**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Жукова Галина Александровна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Симская СОШ»,*

*Юрьев-Польский район*

Целевой установкой МБОУ «Симская СОШ», определенной Программой развития и Уставом школы, является создание условий для развития учащихся, самостоятельного осознанного выбора каждым ребёнком личностных направлений самореализации и самосовершенствования в контексте человеческой культуры. Поэтому одним из основных направлений работы коллектива школы является деятельность, направленная на формирование у подрастающего поколения национального самосознания, чувства малой родины, окружающей среды, что является показателем сформированности гражданской идентичности личности.

Из школьных предметов, обеспечивающих предметную основу для формирования гражданской идентичности личности, особая роль принадлежит литературе, единственному предмету, который обращен не только к уму человека, но и к сердцу.

Подтверждение чему можно найти в «Основах государственной культурной политики», утвержденных Указом Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 [4].

Актуальным и непременным принципом преподавания литературы следует считать постижение предмета на широком фоне культуры и истории для формирования гражданских ценностей, менталитета школьников. Именно школьный возраст является важным этапом формирования готовности к личностному самоопределению на основе развития самосознания, выработке ценностных ориентаций, гражданских позиций [3].

Задача учителей-словесников – использовать все имеющиеся средства для воспитания школьника-гражданина и патриота России, формирования любви и уважения к духовному, культурному и историческому наследию русского народа, развивать духовно-нравственный мир школьника, его национальное самосознание.

Литература представляет духовно-нравственное общекультурное наследие человечества и народов и выступает как часть историко-культурной и собственно литературной традиции. Литературное произведение выражает мировоззрение и систему ценностей своей культуры, используя для этого сформированный в рамках литературной традиции язык. В детском и подростковом возрасте литературное произведение задает эталоны и образцы Личности, той «идеальной формы» (Д.Б.Эльконин), которая определяет задачи саморазвития и самовоспитания учащегося [5]. Литература создает условия формирования готовности личности к диалогу в поликультурном обществе.

Формирование гражданской идентичности – длительный процесс. Устойчивость и степень зрелости гражданского сознания достигается тогда, когда знания учащихся в этой области приобретают форму личных взглядов и убеждений и выступают в качестве мотивов и установок поведения.

Помочь ученику чувствовать себя свободно и непринуждённо в общении с художественным произведением, отказаться от стереотипного мышления, выработать своё мнение, свою оценку, основанную на глубоком понимании художественного произведения, призвано использование приемов технологии проблемного обучения.

Опыт показывает, что постановка на уроке проблемного вопроса создаёт неоднозначную ситуацию, требующую от учащихся активной познавательной деятельности, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, актуализации знаний, умения анализировать, видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность. Особенно актуально использовать приёмы проблемного обучения в 7 – 9 классах, так как в подростковом возрасте происходит самоопределение личности, поиск своего «я». Отвечая на проблемный вопрос, учащиеся не только определяют своё отношение к героям, их поступкам, они учатся критически мыслить, решать проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения. «Примеряя поступки героя на себя», оценивая их, одобряя или не принимая, учащиеся формируют собственную шкалу ценностей, жизненных установок, мотивов. Решая на уроке нравственную проблему, ученик решает её, прежде всего лично для себя. Подобное самоопределение и обеспечивает формирование гражданской идентичности личности.

Сделать процесс обучения и воспитания доступным, интересным, оптимальным при высоком уровне сложности независимо от предлагаемой темы позволяет следование определённым алгоритмам работы.

Алгоритм 1

1. Формулировка темы, проблемы.
2. Самостоятельное погружение в проблему с изложением всей известной информации.
3. Обмен информацией в паре.
4. Обсуждение проблемы в группе.
5. Публичное представление группового решения проблемы.
6. Работа в группе с дополнительной литературой.
7. Рефлексия. Формулирование выводов.

Алгоритм 2

1. Постановка проблемного вопроса.
2. Выявление противоречий в коллективном обсуждении.
3. Выявление организующего ядра.
4. Создание письменного или устного текста.
5. Социализация. Вынесение получившегося текста на обозрение.
6. Рефлексия.

Алгоритм 3

1. Создание проблемной ситуации.
2. Создание словаря по теме.
3. Обогащение словаря.
4. Занесение результатов работы в таблицу.
5. Критический анализ собственного текста.
6. Рефлексия.
7. Домашнее сочинение на проблемную тему.

Использование приёма постановки проблемного вопроса позволяет организовать разные виды деятельности на уроке: коллективную, групповую, индивидуальную. При этом недопустима подача готового решения проблемы, только при этом условии деятельность учащихся имеет ценность.

