**МБДОУ «Степновский детский сад» комбинированного вида**

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

(консультация для педагогов)

Подготовила:

Воспитатель Н.Н.Долгина

**п. Степной, 2024г**

В современном обществе все большую значимость приобретает развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Это связано не только с потребностью в интеллектуальном развитии детей, но и с их будущим успехом в жизни.

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста имеет огромное значение для их развития. Творчество позволяет детям выражать себя, развивать свою индивидуальность и уникальность. Оно способствует формированию самостоятельности мышления, креативности,  воображения.

Одной из важнейших задач родителей и педагогов является стимулирование творческого мышления у детей. Для этого необходимо создавать условия, которые будут способствовать проявлению и развитию талантов каждого ребенка. Важно помнить, что каждый ребенок обладает своим особенностями и интересами, поэтому необходимо предоставить ему возможность выбирать направление своего творчества.

*Первым и одним из ключевых методов развития творческих способностей* является стимулирование фантазии и воображения. Дети дошкольного возраста обладают богатым воображением, и умение развивать его помогает им справиться с возникающими трудностями и решить проблемы. Для стимуляции фантазии можно использовать различные игры, конструирование, живопись, а также чтение сказок и рассказов, что помогает создать образы и ситуации, в которых дети могут раскрыть свою творческую натуру.

*Вторым методом является развитие творческого мышления* через экспериментирование и исследование. Дети дошкольного возраста любят познавать окружающий мир, и использование методов экспериментирования и исследования позволяет им активно и самостоятельно учиться. Например, проведение различных научных опытов или создание экспериментальных задачек, позволяющих детям исследовать и проверять свои гипотезы, способствует развитию их творческого мышления.

*Третий метод, который помогает развивать творческие способности* у детей дошкольного возраста, это решение проблемных задач. В ходе решения задач дети сталкиваются с нестандартными ситуациями, где им предстоит применить свою креативность и находчивость. Специально созданные задачи и игры позволяют развить у детей навыки критического мышления, анализа, поиска нестандартных решений, что способствует развитию их творческого потенциала.

*Четвертым методом развития творческого мышления является* создание условий для свободного самовыражения детей. Важно позволить детям выразить свои эмоции, мысли, представления, используя различные виды искусства, такие как театр, музыка, танец и рисование. Свободное самовыражение помогает раскрыть индивидуальность и творческий потенциал каждого ребенка.

Дети – натуры творческие. Взрослым желательно им не мешать, не оставлять их наедине с собой в скучной обстановке и время от времени подбрасывать идеи для творческого преображения мира.

Для успешного развития творческого мышления:

* Способствовать тому, чтобы игра стала и оставалась ведущей деятельностью ребенка.
* Создать в детском саду благоприятные условия, чтобы удовлетворить естественное стремление ребенка к креативности, а также обеспечить наличие и доступность необходимых для творчества материалов.
* Использовать в своей работе методы проектов, когда дети постигают всю технологию решения задач – от постановки вопроса до предоставления результата.
* Учить ребенка рефлексировать и оформлять в речевой форме свои фантазии и раздумья, а значит, самим постоянно говорить с ним.
* Развивать поисковую активность во всех сферах: стимулируем задавать вопросы, предлагать ответы, предпринимать действия по изменению состояния предмета, делать промежуточные выводы; учить отказываться от неудачных идей и продолжать поиск дальше.

Для нас главное помнить ряд правил:

* Поощрять самостоятельные мысли и действия ребенка, если они не причиняют явного вреда окружающим;
* Уважать точку зрения воспитанника, какой бы она не была «глупой» или «неправильной» - не подавлять ее своим «правильным» отношением и мнением;
* Предлагать детям больше делать свободных рисунков, словесных, звуковых, тактильных и вкусовых образов, интересных движений и других спонтанных творческих проявлений в ходе занятий;
* Безоценочность в отношении к детскому творчеству – то есть не применять явной системы оценок продуктов ребенка, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлыми опытами;
* Не смеяться над необычными образами, словами или движениями ребенка, так как этот критический смех может вызвать обиду, страх ошибиться, сделать что-то «не так», и подавить в дальнейшем спонтанное желание экспериментировать и самостоятельно искать;
* Творить и играть вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса;
* Не навязывать свою программу образов и действий, манеру изображения и мышления, свою веру, пытаться понять логику воображения ребенка и встроиться в нее;
* Больше внимания уделять организации творческого процесса создания чего-то, поддержанию этого процесса, а не результатам.

**«Представь себе…»**

В нашем воображении мы можем быть кем угодно: сказочными героями, машинами, растениями, животными, предметами быта и одеждой.

«Представь себе, что в руках у тебя волшебная палочка. В кого бы ты хотел превратиться?» Пусть ребенок изобразит того, кем он стал, а вы угадайте задуманный образ. Представь, что в твои руки чудесным образом попал волшебный цветок. Какие желания ты загадаешь? Пусть ребенок обоснует свои желания. Развитие этой темы поможет вам узнать о «ценностях» и «приоритетах» ребенка, а также о свободе желать, о намерении получать что-то от жизни.

**«Необитаемый остров»**

Дети любят играть в путешественников, попавших на необитаемый остров. Роли главных героев могут исполнять любимые игрушки. Высаживаем героев на остров и начинаем планировать : что нужно путешественникам для того, чтобы построить дом, наладить свой быт. Со старшими детьми обговорить, кого могут встретить путешественники, какие им грозят опасности.

**«Облака»**

Облака дают поистине простор фантазии. На что они похожи? Они бывают, похожи на все, а ещё они движутся по небу, догоняя друг друга и постоянно меняя форму.

**«Сказки по ролям или кукольный театр»**

Один из лучших способов развития творческих способностей. Самое ценное в этих играх – возможность прямого и свободного самовыражения. Можно сочинять сказки вместе с ребенком. Истории о любимом зверьке, о предметах мебели, записываем эти истории – их потом всегда можно будет продолжить или просто почитать.

**«Новое применение»**

Предлагать детям найти новое применение предметам (для кастрюли, скатерти, зубной щетки, столовой ложки, носового платка и т.д.)

Формирование творческих способностей у дошкольников поможет нам «превратить» каждого ребенка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе.

Сегодня все меняется очень быстро и гибкое мышление, как и умение, перестраиваться, адаптироваться к новым ситуациям – это очень важные качества не только для детей, но и для взрослых. Поэтому нужно уделять должное внимание развитию креативного мышления и творческих навыков ребенка, самим избегать заштампованности суждений и однообразия. Ведь мир меняют действительно творческие люди.

Развитие творческого мышления у детей дошкольного возраста включают стимулирование фантазии и воображения, развитие творческого мышления через экспериментирование и исследование, решение проблемных задач и создание условий для свободного самовыражения. Применение этих методов способствует формированию и развитию творческих способностей, что является важной составляющей развития ребенка.

**Список литературы**

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст]/ Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2018. - 448 c.

2. Попкова, Н. А. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста / Н. А. Попкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 46 (493). — С. 405-408.

3. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности / Л. И. Малахова, Ю. В. Ульшина, Г. Н. Прохорова [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 49 (496). — С. 175-178.

<https://infourok.ru/ispolzovanie-raznoobraznyh-metodov-i-priemov-dlya-razvitiya-kreativnogo-myshleniya-u-doshkolnikov-5398795.html>

<https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/metody-razvitiya-tvorcheskih-sposobnoste.200289772/>

Лист ознакомления

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **ФИО педагога** | **должность** | **дата** | **подпись** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |