**Тире в бессоюзном сложном предложении**

**Класс:** 9

**Вид урока**: изучение новой темы.

**Тип урока:** комбинированный, сюжетный.

**Цель урока**

- усвоение обучающимися особенностей постановки тире в бессоюзном сложном предложении; формирование умений устанавливать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, определять интонационные особенности этих предложений и на этой основе  правильно выбирать знаки препинания; повторение случаев постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении с двоеточием.

**Задачи:**

- формирование умений извлекать необходимую информацию из различных источников;

- развитие навыков монологической речи;

-формировать у обучающихся положительную мотивацию и готовность к восприятию нового материала;

-развитие умений сопоставлять изученный материал с новым, обобщать, систематизировать; развитие творческих способностей;

- развитие навыков и способностей критического мышления (навыков сопоставления, формулирования);

-формирование умений анализировать полученную информацию;

- воспитание уважительного отношения к чужому мнению, культуры учебного труда, требовательного отношения к себе и своей работе;

**Оборудование:**

 компьютерная  презентация, учебник, маршрутные листы, видеообращения учителей, карта страны.

**Ход урока**

***1.Организационный момент.***

- Здравствуйте, ребята, коллеги! Рада приветствовать вам на борту нашего авиалайнера с гордым названием «Россия». Сегодня на уроке мы будем не только работать с новым материалом по русскому языку, но и прикоснёмся к многонациональной культуре нашей огромной страны, ведь сегодня Международный день родного языка. Мы отправимся в небольшое лингвистическое путешествие. Устраивайтесь удобнее: выпрямите спину, разверните плечи. Точка отправления - Дальний Восток.

-Конечно же, необходимо проверить билеты. Мы сделаем это чуть позже. Проверим багаж – знания, полученные на предыдущих уроках. Поработаем с кластером по теме «Предложение».

***2.Проверка домашнего задания и 3. Актуализация опорных знаний***

-Продолжите мои предложения: Предложения в русском языке по количеству грамматических основ делятся на… простые /сложное). В 9 классе объектом нашего внимания стали сложные предложения, поэтому работаем с правой стороной: ССП (чем соединены части сложного предложения), СПП (чем…), бессоюзные (чем?). Открываем далее ячейки. Что мы уже знаем? Вспомним правила постановки двоеточия – (вторая часть указывает на причину произошедшего в первой части ) причина. Зачитайте из домашнего текста такое предложение, постановка двоеточия в котором соответствует этому условию. (вторая часть поясняет первую) пояснение постановка двоеточия в котором соответствует этому условию. (вторая часть дополняет первую часть) что сказал, что увидел… Есть ли такой пример в домашнем задании? Нет. Придумаем сами в связи с этой ситуацией. Продолжите фразу: «Мы заметили: не на все случаи были отражены в тексте домашнего задания».

-А теперь – тотальная проверка билетов. Сдайте, пожалуйста, тетради с домашним заданием.

***4. Постановка проблемы.***

-Какие ещё знаки встречаются в БСП? Тире. Знаете, когда нужно использовать тире? Значит, сегодня …. Узнаем об особенностях постановки тире, а помогут нам языки народов России. Записываем тему урока.

Слайд с темой урока

***4.   Изучение новой темы***

-В маршрутных листах мы будем выполнять задания, заполнять кластер, отмечая условия постановки тире.

Задание 1.

СЛАЙД С Ю.А.

-Внимание на экран (видеообращение).

-Итак, как вы уже поняли, моя коллега Юлия Александровна живёт в Ханты-мансийском автономном округе (перемещаю самолётик). Я попросила её приготовить для вас задание.

-Найдите в маршрутных листах первое задание. Зачитываем пословицы с правильной интонацией (вызываю 4-5 человек).

Легким трудом проживешь - человеком не станешь.

Будешь сидеть сложа руки – рыба и зверь к тебе в дом не зайдут.

Примешь чужую боль – мудрым станешь. (следствие)

Хозяином будешь – любой дом полюбишь, родным назовёшь. (условие)

Не живи у большой дороги – дом потеряешь. (следствие)

Сильный человек скажет – люди делают. Время

Счастье заполучишь - не забывай других. (условие, время)

Пей вкусную уху – будешь сильным. (следствие)

Не бойся стрелы – бойся плохого слова. Противоставление

Больше постреляешь – больше добудешь.

-Попробуй прочитать последнюю пословицу на языке хантов: Аршик пошкан эсаллан – аршик нёхи ёхи тулан (1 человек).

-Какие же смысловые отношения мы наблюдаем на примере данных пословиц между частями сложного бессоюзного предложения, в котором ставится тире.

-Заполните ячейки в схеме, которая есть в ваших маршрутных листах

Задание 2.

СЛАЙД С А.А.

-Внимание на экран (видеообращение).

