мотивацию, улучшает понимание материала, развивает навыки самостоятельного обучения и приводит к улучшению общих результатов.

Несмотря на положительные результаты исследований грамотности школьников, передовые места занимают те страны, которые работают с детьми, учитывая их тип восприятия информации. Я считаю, что для повышения показателей грамотности учащихся, нужно считаться с их умением принимать материал в определенной форме. Для этого нужно определить ведущий тип восприятия и подобрать нужные приёмы в обучении, которые облегчат ребенку путь к отличной успеваемости.

**Типы восприятия информации**

Процессом формирования образа предмета, явления или опыта принято называть ***восприятие***. Восприятие является высшим психическим умением наравне с мышлением, памятью, речью. Его особенности: целостность, структурность, предметность, осмысление, постоянство, ясность. Тип восприятия прямо влияет на эффективность в обучении.

Итак, существует на сегодняшний день четыре типа восприятия информации: визуал, аудиал, кинестетик, вербал.

Впервые о способах восприятия информации человеком как о каналах восприятия заговорил Нил Флеминг, новозеландский школьный инспектор. Флеминг посетил 9 тысяч разных классов и выяснил, что что иногда даже самые профессиональные и талантливые учителя не могли найти подход к части своих учеников, и в то же время абсолютно ординарным учителям порой везло — ни у кого в их классах не возникало трудностей с пониманием нового материала. Тогда путём некоторых исследований он пришел к выводу, что у каждого человека есть доминирующий тип восприятия информации. Например, для кого-то лучшим ответом на вопрос «Как пройти к музею?» будет нарисованная карта, а другому достаточно словесного описания. Исходя из этих различий, Флеминг разработал опросник VARK, который помогает поделить людей на группы:

* визуалов (предпочитают зрительный способ восприятия — проще говоря, любят картинки);
* аудиалов (предпочитают воспринимать информацию на слух);
* вербалов (лучше воспринимают через чтение или письмо);
* кинестетиков (через тактильные ощущения, обоняние, осязание)[3].

Визуалы получаю информацию через органы зрения. Они могут часто переспрашивать собеседника, так как их внимание на установлено на говорении. Эти ученики любят вести дневники и заметки, часто они имеют красивый почерк и пользуются различными стикерами для лучшего запоминания информации. Многие источники принимают визуалов и вербалов за одну категорию детей, так как оба типа восприятия базируются на запоминании текста или рисунка, дополнительный характеристикой является механическая память, которая вырабатывается у ученика в ходе записи теории, на мой взгляд, этот вид памяти является базовым для всех групп.

Аудиалы получают информацию через органы слуха. Услышанное они запоминают гораздо быстрее, чем увиденное или записанное. Эти ученики внимательно слушают собеседника, любят работать в группах, любят задавать и отвечать на вопросы. Отличительная черта аудиалов заключается в том, что они проговаривают вслух полученную информацию или порядок своих будущих действий.

Кинестетики получают информацию через органы обоняния, осязания. Для этих детей важна и механика в действиях, эффективен творческий подход, например, театрализованная постановка. В обучении стоит использовать всё, что можно потрогать: объёмные материалы, фигуры, камни, муляжи продуктов, а также для изучения информации подойдут красочные энциклопедии и словари.

В настоящее время принято говорить о еще одном типе восприятия, который появился относительно недавно – дискрет или дигитал. Группа детей, которая относится к этому типу очень отличается благодаря ведущему каналу, который представлен логическим осмыслением. Выросшие в век информационных технологий дети, осмысливают мир через логику, цифры и знаки. Так получается, что на уроке визуалу нужно увидеть, аудиалу – услышать, а дигиталу – осмыслить или проанализировать.

Идея Нила Флеминга имела успех, его последователи считали, что подход разделения усвоения информации представителями доминирующих типов оправдывает себя. К конце XX века это было открытием, сейчас же мы пользуемся знанием о дифференциации заданий по типу восприятия в качестве приёма преподавания. Но действенны ли эти приёмы в современных условиях?

