ФЕМИНИЗМ И ЛИНГВИСТИКА : ГЕНДАРНЫЕ АСПЕКТЫ ЯЗЫКА

ЧАСТЬ I

FEMINISM AND LINGUISTICS: GENDER ASPECTS OF LANGUAGE

PART I

А.В. Павлова

Учитель английского языка

A.V. Pavlova

English teacher

**Ключевые слова:** Феминизм, гендер, движение, социальная база, интернациональный, феномен, равноправие, гуманитарная культура, этические принципы, дефициональный анализ.

**Keywords:** Feminism, gender, movement, social base, international, phenomenon, equality, humanitarian culture, ethical principles, deficit analysis.

**Аннотация:** Cредства массовой информации играют ключевую роль в определении понятия феминизма и отражают его особенность. Поэтому целесообразно рассматривать, как именно «феминизм» отображается в СМИ, и с помощью каких языковых средств это происходит, именно поэтому наша работа является актуальной в современном мире.

**Abstract:** The mass media is the most important part in defining the concept of feminism and reflects its peculiarity. Therefore, it is advisable to consider exactly how "feminism" is displayed in the media, and by what language means it happens, which is why our work is relevant in the modern world.

Развитие движения за равноправие женщин произошло в XX веке, что стало настоящим интернациональным феноменом такого времени. Но масштабы, характер, формы движения и социальная база определялись культурно-социальными условиями и историческими традициями того общества, что сильно отличалось от современного движения феминисток. На сегодняшний день феминистские идеи не потеряли актуальность в современном социуме. Даже сейчас полного равноправия в обществе еще нет.

Феминизм как составляющая гуманитарной культуры является условием позиционирования этических принципов в ней. Социальное движение женщин, как отрасль социальных и культурных движений, выступает условием развития принципов демократии, идеалов гражданского общества и необходимой составляющей процесса культурных преобразований в гуманистическом контексте. Гуманитарная культура, как важнейшая сфера жизнедеятельности человека и общества, духовного производства, создает и сохраняет в «текстах культуры» смыслы, жизненные ценности и идеалы человеческой жизни, социальные ориентации и стандарты поведения, способствует общественному согласию, консолидации человеческих сообществ, обеспечивает индивидуальное самоопределение личности.

Феминизм, охвативший исторические, философские, религиозные, политические, социоэкономические, этические аспекты, затронувший такие тенденции развития человечества, как перспективы развития будущей цивилизации, пути ее выхода из глобального кризиса, в настоящее время оказывает влияние на изменение состояния человеческого сообщества в направлении гуманизма.

Прежде чем обращаться к дефиционному анализу «феминизм», рассмотрим его с исторической точки зрения. Феминизм возник как противоположность сексизма в целях борьбы с унизительным отношением к женщинам и любой дискриминацией в отношении представительниц прекрасного пола. Такие общественные движения отстаивают право женщин на участие в избирательных кампаниях, право на достойно оплачиваемый труд, равенство в браке и т.д.

Термин возник в окончании XIX в. в кругах суфражисток. Слово имеет французские корни и обозначает активисток женского движения. К ХХ в. толкование термина [незначительно](http://jeck.ru/tools/SynonymsDictionary/%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%2B%D0%B7%D0%B0%2B%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E) меняется.

Есть два взгляда на феминизм: это движение считается политическим (борьба женской половины населения за равные права с мужчинами во всех сферах жизни) и философским движением интеллектуального характера, более разнообразным, нежели классический феминизм.

Если обратиться к истокам возникновения, нельзя не вспомнить Античность. Идеи, близкие феминизму, существуют в культуре Западных стран с Античных времен. В одной из книг Платона упоминается о том, что для возможности женщинам быть правителями. Основным условием для осуществления этого права является наличие у женщины достаточного уровня разума и таланта. Элементы феминизма прослеживаются и в Средневековье, и в эпоху Возрождения.

Первой феминисткой считают англичанку Мэри Уолстонкрафт, которая жила в конце XVIII в. В своем трактате на тему «Защита прав женщины» она поднимает вопросы о том, как связаны отличия женщины от мужчины с судьбой женщины и насколько справедливы обвинения женщин в

недостаточном умственном развитии, а также как на роль женщины в обществе влияет материнство и домашний труд. Главным ее лозунгом, вызвавшим скандал, состоит в том, что женщина может самостоятельно распоряжаться своей судьбой. В отличии от Уолстонкрафт в тени остается ее соотечественница Мэри Эстел, которая опиралась на рационалистическую философию Декарта, не делавшего разницы между мужчинами и женщинами. Уолстонкрафт аналогично находится под влиянием воззрений Руссо и ведет с ним полемику. При прочтении ранних тексты, карикатурный образ феминисток рассыпается: они предлагают разностороннюю, часто ироническую и подчас неожиданную аргументацию. Например, Эстел в качестве возможной альтернативы замужества и перехода женщины «в собственность мужчины» обсуждала создание женских «светских монастырей». Среди первых феминистов был и мужчина, классик либеральной философии Джон Стюарт Милль, опубликовавший в 1869 году трактат на тему «Подчиненность женщины» о защите женских прав. Но большая часть мужчин были настроены резко против феминизма.

Современное направление феминизма основано на теории [социального](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%BC) [конструктивизма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%BC) и рассматривает «пол» (а также «[расу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D0%B0)») не как природные сущности, а как политические конструкты - результаты устоявшихся способов мышления, которые поддерживали отношения власти в среде социальных группа. Одним из ключевых элементов современной теории феминизма выступает теория [интерсекциональности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C). Согласно ей разные методы угнетения ([сексизм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%B7%D0%BC) и [патриархат](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B0%D1%82), [расизм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%B7%D0%BC), [капитализм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC), [гетеросексизм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%B7%D0%BC) и другие) имеют системный характер, пронизывают всё общество, все социальные [институты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82) и уровни социального взаимодействия, укрепляют и поддерживают друг друга.

