**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ВЛАДИКАВКАЗА»**

**структурное подразделение**

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «НАРТ»**

**«Кардмейкинг»- изготовление открыток технике «Скрапбукинг»**

**Проектно-исследовательская работа к семинару**

**«Развитие детской одаренности в условиях объединений художественной направленности»**

**Педагог дополнительного образования**

**Елхина Н.С.**

г. Владикавказ, 2024г

**«Кардмейкинг»- изготовление открыток технике «Скрапбукинг»**

Скрапбукинг или скрэпбукинг (scrapbooking) — английское слово.  Scrap — вырезка и book —   книга. Если переводить буквально — “книга из вырезок”.

Скрапбукинг, или создание художественных альбомов, является хобби, которое объединяет искусство и креативность. Включает в себя создание альбомов с фотографиями, вырезками, рисунками и другими декоративными элементами. Скрапбукинг позволяет людям сохранять воспоминания.

В данной работе будет рассмотрена история и развитие скрапбукинга, используемые материалы и техники, а также влияние на культуру и общество. А так же, как изготовить открытку «Кардмейкинг» в технике «Скрабукинг».

**История скрапбукинга**

**Ранние формы**

Скрапбукинг имеет древние корни. Искусство скрапбукинга появилось еще до появления фотографии. В Древней Греции пользовались записной книжкой, которая называлась “hypomnema”. В нее заносили   услышанное, прочитанное, мысли, высказывания которые хотелось запомнить или додумать.

**XV-XVI век**

В Европе XV-XVI века аристократы создавали "альбомы амикорум" или "альбомы друзей" или как это звучит на английском “commonplacebooks”. «Сommon» — общеизвестный, «place» — отрывок из книги и «book» — книга. В которые включали заметки, стихотворения, рисунки и другие памятные вещи. Эти альбомы были популярны среди студентов, путешественников и филологов. Они пользовались записными книжками, которые обменивались подобными "друзьям" в знак дружбы и уважения.

**XVIII век**

В начале XVIII века в США в подобные записные книжки стали вклеивать вырезки из газет и журналов, яркие цветные этикетки.

Фанатом скрапбукинга был писатель Марк Твен. Единственное, что не нравилось ему в скрапбукинге-это клей, который в процессе наклеивания картинок и вырезок пачкал руки и все вокруг. Поэтому он изобрел и запатентовал так называемый самоклеящийся альбом: его идея печатать тонкие полоски клея на страницах альбомов для скрапбукинга принесла ему состояние в 50 тысяч долларов.

Мода на альбомы в Россию пришла из Западной Европы. Альбом тех времен имел очень торжественный вид: большого размера, с переплетом из обтянутых кожей деревянных досок, украшенный тиснением, с крупными бронзовыми застежками. Свой альбом был даже у Екатерины Великой.

В России в XVIII веке стали популярны девичьи альбомы, куда гости, по своему желанию или по просьбе хозяйки, записывали сочиненные ими самими стихи или рисовали что-нибудь на память о себе.

**XIX век**

С появлением фотографии в середине XIX века скрапбукинг получил новый импульс. Люди начали создавать альбомы, в которые включали фотографии, вырезки из газет, открытки и другие памятные вещи. В этот период популярными стали "викторианские альбомы", обложки которых стали украшаться кожей и обоями сложными узорами, цветами, лентами и другими декоративными элементами. Те, кто жаждал неприкосновенности и тайны личной жизни, обзаводились альбомами с замочками. А с 1880 года, когда стали доступны фотоаппараты, искусство скрапбукинга захватило буквально всех, так как к вырезкам и красочным записям можно было добавлять фотографии.

**XX век**

В начале ХХ века интерес к скрапбукингу упал и это было связано с Первой и Второй мировыми войнами. Начало возрождения скрапбукинга можно отнести к концу сороковых годов.

В СССР ярким примером скрапбукинга, можно назвать дембельские альбомы – история о прохождении службы в доблестных войсках Советской армии. Подход к оформлению был очень тщательным и продуманным. Подобный альбом хранится и в моей семье, в память о службе моего отца в ГДР, в 60 годы. Обложка альбома украшена двумя фотографиями, с тиснением, использованием кожи и бархата, красиво перевязанный золотым шнуром с кисточками.

Однако с появлением доступных фотоальбомов и фотокниг его популярность несколько снизилась. Тем не менее, в 1980-х годах в США начался ренессанс скрапбукинга, когда американка Мериэлен Кристенсен показала на конференции рекордов целых 50 томов своих семейных воспоминаний. Это вызвало настоящий общественный бум. Скрапбукингом хотело заниматься так много людей, что Мериэлен открыла первый в истории **скрап-магазин**. К середине 90-х в Америке этим рукоделием занимался каждый третий. Что послужило появлению специализированных магазинов и клубов скрапбукинг стал массовым хобби, а разработка новых материалов и инструментов способствовала его развитию.