**Методы эффективной подачи учебного материала**

Для наглядности эффективности дифференцированных заданий по типу восприятия рассмотрим ознакомительный урок 5 класса по теме «Словосочетание». Изучая тему «Словосочетания», мы должны запомнить, что соединение двух самостоятельных слов, связанных подчинительной связью и есть словосочетание. Подчинительная связь связывает неравноправные компоненты, один из которых является главным, а другой – зависимым; от главного слова к зависимому задаётся вопрос. Наслаждаться (чем?) – тишиной.

Модель словосочетания показывает, какое слово является главным, какое – зависимым и какими частями речи они выражены.

Любимый урок – прил. + сущ.

Помощь брату – сущ. + сущ.

Поехать на автобусе – гл. + сущ.

 Для визуалов, которые очень любят наглядные пособия, я стараюсь найти упражнение связанные с иллюстрированием или же составлением конспекта. Кстати, именно эти ученики часто выделяют правила разными маркерами для запоминания текста (см. приложение 1).

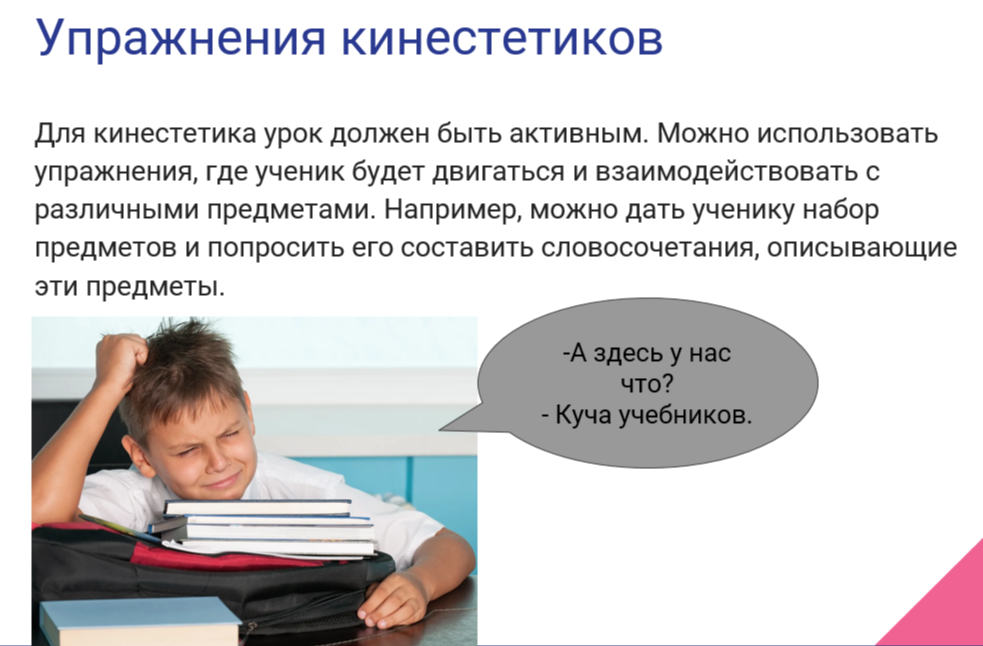
Приложение 1 Тест для определения типа восприятия

Для аудиалов, подошел прием, который называют «Карусель». Информация передается в группе от одного к другому, так правило заседает в голове аудиала благодаря озвучиванию разными голосами одного правила. Чтобы что-то запомнить, аудиалу нужно проговорить или прослушать информацию, бесполезно читать, зубрить, рисовать или рассматривать картинки.



