**Ковалева О.А., студент**

Сургутский государственный педагогический университет

г. Сургут

**Рамазанова Н.М., доцент**

Сургутский государственный педагогический университет

г. Сургут

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ**

*Ключевые слова:* тяжелые нарушения речи, дети дошкольного возраста, связная речь, визуальная история, линейные рассказы.

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема недостаточного развития связной речи у современных детей, которая связана с увеличением числа речевых диагнозов и чрезмерным использованием гаджетов детьми в дошкольном возрасте. Предлагается использовать метод визуальных историй, который помогает детям лучше усваивать информацию, развивать мышление, речь, память и словарный запас. Этот подход особенно актуален, поскольку большинство информации человек получает через зрение. Также, в статье рассматриваются виды визуальных историй, приводятся примеры использования данного метода в лексических темах.

В последние годы наблюдается тенденция увеличения количества детей, испытывающих затруднения в составлении связных рассказов, что обусловлено речевыми диагнозами и чрезмерным увлечением, и ненормированными временными рамками пользования гаджетами.

В данной статье мы ходим рассказать об эффективном, действенном приеме, который в доступной форме доносит информацию для дошкольников. Визуальная история – это не только прекрасная возможность удержать внимание малышей, но и способ получения обратной связи, развития мышления, речи, памяти. Это возможность обогатись словарь детей в рамках лексических тем и отработать грамматические категории. В процессе составления рассказа, у детей развивается долгосрочная память. Дети учатся устанавливать причинно-следственные связи. С помощью интересного повествования у детей устанавливается достаточно хорошая концентрация внимания и восприятия.

Научные исследования показывают, что свыше 80% информации, получаемые человеком из внешнего мира, приходится на зрение, 10% — на тактильные ощущения, и 10% составляет аудиальная информация. В связи с тем, что наши дети визуалы, то создание и проигрывание историй является очень актуальным и действенным способом донесения информации до ребенка. Эти истории вызывают доверие у детей, вызывают сильную эмоциональную реакцию, легко запоминаются. Эффективность изображений в этом плане превосходит текст: наш мозг способен обрабатывать их в 60 тысяч раз быстрее.

В коррекционной работе учителя-логопеда с дошкольниками с ТНР эффективно могут использоваться различные виды визуальных историй.

* «Рисовательная» визуальная история. Это, пожалуй, классический вариант. Картинки, схемы нарисованы заранее рукой художника, либо изображаются параллельно со звучащим текстом и предстают перед аудиторией, в нашем случае перед детьми.
* «Аппликационная» визуальная история. На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.
* «Магнитная» визуальная история. Похожа на аппликацинную. Единственное различие — готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.
* «Фланелеграфная» визуальная история. Используется старый добрый забытый фланелеграф. Это уже почти театр. Хорошо подходит для «экранизации» сказок и других историй для детей.

Каждый ребенок имеет возможность составить простые предложения, а затем связать их связный рассказ в определенной последовательности.

Предпосылкой создания визуальной истории является определенная лексическая тема. В рамках данной темы формируется материал, в зависимости от возрастных особенностей и речевых возможностей, в соответствии с уровнем развития речи. Двигаясь по заданной траектории, по стрелочкам, ребенку легко формулировать свои мысли и составлять связный рассказ.

Детям седьмого года жизни можно предложить составить рассказы и истории с использование схематического изображения, которое не составит труда нарисовать содержание данного направления. Качество рисунка здесь играет не первоочередную роль. Задача педагога завладеть вниманием детей, вызвать интерес к материалу, донести основную мысль истории.