**Современные тенденции в скрапбукинге**

Благодаря интернету, искусство распространилось и обрело популярность во всем мире.

**Цифровой скрапбукинг**

С развитием технологий цифровой скрапбукинг стал популярным направлением. Используя программы для редактирования изображений, такие как Adobe Photoshop или специальные программы для скрапбукинга, пользователи могут создавать цифровые альбомы, которые можно распечатать или хранить в электронном формате. Цифровой скрапбукинг предлагает множество возможностей для креативного самовыражения, включая использование различных шрифтов, клипартов и графических элементов.

**Эко-скрапбукинг**

Эко-скрапбукинг или экологически чистый скрапбукинг стал ответом на растущую озабоченность по поводу окружающей среды. Эко-скрапбукеры используют переработанные материалы, натуральные красители и биоразлагаемые украшения. Этот подход позволяет создавать красивые альбомы с минимальным воздействием на окружающую среду.

**Минимализм**

Минимализм в скрапбукинге предполагает использование простых и чистых дизайнов с минимальным количеством украшений. Эта тенденция акцентирует внимание на фотографии и истории, а не на декоративных элементах. Минималистичные альбомы часто используют ограниченную палитру цветов и простые геометрические формы.

**Тематические альбомы**

Создание альбомов, посвященных определенной теме, событию или периоду жизни, стало популярным способом организации и представления воспоминаний. Тематические альбомы могут быть посвящены свадебным церемониям, путешествиям, рождению ребенка, праздникам и другим важным событиям. Это позволяет структурировать и лучше организовать материалы, а также создать более целостное и выразительное произведение.

**Материалы и техники скрапбукинга**

**Основные материалы**

1. Бумага- основной материал для скрапбукинга, включающий различные типы и текстуры бумаги, от картонных основ до декоративных листов с узорами и рисунками.

2. Фотографии- центральный элемент вокруг которых строится весь дизайн.

3. Наклейки и декали- популярные декоративные элементы, которые могут быть как готовыми, так и изготовленными вручную.

4. Ленты, пуговицы и бусины- эти элементы добавляют объема и текстуры страницам альбома.

5. Чернила и штампы- используются для создания фонов, узоров и надписей.

6. Клеевые материалы- различные типы клея, включая клей-карандаш, двусторонний скотч и клеевые точки, для закрепления элементов на странице.

**Основные техники**

**Дистрессинг** (англ. distress — бедствие). Одна из самых популярных техник, с помощью которой состаривают странички. Варианты применения данной техники: создание рваного края, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее.

**Эмбоссинг** (буквальное значение — выдавливать выпуклый рисунок). У этой техники есть две разновидности: метод тиснения (создается посредством выдавливания рисунка через трафарет на бумагу, фольгу или тонкий лист металла) и влажный эмбоссинг (получается посредствам нагревания и плавления специальной пудры).

**Штампинг** позволяет с помощью чернил и штампов, для создания узоров и надписей. А также аппликаторов создавать различные эффекты. Многие мастера прошивают свои скрап-страницы на швейной машинке, или добавляют ткань в работу, или вовсе делают страницу из ткани и пришивают на неё фото. Используются также вышивка, квиллинг, поп-ап, декупаж, айриш-фолдинг, оригами и прочие приемы рукодельного мастерства.

**Основные стили**

**ВинтажVintage** (Ложностаринный стиль). Для этого стиля характерно использование старинных фотографий или картинок из состаренных элементов, а также любых “исторических” предметов: старых открыток, марок, украшений и пр.Цветовую гамму обычно подбирают под стать времени, которое отражает страничка в стиле винтажа.

**Херитаж Heritage** (Наследие). Используется для оформления старинных фотографий. Характерная особенность — использование цветовых гамм, характерных для тех периодов, из которых заимствованы фотографии.

**Европейский стиль** (European). Основной признак — строгость и сдержанность. Используемая техника — разрезание фотографий с помощью специальных инструментов. Отличительная черта — значительное (обычно больше трех) количество фотографий на одной страничке.

**Американский стиль** (American). Американский стиль является классическим в скрапбукинге, его главное отличие — большое количество самых различных украшений, которое тем не менее является сбалансированным для текущей странички, не доминирует над фотографией.

**Шабби шик Shabbychic** (Потёртый шик). Также известен как “ложностарый”, с элементами шика. Основное отличие от других стилей — использование ложно состаренных, с эффектом продолжительного использования, элементов: ленточек с разлохмаченными краями, надорванных фонов, с различными потертостями, примятые. В качестве фонов чаще всего используются умеренные цвета (нежно розовые, салатовые, пастельные).