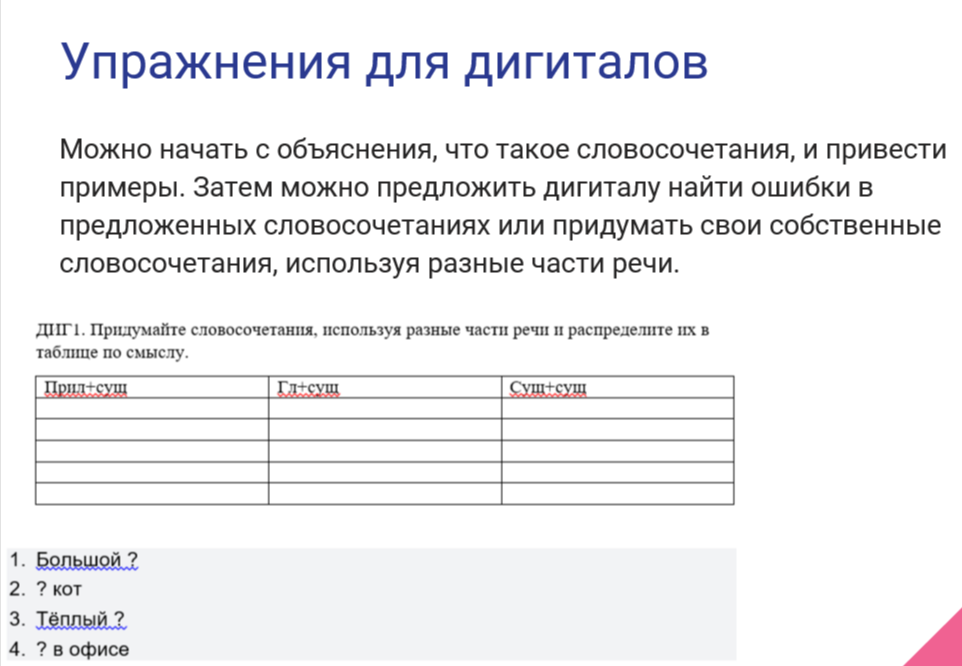
Приложение 2

У кинестетика хорошо развита мышечная память, поэтому для него самый простой способ что-то запомнить — записать.



(Приложение 3)

Дигиталы систематизируют информацию. Для них характерен поиск сильных и слабых сторон, плюсов и минусов, составление таблиц и диаграмм. Этот тип восприятия самый молодой, но он очень распространен среди современных подростков. Задания для них требуют включения критического мышления: объяснить причины действий или решений, найти доказательства, что информация достоверна. Поработать с разными источниками.



(Приложение 4)

Данная работа показала отличный результат, благодаря учету способностей каждого ребенка и его типу восприятия, мне удалось заложить качественные знания по теме и получить достойные отзывы от учеников по прошедшему занятию.

**Заключение**

В заключении я хотела бы определить, почему важно постоянное развитие таких методов обучения. Знания педагогов не должны ограничиваться, каждый год мы узнаем о новых веяниях и тенденциях в образовании, которые, как я думаю, нужно поддерживать.

Дифференциация заданий помогает детям адаптироваться и намного быстрее выйти на следующую ступень развития, поддерживает ментальное здоровье, способствует формированию новый нейронных связей. Также деление по типу восприятия позволяет учителям и родителям лучше понимать индивидуальные особенности ребенка и учитывать их при обучении и воспитании. Это помогает создать оптимальные условия для развития ребенка, облегчает процесс обучения и улучшает качество взаимодействия между ребёнком и взрослыми.

Но важно избежать навешивания ярлыков: этот строго кинестетик, а этому лучше всегда рисовать на доске. Речь идет о том, чтобы учитывать особенности восприятия ученика, а не зацикливаться только на них. Нет людей, которые воспринимали бы информацию только одним из способов. У каждого из нас в той или иной степени развиты все формы взаимодействия с информацией. Речь лишь о том, что кому-то проще и удобнее обрабатывать поступающую информацию одним из способов.

**Литература**

* 1. Индивидуально-ориентированная система обучения : пути развития [Текст] / под общ. ред. Л. И. Иволгиной. - Красноярск : НОКРООПСИОСО, 2013. - 106 с.
  2. [Результаты Общероссийской оценки по модели PISA – 2022](https://aocoko.ru/omko/miko/miko-pisa/obshcheros-pisa-2022/%D0%9E%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%20PISA-2022.pdf). ФИОКО (26 июля 2013). Дата обращения: 1 декабря 2013. [Архивировано](https://web.archive.org/web/20231115060720/https:/aocoko.ru/omko/miko/miko-pisa/obshcheros-pisa-2022/%D0%9E%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%20PISA-2022.pdf) 15 ноября 2023 года.
  3. Аудиалов, визуалов и кинестетиков надо учить по-разному: правда или миф?/ Л.Николаева.- 2021 г. URL: <https://skillbox.ru/media/education/audialov_vizualov_i_kinestetikov_nado_uchit_po_raznomu_pravda_ili_mif/> 26.06.2024