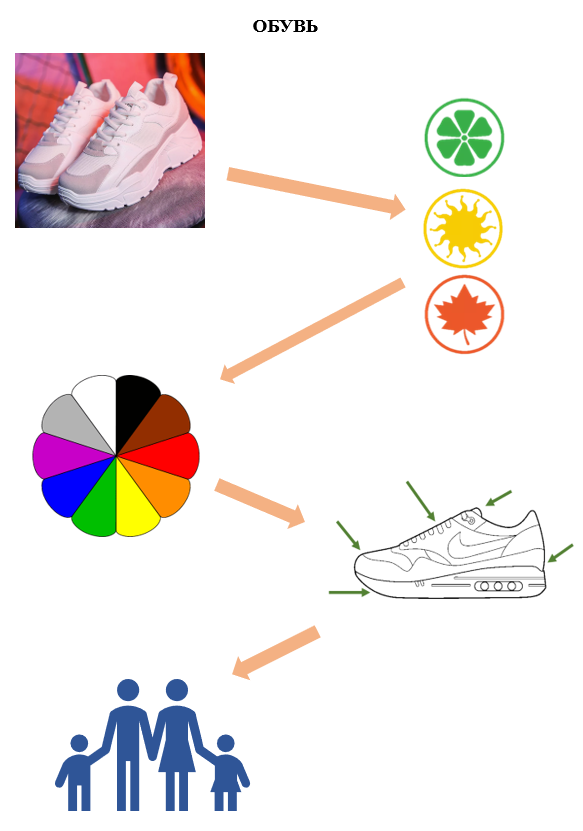
В нашей работе по развитию связной речи мы используем следующие визуальные истории. Также, они могут называться линейными рассказами.

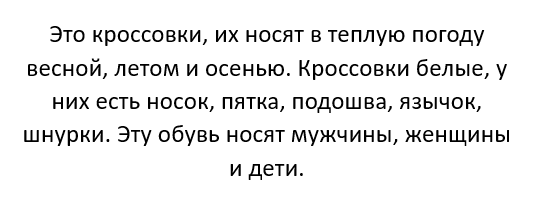
Предлагаем вашему вниманию три линейных рассказа в лексических рамках «Мир человека» (Приложение 1), «Мир животных» (Приложение 2), «Мир растений» (Приложение 3).

**Список использованной литературы и источников**

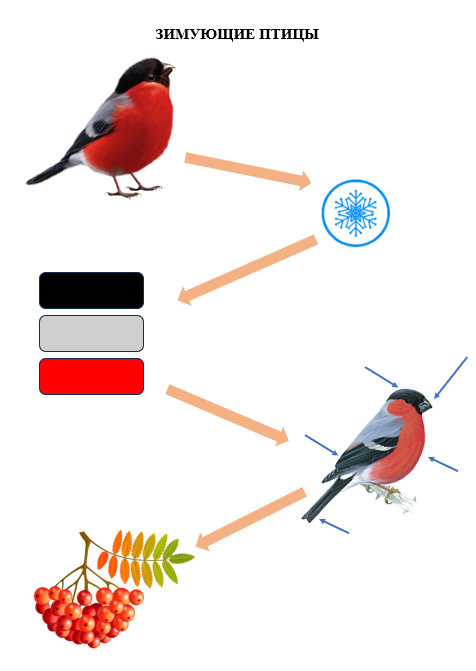
1. Колягина, О.В. Применение визуальных историй в обучении детей дошкольного возраста / О. В. Колягина, Е. А. Суханова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 9 (195). — С. 161-163. — URL: https://moluch.ru/archive/195/48612/ (дата обращения: 06.06.2024).
2. Левитес, Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологи / Д.Г. Левитес. – М.: Воронеж, 2016. – 337с.
3. Никулова Г.А. Средства визуальной коммуникации – инфографика и метадизайн, [Текст]/Никулова Г.А.//«Образовательные технологии и общество» журнал-2010№ 2/Том 3. [Электронный ресурс] – Режим оступа:http://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-vizualnoy-kommunikatsiiinfografika-i-metadizayn

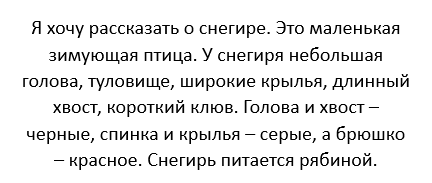
Приложение 1





Приложение 2





Приложение 3