**Clean and Simple** (Чисто и Просто). Используется минимум простых украшений. Главное отличие от других стилей — “квадратность” его элементов, четкость линий, простой графический подход, единый используемый шрифт (возможна вариация размеров шрифта для выделения различных элементов странички).

**Смешанный стиль** Mixedmedia. Смешение стилей, материалов и различных техник. Самое главное и самое сложное — не перегрузить страничку изобилием стилей, а также не пытаться сочетать не сочетаемое.

**Freestyle** (Свободный стиль). Основные черты — светлый фон, смелые цветовые сочетания, заголовок, сделанный вручную при помощи карандашей или фломастеров.

**Журналинг**- написание заметок, стихов или историй на страницах альбома для добавления личного элемента.

**«Кардмейкинг»- изготовление открыток ручной работы.**

Одним из ответвлений скрапбукинга является так называемый «Кардмейкинг» – изготовление открыток ручной работы (от английского слова cardmaking, буквально “изготовление открыток”). Тематика открыток, может быть, разнообразной-это зависит от праздника или мероприятия, к которому они создаются. Кардмейкинг – искусство, которое не подразумевает массовое, одинаковое изготовление открыток. Каждая в единичном экземпляре и самое главное, сколько фантазии, любви, внимания вложено в них! Чудесная память на долгие годы!

Вырезание и тиснение- использование ножниц, резаков и специальных инструментов для создания вырезок и тиснения на бумаге.

Рисование и окрашивание- ручное добавление рисунков и цвета с помощью маркеров, красок и акварелей.

Слоеная композиция- создание многослойных страниц с использованием различных материалов и техник для добавления глубины и интереса.

**1. Материалы и декоративные элементы для изготовления открыток:**

* Плотная цветная бумага для принтера;
* Вырезки из журналов и газет, упаковочная плотная бумага;
* Фото или копия, распечатанная на принтере;
* Цветной и гофрированный картон;
* Бумага для скрапбукинга, бархатная, фольгированная и др.
* Ткань, кружева, ленты, шнуры, сутаж, нитки (шелк, х/б, шерсть), шитье;
* Пуговицы, бисер, стразы, бусины и др.;
* Мелкие декоративные элементы (бантики, звездочки, наклейки объемные и др.)
* Искусственные цветы и флористические элементы;
* Крупа, зерна кофе, макаронные изделия, семена и семечки, скорлупа орехов;
* Ручки глеевые, краски, цветные контуры и гели с блеском, маркеры;

**2. Инструменты и приспособления:**

* Ножницы простые, маникюрные и фигурные;
* Канцелярский нож;
* Кисти для клея;
* Фигурные и угловые дыроколы;
* Степлер;
* Шило, иглы, нитки, пинцет.

**3. Клеящие материалы:**

* Клей ПВА.
* Клей для скрапбукинга и ткани
* Клей-пистолет.
* Двусторонний скотч прозрачный и объемный.

**Влияние скрапбукинга на культуру и общество**

**Сохранение истории**

Скрапбукинг играет важную роль в сохранении личной и семейной истории. Созданные альбомы становятся важными культурными артефактами, которые передаются из поколения в поколение. Они документируют важные события, семейные традиции и личные достижения, создавая тем самым живую историю, отражающую уникальный опыт и взгляды их создателей.

**Самовыражение**

Скрапбукинг предоставляет уникальную возможность для самовыражения. Создание альбомов позволяет людям выразить свою индивидуальность, творческие способности и эмоции через визуальные средства. Это особенно важно в современном мире, где многие люди ищут способы выражения своих мыслей и чувств.

**Социальные связи**

Скрапбукинг способствует укреплению социальных связей. Совместное создание альбомов, участие в клубах и онлайн-сообществах помогают людям находить единомышленников, делиться опытом и вдохновением. Это способствует развитию сообщества, поддержке и обмену идеями.

**Терапевтический эффект**

Многочисленные исследования показывают, что творчество, включая скрапбукинг, может иметь положительное влияние на психическое здоровье. Оно помогает снизить уровень стресса, улучшить настроение, развить навыки концентрации и расслабления. Скрапбукинг часто используется в арт-терапии как средство для выражения и обработки эмоций.

**Заключение**

Скрапбукинг — это интересное и многообразное хобби, которое объединяет элементы искусства, истории и личного самовыражения. Оно имеет богатую историю, которая продолжает развиваться с появлением новых технологий и материалов.

**Информационные источники.**

1. Википедия. Скрапбукинг и кардмейкинг.

2. Форумы и мастер-классы по кардмейкингу.

3. Официальные сайты по скрапбукингу и кардмейкингу: [www.ify.ru](http://www.ify.ru/); pro-skrapbuking.ru; stranamasterov.ru.