Результатом использования приемов технологии проблемного обучения является развитие личности ученика, его умение выражать собственное мнение в устной беседе и письменных работах, сочинениях разных жанров.

На уроках, посвящённых теме Родины, важно, чтобы ученик был не просто слушателем, свидетелем проявления чьих- то патриотических чувств, например, писателя и его героя или поэта и лирического героя. Задача и мастерство учителя – максимально включить ученика в деятельность, осуществляя которую, он обнаружит эти чувства у себя, осознает свою сопричастность к малой родине, стране, в которой он живёт, почувствует ответственность за сохранение её природы, красоты. [2].

Анализируя образ героя – носителя нравственных качеств, черт русского национального характера, важно не «навязывать» его ученикам как идеал. Учителю необходимо создать такие учебные ситуации, которые вызвали бы у учащихся размышления о мотивах поступков героя, их последствиях, важности, значимости для других, и тогда чувство уважения, желание быть похожим на героя будут естественными, личностно принятыми, эмоционально прочувствованными.

Эмоциональное погружение в тему обеспечивает такой этап урока, как рефлексия. Рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, эмоции, результаты своей деятельности. Рефлексия помогает ученику не только осознать пройденный путь, но и выстроить логическую цепочку, систематизировать полученный опыт, сравнить свои успехи с успехами других учеников.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель урока, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

Рефлексию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала.

Эффективными приёмами организации рефлексирования, синтеза и обобщения информация являются такие приёмы, как составление нерифмованного стихотворения, структурно-логической схемы, подбор эпиграфа.

Учащимся предлагается самостоятельно подобрать эпиграф, раскрывающий тему наиболее точно. Подбор эпиграфа позволяет учителю выяснить степень осознанности темы учащимися, а учащимся даёт возможность выразить личное отношение, эмоциональное восприятие, сделать самостоятельный вывод.

Заслуживает внимания, как эффективный вид рефлексии, и способ развития творческих способностей, приём составления нерифмованного стихотворения.

При составлении нерифмованного стихотворения возможна организация коллективной, групповой, индивидуальной форм деятельности.

Ещё один эффективный приёмом рефлексии и систематизации знаний - это приём составления структурно-логической схемы.

Структурно-логическая схема - это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Структурно-логическая схема**,** как один из методов критического мышления**,** может применяться на любой из стадий: вызова, осмысления, рефлексии [1].

На стадии рефлексии схема выполняет функцию систематизирования полученных знаний, которые учащиеся перерабатывают в творческой деятельности и делают выводы. Прием составления структурно-логической схемы развивает системное мышление, учит систематизировать не только учебный материал, но и оценочные суждения, учит вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации. Можно выделить следующие этапы работы составления структурно-логической схемы (схема 1):

*Схема 1*

В работе над составлением структурно-логической схемы необходимо соблюдать следующие правила:

* Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
* Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
* Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Целесообразно для формирования гражданской идентичности проведение уроков-лабораторий. Такие уроки, как правило, проводятся в старших классах. Подготовка к уроку-лаборатории требует от учащихся большой самостоятельной работы. Урок-лаборатория способствует развитию у учащихся самостоятельности мышления, суждений, оценки явлений, событий, героев. Даёт возможность учащимся обменяться идеями, мнениями, найти истину, сформировать личный взгляд, мировоззренческие позиции, что является очень важной составляющей формирования гражданской идентичности личности.

Таким образом, использование на уроках различных приемов не только формирует у учащихся положительную мотивацию к изучению литературы, умение ставить перед собой задачи, анализировать их и искать пути решения, используя различные способы, но и развивает личность, способствует формированию духовно-нравственных качеств, гражданской идентичности.

Литература

1. А. П. Чернявская, Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебрянников, и др.. Образовательные технологии: Учебно-методическое пособие [Текст]. – Ярославль: издательство ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2005.108 с. Азаров Ю. Ж. Педагогическое искусство патриотического воспитания [Текст] // Воспитание школьников. – 2008 - №6. - С. 3–11.
2. Воробьёва В.В., Чистова Т.М. Ж. От трагедии войны к трагедии мира (из опыта гражданско-патриотического воспитания) [Текст] // Воспитание школьников. – 2010 - №2 – С. 20-27.
3. Как рождается гражданская идентичность в мире образования: от феноменологии к технологии: монография в 2ч. / А. Г. Асмолов, О. А. Карабанова, Т. Д. Марциновская / Под ред. А. Г. Асмолова. [Текст] –М., 2011. – Ч.1 – 112с. **4**
4. Основы государственной культурной политики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/70828330/.
5. Эльконин Д.Б., Давыдов В.В. – Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников.