**«Воспитание морально-нравственных качеств младших школьников»**

А. Я. Каменский писал: «Кто успевает в науках, но отстает в добрых нравах, тот больше отстает, чем успевает».  
  
 Проблема духовно-нравственного воспитания детей с особыми образовательными потребностями уже довольно давно стоит перед специальным образованием. Дети данной категории в связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Их представления о том, что хорошо и что плохо носят поверхностный характер. Они узнают правила морали от учителей, воспитателей, родителей, но не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами или воспользоваться ими. Поэтому такие дети по неразумению, либо по неустойчивости нравственных понятий, из-за внушаемости, часто поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия.

Формирование начальных этических представлений и нравственных чувств уже начинается в младших классах, поскольку в этом возрасте происходит повышение ответственности у ребенка, расширяется круг его общения, формируется область обязанностей, определяющихся принятыми нравственными ценностями, и продолжается на протяжении всех лет обучения. Процесс этот длительный и сложный в силу особенностей высшей нервной деятельности учащихся.

Учитывая вышеперечисленные факторы, я хочу познакомить со способами и методами, которые я использую для формирования нравственных качеств своих учеников.

Я считаю, что, особую роль в эстетическом воспитании школьников играют уроки чтения и развития речи. Содержание литературных произведений, предлагаемых для чтения, само по себе оказывает благоприятное воздействие на личность умственно отсталого ребенка, предоставляет богатый материал для его нравственного и эстетического развития. Не только содержание литературного произведения определяет эстетическую окраску и ценность уроков чтения. Особое воспитательное значение имеет художественное слово учителя. Эмоциональный, выразительный рассказ затрагивает область чувственной сферы школьников, вызывает у них сочувственное переживание. Выразительное же чтение художественных произведений побуждает у учащихся интерес к чтению, желание читать самому. Такое чтение - одно из самых результативных средств нравственного воспитания.

Например:

Одной из главных целей нравственного воспитания был и остается процесс формирования человека - патриота. В 3 четверти на уроках чтения я знакомила ребят с разделом Мир вокруг нас, посвященный произведениям о Казахстане. Мы читали такие произведения как: «Казахстан-наш общий дом», «Я живу в Казахстане», «Родной край», «Озеро Алаколь» и другие произведения. Через чтение таких произведений у детей зарождалось чувство привязанности к тем местам, где они родились и выросли; уважительное отношение к родному языку; заботу об интересах родины; проявление гражданских чувств и сохранение верности родине, гордость за Казахстан.

     Целенаправленная, систематическая работа по воспитанию навыков и привычек нравственного воспитания формируется и на уроках культуры поведения.

   Культура поведения тесно связана с нормами нравственности.

  В системе работы учителя большое значение имеет и разъяснение детям этических норм, связанных с правилами культурного поведения. Методы разъяснения различные: рассказ учителя, этическая беседа, обсуждение фактов школьной жизни, беседа по прочитанному рассказу, стенды по культуре поведения.   Среди методов разъяснения правил поведения ведущее место должна занять беседа учителя с детьми. Почему именно беседа? Отвечая на вопросы, поставленные учителем, учащиеся дополняют друг  друга, высказывают  разные мнения, основываясь на  собственном (пусть небольшом  и ограниченном) опыте. Именно в беседе раскрывается понимание  детьми тех или  иных правил. Высказывания учащихся  позволяют педагогу судить  о том, что  уже хорошо известно детям, а какие правила им малознакомы или незнакомы вовсе. Выслушав детей, педагог  подводит итог  беседе, формулирует правила поведения, останавливается на  ошибочных высказываниях.

      Таким образом,  важно создавать такие условия, чтобы дети сами были инициаторами добрых дел, проявляли заботу о ближних, о слабых, заботились о животных. Словесные формы воспитательного воздействия должны постоянно сочетаться с посильными эмоциональными заданиями, всякое дело должно быть окрашено эмоциональными переживаниями, в этом случае создаются условия для формирования убеждений**.**

       Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не является примером нравственного и гражданского поведения для ученика. Важно не только научить, но и вдохновить.

*«Духовная атмосфера в школе живет не на бумаге, а в характере большинства учителей и оттуда уже переходит в характер воспитанников».*

К.Ушинский