-Итак, задание от Андрея Александровича Замальдинова из Ульяновской области, которая граничит с Татарстаном, отсюда и большое количество людей, говорящих по-татарски (перемещаю самолётик). Необходимо прочитать небольшой текст о татарских сказках, найти и выписать бессоюзные сложные предложения с тире, указать смысловые отношения между частями каждого предложения, построив схемы. Тот, кому сложно, может попросить помощи у товарища, поработайте в парах. Только тихонько, чтобы не мешать товарищам.

*Сказка – это этическое, прозаическое произведение, построенное на основе вымышленного сюжета. Герои татарских сказок – обычные люди и животные. В силу своих художественных особенностей татарская сказка учит освоению национальной культуры, духовности татарского народа. В регионе, где татары по численности населения занимают третье место, татарский народ хранит многовековые традиции своих предков. Татарские сказки интересны, как детям, так и старшему поколению. Люди здесь вроде обычные – сердца у их добрые (ПРОТИВОСТАВЛЕННИЕ). Они совершают подвиги, побеждая зло. В этих сказках заложена мудрость и благородство татарской нации. Часто встречаются такие герои: Су-бабасы - водяной, Юха - дракон, Бичура - Кикимора, Шюрали - домовой. Много страшных персонажей, но не стоит бояться, ведь есть батыр, то есть богатырь, который всем поможет. Приступаешь к чтению татарской сказки – жди счастливый финал (УСЛОВИЕ, СЛЕДСТВИЕ ).*

-Построим схемы. Откройте учебник на странице 135. Воспользуйтесь учебником при построении схем.

-И ещё раз посмотрим на экран

СЛАЙД С О.В.

Третье 3.

-Просыпайтесь! Пока вы спали, мы в Карелию попали (переставить самолётик). Напишите несколько предложений о том, что вы ощущали во время прослушивания карельской колыбельной, используя бессоюзные сложные предложения с тире. Можно и двоеточие вспомнить.

-Зачитайте, что получилось. Давайте обсудим.

Четвёртое 4.

- Конечно же, прежде всего нужно сохранять свой родной язык. Возвращаемся домой (перемещаю самолётик).

СЛАЙД С Масленицей

-А следующее задание будет в формате третьего задания ОГЭ. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире. А текст будет про Масленицу, конечно, ведь она уже началась!

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

Давайте подведём итоги. В каких же случаях мы ставим тире в БСП? Можете подсмотреть в схему на первом листе. Выразите свои мысли, чувства после урока с помощью слово ТИРЕ. Каждая буква – слово.

Отметки. Рефлексия.

**Объяснение ДЗ**

**Ещё одну остановку вы совершите дома. Это будет Кавказ. Но! Речь пойдёт не о языках, не о прекрасной кухне Кавказа, даже не о горах. А о писателе и поэте, с именем которого навсегда связан этот край. О ком я говорю? (Лермонтов). Из какого произведения будут строки? *Я был скромен - меня обвиняли в лукавстве.***

**Умом Россию не понять,**

**Аршином общим не измерить:**

**У ней особенная стать –**

**В Россию можно только верить.**

**Ф.И. Тютчев**

Узнать подробнее о языковых семьях вы можете, перейдя по коду на сайт «Языки России». Их 13. Мы познакомились сегодня лишь с некоторыми из них. <https://postnauka.ru/yazrus>

Как вы думаете, какой знак препинания ставится чаще между частями БСП?

Сейчас узнаем. У Вики и Светы были индивидуальные задания. Пожалуйста, девочки.

Готовясь к уроку, я просмотрела несколько газет, журналов с целью сравнить употребление двоеточия и тире. Как выяснилось, чаще отдаётся предпочтение тире, чем двоеточию. Ту же картину я увидела, читая произведения художественной литературы, особенно стихотворения. Вероятно, это объясняется тем, что тире требует длительной паузы, что помогает пишущему привлечь внимание читателя, сделать акцент на важных вопросах, противопоставить явления. В процентном соотношении получилось приблизительно так: 70% - постановка тире, 30% - постановка двоеточия. Так что можно сделать вывод, что тире – модный знак сегодня. Тем не менее, мы должны в первую очередь ориентироваться на правила, которые изучили.

Как видим, тире достаточно модный знак. А впервые его ввёл в употребление историк, писатель Николай Михайлович Карамзин ещё в начале 19 века. Сначала он назывался «молчанкой», потом «чертой» и даже «мыслеотделительным знаком».

1.Я был готов любить весь мир - меня никто не понял. (Противопоставление)

2.Выстрел раздался – дым наполнил комнату. (Время)

3.Я был скромен – меня обвинили в лукавстве. (Следствие)

4.Туман рассеялся – вершины вновь засверкали на солнце. (Время)

5.Попробовал идти пешком – ноги подкосились. (Противопоставление)

Из какого произведения эти предложения?(М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»)

**Домашние задания**

 

**Задание 1. Укажите автора строк, название произведения, из которого они взяты. Определите условия постановки тире в следующих предложениях.**

**1.Я был готов любить весь мир - меня никто не понял.**

**2.Выстрел раздался – дым наполнил комнату.**

**3.Я был скромен – меня обвинили в лукавстве.**

**4.Туман рассеялся – вершины вновь засверкали на солнце.**

**5.Попробовал идти пешком – ноги подкосились.**

***Языки России***

***Туры***

***в культуры***

Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать —

В Россию можно только верить.

