

Панина Алла Борисовна,
ОГАПОУ «Алексеевский агротехнический техникум»,
преподаватель русского языка и литературы;
(г. Алексеевка, Белгородская область, Россия)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

XXI век – век технического прогресса, век компьютеров, мобильных телефонов, век свободы вероисповедания. Долгое время наше общество жило какими-то своими законами. Главное было всему научить, всюду успеть, а как поступить, подросток должен был решить сам. Время показало, что такое отношение приводит к деградации умных личностей, которые владеют знаниями, но не могут ужиться с друзьями, в семье, конфликтуют по поводу и без него.

Сегодня подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности и безнравственности, безверии, агрессивности, поэтому так актуальна стала проблема духовно-нравственного развития и воспитания. Проработав педагогами словесности много лет, мы пришли к твердому убеждению, что воспитание обучающихся без духовно-нравственной основы неполноценно. Более того, такое воспитание вредно как для детей, которых мы выпускаем из учебного заведения без четких представлений о добре и зле, так и для нас, взрослых, ибо мы совершаем большой грех, не думая о самом важном в развитии ребенка – питании его души.

Время не стоит на месте. Поколения обучающихся меняются, вместе с ними приходят на смену новые взгляды на жизнь, которые формируют будущее подрастающей молодёжи. Причин возникновения такого явления очень много: родители мало общаются с детьми, нет желания развиваться, нет примера для наследования и т.д. Всё эту душевную пустоту заменяет виртуальное Интернет-общение, где подростку предоставляется полная свобода. Зачем тогда читать произведения литературы, когда лучше лишнее время провести за компьютером в социальных сетях?

Перед современным образованием стоит сложная и ответственная задача – воспитание многогранной личности, личности, способной ориентироваться на духовно-значимые нормы и ценности.

Огромную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности обучающихся играют уроки литературы. Литература – единственный учебный предмет эстетического цикла, систематически изучаемый с первого по одиннадцатый классы, как учебный предмет она

обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим преподавателю возможность не только развивать интеллектуальные способности обучающихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры. Поэтому влияние литературы в целом, и чтения, в частности, на формирование личности обучающегося является неоспоримым фактом. Важность чтения подчёркивал и В.А. Сухомлинский: «Чтение как источник духовного обогащения, не сводится к умению читать; этим умением оно только начинается. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» [4]. Читательская культура является существенным показателем духовного потенциала общества.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека. Мы думаем, что на первом месте должно быть воспитание, а потом образование. Иначе... Однажды один профессор физико-математического факультета, с намерением преподать студентам запоминающийся на всю жизнь урок, написал на доске большую цифру 1 и, посмотрев на студентов, объяснил: «Это ваша человечность. Самое необходимое в жизни качество». Затем, рядом с цифрой 1 написал 0, и сказал: «А это ваши достижения, которые с человечностью увеличили вас в 10 раз» Еще один 0 – опыт, с которым человек стал «100». И так добавлял 0 за 0 – осторожность, любовь, мужество, успех.... «Каждый добавленный 0 в 10 раз облагораживает человека», – сказал профессор. Вдруг он стер цифру 1, стоящую в начале ряда цифр. На доске остались никчемные, ничего не значащие нули... Профессор сказал: «Если у вас не будет человечности, остальное – ничего не стоит» [3]. И это, действительно, так. Без человечности человек перестает быть человеком.

Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II когда-то говорил о том, чтобы «каждый построил храм своей души, доставляя радость окружающим, и нашёл бы своё место в мире» [6]. Исходя из этого, мы полагаем, что духовные упражнения ума, чувств и сердца ребёнка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основной формой – служение добру, служение людям.

Говорят, когда рождается человек, на небе загорается звезда. Звезды – это дома, где живут Ангелы. Сидит Ангел-хранитель и смотрит в окошко, наблюдает и записывает в Книгу жизни наши дела: хорошие и плохие. Очень хочется, чтобы Ангел-хранитель был всегда рядом, и чтобы в нас было больше хорошего, чем плохого, и наша Книга жизни была бы яркой и насыщенной разными добрыми делами, словно радуга, а не черной, как ночь. Мы думаем, что педагог, как и ангел-хранитель, является проводником ученика в мир добра и человечности. И от него тоже зависит, какой будет у его ученика Книга жизни.

Во время встречи с руководителями системы образования на культурно-образовательном православном форуме «От сердца к сердцу» Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал: «Собственно говоря, что такое образовательный, воспитательный процесс? Он складывается, конечно, из передачи знаний, навыков, умений. Но ведь непременно должен быть и личный пример, и таким примером должны служить наши педагоги....Образ педагога, учителя, воспитателя является неперенным фактором успеха учебного заведения. Без этого фактора процесс невероятно ослабляется. Хотелось бы привести слова великого уроженца Тамбовщины преподобного Амвросия Оптинского. Кому-то из своих посетителей он говорил просто: в каждом деле и в каждом искусстве потребно показание, а без показания мужик лаптя не сплетет, девушка чулка не свяжет. Простые и ясные слова: показать надо. И педагог — это тот, кто показывает пример своей культурой, своей манерой общения, своей компетентностью, своими жизненными принципами. Вот тогда ребенок имеет перед собой немеркнувший пример, который будет сопровождать его всю его жизнь» [2].

Действительно, одним из компонентов духовно-нравственного воспитания является внешний вид педагога, его поведение и речь, как он ведет урок. Нравственность преподавателя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к студентам, коллегам — все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. Нам дана уникальная возможность на своих уроках через литературные шедевры «попасть» в сердца детей, сформировать у обучающихся эти понятия, воспитать личность, которая смогла бы в жизни проявлять лучшие человеческие качества. Для этого каждый преподаватель выстраивает свою модель проведения уроков, чтобы «достучаться до человеческой души».

Целью нашей педагогической деятельности является воспитание и формирование творческой, созидющей, волевой, несущей ответственность за свои дела и поступки личности, которая будет стремиться к духовному освоению мира, к самореализации. Уроки литературы помогут: формировать представление о духовном мире человека; осознавать необходимость этих знаний для становления личности; формировать умения оценивать и анализировать художественные произведения; научить обучающихся грамотному анализу прочитанного художественного произведения; развивать потребность в чтении, в книге; воспитать любовь и уважение человека к человеку.

Для решения этих задач нужны условия, при которых необходимо: создать комфортную обстановку, где обучающийся не чувствовал бы себя обделенным вниманием; создать на уроках эмоциональную атмосферу

увлеченности; использовать порой задания, превышающие возможности обучающегося для формирования волевой сферы.

Максимальной эффективности процесса обучения можно достичь при условии погружения обучающихся в атмосферу творческого поиска исследовательской деятельности. Только когда ребятам интересно, когда они заинтересованы, делают полезное и важное дело, лучше усваивается материал. Создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся, индивидуализации освоения знаний, коллективных форм их применения дает проектная технология.

Проектная деятельность обучающихся – одна из важнейших составляющих образовательного процесса. Посредством проектной деятельности формируются знания и навыки о структуре задачи, этапах ее выполнения; осваиваются основные элементы технологических цепочек. Проектная деятельность, как элемент учебного процесса, оказывается очень эффективной, предоставляет обучающемуся максимум свобод в реализации задачи, что повышает у ребят интерес к решению задачи и способствует творческому развитию личности. Проектная деятельность в рамках изучения программы информационных технологий дает возможность обучающемуся активно включаться в процесс поиска необходимой информации, ее критического и творческого осмысления, освоения способов самостоятельных действий при решении учебной проблемы и их применения на практике. В результате проектной деятельности идет процесс формирования социально компетентной личности, обучающиеся становятся активными участниками учебно-воспитательного процесса, продукт их творческой деятельности может иметь научную значимость и являться предметом инноваций.

Современный урок литературы заставляет находиться в постоянном поиске, самосовершенствоваться не только обучающегося, но и преподавателя. Каким должен быть урок сегодня и завтра? Что помогает улучшить работу, сделать ее более качественной, эффективной? Урок литературы – это действительная жизнь, проживание и осмысление которой совершается «здесь и сейчас». Да, нравственность рождается здесь, когда мы читаем «Телеграмму» К.Г.Паустовского, «совершаем преступление» с Раскольниковым, выступаем против «тёмного царства» с Н.А.Островским, учимся любить с Шекспиром, Карамзиным, Пушкиным, Чеховым, Толстым, Булгаковым и Есениным... Можно долго продолжать список произведений, которые формируют характер воспитуемого нами подростка, воспитывают нравственность его души.

Чего ожидать от обучающихся: творчества, сотворчества или только воспроизведения? Этот вопрос мы задали себе еще в начале своей педагогической деятельности – много лет назад. Опираясь на опыт работы, мы пришли к выводу, что урок литературы – это человекоформирующий урок или по-другому – это урок человечности. Это тот путь к студенту, по которому необходимо твердо идти, никуда не сворачивая и не сомневаясь, что каждая судьба обязательно найдёт свой отклик в литературе!

Наша профессия, профессия преподавателя, по своей природе тоже духовна. Она обращена к человеку и осуществляется во имя человека. Ещё в глубокой древности Иоанн Богослов сказал: «Люди, любите друг друга... [1]». Спустя много веков у Л.Н.Толстого спросили, что является главным в работе учителя [5]. Писатель ответил: «Любовь к ребёнку» [5]. Время неумолимо бежит вперёд. Вот и сегодня получается, что любовь – главный успех в нравственном и духовном воспитании детей. Любовью и добром должен быть наполнен каждый урок, к этому мы стремимся в своей преподавательской работе. На наш взгляд, душа, духовность, нравственность, смысл жизни, любовь – основные концепты урока литературы. Безусловно, уроки литературы должны давать знания из истории и теории литературы, ведь без них невозможно глубокое постижение нравственных и философских идей, заложенных в ней.

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, с которой, бесспорно, справится урок литературы.

Список использованных источников:

1. Достоевский Ф.М. Собрание сочинений в 15 томах. - СПб.: Наука, 1994. Т.13. 541с.
2. От сердца к сердцу. Встреча Патриарха Кирилла с участниками I Православного форума. [Электронный ресурс]. URL: https://ruskline.ru/news_rl/2014/09/01/patriarh_kirill_shkola_bez_idei_opasnoe_y_avlenie/ (дата обращения: 15.11.2017).
3. Притча о человечности. [Электронный ресурс]. URL: https://pikabu.ru/story/pritcha_o_chelovechnosti_6841386 (дата обращения: 21.12.2022).
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1974. 288 с.
5. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. – М.: Л., 1928 —1958, Т. 38. С. 91, С. 96. (дата обращения: 01.02.2017).
6. Храм своей души. [Электронный ресурс]. URL: <https://albertlikhanov.com/tvorchestvo/besedy/miloserdnost.html> (дата обращения: 21.12.2022).