Тысячи новых инициатив, протестов против тысяч несправедливостей распространялись по свету, но это обновленное движение вызвало к жизни множество противоречий и внутренних разногласий.

Либеральные феминистки — таких было большинство — придерживались прагматичной программы, добиваясь простого равенства с мужчинами во всех областях жизни. Для них главной задачей было прекратить дискриминацию: разрушить официальные и неофициальные барьеры; «потолок», не позволяющий женщинам продвигаться по службе; добиться права на отпуск по уходу за ребенком; обеспечить равные возможности в получении образования и профессиональном обучении.

Но в феминизме существовало и более радикальное направление. Уже в 1898 году известная американская анархистка Эмма Гольдман насмехалась над суфражистками, считавшими, что с получением права голоса борьба за равноправие будет закончена. По ее мнению, женщина могла получить настоящую свободу, только «не признавая ничьей̆ власти над ее телом и душой, отказавшись служить Богу, государству, обществу, мужу, семье». В последующие годы некоторые феминистки задавались вопросом, должно ли простое равенство с мужчинами быть конечной̆ целью их борьбы. Многим казалось, что просто побеждать мужчин на их же поле, в их же игре, недостаточно. Как сказала в 1986 году австралийская феминистка Джермейн Грир: «Я боролась не за то, чтобы оторвать женщин от плиты и запустить их в совет директоров компании, производящей̆ плиты».

В основе дискуссии об истоках и природе угнетения женщин лежит различие социальной и биологической категорий пола, основанное на представлении о том, что женственность является социальным явлением. Этот тезис впервые прозвучал в книге Симоны де Бовуар «Второй пол» (1949): «Женщиной не рождаются, ею становятся <...> она — Другой», личность, определяемая лишь относительно мужчины. С такой радикальной точки зрения подчиненное положение женщины настолько вплетено в структуру патриархального общества, что бороться с ним можно только путем революционного переустройства.

Феминизм в своем определение содержит семантическое поле, в рамках которого характеризуется борьба женщин за свои права, справедливое отношение со стороны мужского пола, самоопределение их в обществе, решение проблем насилия со стороны мужчин, проблема борьбы со слатшеймингом, избавление общества от мифа об обязательном женском предназначении и других проблем, которых достаточно в патриархальном обществе. Феминистки выступают за равны права в демократическом обществе, в котором хотят жить. Характерной чертой такого общества является многогранность и многоаспектность.

**Библиографический список .**

1. А.А. Кибрик, А.Д. Кошелев. Язык и мысль: Современная когнитивная лингвистика. – М.: Языки славянской культуры, 2015. – 301с.
2. Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М., 1974.
3. Бовуар С. де. Второй пол. / Пер. с фр. - М.: Гардарика, 2014. - 220с.
4. Брандт Г.А. Философская антропология феминизма. Природа женщины. СПб., 2006.
5. Валери Брайсон. Политическая теория феминизма. Введение. М.: Идея- пресс, 2001.
6. Введение в гендерные исследования. Ч. 1-2. Под ред. И. А. Жеребкиной. СПб.: Алетейя, 2001.
7. Воронина O.A. Социально-философский анализ теории, методологии и практики тендерного равенства: Дис. . д-ра филос. Наук. — М., 2004.- 309 с.
8. Жеребкина И. «Прочти мое желание…» Постмодернизм. Психоанализ. Феминизм. М.: Идея-Пресс, 2014. - 256с.
9. Линн Абрамс. Формирование европейской женщины новой эпохи, 1789–1918. - М.: ВШЭ, 2011.
10. Московский лингвистический альманах. Выпуск 1. Спорное в лингвистике. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. -86с.
11. Скребцова Т.Г.. Когнитивная лингвистика. Классические теории, новые подходы. – М.: Издательский Дом ЯСК, 2018.-287с.
12. Эванс С. Рожденная для свободы. / Пер с англ. - М.: Гардарика,

2013. - 190с.

**List of literature**

1. A.A. Kibrik, A.D. Koshelev. Language and thought: Modern cognitive linguistics. – M.: Languages of Slavic culture, 2015. – 301s.

2. Benveniste E. General Linguistics. – M., 1974.

3. Beauvoir S. de. The second sex / Trans. from French - M.: Gardarika, 2014. - 220s.

4. Brandt G.A. Philosophical anthropology of feminism. The nature of a woman. St. Petersburg, 2006.

5. Valerie Bryson. The political theory of feminism. Introduction. M.: Idea- press, 2001.

6. Introduction to gender studies. Part 1-2. Edited by I. A. Zherebkina. St. Petersburg: Aleteya, 2001.

7. Voronina O.A. Socio-philosophical analysis of the theory, methodology and practice of tender equality: Dis. . Dr. Philos. Sciences. — M., 2004. - 309 p.

8. Zherebkina I. "Read my wish ..." Postmodernism. Psychoanalysis. Feminism. M.: Idea Press, 2014. - 256c.

9. Lynn Abrams. The formation of a European woman of a new era, 1789-1918. - Moscow: HSE, 2011.

10. Moscow Linguistic Almanac. Issue 1. Controversial in linguistics. – M.: School of "Languages of Russian culture", 1996. -86s.

11. Skrebtsova T.G.. Cognitive