**Ф.И. Тютчев**

**Задание 2. Спишите четверостишие Ф.И. Тютчева. Графически объясните постановку знаков препинания.**

**ЗАДАНИЕ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОТМЕТКУ: Пройдите по Qr-кодам, найдите информацию об одном из народов России, о его языке и составьте сообщение.**

**Маршрутные листы ученика 9 класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

****

**Тема урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КЛАСТЕР (заполняем по ходу урока)**

**Пословицы ханты и манси**

**Задание 1. Прочитать пословицы с правильной интонацией. Обяъснить, какие смысловые отношения наблюдаются между частями предложения. Записать основание в кластер.**

Легким трудом проживешь - человеком не станешь.

Будешь сидеть сложа руки – рыба и зверь к тебе в дом не зайдут.

Примешь чужую боль – мудрым станешь.

Хозяином будешь – любой дом полюбишь, родным назовёшь.

Не живи у большой дороги – дом потеряешь.

Сильный человек скажет – люди делают.

Счастье заполучишь - не забывай других.

Пей вкусную уху - будешь сильным.

Не бойся стрелы – бойся плохого слова.

Больше постреляешь – больше добудешь.

**Попробуй прочитать последнюю пословицу на языке хантов:**

Аршик пошкан эсаллан – аршик нёхи ёхи тулан.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сказка – это этическое, прозаическое произведение, построенное на основе вымышленного сюжета. Герои татарских сказок – обычные люди и животные. В силу своих художественных особенностей татарская сказка учит освоению национальной культуры, духовности татарского народа. В регионе, где татары по численности населения занимают третье место, татарский народ хранит многовековые традиции своих предков. Татарские сказки интересны, как детям, так и старшему поколению. Люди здесь вроде обычные – сердца у их добрые. Они совершают подвиги, побеждая зло. В этих сказках заложена мудрость и благородство татарской нации. Часто встречаются такие герои: Су-бабасы - водяной, Юха - дракон, Бичура - Кикимора, Шюрали - домовой. Много страшных персонажей, но не стоит бояться, ведь есть батыр, то есть богатырь, который всем поможет. Приступаешь к чтению татарской сказки – жди счастливый финал.

**Задание 2. Прочитайте текст о татарских сказках, найдите и выпишите бессоюзные сложные предложения с тире. Укажите смысловые отношения между частями сложного предложения, постройте схемы предложений.**

**Татарские сказки**

**Музыкальная пауза.**



**Масленица**

**Задание 3.** **Напишите несколько предложений о том, что вы чувствовали во время прослушивания колыбельной на карельском языке. Обязательно используйте бессоюзные сложные предложения с тире.**

**Задание 4 (задание 3 ОГЭ). Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.**

На Руси существовало огромное количество различных праздников. Масленица (1) это народное торжество которое посвящено встрече весны. Народ прощается с уходящей зимой(2) веселится и занимается выпеканием блинов. Масленица в представлении русского человека является символом ухода зимы. В этот период использовали много масла (3) праздник стали называть Масленицей. Масло добавляют повсюду(4) в блины и в другие блюда. Блины стали особым угощением для людей(5) празднующих Масленицу. В старину говорили: «Блины олицетворяют солнце. Съешь блин(6) приблизишь весеннее тепло. Народ всегда с трепетом ждал этого праздника. Любимыми забавами были кулачные бои, лазание по столбу, игры с медведем.

**ОТВЕТ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДЗ:

Дальним Востоком традиционно называть территорию России, расположенную у побережья Тихого и частично Ледовитого океанов, а также Курильские, Командорские, Шантарские острова и остров Сахалин. Дальний Восток — это огромная территория, 36% от всем площади современной России. Протяжённость региона от Чукотки на юго-запад до границ Кореи и Японии огромна: она составляет 4500 км. Регион захватывает заполярный круг, где снег лежит круглый год. Земли в северной части Дальнего Востока скованы вечной мерзлотой, на которой произрастает тундра. Благодаря исследователям стало известно: почти вся территория Дальнего Востока расположена в зоне вечной мерзлоты. Мерзлота – это стабильность. Чего не скажешь о языках этого региона. Языковая ситуация на Дальнем Востоке с течением времени очень сильно меняется: для этого региона были характерны миграция и переселения. Языки Сибири относятся к 8 [языковым семьям](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%9A%D0%AF): здесь говорят как на русском языке, так и на языках малочисленных народов: якутов, алеутов, коряков и других.

Языки России



Туры в культуры

