**«Влияние детской книги на развитие ребенка»**

Чтение – это окошко, через которое

дети видят и познают мир и самих себя

В.А. Сухомлинский

Как известно, приобщение к чтению, знакомство с книгой случается в жизни каждого ребенка еще до того периода, как он поступает в детский сад и школу. Это происходит в семье. И уже тогда детские литературные произведения становятся воспитателями и учителями детей.

В каждой возрастной категории детства выделяются «популярные» и любимые ребенком произведения, которые влияют на становление его личности.

В возрасте от 1 до 3 лет дети уже начинают понимать содержание детских книг и рассматривать иллюстрации. Поэтому в этот период необходимо выбирать произведения, героями которых являются животные, люди. Дети такого возраста очень любят стихи и сказки о животных. Преимущественно по объему это небольшие произведения. Из классики детской литературы можно назвать таких авторов, как Сутеев, Чарушин, Барто, и другие, и такие народные сказки, как «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба». Герои данных сказок и произведений названных авторов учат таким качествам, как доброта, помощь, взаимовыручка. Ребенок начинает разграничивать добро и зло, видеть их признаки в поступках литературных персонажей и реальных людей, которые окружают малыша.

Чем старше становится ребенок, тем более содержательным и объемными становятся его любимые произведения.

Три года. Психологи выделяют этот возраст как один из важных моментов в развитии ребенка. В три года у детей заметно увеличивается словарный запас, что позволяет расширить выбор детской литературы по сравнению с 1–2х-летним периодом жизни. Детям этого возраста можно читать сказки Чуковского, стихотворения Маршака, Яснова, Степанова, Токмаковой, Михалкова, сказки и рассказы Чарушина, Льва Толстого, множество русских народных сказок. После знакомства с произведениями этих авторов, после знакомства с народными сказками, ребенок пробует сам «играть» в известную сказку, а порой и придумывает собственную. При этом разные герои, имеющие тот или иной характер, роль которых часто играют игрушки, ребенком озвучиваются по-разному: дети интуитивно правильно выбирают нужную интонацию для положительных и отрицательных персонажей.

Взрослым, работающим (или воспитывающим, в том числе, родителям) с трехлетними малышами, обязательно стоит прочесть книгу Чуковского «От двух до пяти», которая построена на материале творчества самих детей. Эта книга никогда не потеряет своей актуальности и поможет родителям наиболее правильно подбирать детскую литературу.

В возрасте 4 – 6 лет у детей все еще сохраняется конкретность мышления. Поэтому сюжет детских книг для этого возраста еще не должен терять конкретность и узнаваемость. То есть понимание прочитанного достигается детьми путем узнавания того, о чем идет речь в тексте. Но, тем не менее, дети уже достаточно развиты, чтобы понимать более сложные сюжеты и юмор. В этот период в круг чтения детей можно добавить книги со сказками разных народов, а так же замечательные авторские произведения русских и зарубежных авторов: Бажова, Гаршина, Алексея Толстого, Пушкина, Шарля Перро, братьев Гримм, Андерсена, Успенского, Житкова. Последний из перечисленных считается непревзойденным мастером детской литературы. Сам Житков писал: «Есть детский возраст – это между четырьмя и шестью годами, когда дети неотступно, на каждое слово взрослых, спрашивают: почему?.. Мне пришла в голову мысль написать хоть сколько-нибудь ответов на «почему». Среди рассказов о животных очень хороши для дошколят детские книги Бианки, Пришвина и Баруздина. Произведения данных авторов закладывают основы экологического воспитания. Познакомившись с ними, ребенок часто сам начинает делать выводы и умозаключения, как можно помочь животным и природе, а чего делать категорически нельзя.

Дети младшего школьного возраста (7 – 11 лет) учатся в школе, тем самым чувствуют себя старше, поэтому и произведения круга их чтения «взрослеют» вместе с ними. При подборе детских книг этого возраста надо учитывать тот объем детской литературы, которая дается детям в школе и ориентироваться на то, что нравится ребенку. В этом возрасте интерес к чтению у ребенка зависит от степени новизны и занимательности того, о чем говорится в детской книге. Дети этого возраста «примеряют» происходящее в книге на себя, как бы перевоплощаются в книжных героев. Поэтому младшие школьники особенно любят детские книги о ребятах своего возраста. Из детских книг, отвечающих этим требованиям – рассказы, повести и сказки таких писателей как Носов, Софья Прокофьева, Радий Погодин, Кир Булычев, Юрий Томин, Астрид Линдгрен, Александр Милн, Джанни Родари, Александр Волков. В сюжетах детских книг всех этих авторов главные герои – дети такого же возраста. С ними ребенок учится думать, что было бы, если б герой поступил иначе. Маленький читатель ставит себя на место литературного героя, учится сопереживать, что является очень ценным качеством личности.

Таким образом, можно сделать вывод, что детская книга оказывает огромный воспитательный эффект на развитие ребенка и становление его личности.

Используемые источники информации:

* <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/04/10/chtenie-eto-okoshko-cherez-kotoroe-deti-vidyat-i>;
* <https://infourok.ru/statya-detskie-knigi-dlya-kazhdogo-vozrasta-1015271.html>;
* <https://studwood.ru/1919329/psihologiya/osobennosti_myshleniya_detey_letnego_vozrasta_normalnym_razvitiem>;
* <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/01/18/rebenok-i-kniga>.